

UPSC CSE 2022 MAINS PAPER 7 SEPTEMBER 25, 2022 MANIPURI OPTIONAL PAPER-II QUESTION PAPER

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখম্বা ব্রারোল

পাউখুম ইদ্রিঙেদা মখাদা পীরিবা ব্রারোলশিং অসি চেকশিমা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অখম্বা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূরীদা (বাংলা ময়েক্তা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকল্লবা ব্রাহ্ম মশীং পীরল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শরুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

ব্রাহ্মগা কোল্লবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
PAPER-II
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মখাগী ব্রাহ্মণি অসি ব্রাহ্ম 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- নাউখিংখোংনা করিগীদমক লংমাই পীতংঙাবু মাগী তালায় ওইনা ফোংনা লৌশিনবা ওমখিদিবগী মরম ইরকউ।
- খাই নুংজৎবম পিবানা তাউজইরেং অহনবু তেন্না কাপথখিবগী মরম শন্দোৱা ইরকউ।
- লৈশাপাম্বা তৌগাইঙম্বগী লৈ নাচোমগী ব্রাহ্মদগী খুমন অমসুং মৈতৈ য়েৱখিবনি হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ।
- মৈদিংঙু গরিবনিবাজগী করম্বা লাংলোংনা সমসোকশিংবু মায়খীবা পীখিবনো হায়বদু ইরকউ।
- অম্বক মুনিগী শাপনা নিংথৌ দশরথকী মফমদা বর ওইনা থোক্ৰিবা অদু শন্দোৱা ইরকউ।

2. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’ হায়রিবা লাইরিক অদুদা য়েৱখিবা মতম অদুগী সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিদা মৰৈবাক, মজাতি অমসুং নিংথৌগীদমক মথৰায় খুবাজা হাপুনা মথৌনা উংখিবা মীওই কয়গী শক্তম য়েকই হায়বসি শুগায়না ইরকউ। 15
- ‘সমসোক ওম্বা’ লাইরিক অসিগী অশৈবনা ইতিহাসকী থৌদোক-ব্রাথোকপু সাহিত্যগী মশক্তা য়াম্মা হৈ-শিংনা নিংখিজনা উত্তুনা পুথোকই হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ। 15

3. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- ‘নুমিং কাপ্পা’ হায়রিবা লাইরিক অসি এল্লিগোরি অমা ওইনা লৌবদা কয় য়াম্মা মায় পাৱৰা লাইরিক অমনো হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- মতৌ করম্বা নিংথৌৱেল দশরথকী অনাববু মহাকী করম্বা তালায়গী সেবানা ফহনখিবগে অমসুং তালায় অদুগী মরমচংকী মরমদা ইরকউ। 15
- ‘নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা’ লাইরিক অসি ইতিহাসনা য়ুম্ফম ওইরগা শাগংখিবা অশৈবগী সাহিত্যগী খুদোলনি হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ। 15

4. ব্রাহ্ম খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ হায়রিবা লাইরিক অসিনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইরকউ। 20
- খুমন নিংথৌ অদোন পুন্নিবগী করম্বা নুংগী লৌৱোলনা হৈৱেম খুঞ্জালদা মরাল পীশিন্দুনা লাংদাখিবনো হায়বদু মরীক চুমা শন্দোৱা ইরকউ। 15
- ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’ লাইরিক য়েৱখিবা সমাজগী হৌন-লোনচং, লৈঙাকলোন অমদি মপান লৈবাক্কা লৈনরম্বা মরীগী মশকশিং অদু শন্দোৱা ইরকউ। 15

SECTION—B

5. মখাগী বাহংশিং অসি বাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- ‘নোঙ্গুমকখোদা’ হায়বা শৈরেং অসি এলিজি অমা ওইনা নৈনরকউ ।
- ‘অরেপ্পা মরুপ’ হায়রিবা দ্রামা অসিগী মরু ওইবা চরিত্র চন্দ্রসিংহ মশানা মশাবু অরাবা তাহনজখিবা হায়বসি শন্দোৱা ইরকউ ।
- ‘মাধবী’ উপন্যাসতা যাওরিবা রাজেন্দ্র কবিরাজগী থোইদোকপা মগুগশিং অদু ইরকউ ।
- ‘লৌখংপা’ হায়বা বারীমচা অসিদা অইবা নীলবীর শাস্ত্রীনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু শন্দোৱা ইরকউ ।
- খম্বা থোইবী শৈরেংগী ‘লৈ লাংবা’ হায়বা তাংকক অদুদা খম্বা নিংথৌ অমসুং অঙম-অথৌশিংদা লৈবা ভক্তি-শ্রদ্ধাগী মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ ।

6. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- ‘মেট্রিক পাশ’ হায়রিবা দ্রামা অসিদা অইবনা ফাগিগা লোয়ননা কৰেব্ববগী মশক নীংথিনা য়েজুনা বারী শাগলি হায়বসি নৈনদুনা ইরকউ । 20
- ‘করিনুংগীনো’ হায়রিবা বারীমচা অসিগী ফেমেল প্রোটাগোনিষ্ট থম্বালগী লমচৎকী মরমদা মরীক চুলা ইরকউ । 15
- ‘নিজ্জন্ততা’ হায়বা শৈরেং অসিদা কবিনা কৰম্বা সমাজ অমগী মশক য়েব্বা হোৎনবগে হায়বদু শন্দোৱা ইয়ু । 15

7. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- অরাম্বম দরেন্দ্রজিৎনা ‘কংসবধ’ কাব্যদা শীজিন্নরিবা বাহৈ-বাতা লোন অমসুং খুংই-খুংফোঙদোকী মতাংদা শন্দোৱা ইরকউ । 20
- ‘জহেরা’ উপন্যাস অসিগী মেল প্রোটাগোনিষ্ট কুঞ্জোনা জহেরাবু থাঙনা থিন্দুনা হাংখিবা অইবনা মতমদুগী সমাজবু কিবদগী নমদুনা মহাকী কলম মচিমা থিন্দুনা হাংহনখিবা হায়বসি মরম পীদুনা ইরকউ । 15
- ‘খম্বা থোইবীগী বারী অমসুং মহাকাব্য’ হায়বা বারেং অসিদা থাইরাকপম চাউবনা খম্বা থোইবীগী বারীবু কৰম্বা মহাকাব্যগা চাংদম্বদুনা থম্বগে হায়বদু শন্দোৱা ইরকউ । 15

8. বাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- পোষ্টেজ ষ্টাম্প, সেক্সপিয়্যারগী ‘হেমলেট’ নচিংবা দ্রামাগী লাইরিকশিংনা কলাগী পোং ওইরগা নাইয়েগ্ৰা ঈশিংচাইবী, সমুদ্রগী ঈথক-ঈপোম, চাংথক্তা লৈবা উন মপৈ-মপৈবুনা কলাগী ওইবা পোংলম ওইদ্রিবগী মরম ‘কলাগী মহৌশা’ বারেংগী মতুং ইমা ইরকউ । 20
- ‘জজ্জ সাহেবকী ইমুং’ দ্রামা অসিদা য়েব্বিবা আইদিয়াগী য়েৎনবা মশক অদু শন্দোৱা ইরকউ । 15
- ‘ঈশ্বৰাল অমসুং মাগী ঈশীং-নুঙশীৎকী ফীভম’দা উপন্যাসকাৰনা পুন্নিগী মরীক চুল্লাব মশক খৰা হাম্মগী চৎনবী খুংইগী মশক থাদোজুনা পাউদমদুনা উংলি হায়বদু শন্দোৱা নৈনদুনা ইরকউ । 15

★ ★ ★

prepp
Your Personal Exam Guide