www.prepp.in

UGC NET PAPER 1 AND 2 DECEMBER 4, 2019 SHIFT 1 ASSAMESE QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	61547565
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	615475135
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475439
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 61547510131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the learning outcomes are intended in teaching organized at understanding level?

(1) Longer recall and retention of facts

(2) Seeking of relationships and patterns among facts

(3) Creative construction and critical interpretation of ideas

(4) Mastery of facts and information

Options :

61547539501. 1

61547539502. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539503. 3

61547539504. 4

Question Number : 1 Question Id : 61547510131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण में निम्नांकित में से कौन-से अधिगम परिणाम अवबोध स्तर पर प्रयुक्त होते हैं?

(1) तथ्यों को लंबे समय तक प्रत्यास्मरण और धारण रखना

(2) तथ्यों के मध्य संबंध और स्वरूप देखना

(3) विचारों का रचनात्मक निर्माण और आलोचनात्मक व्याख्या

(4) तथ्यों और सूचना पर प्रभुत्व

Options :

61547539501. 1

61547539502. 2

61547539503. 3

61547539504. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547510132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements differentiate teaching from learning?

(a) Teaching is a social act while learning is a personal act

(b) Teaching implies learning

(c) Teaching is like selling while learning is like buying

(d) Teaching can occur without learning taking place

(e) In teaching, influence is directed towards learning and learner, while in learning it is usually towards oneself

Choose the correct answer from the following options :

(1) (a), (c) and (e)

(2) (a), (b) and (c)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (c), (d) and (e)

Options :

61547539505. 1

61547539506. 2

61547539507. 3

61547539508. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547510132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नांकित में से कौन-से कथन शिक्षण और अधिगम के मध्य अंतर करते हैं?

(a) शिक्षण एक सामाजिक कृत्य है जबकि अधिगम एक निजी कृत्य है

(b) शिक्षण में अधिगम समाविष्ट है

(c) शिक्षण बेचने के समान है, जबकि अधिगम खरीदने के समान है

(d) शिक्षण बिना अधिगम प्राप्ति के हो सकती है

(e) शिक्षण अधिगम और शिक्षार्थी की ओर लक्षित है, जबकि अधिगम प्रायः स्वयं के लिए होता है

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a), (c) और (e)

(2) (a), (b) और (c)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (c), (d) और (e)

Options :

61547539505. 1

61547539506. 2

61547539507. 3

61547539508. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547510133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are classroom related factors that influence effectiveness of teaching?

(a) Prior task related behaviour of students

(b) Adherence to linear pattern of communication by the teacher

(c) Socio-economic status of the family to which learners belong

(d) Inappropriate use of technological resources by the teacher

(e) Cultural background of students

Choose your answer from the following options :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (c), (d) and (e)

Options :

61547539509. 1

61547539510. 2

61547539511. 3

61547539512. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547510133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कक्षा संबंधी कारक शिक्षण की प्रभाविता को प्रभावित करते हैं?

(a) विद्यार्थियों का कार्य से पहले का व्यवहार

(b) अध्यापक द्वारा संप्रेषण के सरेखीय पैटर्न का पालन

(c) शिक्षार्थी के परिवार की सामाजिक-आर्थिक स्थिति

(d) अध्यापक द्वारा प्रौद्योगिकीय संसाधनों का अनुचित प्रयोग

(e) विद्यार्थियों की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (a), (b) और (d)

(4) (c), (d) और (e)

Options :

61547539509. 1

61547539510. 2

61547539511. 3

61547539512. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547510134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following types of learning materials, the presentations are highly structured and individualised?

(1) Textbooks prescribed by the universities

(2) Journals and the articles recommended for readings

(3) Writings of great thinkers selected for reflective readings

(4) Programmed instructional and modular learning material

Options :

61547539513. 1

61547539514. 2

61547539515. 3

61547539516. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547510134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किस अधिगम सामग्री प्रकारता में प्रस्तुति अत्यधिक संरचनाबद्ध और व्यक्तिपरक होती है?

(1) विश्वविद्यालयों द्वारा निर्धारित पाठ्यपुस्तकें

(2) पठन हेतु सिफारिश की गई पत्रिकाएं और लेख

(3) विमर्शक पठन हेतु चयनित महान् चिन्तकों के लेख

(4) अभिक्रमित अनुदेशात्मक और माडयुलर अधिगम साम्रगी

Options :

61547539513. 1

61547539514. 2

61547539515. 3

61547539516. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547510135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following types of assessment is conducted periodically with an eye on standards?

(1) Formative assessment

(2) Summative assessment

(3) Portfolio assessment

(4) Performance assessment

Options :

61547539517. 1

61547539518. 2

61547539519. 3

61547539520. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547510135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से आंकलन का कौन-सा प्रकार मानकों पर नजर रखते हुए आवधिक आधार पर किया जाता है?

(1) रचनात्मक आंकलन

(2) संकलनात्मक आंकलन

(3) पोर्टफोलियो आंकलन

(4) निष्पादन आंकलन

Options :

61547539517. 1

61547539518. 2

61547539519. 3

61547539520. 4

Question Number : 6 Question Id : 61547510136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher plans to improve the study habits of students in his/her class. Which type of research paradigm will be helpful in this regard?

(1) Evaluative research paradigm
(2) Fundamental research paradigm
(3) Applied research paradigm
(4) Action research paradigm

Options :

61547539521. 1

61547539522. 2

61547539523. 3

61547539524. 4

Question Number : 6 Question Id : 61547510136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विश्वविद्यालय शिक्षक, अपनी कक्षा में विद्यार्थियों की अध्ययन आदतों में सुधार की योजना बनाता है। इस संबंध में किस प्रकार का शोध स्वरूप मददगार होगा?

(1) मूल्यांकनात्मक शोध रूप
(2) मौलिक शोध रूप
(3) व्यवहृत शोध रूप
(4) क्रियात्मक शोध रूप

Options :

61547539521. 1

61547539522. 2

61547539523. 3

61547539524. 4

Question Number : 7 Question Id : 61547510137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A researcher intends to make use of ICT in his/her research. What considerations should weigh most in such a decision?

(a) Appropriateness of the tool used
(b) Cost involved in procuring it
(c) Availability of tools in the department where research is to be undertaken
(d) Willingness of his/her supervisor to offer help
(e) The company from which the ICT equipment has been procured

Choose your answer from the following options :

(1) (a), (b) and (c)
(2) (c), (d) and (e)
(3) (a), (c) and (d)
(4) (b), (c) and (e)

Options :

61547539525. 1

61547539526. 2

61547539527. 3

61547539528. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 7 Question Id : 61547510137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता अपने शोध में आई सी टी का प्रयोग करना चाहता है। ऐसे निर्णय में सबसे महत्वपूर्ण विचार क्या होगा?

(a) प्रयुक्त साधन की उपयुक्तता

(b) इसे प्राप्त करने में निहित लागत

(c) जहां अनुसंधान किया जा रहा हो, वहां के विभाग में साधनों की उपलब्धता

(d) उसके पर्यवेक्षक द्वारा मदद करने की इच्छा

(e) जिस कंपनी से आई सी टी उपकरण अधिप्राप्त किए गए हों

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (c), (d) और (e)

(3) (a), (c) और (d)

(4) (b), (c) और (e)

Options :

61547539525. 1

61547539526. 2

61547539527. 3

61547539528. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547510138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sampling procedures will be appropriate for conducting researches with empirico-inductive research paradigm?

(1) Simple random sampling procedure

(2) Systematic sampling procedure

(3) Stratified sampling procedure

(4) Any of the non-probability sampling procedures

Options :

61547539529. 1

61547539530. 2

61547539531. 3

61547539532. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547510138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नांकित में से कौन-सी प्रतिदर्श-प्रतिचयन की प्रक्रिया आनुभविक-आगमनात्मक प्रतिमान वाले शोध रूप के लिए उपयुक्त होगी?

(1) सामान्य यादृच्छिक प्रतिदर्श-प्रतिचयन प्रक्रिया

(2) व्यवस्थित प्रतिदर्श-प्रतिचयन प्रक्रिया

(3) स्तरित प्रतिदर्श प्रतिचयन प्रक्रिया

(4) कोई भी गैर-संभाव्यता आधारित प्रतिदर्श प्रतिचयन प्रक्रियाएं

Options :

61547539529. 1

61547539530. 2

61547539531. 3

61547539532. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547510139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following formats 'Chapter Scheme' of the document has to be formally approved by a research degree committee in the university?

(1) Thesis/dissertation

(2) Seminar papers

(3) Research articles

(4) Research monographs

Options :

61547539533. 1

61547539534. 2

61547539535. 3

61547539536. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547510139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध प्रबन्ध के अध्यायों की योजना या प्रलेख को निम्नांकित में से किस फॉर्मेट में विश्वविद्यालय में शोध डिग्री समिति द्वारा औपचारिक रूप से स्वीकृत कराना होता है?

(1) शोध-प्रबंध/लघु शोध प्रबन्ध

(2) सेमिनार पत्र

(3) शोध लेख

(4) शोध विनिबंध (मोनोग्राफ)

Options :

61547539533. 1

61547539534. 2

61547539535. 3

61547539536. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 10 Question Id : 61547510140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A research scholar while submitting his/her thesis, did not acknowledge in the preface the help and support of the respondents of questionnaires used. This will be called an instance of

(1) Technical lapse

(2) Wilful negligence

(3) Unethical act

(4) Lack of respect

Options :

61547539537. 1

61547539538. 2

61547539539. 3

61547539540. 4

Question Number : 10 Question Id : 61547510140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्त्ता ने अपने शोध प्रबंध को प्रस्तुत करते समय प्रश्नावली पर प्रतिक्रिया देने वालों की मदद और सहायता को प्रस्तावना में स्थान नहीं दिया। इसे कहा जाएगा

(1) तकनीकी चूक

(2) स्वेच्छा से अनदेखी

(3) अनैतिक कृत्य

(4) सम्मान की कमी

Options :

61547539537. 1

61547539538. 2

61547539539. 3

61547539540. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547510141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When there is an animated discussion between a teacher and his or her students in the classroom, it can be classified as :

(1) Horizontal communication

(2) Mechanical communication

(3) Linear communication

(4) Categorical communication

Options :

61547539541. 1

61547539542. 2

61547539543. 3

61547539544. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547510141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

जब एक अध्यापक और उसके विद्यार्थियों के मध्य कक्षा में जीवंत चर्चा होती है, तो इसे वर्गीकृत किया जा सकता है :

(1) समस्तरीय संप्रेषण

(2) यांत्रिक संप्रेषण

(3) रेखीय संप्रेषण

(4) सुस्पष्ट संप्रेषण

Options :

61547539541. 1

61547539542. 2

61547539543. 3

61547539544. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547510142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information overload in a classroom evnironment by a teacher will lead to

(1) High level participation

(2) Semantic precision

(3) Effective impression

(4) Delayed feedback

Options :

61547539545. 1

61547539546. 2

61547539547. 3

61547539548. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547510142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा परिवेश में अध्यापक द्वारा सूचना-आधिक्य के परिणामस्वरूप होगी

(1) उच्च स्तरीय सहभागिता

(2) शब्दार्थ सम्बन्धी स्पष्टता

(3) प्रभावी प्रभाव

(4) विलम्बित प्रतिपुष्टि

Options :

61547539545. 1

61547539546. 2

61547539547. 3

61547539548. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547510143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

A verbal communication technique used in teaching is

(1) Slow expression of words
(2) Varying the speed of voice and tone
(3) Presentation without pause
(4) Resorting to semantic jugglery

Options :

61547539549. 1

61547539550. 2

61547539551. 3

61547539552. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547510143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण में प्रयुक्त मौखिक संप्रेषण तकनीक है

(1) शब्दों की मन्द अभिव्यक्ति
(2) वाणी और ध्वनि की गति में अंतर
(3) बिना विराम की प्रस्तुति
(4) शब्दार्थ सम्बन्धी वितंडाबाद का सहारा

Options :

61547539549. 1

61547539550. 2

61547539551. 3

61547539552. 4

Question Number : 14 Question Id : 61547510144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following modes of communication can be employed in a classroom for effective teaching?

(a) Top-down
(b) Iconic
(c) Associational
(d) Dissociational
(e) Symbolic
(f) Abstract

Choose the most appropriate option from the following :

(1) (a), (b) and (f)
(2) (c), (e) and (f)
(3) (b), (c) and (e)
(4) (a), (c) and (d)

Options :

61547539553. 1

61547539554. 2

61547539555. 3

61547539556. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 14 Question Id : 61547510144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी शिक्षण हेतु कक्षा में संप्रेषण की निम्नांकित में से किस विधि का प्रयोग किया जाना चाहिए?

(a) टॉप-डाउन

(b) अनुसंकेतक

(c) साहचर्यात्मक

(d) विच्छेदात्मक

(e) सांकेतिक

(f) अमूर्त

निम्नांकित में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (f)

(2) (c), (e) और (f)

(3) (b), (c) और (e)

(4) (a), (c) और (d)

Options :

61547539553. 1

61547539554. 2

61547539555. 3

61547539556. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547510145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two Statements – One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Use of slang in formal teaching makes communication lively and interesting.

Reasons (R) : Academic decency demands the avoidance of slang in the classroom environment.

In the light of the above statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539557. 1

61547539558. 2

61547539559. 3

61547539560. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547510145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क कथन (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग संप्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है।

तर्क कथन (R) : शैक्षिक मर्यादा कक्षा परिवेश में अनौपचारिक भाषा के प्रयोग से बचने की मांग करती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

61547539557. 1

61547539558. 2

61547539559. 3

61547539560. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547510146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, 'AEIOU' is written as 'TNHDZ'. Using the same coding language, 'BFJPV' will be written as

(1) UOIEA (2) AEIOU

(3) CGKQW (4) WQKGC

Options :

61547539561. 1

61547539562. 2

61547539563. 3

61547539564. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547510146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कूट भाषा में 'AEIOU' को 'TNHDZ' के रूप में लिखा जाता है। उसी कूट भाषा का प्रयोग कर 'BFJPV' को किस रूप में लिखा जाएगा?

(1) UOIEA

(2) AEIOU

(3) CGKQW

(4) WQKGC

Options :

61547539561. 1

61547539562. 2

61547539563. 3

61547539564. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547510147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 3% of $(a+b)$ = 7% of (ab)

and 5% of $(a-b)$ = 4% of (ab),

then what percentage of b is a?

(1) $\frac{47}{23}\%$

(2) $\frac{23}{47}\%$

(3) $\frac{4700}{23}\%$

(4) $\frac{2300}{47}\%$

Options :

61547539565. 1

61547539566. 2

61547539567. 3

61547539568. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547510147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

यदि $(a+b)$ का $3\% = (ab)$ का 7% है

और $(a-b)$ का $5\% = (ab)$ का 4% है

तो b का a कितना प्रतिशत है?

(1) $\frac{47}{23}\%$ (2) $\frac{23}{47}\%$

(3) $\frac{4700}{23}\%$ (4) $\frac{2300}{47}\%$

Options :

61547539565. 1

61547539566. 2

61547539567. 3

61547539568. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547510148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of a number and its inverse is –4. The sum of their cubes is :

(1) –52 (2) 52

(3) 64 (4) –64

Options :

61547539569. 1

61547539570. 2

61547539571. 3

61547539572. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547510148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संख्या और उसके प्रतिलोम का योग –4 है। उनके घनफल का योग है :

(1) –52 (2) 52

(3) 64 (4) –64

Options :

61547539569. 1

61547539570. 2

61547539571. 3

61547539572. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547510149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

A certain principal invested at compound interest payable yearly amounts to Rs. 10816.00 in 3 years and Rs. 11248.64 in 4 years. What is the rate of interest?

(1) 3% (2) 4%

(3) 4.5% (4) 5.5%

Options :

61547539573. 1

61547539574. 2

61547539575. 3

61547539576. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547510149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक धनराशि चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेशित है और ब्याज की अदायगी वार्षिक है। यह राशि 3 वर्ष में 101816 रुपये और 4 वर्ष में 11248.64 रुपये हो जाती है। ब्याज दर क्या है?

(1) 3% (2) 4%

(3) 4.5% (4) 5.5%

Options :

61547539573. 1

61547539574. 2

61547539575. 3

61547539576. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547510150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the exact equivalent discount of three successive discounts of 10%, 15% and 20% by sale of an article?

(1) 35.8% (2) 38.5%

(3) 35.5% (4) 38.8%

Options :

61547539577. 1

61547539578. 2

61547539579. 3

61547539580. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547510150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

किसी वस्तु की बिक्री पर 10%, 15% और 20% की तीन उत्तरवर्ती छूट की सही समतुल्य छूट कितनी होगी?

(1) 35.8%

(2) 38.5%

(3) 35.5%

(4) 38.8%

Options :

61547539577. 1

61547539578. 2

61547539579. 3

61547539580. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547510151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following hetwabhasa (fallacy) is involved in the argument, "Sound is element because it is caused"?

(1) Viruddha or contradictory middle

(2) Satpratipaksa or inferentially contradicted middle

(3) Sādhyasama or the unproved middle

(4) Bādhita or non-inferentially contradicted middle

Options :

61547539581. 1

61547539582. 2

61547539583. 3

61547539584. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547510151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ध्वनि एक तत्व है क्योंकि यह सह उत्पन्न होती है," – इस तर्क में निम्नलिखित में से कौनसा हेत्वाभास निहित है?

(1) विरूद्ध या विरोधी हेतु

(2) सत्प्रतिपक्ष या आनुमानिक तौर पर विरोधी हेतु

(3) साध्यसम या असिद्ध हेतु

(4) बाधित या अनानुमिक विरोधी हेतु

Options :

61547539581. 1

61547539582. 2

61547539583. 3

61547539584. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547510152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Consider the following argument :

Statements : Some chairs are curtains.

All curtains are bedsheets.

Conclusion : Some chairs are bedsheets.

What is the Mood of the above proposition?

(1) IAI
(2) IAA
(3) IIA
(4) AII

Options :

61547539585. 1

61547539586. 2

61547539587. 3

61547539588. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547510152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क पर विचार कीजिए :

कथन : कुछ कुर्सियां पर्दे हैं।

सभी पर्दे बिछौना हैं।

निष्कर्ष : कुछ कुर्सियां बिछौना हैं।

उपरोक्त तर्क-वाक्य का विन्यास क्या है?

(1) IAI
(2) IAA
(3) IIA
(4) AII

Options :

61547539585. 1

61547539586. 2

61547539587. 3

61547539588. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547510153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is converse of 'Some S is P'?

(1) Some S is not P
(2) Some P is not S
(3) Some P is S
(4) No P is S

Options :

61547539589. 1

61547539590. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539591. 3

61547539592. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547510153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुछ S, P हैं – इसका प्रतिलोम निम्नलिखित में से कौनसा है?

(1) कुछ S, P नहीं हैं

(2) कुछ P, S नहीं हैं

(3) कुछ P, S हैं

(4) कोई P, S नहीं है

Options :

61547539589. 1

61547539590. 2

61547539591. 3

61547539592. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547510154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following fallacious hetu (middle term) is not uniformly concomitant with the major term?

(1) Asatpratipaksa

(2) Auyatireki

(3) Anyonya-Asiddha

(4) Suyābhicāra

Options :

61547539593. 1

61547539594. 2

61547539595. 3

61547539596. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547510154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा दोषपूर्ण हेतु साध्य पद के समान रूप से समानांतर नहीं है?

(1) असत् प्रतिपक्ष

(2) अव्यतिरेकी

(3) अन्योन्य असिद्ध

(4) सव्यभिचार

Options :

61547539593. 1

61547539594. 2

61547539595. 3

61547539596. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547510155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

According to classical Indian school of logic, what is the correct sequence of steps involved in Anumāna (influence)?

(1) Upanaya, Pratijn̄a , Hetu, Udāharaṇa , Nigmana

(2) Pratijn̄a , Hetu, Upanaya, Udāharaṇa , Nigmana

(3) Pratijn̄a , Upanaya, Hetu, Udāharaṇa , Nigmana

(4) Pratijn̄a , Hetu, Udāharaṇa , Upanaya, Nigmana

Options :

61547539597. 1

61547539598. 2

61547539599. 3

61547539600. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547510155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र की विचारधारा के अनुसार अनुमान में निहित सोपान-अनुक्रम को दर्शानेवाला निम्नलिखित में से कौनसा अनुक्रम सही है?

(1) उपनय, प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, निगमन

(2) प्रतिज्ञा, हेतु, उपनय, उदाहरण, निगमन

(3) प्रतिज्ञा, उपनय, हेतु, उदाहरण, निगमन

(4) प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय, निगमन

Options :

61547539597. 1

61547539598. 2

61547539599. 3

61547539600. 4

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 615475440

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547510156 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 5 different subjects in an examination. The numbers in the parenthesis give the maximum marks in each subject. Answer the given questions based on the table :

Subject (Max. Marks) / Name of student	Percentage (%) of marks obtained				
	Maths (150)	Chemistry (130)	Physics (120)	Biology (100)	English (100)
Ankit	90	50	80	60	70
Amar	100	60	70	40	80
Sanya	90	60	85	80	60
Rahul	80	75	65	90	90
Puneet	80	80	70	85	50
Pooja	70	75	50	80	40

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 61547510157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the overall percentage of marks obtained by Amar?

(1) 70%

(2) 72%

(3) 60%

(4) 58.33%

Options :

61547539601. 1

61547539602. 2

61547539603. 3

61547539604. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547510158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the aggregate of marks obtained by Sanya in all the five subjects?

(1) 375

(2) 395

(3) 455

(4) 475

Options :

61547539605. 1

61547539606. 2

61547539607. 3

61547539608. 4

Question Number : 28 Question Id : 61547510159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

What is the average marks obtained by all the six students in Chemistry?

(1) 86.66

(2) 76.66

(3) 66.66

(4) 60.00

Options :

61547539609. 1

61547539610. 2

61547539611. 3

61547539612. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547510160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students obtained 60% and above marks in all the subjects?

(1) Three

(2) Two

(3) One

(4) Zero

Options :

61547539613. 1

61547539614. 2

61547539615. 3

61547539616. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547510161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject the performance of the students is worst in terms of percentage of marks?

(1) Chemistry

(2) Physics

(3) Biology

(4) English

Options :

61547539617. 1

61547539618. 2

61547539619. 3

61547539620. 4

Question Id : 61547510156 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित तालिका के माध्यम से किसी परीक्षा में छः छात्रों द्वारा 5 भिन्न-भिन्न विषयों में प्राप्तकों की प्रतिशतता को दर्शाया गया है। कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय के अधिकतम अंक को दर्शाती है। तालिका के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

विषय (अधिकतम अंक) / छात्र का नाम	प्राप्त अंकों की प्रतिशतता (%)				
	गणित (150)	रसायन (130)	भौतिकी (120)	जीव-विज्ञान (100)	अंग्रेजी (100)
अंकित	90	50	80	60	70
अमर	100	60	70	40	80
सान्या	90	60	85	80	60
राहुल	80	75	65	90	90
पुनीत	80	80	70	85	50
पूजा	70	75	50	80	40

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 61547510157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

,अमर द्वारा प्राप्त अंकों की कुल प्रतिशतता कितनी है?

(1) 70%

(2) 72%

(3) 60%

(4) 58.33%

Options :

61547539601. 1

61547539602. 2

61547539603. 3

61547539604. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547510158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पांच विषयों में सान्या के प्राप्तांकों का पूर्ण योग कितना है?

(1) 375

(2) 395

(3) 455

(4) 475

Options :

61547539605. 1

61547539606. 2

61547539607. 3

61547539608. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 28 Question Id : 61547510159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसायन विज्ञान में सभी छः छात्रों का औसत प्राप्त क्या अंक है?

(1) 86.66

(2) 76.66

(3) 66.66

(4) 60.00

Options :

61547539609. 1

61547539610. 2

61547539611. 3

61547539612. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547510160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी विषयों में कितने छात्रों ने 60% या इससे अधिक अंक प्राप्त हुए हैं?

(1) तीन

(2) दो

(3) एक

(4) शून्य

Options :

61547539613. 1

61547539614. 2

61547539615. 3

61547539616. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547510161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंकों की प्रतिशतता की दृष्टि से किस विषय में छात्रों का निष्पादन सबसे खराब रहा है?

(1) रसायन विज्ञान

(2) भौतिक-विज्ञान

(3) जीव विज्ञान

(4) अंग्रेजी

Options :

61547539617. 1

61547539618. 2

61547539619. 3

61547539620. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475441
Question Shuffling Allowed :	Yes

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 31 Question Id : 61547510162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following tasks is associated with changing appearance of a document in word processing?

(1) Editing

(2) Formatting

(3) Writing

(4) Printing

Options :

61547539621. 1

61547539622. 2

61547539623. 3

61547539624. 4

Question Number : 31 Question Id : 61547510162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कार्यों में से कौन-सा कार्य वर्ड प्रासेसिंग में डॉक्यूमेंट के स्वरूप में बदलाव से जुड़ा है?

(1) संपादन (एडिटिंग)

(2) फॉर्मेटिंग

(3) लेखन (राईटिंग)

(4) मुद्रण (प्रिंटिंग)

Options :

61547539621. 1

61547539622. 2

61547539623. 3

61547539624. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547510163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term one gigabyte refers to :

(1) 1024 petabytes

(2) 1024 megabytes

(3) 1024 kilobytes

(4) 1024 bytes

Options :

61547539625. 1

61547539626. 2

61547539627. 3

61547539628. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547510163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

एक गिगाबाइट पद किससे संबंधित है?

(1) 1024 पेटाबाइट्स

(2) 1024 मेगाबाइट

(3) 1024 किलोबाइट्स

(4) 1024 बाइट्स

Options :

61547539625. 1

61547539626. 2

61547539627. 3

61547539628. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547510164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ is a wireless technology built in electronic gadgets for transferring data over short distance

(1) WiFi

(2) Bluetooth

(3) Modem

(4) USB

Options :

61547539629. 1

61547539630. 2

61547539631. 3

61547539632. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547510164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ एक वायरलेस प्रौद्योगिकी है जो कम दूरी तक डाटा के अंतरण के लिए इलेक्ट्रॉनिक यंत्र में निर्मित होता है

(1) वाई फाई

(2) ब्लूटूथ

(3) मॉडेम

(4) यूएसबी

Options :

61547539629. 1

61547539630. 2

61547539631. 3

61547539632. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547510165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PCI stands for

(1) Partial Component Interconnect

(2) Partial Component Interaction

(3) Peripheral Component Interconnect

(4) Peripheral Component Interaction

Options :

61547539633. 1

61547539634. 2

61547539635. 3

61547539636. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547510165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी सी आई किसका संक्षिप्त रूप है

(1) पार्शियल कंपोनेंट इंटरकनेक्ट

(2) पार्शियल कंपोनेंट इंटरैक्शन

(3) पेरिफेरल कंपोनेंट इंटरकनेक्ट

(4) पेरिफेरल कंपोनेंट इंटरैक्शन

Options :

61547539633. 1

61547539634. 2

61547539635. 3

61547539636. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547510166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The national agency for responding to computer security incidents as and when they occur, is

(1) CAT

(2) CDAC

(3) CCA

(4) ICERT

Options :

61547539637. 1

61547539638. 2

61547539639. 3

61547539640. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547510166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

_____ राष्ट्रीय एजेंसी है जो कंप्यूटर सुरक्षा से संबंधित घटनाओं पर अनुक्रिया करती है :

(1) सी ए टी

(2) सी डी ए सी

(3) सी सी ए

(4) आई सी ई आर टी

Options :

61547539637. 1

61547539638. 2

61547539639. 3

61547539640. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547510167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify from the options given below, the co-benefit of Montreal Protocol

(1) Impetus to development of energy efficient systems

(2) Reduction in carbon dioxide (equivalent) emissions

(3) Convergence of efforts of international community in addressing air pollution

(4) Control of transboundary movement of hazardous waste

Options :

61547539641. 1

61547539642. 2

61547539643. 3

61547539644. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547510167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित विकल्पों में से मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल के सह-लाभ को चिन्हित करें:

(1) ऊर्जा क्षम प्रणालियों के विकास को प्रोत्साहन

(2) कार्बन डाइऑक्साइड (समतुल्य) उत्सर्जन में कमी

(3) वायु प्रदूषण से निजात पाने में अन्तर्राष्ट्रीय समुदाय के प्रयासों का अभिसरण

(4) खतरनाक अपशिष्ट के सीमा के बाहर संचलन पर नियंत्रण

Options :

61547539641. 1

61547539642. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539643. 3

61547539644. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547510168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under Green India Mission, how many hectares of degraded forest land is to be brought under afforestation?

(1) 02 million hectares

(2) 06 million hectares

(3) 08 million hectares

(4) 20 million hectares

Options :

61547539645. 1

61547539646. 2

61547539647. 3

61547539648. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547510168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरित भारत मिशन के अधीन कितने हेक्टेयर निम्नीकृत वन भूमि को वनरोपण के अंतर्गत लाया जाना है?

(1) 02 मिलियन हेक्टेयर

(2) 06 मिलियन हेक्टेयर

(3) 08 मिलियन हेक्टेयर

(4) 20 मिलियन हेक्टेयर

Options :

61547539645. 1

61547539646. 2

61547539647. 3

61547539648. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547510169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

The themes of some Sustainable Development Goals are

(a) Climate action

(b) Sustainable cities and communities

(c) Peace. justice and strong institutions

(d) Skill development and decent employment

(e) Green agriculture

(f) Responsible consumption and production

Choose the most appropriate from those given below :

(1) (a). (b). (c). (e) and (f)

(2) (b). (c). (e) and (f)

(3) (b). (c). (d). (e) and (f)

(4) (a). (b). (c) and (f)

Options :

61547539649. 1

61547539650. 2

61547539651. 3

61547539652. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547510169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

कतिपय संधारणीय विकास लक्ष्यों के प्रकरण हैं :-

(a) जलवायु कार्य

(b) संधारणीय नगर और समुदाय

(c) शांति, न्याय और सुदृढ़ संस्थान

(d) कौशल विकास और उत्तम नियोजन

(e) हरित कृषि

(f) उत्तरदायी खपत और उपभोग

सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (b), (c), (e) और (f)

(2) (b), (c), (e) और (f)

(3) (b), (c), (d), (e) और (f)

(4) (a), (b), (c) और (f)

Options :

61547539649. 1

61547539650. 2

61547539651. 3

61547539652. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547510170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most dominant source of Benzene emissions in ambient air is

(1) Cement industry
(2) Cigarettes
(3) Car exhausts
(4) Paints and varnish

Options :

61547539653. 1

61547539654. 2

61547539655. 3

61547539656. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547510170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

आसपास (परिवेशी) की हवा में बेंजीन उत्सर्जन का सर्वाधिक प्रमुख स्रोत है

(1) सीमेन्ट उद्योग
(2) सिगरेट
(3) कार निसर्जक
(4) पेंट और वार्निश

Options :

61547539653. 1

61547539654. 2

61547539655. 3

61547539656. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547510171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most important pollutants that cause degradation of water quality in rivers and streams are

(a) Bacteria
(b) Nutrients
(c) Metals
(d) Total dissolved solids
(e) Algae

Choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)
(2) (a), (b) and (d)
(3) (a), (b), (d) and (e)
(4) (a), (b), (c), (d) and (e)

Options :

61547539657. 1

61547539658. 2

61547539659. 3

61547539660. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547510171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सर्वाधिक महत्वपूर्ण प्रदूषक जो नदियों और झरनों में जल की गुणवत्ता को निम्नीकृत करते हैं :

(a) जीवाणु

(b) पोषक तत्व

(c) धातु

(d) कुल घुले हुए ठोस

(e) शैवाल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (a), (b) और (d)

(3) (a), (b), (d) और (e)

(4) (a), (b), (c), (d) और (e)

Options :

61547539657. 1

61547539658. 2

61547539659. 3

61547539660. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547510172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Database WOS stands for

(1) Web of Science

(2) Web of Sources

(3) World of Science

(4) Web of Service

Options :

61547539661. 1

61547539662. 2

61547539663. 3

61547539664. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547510172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डाटाबेस डब्ल्यू ओ एस है

(1) वेब ऑफ सांइस

(2) वेब ऑफ सोर्सेज

(3) वर्ल्ड ऑफ साइंस

(4) वेब ऑफ सर्विस

Options :

61547539661. 1

61547539662. 2

61547539663. 3

61547539664. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 42 Question Id : 61547510173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major barriers for access to higher education in India are :

(a) more opportunities of employment for less educated

(b) government policies

(c) language of instruction

(d) economic status

(e) competition from foreign universities

(f) gender discrimination in society

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (e)

(3) (c), (d) and (f)

(4) (d), (e) and (f)

Options :

61547539665. 1

61547539666. 2

61547539667. 3

61547539668. 4

Question Number : 42 Question Id : 61547510173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा की अभिगम्यता में मुख्य अवरोधक हैं :

(a) कम शिक्षित व्यक्तियों को रोजगार के अधिक अवसर

(b) सरकारी नीतियां

(c) अनुदेशन की भाषा

(d) आर्थिक स्थिति

(e) विदेशी विश्वविद्यालयों से प्रतिस्पर्धा

(f) समाज में महिला संबंधी भेदभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (e)

(3) (c), (d) और (f)

(4) (d), (e) और (f)

Options :

61547539665. 1

61547539666. 2

61547539667. 3

61547539668. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547510174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to GATS (General Agreement on Trade and Services), higher education should be a commodity in the

(1) domestic public sector

(2) domestic private sector

(3) non-trading sector

(4) global marketplace

Options :

61547539669. 1

61547539670. 2

61547539671. 3

61547539672. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547510174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जी ए टी एस (व्यापार और सेवाओं संबंधी सामान्य समझौता) के अनुसार उच्च शिक्षा विषय किसके अंतर्गत होना चाहिए?

(1) घरेलू सरकारी क्षेत्र

(2) घरेलू निजी क्षेत्र

(3) गैर-व्यापारिक क्षेत्र

(4) वैश्विक बाजार स्थल

Options :

61547539669. 1

61547539670. 2

61547539671. 3

61547539672. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547510175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true in the Indian context?

(1) Autonomous colleges can grant degrees independent of universities

(2) Autonomous colleges can grant only bachelor's degree independent of universities

(3) Except doctoral degrees, all other degrees and diplomas can be granted by autonomous colleges

(4) Whatever may be the degree or diploma, autonomous colleges can grant them under their own name but under the seal of an affiliated university

Options :

61547539673. 1

61547539674. 2

61547539675. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539676. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547510175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय परिप्रेक्ष्य में निम्नांकित में से कौन-सा कथन सही है?

(1) स्वायत्त महाविद्यालय विश्वविद्यालयों से स्वतंत्र होकर उपाधियाँ प्रदान कर सकते हैं

(2) स्वायत्त महाविद्यालय विश्वविद्यालयों से स्वतंत्र होकर केवल स्नातक उपाधियाँ प्रदान कर सकते हैं

(3) स्वायत्त महाविद्यालयों द्वारा डाक्टरेट उपाधियाँ के अतिरिक्त अन्य सभी उपाधियाँ और डिप्लोमा प्रदान किए जा सकते हैं

(4) चाहे कोई भी उपाधि या डिप्लोमा हो स्वायत्त महाविद्यालय इसे अपने नाम के अंतर्गत प्रदान कर सकते हैं परन्तु मुहर संबद्ध विश्वविद्यालय की होगी

Options :

61547539673. 1

61547539674. 2

61547539675. 3

61547539676. 4

Question Number : 45 Question Id : 61547510176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rashtriya Uchhatar Shiksha Abhiyan (RUSA) aims to achieve the following in Higher Education System :

(a) Equity

(b) Access

(c) 50% GER

(d) Excellence

Choose the correct option from those given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (b), (c) and (d)

Options :

61547539677. 1

61547539678. 2

61547539679. 3

61547539680. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 45 Question Id : 61547510176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चतर शिक्षा प्रणाली में राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (आर यू एस ए) निम्नलिखित को प्राप्त करने का लक्ष्य रखता है :

(a) समता

(b) अभिगम्यता

(c) 50 % जी ई आर

(d) उत्कृष्टता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (a), (c) और (d)

(3) (a), (b) और (d)

(4) (b), (c) और (d)

Options :

61547539677. 1

61547539678. 2

61547539679. 3

61547539680. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Sub-Section Number: 4

Sub-Section Id: 615475442

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547510177 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Read the passage carefully and answer questions that follow :

There is no doubt that the market as a reality and political economy as a theory played an important role in the liberal critique. But liberalism is neither the consequence nor the development of these; rather, the market played, in the liberal critique, the role of a "test", a locus of privileged experience where one can identify the effects of excessive governmentality and even weigh their significance; the analysis of the mechanisms of "dearth" or more generally, of the grain trade in the middle of the eighteenth century, was meant to show the point at which governing was always governing too much. Therefore, an anlaysis to make visible, in the form of evidence, the formation of the value and circulation of wealth–or, on the contrary, an analysis pre-supposing the intrinsic invisibility of the connection between individual profit-seeking and the growth of collective wealth–economics, in any case, shows a basic incompatibility between the optimal development of the economic process and maximisation of government procedures. It is by this, more than the play of ideas, the French or English economists broke away from mercantilism and commercialism; they freed reflection on economic practice from the hegemony of the "reason of state" and from the saturation of governmental intervention. By using it as a measure of "governing too much", they placed it at the limit of governmental action. Liberalism does not derive from juridical thought any more than it does from an economic analysis. It is not the idea of a political society, but the result of search for a liberal technology of government.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547510178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following played a role in the liberal critique?

(1) Liberalism as a consequence of market forces

(2) Liberalism as an offshoot of political economy

(3) Reality of market

(4) Political economy as a practice

Options :

61547539681. 1

61547539682. 2

61547539683. 3

61547539684. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547510179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The liberal critique examined the implications of

(1) market expansion

(2) too much governance

(3) growth of political economy

(4) politics of marketisation

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539685. 1

61547539686. 2

61547539687. 3

61547539688. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547510180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What kind of evidence was needed to make the liberal critique visible?

(1) Circulation of wealth

(2) Pre-supposing individual profit

(3) Dearth in supply of grain

(4) Incompatibility of growth

Options :

61547539689. 1

61547539690. 2

61547539691. 3

61547539692. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547510181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is incompatible with optimal economic development?

(1) Play of ideas

(2) Absence of commercialism

(3) Political society

(4) Excessive government procedures

Options :

61547539693. 1

61547539694. 2

61547539695. 3

61547539696. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547510182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage is indicative of the author's preference to

(1) economic hegemony of individuals

(2) limit government control of economics

(3) seek liberalism from juridical thought

(4) promote individual profits

Options :

www.prepp.in

61547539697. 1
61547539698. 2
61547539699. 3
61547539700. 4

Question Id : 61547510177 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

इसमें कोई संदेह नहीं है कि यथार्थ के रूप में बाजार और सिद्धांत के रूप में राजनीतिक अर्थव्यवस्था की उदारवादी स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका थी। परंतु उदारवाद न तो इनका परिणाम है और न ही इनका विकास। बल्कि उदारवादी स्थापना में बाजार ने "परीक्षण" – सुविधायुक्त अनुभव के अधिकेन्द्र जहाँ कोई सरकारी तंत्र की अत्यधिक भूमिका के परिणामों को चिह्नित कर सकता है और अपने महत्व का आंकलन भी कर सकता है, की भूमिका निभायी। अठारहवीं शताब्दी के मध्य में "अभाव" अथवा और अधिक सामान्य रूप से खाद्यान्न व्यापार के अभाव के तंत्र से सम्बन्धित विश्लेषण का उद्देश्य इस बिंतु को परिलक्षित करना था जिस पर सरकार हमेशा अत्यधिक नियमन कर रही थी। अंतः मूल्य निर्माण और धन के परिचालन को साक्ष्य के रूप में मूर्त रूप देने के लिए विश्लेषण या इसके विपरीत व्यक्तिगत लाभ चाहना और सामूहिक धन का विकास – किसी मामले में अर्थशास्त्र के मध्य संबंध की आन्तरिक अमूर्तता के पूर्वानुमान विषयक विश्लेषण के माध्यम से आर्थिक प्रक्रिया का इष्टतम विकास तथा सरकारी प्रक्रियाओं का अधिकतम नियमन के चलते मूलभूत असामंजस्य की अभिव्यक्ति विचारों की क्रीड़ा से अधिक इसके माध्यम से फ्रांसीसी और अंग्रेज अर्थशास्त्री वाणिज्यवाद और वाणिज्यीकरण की सोच से दूर हटे; उन्होंने अर्थशास्त्रीय परंपरा के विमर्श को राज्य की युक्ति, और सरकारी हस्तक्षेप की संतृप्तता के आधिपत्य से मुक्त किया। "अत्यधिक नियमन" के उपाय के रूप में इसका प्रयोग करते हुए उन्होंने इसे सरकारी कार्यवाही की सीमा के ऊपर रखा। स्पष्ट है कि उदारवाद का उद्भव आर्थिक विकास से अधिक न्यायिक विचार से नहीं हुआ। यह राजनीतिक समुदाय का विचार नहीं हैं, बल्कि सरकार की उदारवादी प्रौद्योगिकी के अन्वेषण सहज परिणति है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547510178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदारवादी स्थापना में निम्नलिखित में से किसकी भूमिका रही है?

(1) बाजारीकरण के परिणामस्वरूप उदारवाद

(2) राजनीतिक अर्थव्यवस्था के परिणामस्वरूप उदारवाद

(3) बाजार की वास्तविकता

(4) व्यवहार के रूप में राजनीतिक अर्थव्यवस्था

Options :

61547539681. 1
61547539682. 2
61547539683. 3
61547539684. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547510179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उदारवादी स्थापना में किसके निहितार्थों की समीक्षा की गयी

(1) बाजार का विस्तार

(2) अत्यधिक शासन

(3) राजनीतिक अर्थव्यवस्था का विकास

(4) बाजारीकरण की राजनीति

Options :

61547539685. 1

61547539686. 2

61547539687. 3

61547539688. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547510180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदारवादी स्थापना को मूर्त रूप देने के लिए किस प्रकार के साक्ष्य की आवश्यकता थी?

(1) धन के परिचालन

(2) व्यक्तिगत लाभ का पूर्वानुमान

(3) खाद्यान्न की आपूर्ति में कमी

(4) विकास का बेमेल होना

Options :

61547539689. 1

61547539690. 2

61547539691. 3

61547539692. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547510181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इष्टतम आर्थिक विकास के संदर्भ में निम्नांकित में से कौन-बेमेल हैं?

(1) विचारों से खेलना

(2) वाणिज्यिकरण का अभाव

(3) राजनीतिक समुदाय

(4) अत्यधिक सरकारी कार्यपद्धति

Options :

61547539693. 1

61547539694. 2

61547539695. 3

61547539696. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547510182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

यह गद्यांश लेखक की किसके प्रति वरीयता को दर्शाता है?

(1) व्यक्तियों का आर्थिक आधिपत्य

(2) अर्थशास्त्र पर सरकारी नियंत्रण को सीमित करना

(3) न्यायिक विचार से हट कर उदारवादिता की तलाश

(4) व्यक्तिगत लाभों को बढ़ावा देना

Options :

61547539697. 1

61547539698. 2

61547539699. 3

61547539700. 4

PART II Assamese

Section Id :	615475136
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475443
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 61547510183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বকুল কায়স্থ তুমি ভাঙ্গা লীলাৱতী

অশ্লতে বুজয় যেন কায়স্থে সম্প্রতি'- লীলৱতী ভাঙিবলৈ বকুল কায়স্থক আভ্ৰ কৰা পৃষ্ঠপোষকজন কোন আছিল?

(1) মহামাণিক্য

(2) দুর্লভনাৰায়ণ

(3) নৰনাৰায়ণ

(4) দামোদৰদেৱ

Options :

61547539701. 1

61547539702. 2

61547539703. 3

61547539704. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 51 Question Id : 61547510183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বকুল কায়স্থ তুমি ভাঙ্গা লীলাৱতী

অম্লতে বুজয় যেন কায়স্থে সম্প্রতি'- লীলৱতী ভাঙিবলৈ বকুল কায়স্থক আভ্ৰ কৰা পৃষ্ঠপোষকজন কোন আছিল ?

(1) মহামাণিক্য

(2) দুর্লভনাৰায়ণ

(3) নৱনাৰায়ণ

(4) দামোদৰদেৱ

Options :

61547539701. 1

61547539702. 2

61547539703. 3

61547539704. 4

Question Number : 52 Question Id : 61547510184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সচেতনভাৱে আধুনিক অসমীয়া গদ্য-ৰীতি সৃষ্টি কৰা লেখকজন-

(1) সত্যনাথ বৰা

(2) লম্বোদৰ বৰা

(3) জ্ঞাননাথ বৰা

(4) ভদ্র বৰা

Options :

61547539705. 1

61547539706. 2

61547539707. 3

61547539708. 4

Question Number : 52 Question Id : 61547510184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সচেতনভাৱে আধুনিক অসমীয়া গদ্য-ৰীতি সৃষ্টি কৰা লেখকজন-

(1) সত্যনাথ বৰা

(2) লম্বোদৰ বৰা

(3) জ্ঞাননাথ বৰা

(4) ভদ্র বৰা

Options :

61547539705. 1

61547539706. 2

61547539707. 3

61547539708. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547510185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ৰমন্যাসবাদ' শব্দটো প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰা লেখকজন হ'ল-

(1) বাণীকান্ত কাকতি
(2) মহেশ্বৰ নেওগ
(3) মহেন্দ্ৰ বৰা
(4) হীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত

Options :

61547539709. 1

61547539710. 2

61547539711. 3

61547539712. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547510185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ৰমন্যাসবাদ' শব্দটো প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰা লেখকজন হ'ল-

(1) বাণীকান্ত কাকতি
(2) মহেশ্বৰ নেওগ
(3) মহেন্দ্ৰ বৰা
(4) হীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত

Options :

61547539709. 1

61547539710. 2

61547539711. 3

61547539712. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547510186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অনুবাদকজন অনূদিত গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতাজনৰ দৰে হ'ব লাগে। তেওঁক চেৰ পেলাই যোৱাটো অনুৱাদকৰ কাম নহয়।'

(A translator is to be like his author, it is not his business to excel him)

উক্ত মন্তব্যটি তলৰ কোনেজনৰ ?

(1) ড: জনছন
(2) হাডছন
(3) প্ৰফুল্ল কটকী
(4) হীৰেন গোঁহাই

Options :

61547539713. 1

61547539714. 2

61547539715. 3

61547539716. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547510186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'অনুবাদকজন অনূদিত গ্রন্থৰ ৰচয়িতাজনৰ দৰে হ'ব লাগে। তেওঁক চেৰ পেলাই যোৱাটো অনুৱাদকৰ কাম নহয়।'
(A translator is to be like his author, it is not his business to excel him)
উক্ত মন্তব্যটি তলৰ কোনেজনৰ ?

(1) ড: জনছন
(2) হাডছন
(3) প্রফুল্ল কটকী
(4) হীৰেন গোঁহাই

Options :
61547539713. 1
61547539714. 2
61547539715. 3
61547539716. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547510187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অসম হাবিওচি ফুলবাৰী হোৱা' দেখিবলৈ আশা কৰা ব্যক্তিজন হ'ল-

(1) গুণাভিৰাম বৰুৱা
(2) আনন্দৰাম ঢেকীয়ালফুকন
(3) হলিৰাম ঢেকীয়ালফুকন
(4) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :
61547539717. 1
61547539718. 2
61547539719. 3
61547539720. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547510187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অসম হাবিওচি ফুলবাৰী হোৱা' দেখিবলৈ আশা কৰা ব্যক্তিজন হ'ল-

(1) গুণাভিৰাম বৰুৱা
(2) আনন্দৰাম ঢেকীয়ালফুকন
(3) হলিৰাম ঢেকীয়ালফুকন
(4) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা

Options :
61547539717. 1
61547539718. 2
61547539719. 3
61547539720. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547510188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'জয়দ্রথ বধ' কাব্য ৰচনা কৰা কবিগৰাকী হল-

(1) ৰাম সৰস্বতী

(2) কবিৰত্ন সৰস্বতী

(3) পীতাম্বৰ কবি

(4) দুর্গাবৰ কায়স্থ

Options :

61547539721. 1

61547539722. 2

61547539723. 3

61547539724. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547510188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জয়দ্রথ বধ' কাব্য ৰচনা কৰা কবিগৰাকী হল-

(1) ৰাম সৰস্বতী

(2) কবিৰত্ন সৰস্বতী

(3) পীতাম্বৰ কবি

(4) দুর্গাবৰ কায়স্থ

Options :

61547539721. 1

61547539722. 2

61547539723. 3

61547539724. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547510189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনগৰাকীক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম মহিলা কবি হিচাপে অভিহিত কৰা হয়?

(1) ধর্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানী

(2) নলিনীবালা দেৱী

(3) পদ্মপ্ৰিয়া

(4) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী

Options :

61547539725. 1

61547539726. 2

61547539727. 3

61547539728. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547510189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনগৰাকীক অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম মহিলা কবি হিচাপে অভিহিত কৰা হয়?

(1) ধর্মেশ্বৰী দেৱী বৰুৱানী

(2) নলিনীবালা দেৱী

(3) পদ্মপ্ৰিয়া

(4) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539725. 1

61547539726. 2

61547539727. 3

61547539728. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547510190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অগ্নিমন্ত্র' কবিতা পুথিখৱৰ কবিজন কোন?

(1) ৱমাকান্ত চৌধুৰী

(2) অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী

(3) প্রসন্নলাল চৌধুৰী

(4) উমেশচন্দ্র চৌধুৰী

Options :

61547539729. 1

61547539730. 2

61547539731. 3

61547539732. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547510190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অগ্নিমন্ত্র' কবিতা পুথিখৱৰ কবিজন কোন?

(1) ৱমাকান্ত চৌধুৰী

(2) অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰী

(3) প্রসন্নলাল চৌধুৰী

(4) উমেশচন্দ্র চৌধুৰী

Options :

61547539729. 1

61547539730. 2

61547539731. 3

61547539732. 4

Question Number : 59 Question Id : 61547510191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সম্পর্কে গৱেষণা কৰি পি এইচ. ডি ডিগ্রী লাভ কৰা প্রথম গৱেষকজন-

(1) গোলোক চন্দ্র গোস্বামী

(2) উপেন্দ্র নাথ গোস্বামী

(3) প্রমোদ চন্দ্র ভট্টাচার্য

(4) সুকুমাৰ বিশ্বাস

Options :

61547539733. 1

61547539734. 2

61547539735. 3

61547539736. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 59 Question Id : 61547510191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সম্পৰ্কে গৱেষণা কৰি পি এইচ. ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰা প্ৰথম গৱেষকজন-

(1) গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

(2) উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

(3) প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

(4) সুকুমাৰ বিশ্বাস

Options :

61547539733. 1

61547539734. 2

61547539735. 3

61547539736. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547510192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'চৰাই ধানে খালে চিটিকি পৰিলে
উফৰি পৰিলে কণ,
কিনো চাই আছ গগৈ-ৰাজখোৱা
মানতৰাই জিকিলে ৰণ।'

উদ্ধৃত গীতফাকি কোন প্ৰকাৰৰ গীতৰ অন্তৰ্গত ?

(1) মণিকোঁৱৰৰ গীত

(2) ৰৰফূকনৰ গীত

(3) জনা গাভৰুৰ গীত

(4) নাহৰৰ গীত

Options :

61547539737. 1

61547539738. 2

61547539739. 3

61547539740. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547510192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'চৰাই ধানে খালে চিটিকি পৰিলে
উফৰি পৰিলে কণ,
কিনো চাই আছ গগৈ-ৰাজখোৱা
মানতৰাই জিকিলে ৰণ।'

উদ্ধৃত গীতফাকি কোন প্ৰকাৰৰ গীতৰ অন্তৰ্গত ?

(1) মণিকোঁৱৰৰ গীত

(2) ৰৰফূকনৰ গীত

(3) জনা গাভৰুৰ গীত

(4) নাহৰৰ গীত

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539737. 1
61547539738. 2
61547539739. 3
61547539740. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547510193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আৰু এক নদী আছে বয় তীক্ষ্ণধাৰে।
কাল-বিকাল দুটি পক্ষী ইপাৰে-সিপাৰে।।'
উদ্ধৃত গীতফাকি কোনবিধ গীতৰ অন্তৰ্গত?

(1) নাওখেলৰ গীত
(2) টোকাৰী গীত
(3) দেহবিচাৰৰ গীত
(4) বনঘোষা

Options :
61547539741. 1
61547539742. 2
61547539743. 3
61547539744. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547510193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আৰু এক নদী আছে বয় তীক্ষ্ণধাৰে।
কাল-বিকাল দুটি পক্ষী ইপাৰে-সিপাৰে।।'
উদ্ধৃত গীতফাকি কোনবিধ গীতৰ অন্তৰ্গত?

(1) নাওখেলৰ গীত
(2) টোকাৰী গীত
(3) দেহবিচাৰৰ গীত
(4) বনঘোষা

Options :
61547539741. 1
61547539742. 2
61547539743. 3
61547539744. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547510194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বাৰমাহৰ তেৰ গীত' শীৰ্ষক গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা হ'ল-

(1) প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
(2) লীলা গগৈ
(3) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ
(4) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

Options :
61547539745. 1
61547539746. 2

www.prepp.in

61547539747. 3

61547539748. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547510194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ৰাৰমাহৰ তেৰ গীত' শীৰ্ষক গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা হ'ল-

(1) প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

(2) লীলা গগৈ

(3) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(4) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

Options :

61547539745. 1

61547539746. 2

61547539747. 3

61547539748. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547510195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বড়ু চণ্ডীদাসৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ প্ৰথম সম্পাদক গৰাকীৰ নাম-

(1) হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী

(2) বাণীকান্ত কাকতি

(3) সুনীতিকুমাৰ চেটাজী

(4) বসন্তৰঞ্জন ৰায়

Options :

61547539749. 1

61547539750. 2

61547539751. 3

61547539752. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547510195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বড়ু চণ্ডীদাসৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ প্ৰথম সম্পাদক গৰাকীৰ নাম-

(1) হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী

(2) বাণীকান্ত কাকতি

(3) সুনীতিকুমাৰ চেটাজী

(4) বসন্তৰঞ্জন ৰায়

Options :

61547539749. 1

61547539750. 2

61547539751. 3

61547539752. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547510196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

সত্যেন্দ্রনাথ শর্মাই লোকগীতবোৰক কেইটা শ্রেণীত বিভক্ত কৰিছে?

(1) পাঁচোটা
(2) দুটা
(3) তিনিটা
(4) চাৰিটা

Options :

61547539753. 1

61547539754. 2

61547539755. 3

61547539756. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547510196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সত্যেন্দ্রনাথ শর্মাই লোকগীতবোৰক কেইটা শ্রেণীত বিভক্ত কৰিছে?

(1) পাঁচোটা
(2) দুটা
(3) তিনিটা
(4) চাৰিটা

Options :

61547539753. 1

61547539754. 2

61547539755. 3

61547539756. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547510197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Studies in Assamese Vocabulary' শীৰ্ষক গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা হ'ল-

(1) ফণীন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা
(2) সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
(3) নগেন ঠাকুৰ
(4) ৰমেশ পাঠক

Options :

61547539757. 1

61547539758. 2

61547539759. 3

61547539760. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547510197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Studies in Assamese Vocabulary' শীৰ্ষক গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা হ'ল-

(1) ফণীন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা
(2) সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী
(3) নগেন ঠাকুৰ
(4) ৰমেশ পাঠক

Options :

www.prepp.in

61547539757. 1

61547539758. 2

61547539759. 3

61547539760. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547510198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'শাকে তুৰগ যুগ্মেশে মধুমাস ত্রয়োদশে।' উদ্ধৃত বাক্যশাৰ্ত্বী কোনখন শিলালিপিৰ ?

(1) উমাচল লিপি

(2) কানাই বৰশী বোৰা শিলালিপি

(3) আমবাৰ্ত্বী লিপি

(4) বৰগংগা লিপি

Options :

61547539761. 1

61547539762. 2

61547539763. 3

61547539764. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547510198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'শাকে তুৰগ যুগ্মেশে মধুমাস ত্রয়োদশে।' উদ্ধৃত বাক্যশাৰ্ত্বী কোনখন শিলালিপিৰ ?

(1) উমাচল লিপি

(2) কানাই বৰশী বোৰা শিলালিপি

(3) আমবাৰ্ত্বী লিপি

(4) বৰগংগা লিপি

Options :

61547539761. 1

61547539762. 2

61547539763. 3

61547539764. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547510199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ক্রমবিকাশ: এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন' শীৰ্ষক গৱেষণা গ্রন্থখনৰ প্রণেতা হল-

(1) ভীমকান্ত বৰুৱা

(2) লীলাৱতী শইকীয়া বৰা

(3) বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচার্য

(4) খগেশ সেন ডেকা

Options :

61547539765. 1

61547539766. 2

61547539767. 3

61547539768. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547510199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'অসমীয়া ব্যাকৰণৰ ক্রমবিকাশ: এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন' শীর্ষক গৱেষণা গ্রন্থখনৰ প্রণেতা হল-

(1) ভীমকান্ত বৰুৱা
(2) লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
(3) বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচার্য
(4) খগেশ সেন ডেকা

Options :

61547539765. 1

61547539766. 2

61547539767. 3

61547539768. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547510200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নৃসিংহ পেলাইলা দৈতেন্দ্রক।
গৈল খেদি দানৱগনক॥'
উক্ত পদফাকিত তলৰ কোনবিধ ৰস ফুটি উঠিছে?

(1) ৰৌদ্র
(2) ভয়ানক
(3) ৱীৰ
(4) ৱীভৎস

Options :

61547539769. 1

61547539770. 2

61547539771. 3

61547539772. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547510200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নৃসিংহ পেলাইলা দৈতেন্দ্রক।
গৈল খেদি দানৱগনক॥'
উক্ত পদফাকিত তলৰ কোনবিধ ৰস ফুটি উঠিছে?

(1) ৰৌদ্র
(2) ভয়ানক
(3) ৱীৰ
(4) ৱীভৎস

Options :

61547539769. 1

61547539770. 2

61547539771. 3

61547539772. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547510201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'অসমীয়া ভাষাৰ এৰা-বোটলা'- অভিধানখনৰ প্ৰণেতাজন হৈছে-

(1) গিৰিধৰ শৰ্মা
(2) শৰৎ চন্দ্ৰ শৰ্মা
(3) উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
(4) ৰজনীকান্ত দেৱশৰ্মা

Options :
61547539773. 1
61547539774. 2
61547539775. 3
61547539776. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547510201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অসমীয়া ভাষাৰ এৰা-বোটলা'- অভিধানখনৰ প্ৰণেতাজন হৈছে-

(1) গিৰিধৰ শৰ্মা
(2) শৰৎ চন্দ্ৰ শৰ্মা
(3) উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
(4) ৰজনীকান্ত দেৱশৰ্মা

Options :
61547539773. 1
61547539774. 2
61547539775. 3
61547539776. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547510202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Comparative Grammar of Middle Indo-Aryan গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন-

(1) সুনীতি কুমাৰ চেটাজী
(2) সুকুমাৰ সেন
(3) সুকুমাৰ বিশ্বাস
(4) সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী

Options :
61547539777. 1
61547539778. 2
61547539779. 3
61547539780. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547510202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Comparative Grammar of Middle Indo-Aryan গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজন-

(1) সুনীতি কুমাৰ চেটাজী
(2) সুকুমাৰ সেন
(3) সুকুমাৰ বিশ্বাস
(4) সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী

Options :
61547539777. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539778. 2

61547539779. 3

61547539780. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547510203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বড়ো ভাষাত তলৰ কোনবিধ ধ্বনিক উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়?

(1) মহাপ্রাণ অঘোষ

(2) অল্পপ্রাণ সঘোষ

(3) অল্পপ্রাণ অঘোষ

(4) দন্তমূলীয় নাসিক্য

Options :

61547539781. 1

61547539782. 2

61547539783. 3

61547539784. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547510203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বড়ো ভাষাত তলৰ কোনবিধ ধ্বনিক উচ্চাৰণ পোৱা নাযায়?

(1) মহাপ্রাণ অঘোষ

(2) অল্পপ্রাণ সঘোষ

(3) অল্পপ্রাণ অঘোষ

(4) দন্তমূলীয় নাসিক্য

Options :

61547539781. 1

61547539782. 2

61547539783. 3

61547539784. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547510204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো ভাষা অসম আৰ অৰুণাচল প্রদেশত প্রচলন হৈ আছে?

(1) বড়ো

(2) ৰাভা

(3) কাৰ্বি

(4) মিচিং

Options :

61547539785. 1

61547539786. 2

61547539787. 3

61547539788. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547510204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

তলৰ কোনটো ভাষা অসম আৰ অৰুণাচল প্ৰদেশত প্ৰচলন হৈ আছে?

(1) বড়ো
(2) ৰাভা
(3) কাৰ্বি
(4) মিচিং

Options :

61547539785. 1

61547539786. 2

61547539787. 3

61547539788. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547510205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত লিখা অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন ব্যাকৰণ হৈছে-

(1) সৰল ব্যাকৰণ
(2) অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ
(3) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
(4) অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব

Options :

61547539789. 1

61547539790. 2

61547539791. 3

61547539792. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547510205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাত লিখা অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন ব্যাকৰণ হৈছে-

(1) সৰল ব্যাকৰণ
(2) অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ
(3) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ
(4) অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব

Options :

61547539789. 1

61547539790. 2

61547539791. 3

61547539792. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547510206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'মৃত্যু কুশল কুশল কোঁৱৰে
বিলাই জীৱন ধন।'
উক্ত কবিতা ফাকি কোনবিধ অলংকাৰৰ উদাহৰণ-

(1) পূনৰুক্ত বদাভাস
(2) যমক
(3) শ্লেষ
(4) বক্রোক্তি

Options :
61547539793. 1
61547539794. 2
61547539795. 3
61547539796. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547510206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'মৃত্যু কুশল কুশল কোঁৱৰে
বিলাই জীৱন ধন।'
উক্ত কবিতা ফাকি কোনবিধ অলংকাৰৰ উদাহৰণ-

(1) পূনৰুক্ত বদাভাস
(2) যমক
(3) শ্লেষ
(4) বক্রোক্তি

Options :
61547539793. 1
61547539794. 2
61547539795. 3
61547539796. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547510207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মানুহৰ মনত সুপ্তভাৱে থকা বৃত্তিবোৰ উপযুক্ত খুন্দা খালে সজাগ হৈ উঠে, এনেবিবোৰ ক কি ভাৱ বোলা হয়?

(1) স্থায়ী ভাৱ
(2) ৱিভাৱ
(3) অনুভাৱ
(4) সঞ্চাৰী ভাৱ

Options :
61547539797. 1
61547539798. 2
61547539799. 3
61547539800. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547510207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

মানুহৰ মনত সুপ্তভাৱে থকা বৃত্তিবোৰ উপযুক্ত খুন্দা খালে সজাগ হৈ উঠে, এনেবিবোৰক কি ভাৱ বোলা হয়?

(1) স্থায়ী ভাৱ
(2) ৰিভাৱ
(3) অনুভাৱ
(4) সঞ্চাৰী ভাৱ

Options :

61547539797. 1

61547539798. 2

61547539799. 3

61547539800. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547510208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গছৰ তলত সন্ধিয়া পৰত
যেতিয়া বেলিটি পৰে,
যেতিয়া জগত নিশাৰ কেলোত
শান্তিৰে সুখত ঘুৰে।'

উক্ত বাক্য কেইশাৰীত কোনবিধ ছন্দৰ লক্ষণ ফুটি উঠিছে?

(1) অমিত্রাক্ষৰ
(2) মিত্রাক্ষৰ
(3) পয়াৰ
(4) দুলড়ী

Options :

61547539801. 1

61547539802. 2

61547539803. 3

61547539804. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547510208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গছৰ তলত সন্ধিয়া পৰত
যেতিয়া বেলিটি পৰে,
যেতিয়া জগত নিশাৰ কেলোত
শান্তিৰে সুখত ঘুৰে।'

উক্ত বাক্য কেইশাৰীত কোনবিধ ছন্দৰ লক্ষণ ফুটি উঠিছে?

(1) অমিত্রাক্ষৰ
(2) মিত্রাক্ষৰ
(3) পয়াৰ
(4) দুলড়ী

Options :

61547539801. 1

61547539802. 2

61547539803. 3

61547539804. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547510209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Elements of the Science of Language" গ্ৰন্থৰ ৰচকজন-

(1) I.J.S. Taraporewala
(2) John Lyon
(3) G.A. Grierson
(4) H.A. Gleason

Options :

61547539805. 1

61547539806. 2

61547539807. 3

61547539808. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547510209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Elements of the Science of Language" গ্ৰন্থৰ ৰচকজন-

(1) I.J.S. Taraporewala
(2) John Lyon
(3) G.A. Grierson
(4) H.A. Gleason

Options :

61547539805. 1

61547539806. 2

61547539807. 3

61547539808. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547510210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৰ্যাপদৰ প্ৰথম সংকলন 'হাজাৰ বছৰেৰ পুৰান বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা' নামৰ পুথিখনত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা মূল পুথিৰ সংখ্যা-

(1) দুই
(2) তিনি
(3) চাৰি
(4) এক

Options :

61547539809. 1

61547539810. 2

61547539811. 3

61547539812. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547510210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

চর্যাপদৰ প্ৰথম সংকলন 'হাজাৰ বছৰেৰ পুৰান বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা' নামৰ পুথিখনত অন্তর্ভুক্ত কৰা মূল পুথিৰ সংখ্যা-

(1) দুই
(2) তিনি
(3) চাৰি
(4) এক

Options :
61547539809. 1
61547539810. 2
61547539811. 3
61547539812. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547510211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অষ্টমীৰ ছাগ' উপমাটো সৃষ্টি কৰা কবিজন হ'ল-

(1) ৰাম সৰস্বতী
(2) মাধৱকন্দলি
(3) হেম সৰস্বতী
(4) মাধৱদেৱ

Options :
61547539813. 1
61547539814. 2
61547539815. 3
61547539816. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547510211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অষ্টমীৰ ছাগ' উপমাটো সৃষ্টি কৰা কবিজন হ'ল-

(1) ৰাম সৰস্বতী
(2) মাধৱকন্দলি
(3) হেম সৰস্বতী
(4) মাধৱদেৱ

Options :
61547539813. 1
61547539814. 2
61547539815. 3
61547539816. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547510212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

শংকৰদেৱৰ নাটত থকা ভটিমাসমূহৰ শ্রেণী বিভাজনৰ সংখ্যা-

(1) তিনিটা

(2) চাৰিটা

(3) দুটা

(4) পাঁচটা

Options :

61547539817. 1

61547539818. 2

61547539819. 3

61547539820. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547510212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শংকৰদেৱৰ নাটত থকা ভটিমাসমূহৰ শ্রেণী বিভাজনৰ সংখ্যা-

(1) তিনিটা

(2) চাৰিটা

(3) দুটা

(4) পাঁচটা

Options :

61547539817. 1

61547539818. 2

61547539819. 3

61547539820. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547510213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নল-দময়ন্তী' পুথিৰ কবিজন হল-

(1) পীতাম্বৰ কবি

(2) অনন্ত কন্দলি

(3) দুর্গাবৰ কায়স্থ

(4) শ্রীধৰ কন্দলি

Options :

61547539821. 1

61547539822. 2

61547539823. 3

61547539824. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547510213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নল-দময়ন্তী' পুথিৰ কবিজন হল-

(1) পীতাম্বৰ কবি

(2) অনন্ত কন্দলি

(3) দুর্গাবৰ কায়স্থ

(4) শ্রীধৰ কন্দলি

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539821. 1

61547539822. 2

61547539823. 3

61547539824. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547510214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকক ইংৰাজীৰ পৰা জার্মান ভাষালৈ অনুবাদ কৰি প্ৰথমবাৰৰ বাবে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত ইউৰোপক পৰিচয় কৰাই দিয়া ব্যক্তিজন হ'ল-

(1) ৱেনে ৱেলেক

(2) গ্যেটে

(3) পছনেট্

(4) চুদাৰলেণ্ড

Options :

61547539825. 1

61547539826. 2

61547539827. 3

61547539828. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547510214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকক ইংৰাজীৰ পৰা জার্মান ভাষালৈ অনুবাদ কৰি প্ৰথমবাৰৰ বাবে ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত ইউৰোপক পৰিচয় কৰাই দিয়া ব্যক্তিজন হ'ল-

(1) ৱেনে ৱেলেক

(2) গ্যেটে

(3) পছনেট্

(4) চুদাৰলেণ্ড

Options :

61547539825. 1

61547539826. 2

61547539827. 3

61547539828. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547510215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংকৰ ভাষা-শৈলীৰ উল্লেখযোগ্য ৰূপ 'মণিপ্ৰৱালম'ৰ উৎপত্তি হৈছিল-

(1) সংস্কৃত আৰু মালয়ালাম ভাষাৰ সংযোগত

(2) সংস্কৃত আৰু তামিল ভাষাৰ সংযোগত

(3) তামিল আৰু তেলেগু ভাষাৰ সংযোগত

(4) তামিল আৰু মালয়ালাম ভাষাৰ সংযোগত

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539829. 1
61547539830. 2
61547539831. 3
61547539832. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547510215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংকৰ ভাষা-শৈলীৰ উল্লেখযোগ্য ৰূপ 'মণিপ্ৰৱালম'ৰ উৎপত্তি হৈছিল-

(1) সংস্কৃত আৰু মালয়ালাম ভাষাৰ সংযোগত

(2) সংস্কৃত আৰু তামিল ভাষাৰ সংযোগত

(3) তামিল আৰু তেলেগু ভাষাৰ সংযোগত

(4) তামিল আৰু মালয়ালাম ভাষাৰ সংযোগত

Options :
61547539829. 1
61547539830. 2
61547539831. 3
61547539832. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547510216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অনুবাদ নুবুলি আমাৰ বৰ্তমান সাহিত্যৰ যি অৱস্থা তাৰ উপযোগী 'ৰূপান্তৰ' বুলিলে ভাল হ'ব', এইদৰে মন্তব্য কৰা পণ্ডিতগৰাকী আছিল-

(1) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ

(2) মহেশ্বৰ নেওগ

(3) মহেন্দ্ৰ বৰা

(4) প্ৰফুল্ল কটকী

Options :
61547539833. 1
61547539834. 2
61547539835. 3
61547539836. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547510216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অনুবাদ নুবুলি আমাৰ বৰ্তমান সাহিত্যৰ যি অৱস্থা তাৰ উপযোগী 'ৰূপান্তৰ' বুলিলে ভাল হ'ব', এইদৰে মন্তব্য কৰা পণ্ডিতগৰাকী আছিল-

(1) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ

(2) মহেশ্বৰ নেওগ

(3) মহেন্দ্ৰ বৰা

(4) প্ৰফুল্ল কটকী

Options :
61547539833. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539834. 2

61547539835. 3

61547539836. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547510217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"May Queen" নামৰ প্ৰখ্যাত কবিতাটো 'বিহুৰাণী' নামেৰে অনুবাদ কৰা কবিজন-

(1) যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা

(2) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(3) আনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা

(4) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা

Options :

61547539837. 1

61547539838. 2

61547539839. 3

61547539840. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547510217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"May Queen" নামৰ প্ৰখ্যাত কবিতাটো 'বিহুৰাণী' নামেৰে অনুবাদ কৰা কবিজন-

(1) যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱৰা

(2) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(3) আনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা

(4) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা

Options :

61547539837. 1

61547539838. 2

61547539839. 3

61547539840. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547510218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পূৰণি দিনত পাইকে মাটিখোৱা বাৰে ৰজাৰ ওচকত গাৰে খাটি দিব লাগিছিল। কিবা কাৰণত দিব নোৱাৰিলে যি ধন ভৰিব লাগিছিল তাক বুজোৱা শব্দটো হল-

(1) কৰ

(2) কাটল

(3) পঁচা

(4) খূত / খূট

Options :

61547539841. 1

61547539842. 2

61547539843. 3

61547539844. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547510218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পূৰণি দিনত পাইকে মাটিখোৱা বাৰে ৰজাৰ ওচকত গাৰে খাটি দিব লাগিছিল। কিবা কাৰণত দিব নোৱাৰিলে যি ধন ভৰিব লাগিছিল তাক বুজোৱা শব্দটো হল-

(1) কৰ
(2) কাটল
(3) পঁচা
(4) খূত / খূট

Options :
61547539841. 1
61547539842. 2
61547539843. 3
61547539844. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547510219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ডুবি পৰি হৰেশ্বৰৰ পূজাৰ বিগ্রহ, পিতলৰ মহিষমর্দিনীৰ প্রতিমাখনি প্রদান কৰিছিল-

(1) স্বর্গদেউ শিৱসিংহই
(2) স্বর্গদেউ ৰুদ্রসিংহই
(3) ৰৰৰজা ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীয়ে
(4) স্বর্গদেউ চুডাংফাই

Options :
61547539845. 1
61547539846. 2
61547539847. 3
61547539848. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547510219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ডুবি পৰি হৰেশ্বৰৰ পূজাৰ বিগ্রহ, পিতলৰ মহিষমর্দিনীৰ প্রতিমাখনি প্রদান কৰিছিল-

(1) স্বর্গদেউ শিৱসিংহই
(2) স্বর্গদেউ ৰুদ্রসিংহই
(3) ৰৰৰজা ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীয়ে
(4) স্বর্গদেউ চুডাংফাই

Options :
61547539845. 1
61547539846. 2
61547539847. 3
61547539848. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547510220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

'নাইলেনী' বা 'লাইলাং' বুলিও জনাজাত দৰঙৰ কৃষিজীৱি সমাজত প্ৰচলিত গীতবিধক প্ৰধানকৈ জনা যায়-

(1) মহোহো গীত
(2) মৈষাল মাহুতৰ গীত
(3) চট্‌কা গীত
(4) নাঙেলী গীত

Options :
61547539849. 1
61547539850. 2
61547539851. 3
61547539852. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547510220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নাইলেনী' বা 'লাইলাং' বুলিও জনাজাত দৰঙৰ কৃষিজীৱি সমাজত প্ৰচলিত গীতবিধক প্ৰধানকৈ জনা যায়-

(1) মহোহো গীত
(2) মৈষাল মাহুতৰ গীত
(3) চট্‌কা গীত
(4) নাঙেলী গীত

Options :
61547539849. 1
61547539850. 2
61547539851. 3
61547539852. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547510221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ফাৰকান্তি গীত' পৰিবেশন কৰা জনগোষ্ঠীটো হ'ল-

(1) বড়ো
(2) ডিমাছা
(3) কাৰ্বি
(4) ৰাভা

Options :
61547539853. 1
61547539854. 2
61547539855. 3
61547539856. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547510221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ফাৰকান্তি গীত' পৰিবেশন কৰা জনগোষ্ঠীটো হ'ল-

(1) বড়ো
(2) ডিমাছা
(3) কাৰ্বি
(4) ৰাভা

Options :
61547539853. 1

www.prepp.in

61547539854. 2

61547539855. 3

61547539856. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547510222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মিচিং স্ত্রী-পুৰুষ নিৰ্ব্বিশেষে পৰিধান কৰা কাপোৰ বিধ হ'ল-

(1) তাপুন গাচৰ

(2) মিৰু গালুক

(3) এগে গাচৰ

(4) গন্ৰ উগন

Options :

61547539857. 1

61547539858. 2

61547539859. 3

61547539860. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547510222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মিচিং স্ত্রী-পুৰুষ নিৰ্ব্বিশেষে পৰিধান কৰা কাপোৰ বিধ হ'ল-

(1) তাপুন গাচৰ

(2) মিৰু গালুক

(3) এগে গাচৰ

(4) গন্ৰ উগন

Options :

61547539857. 1

61547539858. 2

61547539859. 3

61547539860. 4

Question Number : 91 Question Id : 61547510223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাধৱদেৱ সৃষ্ট নাচৰ থুল-

(a) চালি নাচ

(b) গোঁসাই প্ৰৱেশৰ নাচ

(c) সূত্ৰধাৰী নাচ

(d) বাহাৰ নাচ

(1) (a) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (b)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539861. 1

61547539862. 2

61547539863. 3

61547539864. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 91 Question Id : 61547510223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাধৱদেৱ সৃষ্ট নাচৰ থুল-

(a) চালি নাচ

(b) গোঁসাই প্ৰৱেশৰ নাচ

(c) সূত্রধাৰী নাচ

(d) বাহাৰ নাচ

(1) (a) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (b)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539861. 1

61547539862. 2

61547539863. 3

61547539864. 4

Question Number : 92 Question Id : 61547510224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাটি আখৰাৰ মূল

(a) ম'ৰাই পানীথোৱা

(b) নাদুভংগী

(c) কাছবাৰ্ক

(d) ওৰা

(1) (b) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539865. 1

61547539866. 2

61547539867. 3

61547539868. 4

Question Number : 92 Question Id : 61547510224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাটি আখৰাৰ মূল

(a) ম'ৰাই পানীথোৱা

(b) নাদুভংগী

(c) কাছবাৰ্ক

(d) ওৰা

(1) (b) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539865. 1

61547539866. 2

61547539867. 3

61547539868. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547510225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ফকৰাৰ ঐল-

(a) সাত পুৰুষত নাই গাই, কড়িয়া লৈ খীৰাবলৈ যায়।

(b) অসতীৰ সজ জ্ঞান, গৰুচোৰৰ গঙ্গা স্নান।

(c) চপনীয়াক নিদিবা ঠাই, ল'ৰা-ছোৱালীক নিদিবা লাই।

(d) গৰুৰ আগত টোকাৰী বায়, শিং জোকাৰি ঘাঁহ খায়।

(1) (b) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539869. 1

61547539870. 2

61547539871. 3

61547539872. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547510225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

ফকৰাৰ থূল-

(a) সাত পূৰুষত নাই গাই, কড়িয়া লৈ খীৰাবলৈ যায়।

(b) অসতীৰ সজ জ্ঞান, গৰুচোৰৰ গঙ্গা স্নান।

(c) চপনীয়াক নিদিবা ঠাই, ল'ৰা-ছোৱালীক নিদিবা লাই।

(d) গৰুৰ আগত টোকাৰী বায়, শিং জোকাৰি ঘাঁই খায়।

(1) (b) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539869. 1

61547539870. 2

61547539871. 3

61547539872. 4

Question Number : 94 Question Id : 61547510226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভোলানাথ দাসৰ ৰচিত গ্ৰন্থৰ থূল-

(a) চিন্তা-তৰঙ্গিনী

(b) মেঘনাদ ৰধ

(c) সীতাহৰণ কাব্য

(d) অভিমন্যু ৰধ

(1) (c) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (b) আৰু (d)

Options :

61547539873. 1

61547539874. 2

61547539875. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539876. 4

Question Number : 94 Question Id : 61547510226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভোলানাথ দাসৰ ৰচিত গ্ৰন্থৰ যুল-

(a) চিন্তা-তৰঙ্গিনী

(b) মেঘনাদ ৰধ

(c) সীতাহৰণ কাব্য

(d) অভিমন্যু ৰধ

(1) (c) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (b) আৰু (d)

Options :

61547539873. 1

61547539874. 2

61547539875. 3

61547539876. 4

Question Number : 95 Question Id : 61547510227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

আহোম ভাষাৰ শব্দৰে থুলটো হল-

(a) হাফলূ

(b) পোখা

(c) লাং

(d) হোজা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (c) আৰু (d)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539877. 1

61547539878. 2

61547539879. 3

61547539880. 4

Question Number : 95 Question Id : 61547510227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ভাষাৰ শব্দৰে থুলটো হল-

(a) হাফলূ

(b) পোখা

(c) লাং

(d) হোজা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (c) আৰু (d)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539877. 1

www.prepp.in

61547539878. 2

61547539879. 3

61547539880. 4

Question Number : 96 Question Id : 61547510228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তৎসম শব্দের ভুল-

(a) ষোড়শ

(b) কাব্বেং

(c) উপাধ্যায়

(d) কোৰান

(1) (a) আৰু (b)

(2) (c) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (c)

Options :

61547539881. 1

61547539882. 2

61547539883. 3

61547539884. 4

Question Number : 96 Question Id : 61547510228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

তৎসম শব্দৰ থূল-

(a) ষোড়শ

(b) কাৰেং

(c) উপাধ্যায়

(d) কোৰান

(1) (a) আৰু (b)

(2) (c) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (c)

Options :

61547539881. 1

61547539882. 2

61547539883. 3

61547539884. 4

Question Number : 97 Question Id : 61547510229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পৰাগত সমীভৱনৰ উদাহৰণ-

(a) উৎ + লেখ = উল্লেখ

(b) সৎ + জন = সজ্জন

(c) উৎ + হাৰ = উদ্ধাৰ

(d) তৎ + হিত = তদ্ধিত

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539885. 1

61547539886. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539887. 3

61547539888. 4

Question Number : 97 Question Id : 61547510229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পৰাগত সমীভৱনৰ উদাহৰণ-

(a) উৎ + লেখ = উল্লেখ

(b) সৎ + জন = সজ্জন

(c) উৎ + হাৰ = উদ্ধাৰ

(d) তৎ + হিত = তদ্ধিত

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539885. 1

61547539886. 2

61547539887. 3

61547539888. 4

Question Number : 98 Question Id : 61547510230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

কৃৎপ্রত্যয়ৰ যোগত সাধিত অসমীয়া শব্দৰ মূল-

(a) দাৱনী

(b) নোমাল

(c) কঁহাৰ

(d) কান্দুৰা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539889. 1

61547539890. 2

61547539891. 3

61547539892. 4

Question Number : 98 Question Id : 61547510230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃৎপ্রত্যয়ৰ যোগত সাধিত অসমীয়া শব্দৰ মূল-

(a) দাৱনী

(b) নোমাল

(c) কঁহাৰ

(d) কান্দুৰা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539889. 1
61547539890. 2
61547539891. 3
61547539892. 4

Question Number : 99 Question Id : 61547510231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পঞ্চম শতিকাৰ শিলালিপিৰ থূল-

(a) নগাজৰী খনিকষ গাঁৱৰ শিলালিপি

(b) উমাচল শিলালিপি

(c) কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি

(d) বৰগংগা শিলালিপি

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :
61547539893. 1
61547539894. 2
61547539895. 3
61547539896. 4

Question Number : 99 Question Id : 61547510231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

পঞ্চম শতিকাৰ শিলালিপিৰ থূল-

(a) নগাজৰী খনিকষ গাঁৱৰ শিলালিপি

(b) উমাচল শিলালিপি

(c) কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি

(d) বৰগংগা শিলালিপি

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539893. 1

61547539894. 2

61547539895. 3

61547539896. 4

Question Number : 100 Question Id : 61547510232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গোৱা লপৰীয়া উপভাষাৰ শব্দৰ থূল-

(a) মান্‌শি

(b) আপা

(c) মৈশাল

(d) নিংনি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539897. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539898. 2

61547539899. 3

61547539900. 4

Question Number : 100 Question Id : 61547510232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গোৱা লপৰীয়া উপভাষাৰ শব্দৰ ঋূল-

(a) মান্‌শি

(b) আপা

(c) মৈশাল

(d) নিংনি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539897. 1

61547539898. 2

61547539899. 3

61547539900. 4

Question Number : 101 Question Id : 61547510233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

বক্রোক্তিবাদ প্রসাৰণৰ প্ৰৱক্তাসকলৰ থূল-

(a) ভামহ

(b) দণ্ডী

(c) ৰামন

(d) কুন্তক

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (b)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539901. 1

61547539902. 2

61547539903. 3

61547539904. 4

Question Number : 101 Question Id : 61547510233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বক্রোক্তিবাদ প্রসাৰণৰ প্ৰৱক্তাসকলৰ থূল-

(a) ভামহ

(b) দণ্ডী

(c) ৰামন

(d) কুন্তক

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (b)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539901. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539902. 2

61547539903. 3

61547539904. 4

Question Number : 102 Question Id : 61547510234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সাহিত্যৰ নন্দনতাত্ত্বিক সমালোচনাৰ বাহকৰ থূল-

(a) বাণীকান্ত কাকতি

(b) শৈলেন ভৰালী

(c) গোবিন্দ প্রসাদ শর্মা

(d) মহেন্দ্র বৰা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539905. 1

61547539906. 2

61547539907. 3

61547539908. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 102 Question Id : 61547510234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অসমীয়া সাহিত্যৰ নন্দনতাত্ত্বিক সমালোচনাৰ বাহকৰ থূল-

(a) বাণীকান্ত কাকতি

(b) শৈলেন ভৰালী

(c) গোবিন্দ প্রসাদ শর্মা

(d) মহেন্দ্র বৰা

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539905. 1

61547539906. 2

61547539907. 3

61547539908. 4

Question Number : 103 Question Id : 61547510235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিভাষাৰ থূল-

(a) আন্ত:পাঠগততা (Intertextuality)

(b) পাঠ সমীক্ষা (Textual Criticism)

(c) বিষয় সাৰতত্ত্ব (Themetology)

(d) ভাৰততত্ত্ব (Indology)

(1) (a) আৰু (d)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539909. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539910. 2

61547539911. 3

61547539912. 4

Question Number : 103 Question Id : 61547510235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিভাষাৰ থূল-

(a) আন্ত:পাঠ্যতত্ত্ব (Intertextuality)

(b) পাঠ সমীক্ষা (Textual Criticism)

(c) বিষয় সাৰতত্ত্ব (Themetology)

(d) ভাৰততত্ত্ব (Indology)

(1) (a) আৰু (d)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (c)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539909. 1

61547539910. 2

61547539911. 3

61547539912. 4

Question Number : 104 Question Id : 61547510236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

ৰামসৰস্বতীৰ বধকাব্যৰ থূল হ'ল-

(a) মণিচন্দ্ৰ

(b) বিজয়পর্ব

(c) অশ্বমেধপর্ব

(d) বৃত্রাসূৰ বধ

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539913. 1

61547539914. 2

61547539915. 3

61547539916. 4

Question Number : 104 Question Id : 61547510236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰামসৰস্বতীৰ বধকাব্যৰ থূল হ'ল-

(a) মণিচন্দ্ৰ

(b) বিজয়পর্ব

(c) অশ্বমেধপর্ব

(d) বৃত্রাসূৰ বধ

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (c)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539913. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539914. 2
61547539915. 3
61547539916. 4

Question Number : 105 Question Id : 61547510237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া জীৱনীভিত্তিক উপন্যাসৰ থুল-

(a) জীৱনৰ বাটত

(b) সেহি গুণনিধি

(c) জংগম

(d) অভিযাত্রী

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (d)

Options :
61547539917. 1
61547539918. 2
61547539919. 3
61547539920. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 105 Question Id : 61547510237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অসমীয়া জীৱনীভিত্তিক উপন্যাসৰ থুল-

(a) জীৱনৰ বাটত

(b) সেহি গুণনিধি

(c) জংগম

(d) অভিযাত্রী

(1) (a) আৰু (b)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (d)

Options :

61547539917. 1

61547539918. 2

61547539919. 3

61547539920. 4

Question Number : 106 Question Id : 61547510238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা ৰৰগীতৰ থূল-

(a) কানাই কিনো ৰূপসীয়া

(b) ভালি নাচে ভালা

(c) পাৱে পৰি হৰি

(d) মধূৰ মূৰতি মূৰাৱো

(1) (a) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (b)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539921. 1

www.prepp.in

61547539922. 2

61547539923. 3

61547539924. 4

Question Number : 106 Question Id : 61547510238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা ৰৰগীতৰ থূল-

(a) কানাই কিনো ৰূপসীয়া

(b) ভালি নাচে ভালা

(c) পাৱে পৰি হৰি

(d) মধূৰ মূৰতি মূৰাৱো

(1) (a) আৰু (c)

(2) (a) আৰু (d)

(3) (a) আৰু (b)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539921. 1

61547539922. 2

61547539923. 3

61547539924. 4

Question Number : 107 Question Id : 61547510239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

ভাষাতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে আলোচনা কৰা অসমীয়া ভাষাৰ দুখন গ্ৰন্থ-

(a) অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব

(b) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ

(c) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ

(d) অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ আৰু সাহিত্যৰ চানেকি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539925. 1

61547539926. 2

61547539927. 3

61547539928. 4

Question Number : 107 Question Id : 61547510239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাষাতাত্ত্বিক দৃষ্টিভংগীৰে আলোচনা কৰা অসমীয়া ভাষাৰ দুখন গ্ৰন্থ-

(a) অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব

(b) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ

(c) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ

(d) অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ আৰু সাহিত্যৰ চানেকি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539925. 1

www.prepp.in

61547539926. 2

61547539927. 3

61547539928. 4

Question Number : 108 Question Id : 61547510240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাদৃশ্যগর্ভ অলংকাৰৰ অংগৰ ঘূল-

(a) উপমান

(b) উপমেয়

(c) ব্যতিৰেক

(d) ব্যাজস্তুতি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (d)

Options :

61547539929. 1

61547539930. 2

61547539931. 3

61547539932. 4

Question Number : 108 Question Id : 61547510240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

সাদৃশ্যগর্ভ অলংকাৰৰ অংগৰ ঘূল-

(a) উপমান

(b) উপমেয়

(c) ব্যতিৰেক

(d) ব্যাজস্তুতি

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (d)

Options :

61547539929. 1

61547539930. 2

61547539931. 3

61547539932. 4

Question Number : 109 Question Id : 61547510241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাৰ্ক্সীয় দৰ্শন সম্ভূত অসমীয়া উপন্যাসৰ ঘূল-

(a) শেষ ক'ত

(b) প্ৰতিপদ

(c) ৰাজপথে ৰিঙি য়াই

(d) হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায়

(1) (a) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539933. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539934. 2
61547539935. 3
61547539936. 4

Question Number : 109 Question Id : 61547510241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মাৰ্ক্সীয় দৰ্শন সম্ভূত অসমীয়া উপন্যাসৰ ঘূল-

(a) শেষ ক'ত

(b) প্ৰতিপদ

(c) ৰাজপথে ৰিঙি য়াই

(d) হালধীয়া চৰায়ে বাওধান খায়

(1) (a) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (c)

(3) (b) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :
61547539933. 1
61547539934. 2
61547539935. 3
61547539936. 4

Question Number : 110 Question Id : 61547510242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

আহোম ৰাজত্বকালত ৰচিত বুৰঞ্জীৰ মূল-

(a) তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী

(b) বুৰঞ্জী কলিভাৰত

(c) চকৰিফেঁটী বুৰঞ্জী

(d) বুৰঞ্জী বিৱেকৰত্ন

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

61547539937. 1

61547539938. 2

61547539939. 3

61547539940. 4

Question Number : 110 Question Id : 61547510242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ৰাজত্বকালত ৰচিত বুৰঞ্জীৰ মূল-

(a) তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী

(b) বুৰঞ্জী কলিভাৰত

(c) চকৰিফেঁটী বুৰঞ্জী

(d) বুৰঞ্জী বিৱেকৰত্ন

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (d)

Options :

www.prepp.in

61547539937. 1
61547539938. 2
61547539939. 3
61547539940. 4

Question Number : 111 Question Id : 61547510243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'গুৰু-চৰিত-কথা'ত উল্লেখ থকা চৰিত্ৰসমূহৰ থূল-

(a) শ্ৰীনাথ

(b) উজনীয়া বাপূঘৰ

(c) দেৱেষা

(d) জন্টিৰ মধাই

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (b)

(4) (d) আৰু (a)

Options :

61547539941. 1
61547539942. 2
61547539943. 3
61547539944. 4

Question Number : 111 Question Id : 61547510243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'গুৰু-চৰিত-কথা'ত উল্লেখ থকা চৰিত্রসমূহৰ থূল-

(a) শ্রীনাথ

(b) উজনীয়া বাপূঘৰ

(c) দেৱেষা

(d) জন্টিৰ মধাই

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (d)

(3) (c) আৰু (b)

(4) (d) আৰু (a)

Options :

61547539941. 1

61547539942. 2

61547539943. 3

61547539944. 4

Question Number : 112 Question Id : 61547510244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হিতেশ ডেকাই ৰচনা কৰা উপন্যাসৰ থূল-

(a) আজিৰ মানূহ

(b) কেঁচা পাতৰ কঁপনি

(c) কৰৰ আৰু ফূল

(d) এয়েতো জীৱন

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539945. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539946. 2

61547539947. 3

61547539948. 4

Question Number : 112 Question Id : 61547510244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হিতেশ ডেকাই ৰচনা কৰা উপন্যাসৰ যুগ্ম-

(a) আজিৰ মানুহ

(b) কেঁচা পাতৰ কঁপনি

(c) কৰৰ আৰু ফুল

(d) এয়েতো জীৱন

(1) (a) আৰু (c)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539945. 1

61547539946. 2

61547539947. 3

61547539948. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 113 Question Id : 61547510245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

মহেন্দ্ৰ বৰাই অনূবাদ কৰা শিশু সাহিত্যৰ মূল-

(a) অজান দেশত এলিচ

(b) পিটাৰ পেন

(c) নীলা চৰাই

(d) আফকে'জ টেন

(1) (b) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (b)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539949. 1

61547539950. 2

61547539951. 3

61547539952. 4

Question Number : 113 Question Id : 61547510245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মহেন্দ্ৰ বৰাই অনূবাদ কৰা শিশু সাহিত্যৰ মূল-

(a) অজান দেশত এলিচ

(b) পিটাৰ পেন

(c) নীলা চৰাই

(d) আফকে'জ টেন

(1) (b) আৰু (d)

(2) (a) আৰু (b)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (b) আৰু (c)

Options :

61547539949. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539950. 2

61547539951. 3

61547539952. 4

Question Number : 114 Question Id : 61547510246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুৰ্গাবৰৰ 'মনসা কাব্য'ত ব্যৱহাৰ কৰা ৰাগৰ খুল-

(a) পটমঞ্জৰী

(b) ভাটিয়ালী

(c) আশোৱাৰী

(d) সিন্ধুৰা

(1) (a) আৰু (d)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539953. 1

61547539954. 2

61547539955. 3

61547539956. 4

Question Number : 114 Question Id : 61547510246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

দুর্গাবৰৰ 'মনসা কাব্য'ত ব্যৱহাৰ কৰা ৰাগৰ থূল-

(a) পটমঞ্জৰী

(b) ভাটিয়ালী

(c) আশোৱাৰী

(d) সিন্ধুৰা

(1) (a) আৰু (d)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (c) আৰু (d)

(4) (a) আৰু (b)

Options :

61547539953. 1

61547539954. 2

61547539955. 3

61547539956. 4

Question Number : 115 Question Id : 61547510247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ মূল-

(a) লভিতা

(b) পিয়লি ফুকন

(c) ৰাজদ্রোহী

(d) পহিলা তাৰিখ

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539957. 1

61547539958. 2

61547539959. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539960. 4

Question Number : 115 Question Id : 61547510247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সামাজিক নাটকৰ মূল-

(a) লভিতা

(b) পিয়লি ফুকন

(c) ৰাজদ্রোহী

(d) পহিলা তাৰিখ

(1) (a) আৰু (b)

(2) (b) আৰু (c)

(3) (a) আৰু (d)

(4) (c) আৰু (d)

Options :

61547539957. 1

61547539958. 2

61547539959. 3

61547539960. 4

Question Number : 116 Question Id : 61547510248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) ঘন সৰিয়হ পাতল মাহ। মূলা কপাহত কৰিবা চাহ।।	(i) লখিমী সৰাইৰ নাম
(b) লখিমী আয়ে ভৰাঁলটি ভৰাব ভৰাব গোহালিৰ গৰু।	(ii) ডাকৰ বচন
(c) প্ৰথমে ঈশ্বৰে সৃষ্টি সৰজিলে তাৰ পিছত সৃজিলে জীৱ	(iii) ওমলা গীত
(d) কণৌটিএ মোৰ তালৈ যাবি। লোনে মাছে ভাত দিম ডালত পৰি খাবি।	(iv) ৰনঘোষা

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539961. 1

61547539962. 2

61547539963. 3

61547539964. 4

Question Number : 116 Question Id : 61547510248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) ঘন সৰিয়হ পাতল মাহ। মূলা কপাহত কৰিবা চাহ।।	(i) লখিমী সৰাহৰ নাম
(b) লখিমী আয়ে ভৱাঁলটি ভৱাৰ ভৱাব গোহালিৰ গৰু।	(ii) ডাকৰ বচন
(c) প্ৰথমে ঈশ্বৰে সৃষ্টি সৰজিলে তাৰ পিছত সৃজিলে জীৱ	(iii) ওমলা গীত
(d) কৰোঁটিএ মোৰ তালৈ যাবি। লোনে মাছে ভাত দিম ডালত পৰি খাবি।	(iv) বনঘোষা

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539961. 1

61547539962. 2

61547539963. 3

61547539964. 4

Question Number : 117 Question Id : 61547510249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) নগাঁও খৰঙী কলিয়াঁবৰ মৰঙী চিকন সৰিয়হৰ মান ধুনীয়া নাই।	(i) মণিৰাম দেৱানৰ গীত
(b) দেশৰ কলিকতা ঘুৰাই লৈ আহিলে দিলে যোৰহাটতফাঁচী।	(ii) চিকন-সৰিয়হৰ গীত
(c) জনাৰ চুলিটাৰ জেঠী নেওৰীয়া তাইৰ মান শাখিনী নাই,	(iii) ফুল-কোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰ গীত
(d) শনিবাৰৰ দিনা কালক্ষণ লাগিলে কোঁৱৰ পানীত পৰি হৰাল।	(iv) জনা গাভৰুৰ গীত

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539965. 1

61547539966. 2

61547539967. 3

61547539968. 4

Question Number : 117 Question Id : 61547510249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) নগাঁও খৰঙী কলিয়াঁবৰ মৰঙী চিকন সৰিয়হৰ মান ধুনীয়া নাই।	(i) মণিৰাম দেৱানৰ গীত
(b) দেশৰ কলিকতা ঘুৰাই লৈ আহিলে দিলে যোৰহাটতফাঁচী।	(ii) চিকন-সৰিয়হৰ গীত
(c) জনাৰ চুলিটাৰ জেঠী নেওৰীয়া তাইৰ মান শাখিনী নাই,	(iii) ফুল-কোঁৱৰ-মণিকোঁৱৰৰ গীত
(d) শনিবাৰৰ দিনা কালক্ষণ লাগিলে কোঁৱৰ পানীত পৰি হৰাল।	(iv) জনা গাভৰুৰ গীত

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547539965. 1

61547539966. 2

61547539967. 3

61547539968. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547510250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	বেআইনী	(i)	সংস্কৃত পূর্বসর্গ
(b)	আওকান	(ii)	অসমীয়া কৃৎ প্রত্যয়
(c)	প্রতিকাৰ	(iii)	অসমীয়া পূর্ব প্রত্যয়
(d)	লেখাৰু	(iv)	বিদেশী ভাষাৰ পূর্বসর্গ

সংকেত:

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539969. 1

61547539970. 2

61547539971. 3

61547539972. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547510250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	বেআইনী	(i)	সংস্কৃত পূর্বসর্গ
(b)	আওকান	(ii)	অসমীয়া কৃৎ প্রত্যয়
(c)	প্রতিকাৰ	(iii)	অসমীয়া পূর্ব প্রত্যয়
(d)	লেখাৰু	(iv)	বিদেশী ভাষাৰ পূর্বসর্গ

সংকেত:

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539969. 1
61547539970. 2
61547539971. 3
61547539972. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547510251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	'মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে সেউজীয়া বননিৰ ৰৰণেৰে ঢকা	(i)	উৎপ্রেক্ষা
(b)	তই মোৰ কোন ? পূর্ণিমাৰ জোন।	(ii)	উপমা
(c)	হিয়াৰ ফুলনি উজলাই পুনু ফুলিব চেনেহ কুসুম পাহি।	(iii)	ৰূপক
(d)	পর্বতীয়া জুৰিটিৰ জিৰজিৰণিত শুনো যেন বিননিৰ সুৰ	(iv)	ব্যতিৰেক

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547539973. 1
61547539974. 2
61547539975. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539976. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547510251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

	'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ
(a)	'মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা	(i)	উৎপ্রেক্ষা
(b)	তই মোৰ কোন ? পূৰ্ণিমাৰ জোন।	(ii)	উপমা
(c)	হিয়াৰ ফুলনি উজলাই পুনু ফুলিব চেনেহ কুসুম পাহি।	(iii)	ৰূপক
(d)	পৰ্বতীয়া জুৱিটিৰ জিৰজিৰণিত শুনো যেন বিননিৰ সুৰ	(iv)	ব্যতিৰেক

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547539973. 1

61547539974. 2

61547539975. 3

61547539976. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547510252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

	'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ
(a)	যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা	(i)	লুচি
(b)	আনন্দচন্দ্র বৰুৱা	(ii)	ওমৰতীর্থ
(c)	দুৰ্গেশ্বৰ শর্মা	(iii)	জাপানী কবিতা
(d)	নীলমনি ফুকন	(iv)	হাফিজৰ সুৰ

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547539977. 1

www.prepp.in

61547539978. 2

61547539979. 3

61547539980. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547510252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) যতীন্দ্রনাথ দুৱৰা	(i) লুচি
(b) আনন্দচন্দ্র বৰুৱা	(ii) ওমৰতীর্থ
(c) দুর্গেশ্বৰ শর্মা	(iii) জাপানী কবিতা
(d) নীলমনি ফুকন	(iv) হাফিজৰ সুৰ

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547539977. 1

61547539978. 2

61547539979. 3

61547539980. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547510253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) Aspects of Early Assamese Literature	(i) বাণীকান্ত কাকতি
(b) Studies in the Literature of Assam	(ii) সূর্যকুমাৰ ভূঞা
(c) Assamese Literature	(iii) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
(d) Folk Literature of Assam	(iv) প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547539981. 1

61547539982. 2

61547539983. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547539984. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547510253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	Aspects of Early Assamese Literature	(i)	বাণীকান্ত কাকতি
(b)	Studies in the Literature of Assam	(ii)	সূর্যকুমাৰ ভূঞা
(c)	Assamese Literature	(iii)	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
(d)	Folk Literature of Assam	(iv)	প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547539981. 1

61547539982. 2

61547539983. 3

61547539984. 4

Question Number : 122 Question Id : 61547510254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা	(i)	প্রফুল্লদত্ত গোস্বামী
(b)	মনৰ পখী উডতি উৰে	(ii)	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
(c)	অসমৰ লোকসংস্কৃতি	(iii)	নবীনচন্দ্র শর্মা
(d)	অসমৰ ওজাপালি	(iv)	লীলা গগৈ

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

61547539985. 1

61547539986. 2

61547539987. 3

61547539988. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 122 Question Id : 61547510254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখা	(i)	প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
(b)	মনৰ পখী উডতি উৰে	(ii)	বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
(c)	অসমৰ লোকসংস্কৃতি	(iii)	নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা
(d)	অসমৰ ওজাপালি	(iv)	লীলা গগৈ

সংকেত :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

61547539985. 1

61547539986. 2

61547539987. 3

61547539988. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547510255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	হাইদাং	(i)	ৰাভাসকলৰ বাদ্য
(b)	হাঁচতি	(ii)	তিৱাসকলৰ বাদ্য
(c)	বাদুং দু'প্পা	(iii)	দেউৰী গীত
(d)	লূডাং খ্লাম	(iv)	সোনোৱাল কছাৰী

সংকেত :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539989. 1

61547539990. 2

61547539991. 3

61547539992. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547510255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) হাইদাং	(i) ৰাভাসকলৰ বাদ্য
(b) হাঁচতি	(ii) তিৱাসকলৰ বাদ্য
(c) বাদুং দু'প্পা	(iii) দেউৰী গীত
(d) লুডাং খ্যাম	(iv) সোনোৱাল কছাৰী

সংকেত :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539989. 1
61547539990. 2
61547539991. 3
61547539992. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547510256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ	'খ' স্তম্ভ
(a) লিকচাও লামাং	(i) তিৰা উৎসৱ
(b) মপিন	(ii) কাৰবি ৰামায়ণ
(c) ছগ্রামিছা	(iii) আদীসকলৰ উৎসৱ
(d) ছাবিন আলুন	(iv) খামতি ৰামায়ণ

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

61547539993. 1
61547539994. 2
61547539995. 3
61547539996. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547510256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	লিকচাও লামাং	(i)	তিৰা উৎসৱ
(b)	মপিন	(ii)	কাৰবি ৰামায়ণ
(c)	ছগ্রামিছা	(iii)	আদীসকলৰ উৎসৱ
(d)	ছাবিন আলূন	(iv)	খামতি ৰামায়ণ

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

61547539993. 1

61547539994. 2

61547539995. 3

61547539996. 4

Question Number : 125 Question Id : 61547510257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	জেমছ জয়েছ	(i)	ইউলিচিচ
(b)	ক্যেমূ	(ii)	দি আউট চাইদাৰ
(c)	টলষ্টয়	(iii)	দি চান অলচো ৰাইজেছ
(d)	ডষ্টয়োভ্স্কি	(iv)	ক্রাইম এণ্ড পানিছমেন্ট

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539997. 1

61547539998. 2

61547539999. 3

61547540000. 4

Question Number : 125 Question Id : 61547510257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
(a)	জেমছ্ জয়েছ্	(i)	ইউলিচিচ
(b)	ক্যেমু	(ii)	দি আউট চাইদাৰ
(c)	টলষ্টয়	(iii)	দি চান অলচো ৰাইজেছ্
(d)	ডষ্টয়োভ্স্কি	(iv)	ক্রাইম এণ্ড পানিছমেন্ট

সংকেত :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547539997. 1

61547539998. 2

61547539999. 3

61547540000. 4

Question Number : 126 Question Id : 61547510258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ-

(a) সত্যেন্দ্র নাথ শর্মা

(b) মহেশ্বৰ নেওগ

(c) তীর্থনাথ শর্মা

(d) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(1) (d), (c), (b), (a)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (a), (c), (b), (d)

(4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547540001. 1

61547540002. 2

61547540003. 3

61547540004. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 126 Question Id : 61547510258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত সজোৱাঁ-

(a) সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

(b) মহেশ্বৰ নেওগ

(c) তীৰ্থনাথ শৰ্মা

(d) ডিম্বেশ্বৰ নেওগ

(1) (d), (c), (b), (a)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (a), (c), (b), (d)

(4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547540001. 1

61547540002. 2

61547540003. 3

61547540004. 4

Question Number : 127 Question Id : 61547510259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাল অনুযায়ী সজোৱাঁ-

(a) কামিনীকান্ত

(b) পদুমকুঁৱৰী

(c) মৃত্যুঞ্জয়

(d) সাধনা

(1) (a), (d), (b), (c)

(2) (b), (a), (d), (c)

(3) (a), (b), (d), (c)

(4) (a), (b), (c), (d)

Options :

61547540005. 1

61547540006. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540007. 3

61547540008. 4

Question Number : 127 Question Id : 61547510259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ক্রম অনুযায়ী সজোৱাঁ-

(a) কামিনীকান্ত

(b) পদুমকুঁৱৰী

(c) মৃত্যুঞ্জয়

(d) সাধনা

(1) (a), (d), (b), (c)

(2) (b), (a), (d), (c)

(3) (a), (b), (d), (c)

(4) (a), (b), (c), (d)

Options :

61547540005. 1

61547540006. 2

61547540007. 3

61547540008. 4

Question Number : 128 Question Id : 61547510260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

কালানুক্রমিক ভাবে সজোৱাঁ-

(a) ৰুৎসবধ

(b) ঘোঁৰা নিদান

(c) কথা-ৰামায়ণ

(d) দৰং ৰাজবংশাৱলী

(1) (a), (c), (d), (b)

(2) (b), (c), (d), (a)

(3) (a), (b), (c), (d)

(4) (a), (c), (b), (d)

Options :

61547540009. 1

61547540010. 2

61547540011. 3

61547540012. 4

Question Number : 128 Question Id : 61547510260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কালানুক্রমিক ভাবে সজোৱাঁ-

(a) ৰুৎসবধ

(b) ঘোঁৰা নিদান

(c) কথা-ৰামায়ণ

(d) দৰং ৰাজবংশাৱলী

(1) (a), (c), (d), (b)

(2) (b), (c), (d), (a)

(3) (a), (b), (c), (d)

(4) (a), (c), (b), (d)

Options :

61547540009. 1

61547540010. 2

61547540011. 3

61547540012. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 129 Question Id : 61547510261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ কালানুক্রমিক প্ৰাচীনতা অনুযায়ী সজোৱাঁ-

(a) জার্মান থূল

(b) চীনা থূল

(c) ফৰাচী থূল

(d) কানাডীয় থূল

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (b), (c), (d), (a)

(4) (a), (b), (d), (c)

Options :

61547540013. 1

61547540014. 2

61547540015. 3

61547540016. 4

Question Number : 129 Question Id : 61547510261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ কালানুক্রমিক প্ৰাচীনতা অনুযায়ী সজোৱাঁ-

(a) জার্মান থূল

(b) চীনা থূল

(c) ফৰাচী থূল

(d) কানাডীয় থূল

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (b), (c), (d), (a)

(4) (a), (b), (d), (c)

Options :

61547540013. 1

61547540014. 2

www.prepp.in

61547540015. 3

61547540016. 4

Question Number : 130 Question Id : 61547510262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লেখকৰ জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজোঁৱা-

(a) পঢ়াশলীয়া অভিধান (হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা)

(b) ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান (বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী)

(c) আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ (সুমন্ত চলিহা)

(d) অসমীয়া অভিধান (গিৰিধৰ শৰ্মা)

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (d), (c), (b), (a)

(3) (b), (a), (d), (c)

(4) (a), (d), (b), (c)

Options :

61547540017. 1

61547540018. 2

61547540019. 3

61547540020. 4

Question Number : 130 Question Id : 61547510262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লেখকৰ জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজোঁৱা-

(a) পঢ়াশলীয়া অভিধান (হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা)

(b) ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান (বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী)

(c) আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ (সুমন্ত চলিহা)

(d) অসমীয়া অভিধান (গিৰিধৰ শৰ্মা)

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (d), (c), (b), (a)

(3) (b), (a), (d), (c)

(4) (a), (d), (b), (c)

Options :

www.prepp.in

61547540017. 1

61547540018. 2

61547540019. 3

61547540020. 4

Question Number : 131 Question Id : 61547510263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লেখকৰ জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজোঁৱা-

(a) অসমৰ ভাষা

(b) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি

(c) ভাষাবিজ্ঞান

(d) ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (a), (c), (d)

(3) (b), (c), (a), (d)

(4) (d), (c), (b), (a)

Options :

61547540021. 1

61547540022. 2

61547540023. 3

61547540024. 4

Question Number : 131 Question Id : 61547510263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

লেখকৰ জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজোঁৱা-

(a) অসমৰ ভাষা

(b) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি

(c) ভাষাবিজ্ঞান

(d) ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (a), (c), (d)

(3) (b), (c), (a), (d)

(4) (d), (c), (b), (a)

Options :

61547540021. 1

61547540022. 2

61547540023. 3

61547540024. 4

Question Number : 132 Question Id : 61547510264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) বিজুলী

(b) বাঁহী

(c) চেতনা

(d) আৱাহন

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (a), (b), (d), (c)

(4) (a), (d), (c), (b)

Options :

61547540025. 1

61547540026. 2

61547540027. 3

61547540028. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 132 Question Id : 61547510264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) বিজুলী

(b) বাঁহী

(c) চেতনা

(d) আৱাহন

(1) (a), (c), (b), (d)

(2) (a), (b), (c), (d)

(3) (a), (b), (d), (c)

(4) (a), (d), (c), (b)

Options :

61547540025. 1

61547540026. 2

61547540027. 3

61547540028. 4

Question Number : 133 Question Id : 61547510265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ অধাৰত সজোৱাঁ-

(a) যমুনেশ্বৰী খাটনিয়াৰ

(b) নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ

(c) নলিনীবালা দেৱী

(d) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী

(1) (a), (b), (d), (c)

(2) (d), (a), (c), (b)

(3) (b), (c), (d), (a)

(4) (c), (d), (b), (a)

Options :

61547540029. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540030. 2

61547540031. 3

61547540032. 4

Question Number : 133 Question Id : 61547510265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ অধাৰত সজোৱাঁ-

(a) যমুনেশ্বৰী খাটনিয়াৰ

(b) নির্মল প্রভা বৰদলৈ

(c) নলিনীবালা দেৱী

(d) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী

(1) (a), (b), (d), (c)

(2) (d), (a), (c), (b)

(3) (b), (c), (d), (a)

(4) (c), (d), (b), (a)

Options :

61547540029. 1

61547540030. 2

61547540031. 3

61547540032. 4

Question Number : 134 Question Id : 61547510266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

প্ৰকাশৰ কাল অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ

(b) অসমীয়া নাট্য সাহিত্য

(c) অঙ্কাৱলী

(d) নাট্যকলা: দেশী আৰ বিদেশী

(1) (a), (b), (d), (c)

(2) (b), (c), (a), (d)

(3) (d), (b), (c), (a)

(4) (c), (b), (a), (d)

Options :

61547540033. 1

61547540034. 2

61547540035. 3

61547540036. 4

Question Number : 134 Question Id : 61547510266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্ৰকাশৰ কাল অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ

(b) অসমীয়া নাট্য সাহিত্য

(c) অঙ্কাৱলী

(d) নাট্যকলা: দেশী আৰ বিদেশী

(1) (a), (b), (d), (c)

(2) (b), (c), (a), (d)

(3) (d), (b), (c), (a)

(4) (c), (b), (a), (d)

Options :

61547540033. 1

61547540034. 2

61547540035. 3

61547540036. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 135 Question Id : 61547510267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাষাৰ বিকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তনৰ ভাষা

(b) মাগধী প্ৰাকৃত

(c) বৈদিক সংস্কৃত

(d) অপভ্ৰংশ

(1) (c), (b), (d), (a)

(2) (a), (d), (c), (b)

(3) (b), (c), (a), (d)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options :

61547540037. 1

61547540038. 2

61547540039. 3

61547540040. 4

Question Number : 135 Question Id : 61547510267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাষাৰ বিকাশৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ-

(a) শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তনৰ ভাষা

(b) মাগধী প্ৰাকৃত

(c) বৈদিক সংস্কৃত

(d) অপভ্ৰংশ

(1) (c), (b), (d), (a)

(2) (a), (d), (c), (b)

(3) (b), (c), (a), (d)

(4) (d), (a), (b), (c)

Options :

www.prepp.in

61547540037. 1

61547540038. 2

61547540039. 3

61547540040. 4

Question Number : 136 Question Id : 61547510268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : নিয়ৰ মুকুতা পিন্ধি হেঙুলী আচল মেলি
উষা আহে সোণালী ৰথত
নিশাৰ ওৰণি ঠেলি অৰুণে মিচিকি হাহেঁ
প্ৰকৃতিৰ ৰূপহী বনত।

যুক্তি: উক্ত কবিতা ফাকিত উষা আৰু অৰুণৰ বৰ্ণনাৰ মাজেৰে নায়ক-নায়িকাৰ উপমা উত্থাপিত হোৱাত সমাসোক্তি অলংকাৰ হৈছে।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547540041. 1

61547540042. 2

61547540043. 3

61547540044. 4

Question Number : 136 Question Id : 61547510268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

উক্তি : নিয়ৰ মুকুতা পিন্ধি হেঙুলী আচল মেলি
উষা আহে সোণালী ৰথত
নিশাৰ ওৰণি ঠেলি অৰুণে মিচিকি হাহেঁ
প্ৰকৃতিৰ ৰূপহী বনত।

যুক্তি: উক্ত কবিতা ফাকিত উষা আৰু অৰুণৰ বৰ্ণনাৰ মাজেৰে নায়ক-নায়িকাৰ উপমা উত্থাপিত হোৱাত সমাসোক্তি অলংকাৰ হৈছে।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547540041. 1

61547540042. 2

61547540043. 3

61547540044. 4

Question Number : 137 Question Id : 61547510269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : অনুনাসিকতা (nasalization) ধ্বনিৰ এটা গুণ।

যুক্তি : অসমীয়া ভাষাত কাহ-কাঁহ, আহ-আঁহ, সাচ-সাঁচ আদি শব্দৰ উচ্চাৰণৰ পাৰ্থক্য নাই, কিন্তু অৰ্থৰ দিশত পাৰ্থক্য পৰিলক্ষিতহয়।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547540045. 1

61547540046. 2

61547540047. 3

61547540048. 4

Question Number : 137 Question Id : 61547510269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

উক্তি : অনুনাসিকতা (nasalization) ধ্বনিৰ এটা গুণ।

যুক্তি : অসমীয়া ভাষাত কাহ্-কাঁহ্, আহ্-আঁহ্, সাচ-সাঁচ আদি শব্দৰ উচ্চাৰণৰ পাৰ্থক্য নাই, কিন্তু অৰ্থৰ দিশত পাৰ্থক্য পৰিলক্ষিতহয়।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
(2) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ
(3) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ
(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :
61547540045. 1
61547540046. 2
61547540047. 3
61547540048. 4

Question Number : 138 Question Id : 61547510270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : এগৰাকী সফল অনুবাদক হৈবলৈ তেওঁৰ স্রোতভাষা আৰু লক্ষ্যভাষাৰ সম্যক জ্ঞান থকা উচিত।

যুক্তি : কবিতা অনুবাদৰ ক্ষেত্রত স্রোতভাষাৰ শব্দসমূহৰ জ্ঞান থকা আৱশ্যক।

(1) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ
(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
(4) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547540049. 1
61547540050. 2
61547540051. 3
61547540052. 4

Question Number : 138 Question Id : 61547510270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : এগৰাকী সফল অনুবাদক হৈবলৈ তেওঁৰ স্রোতভাষা আৰু লক্ষ্যভাষাৰ সম্যক জ্ঞান থকা উচিত।

যুক্তি : কবিতা অনুবাদৰ ক্ষেত্রত স্রোতভাষাৰ শব্দসমূহৰ জ্ঞান থকা আৱশ্যক।

(1) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ
(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ
(4) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

Options :
61547540049. 1
61547540050. 2
61547540051. 3
61547540052. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 139 Question Id : 61547510271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : লোকসাহিত্য কোনো অলঙ্কাৰ শাস্ত্ৰৰ সূত্ৰ অনুসৰণ কৰি ৰচনা কৰা নাই,; কিন্তু সেই বুলি কাব্যিক সৌন্দৰ্য্যৰ পৰশ নপৰাকৈ থকা নাই।

যুক্তি : লোক-সাহিত্যৰ কিছুসংখ্যক এতিয়াও অলিখিত ভাবেই আছে যিবোৰত কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য বিদ্যমান।

(1) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

Options :

61547540053. 1

61547540054. 2

61547540055. 3

61547540056. 4

Question Number : 139 Question Id : 61547510271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : লোকসাহিত্য কোনো অলঙ্কাৰ শাস্ত্ৰৰ সূত্ৰ অনুসৰণ কৰি ৰচনা কৰা নাই,; কিন্তু সেই বুলি কাব্যিক সৌন্দৰ্য্যৰ পৰশ নপৰাকৈ থকা নাই।

যুক্তি : লোক-সাহিত্যৰ কিছুসংখ্যক এতিয়াও অলিখিত ভাবেই আছে যিবোৰত কাব্যিক সৌন্দৰ্য্য বিদ্যমান।

(1) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

Options :

61547540053. 1

61547540054. 2

61547540055. 3

61547540056. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547510272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : নিচুকনি (গীতৰ) লগত কোনো পূজা-সেৱাৰ সম্পৰ্ক নাই। সন্তানৰ প্ৰতি অনুৰাগহে এই ৰিলাকৰ বৈশিষ্ট্য।

যুক্তি : নিচুকনি গীতবোৰ উপদেশমূলক।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547540057. 1

61547540058. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540059. 3

61547540060. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547510272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উক্তি : নিচুকনি (গীতৰ) লগত কোনো পূজা-সেৱাৰ সম্পৰ্ক নাই। সন্তানৰ প্ৰতি অনুৰাগহে এই ৰিলাকৰ বৈশিষ্ট্য।

যুক্তি : নিচুকনি গীতবোৰ উপদেশমূলক।

(1) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

(2) উক্তি শুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(3) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি শুদ্ধ

(4) উক্তি অশুদ্ধ, যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

61547540057. 1

61547540058. 2

61547540059. 3

61547540060. 4

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 615475444

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547510273 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ সংস্কৃত নাটৰ সূত্রধাৰৰপৰা পৃথক। অভিনয়ৰ শেষ পর্যন্ত নাটঘৰত থাকি অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰে একেধাৰে কেবাটা কার্যও সম্পন্ন কৰে। সাধাৰণতে সূত্রধাৰজনে পূর্বৰঙ্গ আৰু প্রস্তাৱনাৰ যোগেদি অভিনয় আৰম্ভ কৰি অভিনয়স্থলৰপৰা আঁতৰি যায়। কিন্তু অঙ্কীয়া নাট-ভাৱনাৰ দৰে মধ্যযুগীয় কোনো কোনো লোকনাট্যানুষ্ঠানত সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্র অভিনয়ৰ আৰম্ভৰপৰা শেষলৈকে মঞ্চ বা অভিনয়স্থলত থাকি সঙ্গীত পৰিৱেশন কৰে, কাহিনীৰ সূত্র ধৰে আৰু পাত্র-পাত্রীৰ প্রবেশ-নিষ্ক্রান্তিৰ নির্দেশ দিয়ে। ইয়াৰ উপৰিও কাহিনীৰ ধার্মিক আৰু নৈতিক তাৎপর্য দর্শকক প্রত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে বুজাই দিয়ে। তামিল আৰু অন্ধ্রপ্রদেশৰ 'বীথী নাটক' আৰু 'ভাগৱত-মেল নাটক'ত সূত্রধাৰে মঞ্চত সঘনে ওলাই নাযাকে, কিন্তু অভিনয়ৰ পাত্র-পাত্রীসমূহক এজনকৈ মঞ্চত প্রৱেশ কৰাই পৰিচয় প্রদান কৰে। যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ স্থান 'ভাগৱতে' লয়, তেৱেঁই সঙ্গীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকো। সিংহলৰ 'কোলনাটিম' নৃত্যনাটৰ 'কথাকাৰ' নৃত্যনাটৰ সংস্থাপক আৰু সঞ্চালক। কর্ণাটকৰ 'যয়লাট' অভিনয়ত 'সাৰথিয়ে' একপ্রকাৰ স্থায়ী সূত্রধাৰৰ কাম কৰে। 'সাৰথি' দর্শক আৰু ভাৱৰীয়াৰ মধ্যস্থ ব্যক্তি। ধর্মৰ লগত প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট নোহোৱা গুজৰাটৰ 'ভৱাই' অভিনয়ত 'নায়ক' নামৰ পাত্রই সূত্রধাৰৰ কৰণীয় কাম ভালেখিনি কৰে। তেওঁ অভিনয়ৰ পৰিচালক আৰু কাহিনীৰ সূত্রধৰোঁতা। উত্তৰ ভাৰতৰ স্বাঙ্গাভিনয়ৰ পৰিচালকেও সূত্র ধৰি সমস্ত অভিনয় আগবঢ়াই নিয়ে।

ওপৰৰ বিৱৰণৰ পৰা দেখা যায় যে, সংস্কৃত নাটৰ সূত্রধাৰৰ কর্তব্য সম্প্রসাৰণ কৰি মধ্যযুগীয় গণনাট্যানুষ্ঠানসমূহত বিভিন্ন অভিধা বা নামত সমস্ত অভিনয় প্রসাৰী কৰা হ'ল। সৱহভাগতে কিন্তু ৰচিত নাটৰ প্রাচীন নিদর্শন নাই। কিন্তু নাট্যানুষ্ঠান যকাৰ উল্লেখ পোৱা যায়। সংস্কৃত নাট্যৰীতিক সৰলীকৰণৰদ্বাৰা প্রান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেদি জনসাধাৰণক অভিনয় ৰস প্রদান কৰা আৰুলগতে ধর্মীয় ভাৱ প্রচাৰ কৰা মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানেৰ উদ্দেশ্য আছিল। তাকে কৰিবলৈ সাধাৰণ দর্শকক সকলো কথা বুজাই দিবলৈ এজন ব্যাখ্যাকাৰক, পাত্র-পাত্রীক পৰিচয় কৰি দিবলৈ এজন সূচক, নৃত্য-গীত পৰিবেশন কৰিবলৈ আৰু কাহিনীৰ আঁত ধৰিবলৈ এজন ওজাৰ প্রয়োজন হ'ল। এই সকলোবোৰ কাম এটা কেন্দ্রস্থ ব্যক্তিৰ যোগেদি সম্পন্ন কৰিবলৈ অভিনয় ব্যাপী এজন সূত্রধাৰ বা তেওঁৰে সমধর্মী অন্য এজন বিশেষ ব্যক্তিক অৱতাৰণা কৰা হ'ল। এয়ে অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ আৰু মধ্যযুগীয় অন্য নাট্যানুষ্ঠানেৰ 'কথাকাৰ', 'সাৰথি' আদি চৰিত্র। কিন্তু এই কথা অনস্বীকার্য যে, লিপিবদ্ধ নাটকত এগবাকী স্থায়ী সূত্রধাৰৰ প্রয়োগ আমি অঙ্কীয়া নাটত প্রথম পাওঁ। অন্য মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানত তেনে চৰিত্র আছিল যদিও ১৫-১৬ শ শতাব্দীত ৰচিত অন্য কোনো নাটৰ নির্দশনত এনে চৰিত্র পাবলৈ নাই।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547510274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰৰ বিশেষত্ব কোনখিনিত ?

(1) অংকীয়া নাটৰ অভিনয়ৰ আৰম্ভৰ পৰা শেষলৈ নাটঘৰতে থাকি সূত্রধাৰে একেধাৰে বিভিন্ন কার্য সমাপন কৰে।

(2) অংকীয়া নাট ৰ সূত্রধাৰ সংস্কৃত নাটকৰ সূত্রধাৰৰ পৰিপূৰক।

(3) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ এজন একক ভাৱৰীয়া।

(4) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰে কেৱল এটা কার্যহে সমাধা কৰে।

Options :

61547540061. 1

61547540062. 2

61547540063. 3

61547540064. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547510275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্র কেনেধৰণৰ অনুষ্ঠানত দেখিবলৈ পোৱা যায়?

(1) মধ্যযুগীয় লোকনাট্যানুষ্ঠানত সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ ঘটা দেখা যায়।

(2) সফ ল নাটৰ অভিনয়ত এই জাতীয় চৰিত্রৰ বহুল সমাৱেশ দেখা যায়।

(3) সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ অভিনয়ৰ পূর্বৰঙ্গ আৰু প্রস্তাৱনাৰ ক্ষেত্রতহে দেখা যায়।

(4) অংকীয়া নাটৰ বিষয়বস্তু উপস্থাপনৰ সময়তহে সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ ঘটা দেখা যায়।

Options :

61547540065. 1

61547540066. 2

61547540067. 3

61547540068. 4

Question Number : 143 Question Id : 61547510276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সূত্রধাৰ বা সমগোত্রীয় চৰিত্রই কেনেধৰণৰ লোকনাট্যানুষ্ঠানত সংগীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকৰ ভূমিকা লয়?

(1) যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ সমগোত্রীয় ভাগৱতে সংগীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকৰ ভূমিকা লয়।

(2) যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ সমগোত্রীয় ভাগৱতে পৰিচালক আৰু প্রযোজকৰ ভূমিকা লয়।

(3) 'ভাগৱত মেল' নাটকত সর্বত্রতে সূত্রধাৰ বা ভাগৱতে মঞ্চনির্দেশকৰ ভূমিকা লয়।

(4) সূত্রধাৰ বা সমগোত্রীয় চৰিত্রসমূহে লোকনাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ ধর্মীয় আৰুনৈতিক কার্য পৰিচালনাত ভূমিকা লয়।

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540069. 1
61547540070. 2
61547540071. 3
61547540072. 4

Question Number : 144 Question Id : 61547510277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য কি আছিল ?

(1) সংস্কৃত নাট্যৰীতিৰ সৰলীকৰণ আৰু প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে জনসাধাৰণক অভিনয় ৰস প্ৰদান তথা ধৰ্মীয় চেতনা প্ৰসাৰিত কৰাই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

(2) সংস্কৃত নাটকৰ ৰস প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰচাৰ কৰাই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

(3) সংস্কৃত নাটকৰ ধৰ্মীয় ভাৱ প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰচাৰ কৰাটোৱেই আছিল মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য।

(4) সাধাৰণ দৰ্শকক সকলো কথা বুজাই অভিনয় চাবলৈ বাধ্য কৰোৱাটোৱেই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

Options :
61547540073. 1
61547540074. 2
61547540075. 3
61547540076. 4

Question Number : 145 Question Id : 61547510278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন কেনেধৰণৰ লিপিবদ্ধনাটকত পোৱা যায়?

(1) সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন কেৱল লিপিবদ্ধ অংকীয়া নাটতহে পোৱা যায়।

(2) সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানতহে পোৱা যায়।

(3) সূত্রধাৰ চৰিত্র মধ্যযুগীয় লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ ফলশ্রুতি।

(4) সূত্রধাৰ চৰিত্র 15-16 শতাব্দীৰ যি কোনো নাটকত পোৱা যায়।

Options :

61547540077. 1

61547540078. 2

61547540079. 3

61547540080. 4

Question Id : 61547510273 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ সংস্কৃত নাটৰ সূত্রধাৰৰপৰা পৃথক। অভিনয়ৰ শেষ পর্যন্ত নাটঘৰত থাকি অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰে একেধাৰে কেবাটা কার্যও সম্পন্ন কৰে। সাধাৰণতে সূত্রধাৰজনে পূর্বৰঙ্গ আৰু প্রস্তাৱনাৰ যোগেদি অভিনয় আৰম্ভ কৰি অভিনয়স্থলৰপৰা আঁতৰি যায়। কিন্তু অঙ্কীয়া নাট-ভাৱনাৰ দৰে মধ্যযুগীয় কোনো কোনো লোকনাট্যানুষ্ঠানত সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্র অভিনয়ৰ আৰম্ভৰপৰা শেষলৈকে মঞ্চ বা অভিনয়স্থলত থাকি সঙ্গীত পৰিৱেশন কৰে, কাহিনীৰ সূত্র ধৰে আৰু পাত্র-পাত্রীৰ প্রবেশ-নিষ্ক্রান্তিৰ নির্দেশ দিয়ে। ইয়াৰ উপৰিও কাহিনীৰ ধার্মিক আৰু নৈতিক তাৎপর্য দর্শকক প্রত্যক্ষ বা পৰোক্ষভাৱে বুজাই দিয়ে। তামিল আৰু অন্ধ্রপ্রদেশৰ 'বীথী নাটক' আৰু 'ভাগৱত-মেল নাটক'ত সূত্রধাৰে মঞ্চত সঘনে ওলাই নাযাকে, কিন্তু অভিনয়ৰ পাত্র-পাত্রীসমূহক এজনকৈ মঞ্চত প্রৱেশ কৰাই পৰিচয় প্রদান কৰে। যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ স্থান 'ভাগৱতে' লয়, তেৱেঁই সঙ্গীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকো। সিংহলৰ 'কোলনাটিম' নৃত্যনাটৰ 'কথাকাৰ' নৃত্যনাটৰ সংস্থাপক আৰু সঞ্চালক। কর্ণাটকৰ 'যয়লাট' অভিনয়ত 'সাৰথিয়ে' একপ্রকাৰ স্থায়ী সূত্রধাৰৰ কাম কৰে। 'সাৰথি' দর্শক আৰু ভাৱৰীয়াৰ মধ্যস্থ ব্যক্তি। ধর্মৰ লগত প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট নোহোৱা গুজৰাটৰ 'ভৱাই' অভিনয়ত 'নায়ক' নামৰ পাত্রই সূত্রধাৰৰ কৰণীয় কাম ভালেখিনি কৰে। তেওঁ অভিনয়ৰ পৰিচালক আৰু কাহিনীৰ সূত্রধৰোঁতা। উত্তৰ ভাৰতৰ স্বাঙ্গাভিনয়ৰ পৰিচালকেও সূত্র ধৰি সমস্ত অভিনয় আগবঢ়াই নিয়ে।

ওপৰৰ বিৱৰণৰ পৰা দেখা যায় যে, সংস্কৃত নাটৰ সূত্রধাৰৰ কর্তব্য সম্প্রসাৰণ কৰি মধ্যযুগীয় গণনাট্যানুষ্ঠানসমূহত বিভিন্ন অভিধা বা নামত সমস্ত অভিনয় প্রসাৰী কৰা হ'ল। সৱহভাগতে কিন্তু ৰচিত নাটৰ প্রাচীন নিদর্শন নাই। কিন্তু নাট্যানুষ্ঠান যকাৰ উল্লেখ পোৱা যায়। সংস্কৃত নাট্যৰীতিক সৰলীকৰণৰদ্বাৰা প্রান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেদি জনসাধাৰণক অভিনয় ৰস প্রদান কৰা আৰুলগতে ধর্মীয় ভাৱ প্রচাৰ কৰা মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানেৰ উদ্দেশ্য আছিল। তাকে কৰিবলৈ সাধাৰণ দর্শকক সকলো কথা বুজাই দিবলৈ এজন ব্যাখ্যাকাৰক, পাত্র-পাত্রীক পৰিচয় কৰি দিবলৈ এজন সূচক, নৃত্য-গীত পৰিবেশন কৰিবলৈ আৰু কাহিনীৰ আঁত ধৰিবলৈ এজন ওজাৰ প্রয়োজন হ'ল। এই সকলোবোৰ কাম এটা কেন্দ্রস্থ ব্যক্তিৰ যোগেদি সম্পন্ন কৰিবলৈ অভিনয় ব্যাপী এজন সূত্রধাৰ বা তেওঁৰে সমধর্মী অন্য এজন বিশেষ ব্যক্তিক অৱতাৰণা কৰা হ'ল। এয়ে অঙ্কীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ আৰু মধ্যযুগীয় অন্য নাট্যানুষ্ঠানেৰ 'কথাকাৰ', 'সাৰথি' আদি চৰিত্র। কিন্তু এই কথা অনস্বীকার্য যে, লিপিবদ্ধ নাটকত এগবাকী স্থায়ী সূত্রধাৰৰ প্রয়োগ আমি অঙ্কীয়া নাটত প্রথম পাওঁ। অন্য মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানত তেনে চৰিত্র আছিল যদিও ১৫-১৬ শ শতাব্দীত ৰচিত অন্য কোনো নাটৰ নির্দশনত এনে চৰিত্র পাবলৈ নাই।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547510274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰৰ বিশেষত্ব কোনখিনিত ?

(1) অংকীয়া নাটৰ অভিনয়ৰ আৰম্ভৰ পৰা শেষলৈ নাটঘৰতে থাকি সূত্রধাৰে একেধাৰে বিভিন্ন কার্য সমাপন কৰে।

(2) অংকীয়া নাট ৰ সূত্রধাৰ সংস্কৃত নাটকৰ সূত্রধাৰৰ পৰিপূৰক।

(3) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰ এজন একক ভাৱৰীয়া।

(4) অংকীয়া নাটৰ সূত্রধাৰে কেৱল এটা কার্যহে সমাধা কৰে।

Options :

61547540061. 1

61547540062. 2

61547540063. 3

61547540064. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547510275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্র কেনেধৰণৰ অনুষ্ঠানত দেখিবলৈ পোৱা যায়?

(1) মধ্যযুগীয় লোকনাট্যানুষ্ঠানত সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ ঘটা দেখা যায়।

(2) সফ ল নাটৰ অভিনয়ত এই জাতীয় চৰিত্রৰ বহুল সমাৱেশ দেখা যায়।

(3) সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ অভিনয়ৰ পূর্বৰঙ্গ আৰু প্রস্তাৱনাৰ ক্ষেত্রতহে দেখা যায়।

(4) অংকীয়া নাটৰ বিষয়বস্তু উপস্থাপনৰ সময়তহে সূত্রধাৰ বা সমজাতীয় চৰিত্রৰ সমাৱেশ ঘটা দেখা যায়।

Options :

61547540065. 1

61547540066. 2

61547540067. 3

61547540068. 4

Question Number : 143 Question Id : 61547510276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সূত্রধাৰ বা সমগোত্রীয় চৰিত্রই কেনেধৰণৰ লোকনাট্যানুষ্ঠানত সংগীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকৰ ভূমিকা লয়?

(1) যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ সমগোত্রীয় ভাগৱতে সংগীত পৰিচালক আৰু মঞ্চ নির্দেশকৰ ভূমিকা লয়।

(2) যক্ষগানত সূত্রধাৰৰ সমগোত্রীয় ভাগৱতে পৰিচালক আৰু প্রযোজকৰ ভূমিকা লয়।

(3) 'ভাগৱত মেল' নাটকত সর্বত্রতে সূত্রধাৰ বা ভাগৱতে মঞ্চনির্দেশকৰ ভূমিকা লয়।

(4) সূত্রধাৰ বা সমগোত্রীয় চৰিত্রসমূহে লোকনাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ ধর্মীয় আৰুনৈতিক কার্য পৰিচালনাত ভূমিকা লয়।

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540069. 1
61547540070. 2
61547540071. 3
61547540072. 4

Question Number : 144 Question Id : 61547510277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য কি আছিল ?

(1) সংস্কৃত নাট্যৰীতিৰ সৰলীকৰণ আৰু প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে জনসাধাৰণক অভিনয় ৰস প্ৰদান তথা ধৰ্মীয় চেতনা প্ৰসাৰিত কৰাই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

(2) সংস্কৃত নাটকৰ ৰস প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰচাৰ কৰাই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

(3) সংস্কৃত নাটকৰ ধৰ্মীয় ভাৱ প্ৰান্তীয় ভাষাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰচাৰ কৰাটোৱেই আছিল মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য।

(4) সাধাৰণ দৰ্শকক সকলো কথা বুজাই অভিনয় চাবলৈ বাধ্য কৰোৱাটোৱেই মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানসমূহৰ উদ্দেশ্য আছিল।

Options :
61547540073. 1
61547540074. 2
61547540075. 3
61547540076. 4

Question Number : 145 Question Id : 61547510278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন কেনেধৰণৰ লিপিবদ্ধনাটকত পোৱা যায়?

(1) সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন কেৱল লিপিবদ্ধ অংকীয়া নাটতহে পোৱা যায়।

(2) সূত্রধাৰ চৰিত্রৰ নিদর্শন মধ্যযুগীয় নাট্যানুষ্ঠানতহে পোৱা যায়।

(3) সূত্রধাৰ চৰিত্র মধ্যযুগীয় লোকনাট্যানুষ্ঠানৰ ফলশ্রুতি।

(4) সূত্রধাৰ চৰিত্র 15-16 শতান্দীৰ যি কোনো নাটকত পোৱা যায়।

Options :

61547540077. 1

61547540078. 2

61547540079. 3

61547540080. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475445
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547510279 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q. 96-100.

ভাষা ভাৱৰ প্ৰকাশক। মানুহ আৰু পশুৰ মাজত আহাৰ, নিদ্ৰা, ভয় আৰু মৈথুনৰ ক্ষেত্ৰত গভীৰ সামঞ্জস্য আছে যদিও ভাৱনা বা ধাৰণাই আৰু এই ধাৰণাৰ প্ৰকাশভঙ্গীৰ বৈচিত্ৰ্য-বিনিময়ে মানুহক পশুতকৈ শ্ৰেষ্ঠতৰৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠতমৰ পিনে আগুৱাই নিছে। ভাষাক সংস্কৃত পৰিভাষাৰে বাক, বাণী, বচন, বাক্য আদিৰে সূচাব পাৰি। বাক্ বা ভাষাৰ বাগ্‌দেৱী বা সৰস্বতীয়ে অধিষ্ঠাত্ৰী। ভাষা শব্দ তথা ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ পায়। এই শব্দকে ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে কথিত ভাষা আৰু বৰ্ণৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে লিখিত ভাষা পাব পাৰি। ভাষা-ৰূপী ধ্বনি-বৰ্ণৰ মাজত থাকিও আমি ভাষা কি, ভাষাতত্ত্ব কাক বোলে, ভাষাবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজায়-এনেবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ সহজে সমৰ্থ হব নোৱাৰোঁ। বায়ু সাগৰত থাকি আমি বতাহৰ অস্তিত্ব সচৰাচৰ অনুভৱ নকৰোঁ, গছৰ পাত লৰিলে, ধুমুহ বলিলে আৰু দুৱাৰ-খিৰিকি বন্ধ কোঠাত আৱদ্ধ হৈ থাকিলে বতাহৰ অস্তিত্ব বাৰুকৈয়ে অনুভৱ কৰোঁ। ভাষাৰ পৰিমণ্ডলত থাকিও, আমি মাজে-সময়ে বিভিন্ন লোকৰ মাজত হেনা-হুচা মাত শুনিলে, উপভাষাগত উচ্চাৰণ কৰিলে ভুলে-চুকে কিবা মন্তব্য দিলেহে ভাষাৰ হীন-ডেঢ়ি অনুভৱ কৰোঁ। শিশুৰে শিশুৰ ভঙ্গীৰে কথা ক'লে, খোনা মানুহে খোনাই খোনাই মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিলে, বেঙা মানুহে আকাৰ-ইঙ্গিতে মনৰ আশা-আকাংখ্যা নিবেদন কৰিলে আমি ভাষাৰ বৈচিত্ৰ্য-তাৰতম্য আৰু উপযোগিতা উপলব্ধি কৰোঁ।

ভাষাতত্ত্ব আৰু ভাষাবিজ্ঞান আধুনিক শব্দ যেন লাগিলেও প্ৰাচ্য জগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়নৰ আহিলাৰূপে ব্যাকৰণ শাস্ত্ৰ বেদাঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে। বেদমাতা গায়ত্ৰীৰ বুকুতে ভাষাৰ প্ৰকাশিকা বীজ নিহিত। ব্যাকৰণ, উপনিষদ, ন্যায়দৰ্শন, সাংখ্যদৰ্শন, দেহতত্ত্ব, যোগশাস্ত্ৰ, তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ আদি ভাৰতীয় গ্ৰন্থই ভাষাৰ মূল স্বৰূপ, শব্দ শক্তিৰ উৎস, অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা আদি ভিন ভিন দৃষ্টিৰে আলোচনা কৰিছে। প্ৰাচ্য শাস্ত্ৰ অনুসৰি ভাষা অকল বাক্‌যন্ত্ৰৰ সহায়ত প্ৰকাশিত ভাৱৰ বাহক শব্দ তৰঙ্গই নহয়। ই দেহৰ নাভিস্থলৰ পৰা উদ্ভূত কূল-কুণ্ডলিনী শক্তিৰো প্ৰকাশক। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে হাঁওফাঁওৰ পৰা নি:সৃত বায়ুৰ প্ৰবাহ কণ্ঠমূল নাসিকা গহ্বৰ, জিহ্বা প্ৰদেশ, ওঁঠ, মুখ আদিকে নিৰ্গত হৈ শব্দ তৰঙ্গৰ সৃষ্টি কৰে। প্ৰাচ্য দৰ্শনে নাভিমূলৰ পৰা বাক্ বা ভাষাৰ উৎপত্তি নিৰূপিত কৰিছে। বহল দৃষ্টিৰে চালে, য'তে বায়ুৰ প্ৰবাহত বাধা পৰে বা স্তৰবিচিত্ৰতা ঘটে তাতে শব্দৰ সৃষ্টি হব পাৰে, মানুহৰ প্ৰতিডান নোমৰ গুৰিৰে বায়ু পানী নিৰ্গত হৈ আছে: সেই ফালৰ পৰা লোমকূপ শব্দৰ উন্মেষক। কিন্তু আমি কণ্ঠোচ্চাৰিত শব্দকহে ভাষা বা মানুহৰ ভাষা বুলি অভিহিত কৰিছোঁ। মানুহৰ ভাষা ধ্বনি ৰূপ, অৰ্থবাচক শব্দ সম্ভাৰৰ সমাবেশত যুগে যুগে বিচিত্ৰ আৰু আকৰ্ষণীয় জ্ঞানৰ ভাণ্ডাৰৰূপে বৰ্ণিত আৰু চৰ্চ্চিত হৈ আহিছে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61547510280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মানুহক পশুতকৈ শ্ৰেষ্ঠতৰৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠতমলৈ আগুৱাই নিয়াও কোনটো কাৰকে সহায় কৰিছে?

(1) আহাৰ, নিদ্ৰা, ভয় আৰু মৈথুনৰ ক্ষেত্ৰত মানুহ আৰু পশুৰ মাজত গভীৰ সামঞ্জস্য থাকিলেও মানুহ বুধিয়ক বাবে আগবাঢ়ি গৈছে।

(2) পশু আৰু মানুহৰ মাজত সামঞ্জস্য থাকিলেও কমেই মানুহক আগুৱাই নিয়াত সহায় কৰিছে।

(3) মানুহৰ মাজত ভাষা আছে কিন্তু পশুৰ ভাষা নাই। ভাষা থকাৰ বাবে মানুহ আগুৱাই যাব পাৰিছে।

(4) পশু আৰু মানুহৰ মাজত সামঞ্জস্য থাকিলেও ভাৱনা বা ধাৰণা আৰু ইয়াৰ প্ৰকাশভঙ্গীৰ বৈচিত্ৰ্য বিনিময়ে মানুহক আগুৱাই নিছে।

Options :
61547540081. 1
61547540082. 2
61547540083. 3
61547540084. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 147 Question Id : 61547510281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাক্ বা বাণী বা বচন কি ৰূপত প্ৰকাশ পায়?

(1) বাক্ বা ভাষাৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী বাগ্দেৱী বা সৰস্বতী, গতিকে সাহিত্যৰ বিভিন্ন ৰূপত ই প্ৰকাশ পায়।

(2) বাক্ শব্দৰ লগত বাক্য শব্দৰ সম্পৰ্ক আছে সেয়ে বাক্ বা বাণী বা বচন বিভিন্ন বাক্যৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পায়।

(3) ভাষা যিহেতু উচ্চাৰণ কৰা হয় সেয়েই ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ পায়।

(4) ধ্বনিৰূপত প্ৰকাশ কৰিলে কথিত ৰূপত আৰু বৰ্ণৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে লিখিত ৰূপত ভাষা প্ৰকাশিত হয়।

Options :
61547540085. 1
61547540086. 2
61547540087. 3
61547540088. 4

Question Number : 148 Question Id : 61547510282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বায়ু সাগৰত থাকি আমি বতাহৰ অস্তিত্ব সচৰাচৰ অনুভৱ নকৰোঁ...' বাক্যটিত লেখকে কি বুজাব বিচাৰিছে?

(1) বায়ুসাগৰত গছপাত নলৰিলে বায়ুৰ অস্তিত্ব অনুভৱ কৰা নাযায় অৰ্থ বুজাব বিচাৰিছে।

(2) বায়ুসাগৰৰ বিশালতাৰ কথা বুজাব বিচাৰিছে।

(3) ভাষাৰ পৰিমণ্ডলত থাকিও ভাষাৰ অস্তিত্ব অনুভৱ নহয় কিন্তু ভিন লোকৰ হেনা-হুচা মাত শুনিলেহে ভাষাৰ হীন-ডেঢ়ি অনুভৱ কৰাৰ কথা বুজাবলৈ উপমা হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে।

(4) গছৰ পাত লৰিলে, ধুমুহা বলিলে বতাহৰ অস্তিত্ব অনুভৱ হোৱাৰ কথা বুজাব বিচাৰিছে।

Options :
61547540089. 1
61547540090. 2
61547540091. 3
61547540092. 4

Question Number : 149 Question Id : 61547510283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাষাতত্ত্ব আৰু ভাষাবিজ্ঞান আধুনিক বুলি নোকোৱাৰ যুক্তি কত?

(1) প্ৰাচ্যজগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়ন কৰা হৈছিল।

(2) প্ৰাচ্যজগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়নৰ আহিলাৰূপে ব্যাকৰণশাস্ত্ৰ বেদাঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত আছিল।

(3) ন্যায়দৰ্শন, সাংখ্যদৰ্শন, যোগশাস্ত্ৰৰ দৰে গ্ৰন্থই হল ভাৰতীয় ভাষাৰ মূল স্বৰূপ আৰু ই অতি প্ৰাচীন।

(4) প্ৰাচ্যজগতত ভাৰতীয় সাহিত্য বৈদিক যুগতে সকলো দিশত উন্নত।

Options :
61547540093. 1
61547540094. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540095. 3

61547540096. 4

Question Number : 150 Question Id : 61547510284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচ্য শাস্ত্রই ভাষা অকল বাক্ যন্ত্রৰ সহায়ত প্রকাশিত ভাৱৰ বাহক শব্দতৰঙ্গই নহয় বুলি কিয় কৈছে ?

(1) হাঁওফাঁওৰ পৰা নি:সৃত বায়ুক প্রৱাহ কণ্ঠমূল, নাসিকাবিবৰ, জিহ্বাপ্রদেশ, ওঁঠ আদিতে নির্গত হৈ শব্দতৰঙ্গ সৃষ্টি কৰে বাবে।

(2) ধ্বনি ৰূপ অর্থবাচক শব্দসম্ভাৰৰ সমাবেশত ভাষাজ্ঞানৰ ভাণ্ডাৰৰূপে বর্ণিত আৰু চর্চিত হৈ আহিছে বাবে।

(3) ভাৱৰ বাহক শব্দতৰঙ্গ দেহৰ নাভিস্থলৰ পৰা উদ্ভূত কূল-কুণ্ডলিনী শক্তিৰো প্রকাশক আৰু তাতেই ভাষাৰ উৎপত্তি বাবে।

(4) যতে বায়ুৰ প্রৱাহত বাধা পৰে বা স্তৰবিচিত্রতা ঘটে তাতে শব্দৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে বাবে।

Options :

61547540097. 1

61547540098. 2

61547540099. 3

61547540100. 4

Question Id : 61547510279 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q. 96-100.

ভাষা ভাৱৰ প্ৰকাশক। মানুহ আৰু পশুৰ মাজত আহাৰ, নিদ্ৰা, ভয় আৰু মৈথুনৰ ক্ষেত্ৰত গভীৰ সামঞ্জস্য আছে যদিও ভাৱনা বা ধাৰণাই আৰু এই ধাৰণাৰ প্ৰকাশভঙ্গীৰ বৈচিত্ৰ্য-বিনিময়ে মানুহক পশুতকৈ শ্ৰেষ্ঠতৰৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠতমৰ পিনে আগুৱাই নিছে। ভাষাক সংস্কৃত পৰিভাষাৰে বাক, বাণী, বচন, বাক্য আদিৰে সূচাব পাৰি। বাক্ বা ভাষাৰ বাগ্‌দেৱী বা সৰস্বতীয়ে অধিষ্ঠাত্ৰী। ভাষা শব্দ তথা ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ পায়। এই শব্দকে ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে কথিত ভাষা আৰু বৰ্ণৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে লিখিত ভাষা পাব পাৰি। ভাষা-ৰূপী ধ্বনি-বৰ্ণৰ মাজত থাকিও আমি ভাষা কি, ভাষাতত্ত্ব কাক বোলে, ভাষাবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজায়-এনেবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ সহজে সমৰ্থ হব নোৱাৰোঁ। বায়ু সাগৰত থাকি আমি বতাহৰ অস্তিত্ব সচৰাচৰ অনুভৱ নকৰোঁ, গছৰ পাত লৰিলে, ধুমুহ বলিলে আৰু দুৱাৰ-খিৰিকি বন্ধ কোঠাত আৱদ্ধ হৈ থাকিলে বতাহৰ অস্তিত্ব বাৰুকৈয়ে অনুভৱ কৰোঁ। ভাষাৰ পৰিমণ্ডলত থাকিও, আমি মাজে-সময়ে বিভিন্ন লোকৰ মাজত হেনা-হুচা মাত শুনিলে, উপভাষাগত উচ্চাৰণ কৰিলে ভুলে-চুকে কিবা মন্তব্য দিলেহে ভাষাৰ হীন-ডেঢ়ি অনুভৱ কৰোঁ। শিশুৰে শিশুৰ ভঙ্গীৰে কথা ক'লে, খোনা মানুহে খোনাই খোনাই মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিলে, বেঙা মানুহে আকাৰ-ইঙ্গিতে মনৰ আশা-আকাংখ্যা নিবেদন কৰিলে আমি ভাষাৰ বৈচিত্ৰ্য-তাৰতম্য আৰু উপযোগিতা উপলব্ধি কৰোঁ।

ভাষাতত্ত্ব আৰু ভাষাবিজ্ঞান আধুনিক শব্দ যেন লাগিলেও প্ৰাচ্য জগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়নৰ আহিলাৰূপে ব্যাকৰণ শাস্ত্ৰ বেদাঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে। বেদমাতা গায়ত্ৰীৰ বুকুতে ভাষাৰ প্ৰকাশিকা বীজ নিহিত। ব্যাকৰণ, উপনিষদ, ন্যায়দৰ্শন, সাংখ্যদৰ্শন, দেহতত্ত্ব, যোগশাস্ত্ৰ, তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ আদি ভাৰতীয় গ্ৰন্থই ভাষাৰ মূল স্বৰূপ, শব্দ শক্তিৰ উৎস, অভিধা, লক্ষণা, ব্যঞ্জনা আদি ভিন ভিন দৃষ্টিৰে আলোচনা কৰিছে। প্ৰাচ্য শাস্ত্ৰ অনুসৰি ভাষা অকল বাক্‌যন্ত্ৰৰ সহায়ত প্ৰকাশিত ভাৱৰ বাহক শব্দ তৰঙ্গই নহয়। ই দেহৰ নাভিস্থলৰ পৰা উদ্ভূত কূল-কুণ্ডলিনী শক্তিৰো প্ৰকাশক। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানৰ দৃষ্টিৰে হাঁওফাঁওৰ পৰা নি:সৃত বায়ুৰ প্ৰবাহ কণ্ঠমূল নাসিকা গহ্বৰ, জিহ্বা প্ৰদেশ, ওঁঠ, মুখ আদিকে নিৰ্গত হৈ শব্দ তৰঙ্গৰ সৃষ্টি কৰে। প্ৰাচ্য দৰ্শনে নাভিমূলৰ পৰা বাক্ বা ভাষাৰ উৎপত্তি নিৰূপিত কৰিছে। বহল দৃষ্টিৰে চালে, য'তে বায়ুৰ প্ৰবাহত বাধা পৰে বা স্তৰবিচিত্ৰতা ঘটে তাতে শব্দৰ সৃষ্টি হব পাৰে, মানুহৰ প্ৰতিডান নোমৰ গুৰিৰে বায়ু পানী নিৰ্গত হৈ আছে: সেই ফালৰ পৰা লোমকূপ শব্দৰ উন্মেষক। কিন্তু আমি কণ্ঠোচ্চাৰিত শব্দকহে ভাষা বা মানুহৰ ভাষা বুলি অভিহিত কৰিছোঁ। মানুহৰ ভাষা ধ্বনি ৰূপ, অৰ্থবাচক শব্দ সম্ভাৰৰ সমাবেশত যুগে যুগে বিচিত্ৰ আৰু আকৰ্ষণীয় জ্ঞানৰ ভাণ্ডাৰৰূপে বৰ্ণিত আৰু চৰ্চ্চিত হৈ আহিছে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61547510280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মানুহক পশুতকৈ শ্ৰেষ্ঠতৰৰ পৰা শ্ৰেষ্ঠতমলৈ আগুৱাই নিয়াও কোনটো কাৰকে সহায় কৰিছে?

(1) আহাৰ, নিদ্ৰা, ভয় আৰু মৈথুনৰ ক্ষেত্ৰত মানুহ আৰু পশুৰ মাজত গভীৰ সামঞ্জস্য থাকিলেও মানুহ বুধিয়ক বাবে আগবাঢ়ি গৈছে।

(2) পশু আৰু মানুহৰ মাজত সামঞ্জস্য থাকিলেও কমেই মানুহক আগুৱাই নিয়াত সহায় কৰিছে।

(3) মানুহৰ মাজত ভাষা আছে কিন্তু পশুৰ ভাষা নাই। ভাষা থকাৰ বাবে মানুহ আগুৱাই যাব পাৰিছে।

(4) পশু আৰু মানুহৰ মাজত সামঞ্জস্য থাকিলেও ভাৱনা বা ধাৰণা আৰু ইয়াৰ প্ৰকাশভঙ্গীৰ বৈচিত্ৰ্য বিনিময়ে মানুহক আগুৱাই নিছে।

Options :
61547540081. 1
61547540082. 2
61547540083. 3
61547540084. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 147 Question Id : 61547510281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাক্ বা বাণী বা বচন কি ৰূপত প্ৰকাশ পায়?

(1) বাক্ বা ভাষাৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী বাগ্দেৱী বা সৰস্বতী, গতিকে সাহিত্যৰ বিভিন্ন ৰূপত ই প্ৰকাশ পায়।

(2) বাক্ শব্দৰ লগত বাক্য শব্দৰ সম্পৰ্ক আছে সেয়ে বাক্ বা বাণী বা বচন বিভিন্ন বাক্যৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ পায়।

(3) ভাষা যিহেতু উচ্চাৰণ কৰা হয় সেয়েই ধ্বনিৰূপেৰে প্ৰকাশ পায়।

(4) ধ্বনিৰূপত প্ৰকাশ কৰিলে কথিত ৰূপত আৰু বৰ্ণৰূপেৰে প্ৰকাশ কৰিলে লিখিত ৰূপত ভাষা প্ৰকাশিত হয়।

Options :
61547540085. 1
61547540086. 2
61547540087. 3
61547540088. 4

Question Number : 148 Question Id : 61547510282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বায়ু সাগৰত থাকি আমি বতাহৰ অস্তিত্ব সচৰাচৰ অনুভৱ নকৰোঁ...' বাক্যটিত লেখকে কি বুজাব বিচাৰিছে?

(1) বায়ুসাগৰত গছপাত নলৰিলে বায়ুৰ অস্তিত্ব অনুভৱ কৰা নাযায় অৰ্থ বুজাব বিচাৰিছে।

(2) বায়ুসাগৰৰ বিশালতাৰ কথা বুজাব বিচাৰিছে।

(3) ভাষাৰ পৰিমণ্ডলত থাকিও ভাষাৰ অস্তিত্ব অনুভৱ নহয় কিন্তু ভিন লোকৰ হেনা-হুচা মাত শুনিলেহে ভাষাৰ হীন-ডেঢ়ি অনুভৱ কৰাৰ কথা বুজাবলৈ উপমা হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিছে।

(4) গছৰ পাত লৰিলে, ধুমুহা বলিলে বতাহৰ অস্তিত্ব অনুভৱ হোৱাৰ কথা বুজাব বিচাৰিছে।

Options :
61547540089. 1
61547540090. 2
61547540091. 3
61547540092. 4

Question Number : 149 Question Id : 61547510283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাষাতত্ত্ব আৰু ভাষাবিজ্ঞান আধুনিক বুলি নোকোৱাৰ যুক্তি কত?

(1) প্ৰাচ্যজগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়ন কৰা হৈছিল।

(2) প্ৰাচ্যজগতত বৈদিক যুগৰে পৰা বেদ অধ্যয়নৰ আহিলাৰূপে ব্যাকৰণশাস্ত্ৰ বেদাঙ্গৰ অন্তৰ্ভুক্ত আছিল।

(3) ন্যায়দৰ্শন, সাংখ্যদৰ্শন, যোগশাস্ত্ৰৰ দৰে গ্ৰন্থই হল ভাৰতীয় ভাষাৰ মূল স্বৰূপ আৰু ই অতি প্ৰাচীন।

(4) প্ৰাচ্যজগতত ভাৰতীয় সাহিত্য বৈদিক যুগতে সকলো দিশত উন্নত।

Options :
61547540093. 1
61547540094. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547540095. 3

61547540096. 4

Question Number : 150 Question Id : 61547510284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচ্য শাস্ত্রই ভাষা অকল বাক্ যন্ত্রৰ সহায়ত প্রকাশিত ভাৱৰ বাহক শব্দতৰঙ্গই নহয় বুলি কিয় কৈছে ?

(1) হাঁওফাঁওৰ পৰা নি:সৃত বায়ুক প্রৱাহ কণ্ঠমূল, নাসিকাবিবৰ, জিহ্বাপ্রদেশ, ওঁঠ আদিতে নির্গত হৈ শব্দতৰঙ্গ সৃষ্টি কৰে বাবে।

(2) ধ্বনি ৰূপ অর্থবাচক শব্দসম্ভাৰৰ সমাবেশত ভাষাজ্ঞানৰ ভাণ্ডাৰৰূপে বর্ণিত আৰু চর্চিত হৈ আহিছে বাবে।

(3) ভাৱৰ বাহক শব্দতৰঙ্গ দেহৰ নাভিস্থলৰ পৰা উদ্ভূত কূল-কুণ্ডলিনী শক্তিৰো প্রকাশক আৰু তাতেই ভাষাৰ উৎপত্তি বাবে।

(4) যতে বায়ুৰ প্রৱাহত বাধা পৰে বা স্তৰবিচিত্রতা ঘটে তাতে শব্দৰ সৃষ্টি হ'ব পাৰে বাবে।

Options :

61547540097. 1

61547540098. 2

61547540099. 3

61547540100. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide