

UPSC CSE 2021 MAINS PAPER 7 JANUARY 16, 2022 MANIPURI OPTIONAL PAPER-II QUESTION PAPER

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মিংগীদমক অখলবা বারোল

পাউখুম ইদ্রিঙৈদা মখাদা পীৰিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহং নিপাল যাওরি।

কেন্দিদেতশিংনা ব্রাহংশিং অসিদগী ব্রাহং মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহং নম্বৰ 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌৰিবা ব্রাহং অলুনা কাঙলূপ অনীমকগী অমমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েৎথংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহংগী মাৰ্কনি।

মণিপূৰীদা (বাংলা ময়েজ্ঞা) পাউখুম ইগদবনি।

পাউখুমগী অকলুবা ব্রাহৈ মশীং পীৰল্লবদি মদু ইনগদবনি।

ইরল্লিবা পাউখুমশিং অদু মথং-মনাও নাইনা লৌগনি। শৰুক খরদমক ইরল্লবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

ব্রাহংগা কোমবা পাউখুম চেদুদা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌৰিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

MANIPURI
(PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. মথাগী ৰাহংশিং অসি ৰাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি : 10×5=50
 - (a) খাই নোংজেং পিবানা তাউছইৰেং অহনববু করিগীদমক তেন্না কাপখিবনো ? মরম পীদুনা ইয়ু ।
 - (b) নোংবাল্লোন পীতঙঙানা খোইমোম লাইৰেঙ্গী করল্লা ওইখিবগে ? মরম পীদুনা ইরম্মু ।
 - (c) ‘সমসোক ওম্ব’দা য়েক্লিবা গরিবনিৰাজ মহাৰাজগী লালগী থৌশিল হৈবগী মশক অদু শিংথাদুনা ইয়ু ।
 - (d) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা মাইবমচা তাম্রসিংহনা নিংথৌগী পায়ম পুৰ্ণিংগী অৰাববু মতৌ করল্লা কোকহনখিবগে হায়বদু মচাতানা ইরম্মু ।
 - (e) ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংব’ লাইরিকতা য়েকলিবা লাইনীংবগী মওং মতৌ অদু নশাগী লোন্দা মরীক চুমা ইরকউ ।

2. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :
 - (a) নাউখিংখোংনা করল্লা ফম্বাল কাখিবগে ? মহাক্লা ফম্বাল কাবদা মতম অদুগী লৈঙাক্লোনগী ওইবা হৈশিংবা থৌশিলগী মশকশিংদু নৈনদুনা তাকউ । 7+13=20
 - (b) ‘থৌৱান থাবা হিৱান’দা চকপা শম্ফবী অমদি চাংথে থানবী অনীগী পুলিনা পীখম্মখিবগী মরম করিদগীনো ? শন্দোক্লা ইয়ু । 15
 - (c) কৈকৈয়ী মহাৰাণীনা করিগীদমক মহাৰাজ দশৰথগী মফমদা বর নীখি ? থৌদোকসিদা উবা ফংলিবা কৈকৈয়ীগী ৰাখল মীংয়েং অদু শন্দোক্লা নৈনরম্মু । 5+10=15

3. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :
 - (a) ‘চন্দ্রকীৰ্ত্তি জিলা চঙবা’দা মতম অদুগী নিংথৌ পাল্লিঙৈগী লৈঙাক্লোনগী মশক উৎপগা লোয়ননা নাংকি ওইবা চংন লোনচংশিংগী মরমদা মরিক চুমা ইয়ু । 10+10=20
 - (b) ‘ৰামায়ণ আদিকাণ্ড’দা নিংথৌ দশৰথনা করল্লা ৰামবু মপারী ওইনা ফংজখি অমদি সীতানা ৰামগী লোয়নবী করল্লা ওইরকখিবগে ? শন্দোক্লা ইয়ু । 15
 - (c) “তমফা নঙকি চিঙু লাইফম লেনপু খাপা মৰালয়ায়তা মৈনা ৰায় তাংনা শমনা তোয়তাওনরিয়ে ।”
পাছোইবীবু খাবা মৰানয়াইদা খুভম যাদুনা লাংলকখিবগী মপুংফাবা মরমশিং নৈনদুনা তাকউ । 15

4. ৰাহংশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :
 - (a) “তাংজা শম্ফবীনা থৰায় মিরেল পায় চিম্বাল য়েজ্জিনম চৰৈ ময়িনফিবু ইনঙমদ মোম্মু তাংজা মশমশিবু কিঙমদনা য়োইবু কোৱৌ নোংবু য়েং মালেম লৈবু য়েংন মীকপখিয়ে ।”
তাংজা শম্ফবীনা করি মরমগী অসুক ৰানা মীকপখিবনো ? মরী লৈনবা থৌদোকশিং মরিক চুমা নৈনৌ । 20
 - (b) ‘সমসোক ওম্ব’দা য়ুম্ফম ওইরগা অৰা লৈবাক্লা মণিপুৰগা লৈনরম্মা মরী অমসুং শা-লানগী ওইবা ফিভমশিংদু শন্দোক্লা ইয়ু । 15
 - (c) ‘পাছোইবী খোঙ্গুল’দা যাওরিবা মৈতৈগী অরিবা নাংকি ওইবা চংন লোনচংশিংগী মরমদা নৈনৌ । 15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি :

10×5=50

- (a) ‘অনৌবা থুংলবা জীব’দা কবিনা মীওইববু শাদগীসু হেন্না শাখীবা, নৌনা থুংলবা জীবনি হায়ববগী মরম শন্দোব্বা নৈনৌ।
- (b) নীলকান্তগী ‘মণিপুর’ শৈবংবু মোদর্নিজমগী খুংইনি হায়ববগী মরম মরীক চুন্না নৈনৌ।
- (c) ‘নোংথক খোংনাং’দা এলাংবম দীনমণিগী ফাগী অমসুং কব্বেবগী খুংইগী মরমদা নৈনৌ।
- (d) সংস্কৃতি হায়বসি মী অমগীসু, সমাজ অমসুং জাতিগীসু ওইবা পুন্নি মরেন অদুনি হায়বসি ‘সমাজ অমসুং সংস্কৃতি’ বারেন্দা যুস্ফম ওইরগা শন্দোব্বা তাকউ।
- (e) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’দা সমব্রেন্দনা য়েক্ৰিবা অক্ৰগাগী চরিত্রবু মপুংফানা শন্দোব্বা তাকউ।

6. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘ঈশ্বাল অমসুং মাগী ঈশিং নুঙশীংকী ফীভম’গী লোইরকপদা পাচানা থানিলবু অমসুং মপৈ মপৈদুনা ঈশ্বালগী ঈশিং নুঙশীংকী ফীভমনি পাউদমহল্লিবগী মরমশিং মরীক চুন্না ইয়ু। 20
- (b) জি. সি. তোংব্রাগী মেক্ৰিক পাস দ্রামানা মতমগী মীওইবা সমাজদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু করিনো তাক্ৰগা শন্দোব্বা নৈনরম্মু। 15
- (c) ‘কংসবধ’ কাব্যদা কংসগী তালোই অস্তি অমসুং প্রাপ্তি মখোয় অনীগী ব্রাখল মিৎয়েং অদু নৈনরকউ। 15

7. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘শমু খোংগী বিচার’দা যুস্ফম ওইরগা মোইরাংগী মতম অদুগী লৈঙাক্লোন অমসুং বায়েন বিচারগী মরমদা মরীক চুন্না নৈনৌ। 10+10=20
- (b) উরিইরেনা মপুং ওইনা শাগৎপা কমলগী উপন্যাসতা ‘মাধবী’ মীংথোল পীরম্বগী মরমদু মপুং ফানা নৈনদুনা তাকউ। 15
- (c) “কাব্যগী বিচার তৌবা তারবদি খম্বা থোইবী বারী অসি অতাঙবা মহাকাব্য অমনি হায়দবা ওমদে।”
ব্রাফম অসি ‘খম্বাথোইবী বারী অমসুং মহাকাব্য’ বারেন্দা মিৎয়েং থল্লগা নৈনৌ। 15

8. ব্রাহ্মশিং অসি লোইনা খুমগদবনি :

- (a) ‘লমন’ উপন্যাসগী তমুবিগী চরিত্রদা উপন্যাসকারনা মাগী অপান্না অনিংবা খুদিংমক হাপচিল্লগা য়েকলকই হায়বসি য়ানিত্রা? নশাগী মোত ফোঙদোকুনা নৈনরম্মু। 20
- (b) ‘জহেরা’ উপন্যাসগী নায়ক-নায়িকানা নুংশি পছুং যৌবা ওমদনা খামু থক্তা অবা পোলোই ওইখিবগী মরমদু শুগায়না তাকলকউ। 15
- (c) ‘অব্রেন্না মরুপ’ করম্বা মখলগী দ্রামানো? দ্রামাসিগী বারীপরিং শাগৎপদা উবা ফংলিবা হৈশিংবা মগুগ অদু মচাতানা ইরম্মু। 15

★ ★ ★