www.prepp.in

UGC NET PAPER 1 AND 2 DECEMBER 3, 2019 SHIFT 1 MARATHI QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	61547530
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	61547565
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475211
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154754743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

From the list given below identify those competencies of an effective teacher which relate to the domain of personality and attitude.

(a) Locus of control

(b) Communicating

(c) Managing

(d) Self–efficacy

(e) Teacher enthusiasm

(f) Being organised and orderly

Select the correct answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (a), (d) and (e)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (d), (e) and (f)

Options :

61547518501. 1

61547518502. 2

61547518503. 3

61547518504. 4

Question Number : 1 Question Id : 6154754743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दी गई सूची में से एक प्रभावी शिक्षक की उन योग्यताओं को चिन्हित कीजिए जो व्यक्तित्व और अभिवृत्ति से संबंधित हैं

(a) नियंत्रण की संस्थिति

(b) सम्प्रेषण

(c) प्रबंधन

(d) आत्म-सामर्थ्य

(e) शिक्षक का उत्साह

(f) संगठित और व्यवस्थित होना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (a), (d) और (e)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (d), (e) और (f)

Options :

61547518501. 1

61547518502. 2

61547518503. 3

61547518504. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154754744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the spectrum of teaching methods which of the following will be called 'dialogic'?

(a) Demonstration method

(b) Problem-solving method

(c) Chalk and talk method

(d) Team teaching based method

(e) Interactive presentation

(f) Tutorials

Select your answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (c), (d) and (e)

(4) (b), (e) and (f)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518505. 1
61547518506. 2
61547518507. 3
61547518508. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154754744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण विधियों के स्पेक्ट्रम में निम्नलिखित में से किसे 'संवादात्मक' कहा जाएगा?

(a) प्रदर्शन विधि

(b) समस्या समाधान विधि

(c) चॉक और वार्त्तालाप विधि

(d) दल शिक्षण आधारित विधि

(e) अन्तः क्रियात्मक प्रस्तुति

(f) अनुशिक्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (c), (d) और (e)

(4) (b), (e) और (f)

Options :
61547518505. 1
61547518506. 2
61547518507. 3
61547518508. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154754745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching, lower level learning outcomes get focussed?

(1) Memory level

(2) Understanding level

(3) Reflective level

(4) Autonomous development level

Options :
61547518509. 1
61547518510. 2
61547518511. 3
61547518512. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 3 Question Id : 6154754745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शिक्षण स्तर में निम्नतर स्तर के अधिगम परिणामों पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है?

(1) स्मृति स्तर

(2) अवबोध स्तर

(3) विमर्शी चिन्तन

(4) स्वायत्त विकास स्तर

Options :

61547518509. 1

61547518510. 2

61547518511. 3

61547518512. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154754746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following evaluation systems belongs to the category of being an innovative practice?

(1) Semesterized examinations

(2) Performance evaluation

(3) Portfolio based evaluation

(4) Learning outcome based evaluation

Options :

61547518513. 1

61547518514. 2

61547518515. 3

61547518516. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154754746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी मूल्यांकन प्रणाली नवोन्मेषी प्रैक्टिस की श्रेणी के अंतर्गत शामिल है?

(1) सिमेस्टर परीक्षाएं

(2) कार्यनिष्पादन मूल्यांकन

(3) पोर्टफोलियो आधारित मूल्यांकन

(4) अधिगम परिणाम पर आधारित मूल्यांकन

Options :

61547518513. 1

61547518514. 2

61547518515. 3

61547518516. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154754747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

The purpose of ICT use in education is to

(1) Attract students

(2) Make teaching interesting

(3) Optimise learning outcomes

(4) Promote technology culture in teaching

Options :

61547518517. 1

61547518518. 2

61547518519. 3

61547518520. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154754747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा में सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी का उद्देश्य है :

(1) छात्र/छात्राओं को आकर्षित करना

(2) शिक्षण को रुचिकर बनाना

(3) अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाना

(4) शिक्षण में प्रौद्योगिकी संस्कृति को बढ़ावा देना

Options :

61547518517. 1

61547518518. 2

61547518519. 3

61547518520. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154754748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the post positivistic approach to research which of the following types of researches got emphasized?

(a) Experimental research

(b) Phenomenological research

(c) Ethnographic research

(d) Ex Post Facto research

(e) Action research

Give the correct answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (b), (c) and (e)

(4) (c), (d) and (e)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518521. 1
61547518522. 2
61547518523. 3
61547518524. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154754748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के पश्च-प्रत्यक्षवादी उपागम में निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध पर बल दिया गया?

(a) प्रयोगात्मक शोध

(b) दृश्यघटना शोध

(c) नृजातीय शोध

(d) कार्योत्तर शोध

(e) क्रियात्मक शोध

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) तथा (c)
(2) (b), (c) तथा (d)
(3) (b), (c) तथा (e)
(4) (c), (d) तथा (e)

Options :
61547518521. 1
61547518522. 2
61547518523. 3
61547518524. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154754749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

In which of the following formats, 'Research Abstract' is a must?

(a) Research article

(b) Seminar paper presented

(c) Thesis

(d) Research synopsis

Choose the most appropriate option from those given below :

(1) (a), (c) and (d)

(2) (a), (b) and (d)

(3) (a), (b) and (c)

(4) (b), (c) and (d)

Options :

61547518525. 1

61547518526. 2

61547518527. 3

61547518528. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154754749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रारूप में 'शोध सार' एक अनिवार्यता है?

(a) शोध आलेख

(b) प्रस्तुत सेमिनार पत्र

(c) शोध पत्र

(d) शोध सार

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (c) और (d)

(2) (a), (b) और (d)

(3) (a), (b) और (c)

(4) (b), (c) और (d)

Options :

61547518525. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518526. 2

61547518527. 3

61547518528. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154754750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences represents the most logical sequence in doing research?

(1) Identifying and defining a research problem, formulating a hypothesis, testing of hypothesis and reporting the results

(2) Identify a research problem, defining the population and sample, collecting data and analysis of data

(3) Survey of research, defining the research problem, collecting data and presenting the outcomes

(4) Defining research variables, hypothesizing, testing of research and reporting of research outcomes

Options :

61547518529. 1

61547518530. 2

61547518531. 3

61547518532. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154754750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन सा क्रम शोध-प्रक्रिया के सर्वाधिक तार्किक क्रम को दर्शाता है?

(1) किसी शोध-समस्या की पहचान कर उसे परिभाषित करना, परिकल्पना-निर्माण, परिकल्पना-परीक्षण तथा परिणामों की जानकारी देना

(2) किसी शोध समस्या की पहचान करना, समग्र तथा प्रतिदर्श को परिभाषित करना, प्रदत्तों का संग्रहण तथा उसका विश्लेषण

(3) शोध का सर्वेक्षण, शोध-समस्या को परिभाषित करना, प्रदत्तों का संग्रहण तथा परिणाम की प्रस्तुति

(4) शोध परिवर्ती को परिभाषित करना, परिकल्पना -निर्माण, शोध का परीक्षण, और शोध परिणामों की जानकारी देना

Options :

61547518529. 1

61547518530. 2

61547518531. 3

61547518532. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154754751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

A university teacher intends to study the relationship between level of aspiration and achievement of rural children. Which design of research will be most appropriate in the context?

(1) Experimental research design
(2) Ex Post Facto research design
(3) Historical research design
(4) Survey research design

Options :

61547518533. 1

61547518534. 2

61547518535. 3

61547518536. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154754751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय के एक शिक्षक का यह विचार है कि ग्रामीण बच्चों की उपलब्धि और उनकी आकांक्षा के स्तर के मध्य के संबंध का अध्ययन किया जाए। इस विषय की दृष्टि से शोध की कौन सा शोध-अभिकल्प सबसे अधिक उपयुक्त होगा?

(1) प्रयोगात्मक शोध-अभिकल्प
(2) कार्योत्तर शोध-अभिकल्प
(3) ऐतिहासिक शोध-अभिकल्प
(4) सर्वेक्षण शोध-अभिकल्प

Options :

61547518533. 1

61547518534. 2

61547518535. 3

61547518536. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154754752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Hypothesis testing is the main concept of which type of research?

(1) Experimental research
(2) Historical research
(3) Survey research
(4) Exegetic research

Options :

61547518537. 1

61547518538. 2

61547518539. 3

61547518540. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154754752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध में परिकल्पना परीक्षण मुख्य अवधारणा है?

(1) प्रयोगात्मक शोध
(2) ऐतिहासिक शोध
(3) सर्वेक्षण शोध
(4) निर्वचनात्मक शोध

Options :

61547518537. 1

61547518538. 2

61547518539. 3

61547518540. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154754753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication in the classroom takes place in which of the following levels?

(1) Opportunistic meaning
(2) Surfacial meaning
(3) Noise-level meaning
(4) Non-coded meaning

Options :

61547518541. 1

61547518542. 2

61547518543. 3

61547518544. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154754753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में संप्रेषण निम्नांकित में से किन स्तरों में होता है?

(1) अवसरवादी अर्थ स्तर पर
(2) सतही अर्थ स्तर पर
(3) शोर-स्तर अर्थ स्तर पर
(4) गैर-संहिता अर्थ स्तर पर

Options :

61547518541. 1

61547518542. 2

61547518543. 3

61547518544. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154754754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective classroom communication can transform

(1) academic administration
(2) academic marketing
(3) teaching–learning process
(4) management strategies

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547518545. 1

61547518546. 2

61547518547. 3

61547518548. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154754754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी कक्षा संप्रेषण अंतरित कर सकता है :

(1) शैक्षणिक प्रशासन

(2) शैक्षणिक विपणन

(3) शिक्षण–अधिगम प्रक्रिया

(4) प्रबंधन रणनीतियां

Options :

61547518545. 1

61547518546. 2

61547518547. 3

61547518548. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154754755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learner communication has relatively high potential of challenging

(1) Teaching as profession

(2) Innovative and creative ideas

(3) Methods of evaluation

(4) Long-held attitudes

Options :

61547518549. 1

61547518550. 2

61547518551. 3

61547518552. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154754755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षार्थी संप्रेषण में तुलनात्मक रूप से चुनौती की उच्च क्षमता है

(1) व्यवसाय के रूप में शिक्षण

(2) नबाचारी और रचनात्मक विचार

(3) मूल्यांकन की प्रविधियां

(4) लंबे समय से धारित अभिवृत्तियां

Options :

61547518549. 1

61547518550. 2

61547518551. 3

61547518552. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154754756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are rhetorical techniques for structuring classroom communication?

(a) Relating the day's topic to students' interests

(b) Providing scattered information to the target audience

(c) Smooth transition from one idea to another

(d) Avoiding the use of artifacts

(e) Using media to improve the quality aspect of reception of messages

(f) Opting for one-way communication

Choose the correct option from the choices given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (f)

(3) (a), (c) and (e)

(4) (d), (e) and (f)

Options :

61547518553. 1

61547518554. 2

61547518555. 3

61547518556. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154754756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में कौन कक्षा संप्रेषण संरचना हेतु आलंकारिक तकनीकें हैं?

(a) दिवसीय विषय को विद्यार्थियों के अभिरुचि से संबंधित करना

(b) लक्षित श्रोता के लिए प्रकीर्ण सूचना प्रदान करना

(c) एक विचार से दूसरे विचार पर सरल अंतरण

(d) साक्ष्यों के प्रयोग से बचना

(e) संदेश प्राप्ति के गुणवत्ता पक्ष में सुधार हेतु मीडिया का उपयोग

(f) एक-मार्गी संप्रेषण अपनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (f)

(3) (a), (c) और (e)

(4) (d), (e) और (f)

Options :

61547518553. 1

61547518554. 2

61547518555. 3

61547518556. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154754757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Defining the objectives of the topic of dicussion is not necessarily the first step in classroom communication

Reasons (R) : Clear definitions of objectives make students understand the topic well.

In the light of the above stated two statements, choose the correct option from the choices given below :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547518557. 1

61547518558. 2

61547518559. 3

61547518560. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154754757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : चर्चा के विषय के उद्देश्यों को परिभाषित करना, अनिवार्यतः कक्षा संप्रेषण का पहला कदम नहीं है।

तर्क (R) : उद्देश्यों को स्पष्ट रूप में परिभाषित करने से विद्यार्थियों को विषय को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिलती है।

उपरोक्त दो कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की स्पष्ट व्याख्या है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की स्पष्ट व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518557. 1

61547518558. 2

61547518559. 3

61547518560. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154754758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A is father of B and C is sister of A. D is grandson of C. How is D related to B?

(1) Uncle

(2) Nephew

(3) Cousin

(4) Grandson

Options :

61547518561. 1

61547518562. 2

61547518563. 3

61547518564. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154754758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, B का पिता है और C, A की बहन है। D, C का पोता है। D का B से क्या संबंध है?

(1) चाचा

(2) भतीजा

(3) चचेरा भाई

(4) पोता

Options :

61547518561. 1

61547518562. 2

61547518563. 3

61547518564. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154754759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $x : y = 7 : 9$ then $3x - 5y : 4x + y = ?$

(1) $\frac{-24}{37}$

(2) $\frac{-22}{37}$

(3) $\frac{15}{22}$

(4) $\frac{42}{37}$

Options :

61547518565. 1

61547518566. 2

61547518567. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518568. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154754759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $x : y = 7 : 9$ तो $3x - 5y : 4x + y =$?

(1) $\frac{-24}{37}$

(2) $\frac{-22}{37}$

(3) $\frac{15}{22}$

(4) $\frac{42}{37}$

Options :

61547518565. 1

61547518566. 2

61547518567. 3

61547518568. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154754760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $HPU = 9$, $JNU = 9$, then $DU = ?$

(1) 5

(2) 6

(3) 4

(4) 7

Options :

61547518569. 1

61547518570. 2

61547518571. 3

61547518572. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154754761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि HPU = 9, JNU = 9, तो DU = ?

(1) 5

(2) 6

(3) 4

(4) 7

Options :

61547518569. 1

61547518570. 2

61547518571. 3

61547518572. 4

www.prepp.in

Which one is the wrong number in the given series?

3, 13, 43, 53, 63, 83.

(1) 13 (2) 53

(3) 63 (4) 83

Options :

61547518573. 1

61547518574. 2

61547518575. 3

61547518576. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154754761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त श्रृंखला में गलत संख्या कौन सी है ?

3, 13, 43, 53, 63, 83

(1) 13 (2) 53

(3) 63 (4) 83

Options :

61547518573. 1

61547518574. 2

61547518575. 3

61547518576. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154754762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of money with compound interest becomes Rs. 2,400 in one year and Rs. 3,000 in two years. Find out the principal amount.

(1) Rs. 1,900 (2) Rs. 1,910

(3) Rs. 1,915 (4) Rs. 1,920

Options :

61547518577. 1

61547518578. 2

61547518579. 3

61547518580. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154754762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

एक धनराशि चक्रवृद्धि ब्याज के साथ एक वर्ष में 2400 रु. और दो वर्ष में 3000 रु. हो जाती है। मूलधन क्या है?

(1) 1900 रु.
(2) 1910 रु.
(3) 1915 रु.
(4) 1920 रु.

Options :

61547518577. 1

61547518578. 2

61547518579. 3

61547518580. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154754763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Yogaja' (intuitive) pertains to which of the following pramāṇas?

(1) Perception
(2) Inference
(3) Verbal testimony
(4) Comparison

Options :

61547518581. 1

61547518582. 2

61547518583. 3

61547518584. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154754763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"योगज" शब्द निम्नलिखित प्रमाणों में किससे संबंधित है?

(1) प्रत्यक्ष
(2) अनुमान
(3) वाचिक प्रमाण
(4) उपमान

Options :

61547518581. 1

61547518582. 2

61547518583. 3

61547518584. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154754764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

In which of the following propositions, both can be true simultaneously but cannot be false simultaneously?

(1) Contrary
(2) Contradiction
(3) Sub contrary
(4) Subaltern

Options :

61547518585. 1

61547518586. 2

61547518587. 3

61547518588. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154754764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में ऐसे कौन से तर्कवाक्य हैं जो एक ही समय में सत्य तो हो सकते हैं किन्तु एक ही समय में असत्य नहीं हो सकते हैं?

(1) विपरीतार्थी
(2) विरोधाभासी
(3) उप-विपरीतार्थी
(4) उपाश्रित

Options :

61547518585. 1

61547518586. 2

61547518587. 3

61547518588. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154754765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pramāṇas is used by classical Indian school of logic to prove the existence of God?

(1) Arthāpatti (postulation)
(2) Upamāna (comparison)
(3) Perception (Pratyakṣa)
(4) Inference (anumāna)

Options :

61547518589. 1

61547518590. 2

61547518591. 3

61547518592. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154754765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए, भारतीय शास्त्रीय न्याय परंपरा द्वारा किस प्रमाण का प्रयोग किया जाता है?

(1) अर्थापत्ति
(2) उपमान
(3) प्रत्यक्ष
(4) अनुमान

Options :

61547518589. 1

61547518590. 2

61547518591. 3

61547518592. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154754766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"All tigers are animals". This is an example of which type of proposition?

(1) Particular Negative
(2) Particular Affirmative
(3) Universal Negative
(4) Universal Affirmative

Options :

61547518593. 1

61547518594. 2

61547518595. 3

61547518596. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154754766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सभी बाघ पशु हैं"। यह किस प्रकार के तर्कवाक्य का उदाहरण है?

(1) विशेष निषेध
(2) विशेष विधेय
(3) सार्वभौम निषेध
(4) सार्वभौम विधेय

Options :

61547518593. 1

61547518594. 2

61547518595. 3

61547518596. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154754767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

The inference "A mouse is an animal. Therefore, a large mouse is a large animal" commits which one of the following fallacies?

(1) Straw man
(2) Slipper slope
(3) Equivocation
(4) Fallacy of composition

Options :

61547518597. 1

61547518598. 2

61547518599. 3

61547518600. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154754767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"चूहा एक पशु है। अतः एक बड़ा चूहा एक बड़ा पशु है।" के अंतर्गत कौन सा तर्कदोष है?

(1) स्ट्रा मैन
(2) स्लिपरी स्लोप
(3) अनेकार्थ
(4) संग्रह दोष

Options :

61547518597. 1

61547518598. 2

61547518599. 3

61547518600. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475212
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154754768 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Directions (Que. : 26-30)

The following table gives the sales of computers of different types or brands over the years 2001 to 2007. Based on data, answer the questions (26 – 30).

Number of different types of computers sold (In thousands).

Years	Types of Computers			
	Lenovo	Acer	IBM	HCL
2001	20	40	50	80
2002	30	25	60	70
2003	50	50	50	55
2004	60	70	40	35
2005	70	85	70	25
2006	80	45	80	20
2007	90	60	100	10

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154754769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the number of Acer computers sold in 2002 and 2005 is

(1) 15,000 (2) 20,000

(3) 45,000 (4) 60,000

Options :

61547518601. 1

61547518602. 2

61547518603. 3

61547518604. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154754770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The percentage increase in the sales of Lenovo computers in 2007 compared to sales in 2001 is

(1) 200% (2) 250%

(3) 300% (4) 350%

Options :

61547518605. 1

61547518606. 2

61547518607. 3

61547518608. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154754771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Name the type of computer for which the total sale in all the seven years is maximum?

(1) IBM

(2) Lenovo

(3) Acer

(4) HCL

Options :

61547518609. 1

61547518610. 2

61547518611. 3

61547518612. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154754772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year, the percentage of Acer computers sold as to the total number of computers sold, was maximum?

(1) 2003

(2) 2004

(3) 2005

(4) 2007

Options :

61547518613. 1

61547518614. 2

61547518615. 3

61547518616. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154754773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the type / brand of computer whose sale has decreased continuously over the years 2001 to 2007.

(1) Lenovo

(2) Acer

(3) IBM

(4) HCL

Options :

61547518617. 1

61547518618. 2

61547518619. 3

61547518620. 4

Question Id : 6154754768 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निर्देश : प्रश्न संख्या 26 से 30

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2001 से 2007 के दौरान हुए विभिन्न प्रकार अथवा ब्रांड के कंप्यूटरों की बिक्री को दर्शाया गया है। आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या (26–30) का उत्तर दीजिए।

बेचे गए विभिन्न प्रकार के कंप्यूटरों की संख्या (हजार में)

वर्ष	कंप्यूटर का प्रकार			
	लेनोवा	एसर	आई बी एम	एच सी एल
2001	20	40	50	80
2002	30	25	60	70
2003	50	50	50	55
2004	60	70	40	35
2005	70	85	70	25
2006	80	45	80	20
2007	90	60	100	10

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154754769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2002 तथा वर्ष 2005 में बेचे गए एसर कंप्यूटरों की संख्या में कितना अंतर है?

(1) 15,000 (2) 20,000

(3) 45,000 (4) 60,000

Options :
61547518601. 1
61547518602. 2
61547518603. 3
61547518604. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154754770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2001 में हुई बिक्री की तुलना में वर्ष 2007 में लेनोवो कंप्यूटर की बिक्री में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?

(1) 200% (2) 250%

(3) 300% (4) 350%

Options :
61547518605. 1
61547518606. 2
61547518607. 3
61547518608. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 28 Question Id : 6154754771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस कंप्यूटर का प्रकार बताइए जिसकी कुल बिक्री इन सात वर्षों के दौरान अधिकतम रही है :

(1) आई बी एम

(2) लेनोवो

(3) एसर

(4) एच सी एल

Options :

61547518609. 1

61547518610. 2

61547518611. 3

61547518612. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154754772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष एसर कंप्यूटर की बिक्री का प्रतिशत कुल बिके कंप्यूटरों की संख्या की तुलना में अधिकतम रहा था?

(1) 2003

(2) 2004

(3) 2005

(4) 2007

Options :

61547518613. 1

61547518614. 2

61547518615. 3

61547518616. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154754773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस प्रकार/ब्रांड के कंप्यूटर का नाम बताइए, जिसकी बिक्री में वर्ष 2001 से वर्ष 2007 के दौरान सतत गिरावट हुई है :

(1) लेनोवो

(2) एसर

(3) आई बी एम

(4) एच सी एल

Options :

61547518617. 1

61547518618. 2

61547518619. 3

61547518620. 4

Sub-Section Number: 3

Sub-Section Id: 615475213

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154754774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer related activities, which of the following is inappropriate for describing a language translator?

(1) Assembler
(2) Compiler
(3) Interpreter
(4) Codec

Options :
61547518621. 1
61547518622. 2
61547518623. 3
61547518624. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154754774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर से संबंधित गतिविधियों में किसी भाषा अनुवादक के वर्णन के लिए निम्नलिखित में से कौन अनुपयुक्त है?

(1) असेम्बलर
(2) कंपाइलर
(3) इंटरप्रेटर
(4) कोडेक

Options :
61547518621. 1
61547518622. 2
61547518623. 3
61547518624. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154754775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is most suitable for being designated as Fourth Generation Language (4GL)?

(1) ALGOL
(2) Java
(3) C
(4) SQL

Options :
61547518625. 1
61547518626. 2
61547518627. 3
61547518628. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154754775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से कौन चतुर्थ पीढ़ीय भाषा (4 जी एल) कहलाये जाने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है?

(1) ए एल जी ओ एल
(2) जावा
(3) सी
(4) एस क्यू एल

Options :

61547518625. 1

61547518626. 2

61547518627. 3

61547518628. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154754776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and other as Reason (R) :

Assertion (A) : Sniffing may be used to steal data or information over a network.

Reasons (R) : Sniffing is a process of monitoring and capturing all data packets passing through given network.

In the light of the above stated two statements, choose the correct option from the choices given below :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true, but (R) is false
(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547518629. 1

61547518630. 2

61547518631. 3

61547518632. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154754776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नीचे दो कथन दिए गए हैं – एक को अभिकथन (A) और दूसरे कथन को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : स्निफिंग का प्रयोग डाटा चोरी अथवा किसी नेटवर्क से संबंधित सूचना चुराने के लिए किया जा सकता है।

तर्क (R) : स्निफिंग प्रदत्त नेटवर्क के माध्यम से गुजरने वाले सभी डाटा पैकेटों की निगरानी और उन्हें कब्जे में लेने की एक प्रक्रिया होती है।

उपर्युक्त उल्लिखित दो कथनों के प्रकाश में निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, किंतु (R) सही नहीं है

(4) (A) सही नहीं है, किंतु (R) सही है

Options :

61547518629. 1

61547518630. 2

61547518631. 3

61547518632. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154754777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following terms is related to the digital learning environment for design?

(1) e-Vidwan

(2) e-Acharya

(3) e-Kalpa

(4) e-Yantra

Options :

61547518633. 1

61547518634. 2

61547518635. 3

61547518636. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154754777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित में से कौन सा पद अभिकल्प (डिजाइन) के लिए डिजिटल लर्निंग परिवेश से संबंधित है?

(1) ई–विद्वान

(2) ई– आचार्य

(3) ई–कल्प

(4) ई–यंत्र

Options :

61547518633. 1

61547518634. 2

61547518635. 3

61547518636. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154754778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following tools is a collaboration tool for providing virtual classroom environment?

(1) A–Lab

(2) A–View

(3) A–Tutor

(4) A–Learner

Options :

61547518637. 1

61547518638. 2

61547518639. 3

61547518640. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154754778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा यंत्र (टूल) आभासी वर्ग कक्षा परिवेश प्रदान करने के लिए एक साझेदारी यंत्र (टूल) है?

(1) ए–लैब

(2) ए–व्यू

(3) ए–ट्युटर

(4) ए–लर्नर

Options :

61547518637. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518638. 2

61547518639. 3

61547518640. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154754779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Methane, a greenhouse gas, is emitted from

(a) landfills

(b) construction debris

(c) wet lands

(d) e-waste

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (a), (b) and (d)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (a) and (c) only

(4) (a) and (d) only

Options :

61547518641. 1

61547518642. 2

61547518643. 3

61547518644. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154754779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीथेन, एक ग्रीन हाउस गैस, निम्नलिखित में से किससे उत्सर्जित होता है?

(a) लैंडफिल्स

(b) निर्माण कार्य के मल्बे

(c) आर्द्रभूमि

(d) इ-अपशिष्ट

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a), (b) और (d)

(2) (a), (c) और (d)

(3) केवल (a) और (c)

(4) केवल (a) और (d)

Options :

61547518641. 1

61547518642. 2

61547518643. 3

61547518644. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154754780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

The share of which of the following sources of energy in electricity generation in India at present is the least?

(1) Thermal
(2) Solar and Wind
(3) Hydro
(4) Nuclear

Options :

61547518645. 1

61547518646. 2

61547518647. 3

61547518648. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154754780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विद्युत उत्पादन में वर्तमान में निम्नलिखित में किस ऊर्जा स्रोत का हिस्सा निम्नतम है?

(1) तापीय
(2) सौर और पवन
(3) पनबिजली
(4) नाभिकीय

Options :

61547518645. 1

61547518646. 2

61547518647. 3

61547518648. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154754781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Biosphere reserves are :

(i) area comprising terrestrial, marine and coastal ecosystems

(ii) monitored by national governments

(iii) areas where threatened animals and plants are kept in their habitat

(iv) wildlife sanctuaries

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (i) and (ii)
(2) (ii) and (iii)
(3) (iii) and (iv)
(4) (i) and (iv)

Options :

61547518649. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518650. 2
61547518651. 3
61547518652. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154754781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैव आरक्षित क्षेत्र (बायोस्फेयर रिजर्व्स) हैं :

(i) भू-भागीय, सामुद्रिक और तटवर्ती पारि-तंत्र वाले इलाके

(ii) राष्ट्रीय सरकारों द्वारा परिवीक्षित

(iii) वे इलाके जहाँ संकट-ग्रस्त पशुओं पौधों को उनके पर्यावास में रखा जाता है

(iv) वन्यजीव अभयारण्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही कथन चुनें :

(1) (i) और (ii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (iv)

(4) (i) और (iv)

Options :

61547518649. 1
61547518650. 2
61547518651. 3
61547518652. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154754782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

A green building

(i) uses minimum amount of energy

(ii) generates waste

(iii) consumes a lot of water

(iv) conserves natural resources

(v) creates space for healthy living

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (i), (ii) and (iii)

(2) (i), (iv) and (v)

(3) (ii), (iii) and (v)

(4) (ii), (iv) and (v)

Options :

61547518653. 1

61547518654. 2

61547518655. 3

61547518656. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154754782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

एक पर्यावरण अनुकूल भवन (ग्रीन बिल्डिंग) :

(i) न्यूनतम ऊर्जा का उपयोग करता है।

(ii) अपशिष्ट सृजित करता है।

(iii) बहुत अधिक जल की खपत करता है।

(iv) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण करता है।

(v) स्वस्थ जीवन के लिए स्थान मुहैया कराता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही कथन चुनें :

(1) (i), (ii) और (iii)

(2) (i), (iv) और (v)

(3) (ii), (iii) और (v)

(4) (ii), (iv) और (v)

Options :

61547518653. 1

61547518654. 2

61547518655. 3

61547518656. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154754783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Disaster Management Authority is an agency of the Ministry of

(1) Jal Shakti

(2) Home Affairs

(3) Earth Science

(4) Housing and Urban Affairs

राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण निम्नलिखित में से किस मंत्रालय की एक एजेंसी है?

(1) जल शक्ति

(2) गृह कार्य

(3) पृथ्वी विज्ञान

(4) आवास और शहरी कार्य

Options :

61547518657. 1

61547518658. 2

61547518659. 3

61547518660. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 40 Question Id : 6154754783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण निम्नलिखित में से किस मंत्रालय की एक एजेंसी है?

(1) जल शक्ति

(2) गृह कार्य

(3) पृथ्वी विज्ञान

(4) आवास और शहरी कार्य

Options :

61547518657. 1

61547518658. 2

61547518659. 3

61547518660. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154754784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the distinctive feature of traditional method of Indian education from the following list :

(1) 'Direct perception of truth' – both as means and end

(2) Making everything on 'Trust'

(3) Evolving own way of learning

(4) Following Nyaya Philosophy with Deductive – Inductive Process

Options :

61547518661. 1

61547518662. 2

61547518663. 3

61547518664. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Question Number : 41 Question Id : 6154754784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से भारतीय शिक्षा की पारंपरिक प्रणाली के विशिष्ट लक्षण की पहचान कीजिए :

(1) 'सत्य का प्रत्यक्ष बोध' साधन और साध्य के रूप में

(2) 'विश्वास' के आधार पर सबकुछ मानना

(3) अधिगम के अपने तरीके को विकसित करना

(4) निगमनात्मक–आगमनात्मक प्रक्रिया के साथ न्याय दर्शन का अनुसरण

Options :

61547518661. 1

61547518662. 2

61547518663. 3

61547518664. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 42 Question Id : 6154754785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following provides the overarching vision that guides research into socially relevant-areas?

(1) ARIIA
(2) IMPRINT
(3) NIRF
(4) SWAYAM PRABHA

Options :

61547518665. 1

61547518666. 2

61547518667. 3

61547518668. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154754785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या एक अतिव्यापक दृष्टि प्रदान करता है जो सामाजिक रूप से प्रासंगिक क्षेत्रों में शोध को मार्गदर्शन देता है?

(1) ए आर आई आई ए
(2) आई एम पी आर आई एन टी
(3) एन आई आर एफ
(4) स्वयं प्रभा

Options :

61547518665. 1

61547518666. 2

61547518667. 3

61547518668. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154754786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following, 'One Nation, One Standard' is mentioned as the 'mantra' to ensure national standards and quality.

(1) National Policy on Education – 1968
(2) National Policy on Education – 1986
(3) National Policy for Skill Development and Entrepreneurship – 2015
(4) NITI Aayog – Three Year Action Agenda – 2017–18 to 2019–2020

Options :

61547518669. 1

61547518670. 2

61547518671. 3

61547518672. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154754786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

राष्ट्रीय मानक एवं गुणवत्ता सुनिश्चित करने की दृष्टि से निम्नलिखित में से किसमें 'एक राष्ट्र एक मानक' को 'मंत्र' के रूप में उल्लेख किया गया है?

(1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1968
(2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1986
(3) राष्ट्रीय कौशल विकास एवं उद्यमिता नीति-2015
(4) नीति आयोग-त्रिवर्षीय कार्यक्रम-सूची-2017-18 से 2019-2020

Options :

61547518669. 1

61547518670. 2

61547518671. 3

61547518672. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154754787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Non-traditional teaching and learning strategies lay emphasis on

(i) Students' need based resource materials and learning standards
(ii) Developing skills, attitude and values
(iii) Promoting In-Box thinking process
(iv) Lecture based model
(v) Acquiring knowledge necessary to respond creatively

Select your answer from the following options :

(1) (i), (ii) and (v)
(2) (ii), (iii) and (iv)
(3) (iii), (iv) and (v)
(4) (i), (iv) and (v)

Options :

61547518673. 1

61547518674. 2

61547518675. 3

61547518676. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154754787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अपारंपरिक शिक्षण तथा अधिगम रणनीतियों में बल दिया गया है :

(i) छात्रों की आवश्यकता आधारित संसाधन सामग्री तथा अधिगम मानकों पर
(ii) कौशल, अभिवृत्ति तथा मूल्यों के विकास पर
(iii) संवृत चिंतन प्रक्रिया के संवर्धन पर
(iv) व्याख्यान आधारित मॉडल पर
(v) सृजनात्मक तरीके से प्रतिक्रिया देने हेतु आवश्यक ज्ञान प्राप्त करने पर

निम्नलिखित विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i), (ii) और (v)
(2) (ii), (iii) और (iv)
(3) (iii), (iv) और (v)
(4) (i), (iv) और (v)

Options :

61547518673. 1

61547518674. 2

61547518675. 3

61547518676. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154754788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify values specially related to organizational ethos from the list given below :

(i) Team work in the approach
(ii) Productivity of the tasks
(iii) Changes in the global contents
(iv) Financial security
(v) Humility in dealing with others' concerns
(vi) Technological resources

Choose your answer from the following options :

(1) (i), (iii) and (vi)
(2) (iii), (iv) and (v)
(3) (ii), (iii) and (iv)
(4) (i), (ii) and (v)

Options :

61547518677. 1

61547518678. 2

61547518679. 3

61547518680. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 45 Question Id : 6154754788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गयी सूची में से विशेष रूप से संगठनात्मक विशिष्टाचार (ईथॉस) से संबंधित मूल्यों की पहचान कीजिए :

(i) उपागम में टीम-वर्क

(ii) कार्य की उत्पादकता

(iii) वैश्विक विषय-सामग्री में बदलाव

(iv) वित्तीय सुरक्षा

(v) दूसरों की चिंताओं के शमन में विनम्रता दिखाना

(vi) प्रौद्योगिक संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i), (iii) और (vi)

(2) (iii), (iv) और (v)

(3) (ii), (iii) और (iv)

(4) (i), (ii) और (v)

Options :

61547518677. 1

61547518678. 2

61547518679. 3

61547518680. 4

Prepp Your Personal Exam Guide

Sub-Section Number: 4

Sub-Section Id: 615475214

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154754789 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Read the passage carefully and answer questions from 46-50.

The pre-first world war era is really in a way well suited for an in-depth evaluation of popular movements, as they were spontaneous and no more than, marginally affected intelligentsia ideologies, objectives or techniques. The limitations of such spontaneity are fairly clear. Popular movements were directed usually against the immediate Indian oppressor rather than the distant white superior, and so were often not consciously or subjectively anti-imperialist. They tended to be fairly widely scattered in both space and time, and were extremely volatile with different social forms of articulation interpenetrating and passing over each other with bewildering ease. All this makes it rather difficult to accept without some qualification the concept of 'Peasant Nationalism' as a coherent alternative to elite patriotic ideologies and movements, popular initiative and autonomy were undoubted, even remarkable at times, but, unlike middle class nationalism which does have certain continuity, at the level of ideology at least, from the formulation of the drain of wealth theory in the 1870s onwards, the movement that have been considered were clearly fragmented. Yet despite such limitations and crudities, popular unrest did anticipate much of middle class nationalism in terms of issues and forms of struggle, while its specific gains were at times not inconsiderable. Forest rights, the burdens of rent, usury and land revenue, planter exploitation and labour grievances were all themes taken over by middle class nationalism later.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154754790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

What does the analysis of pre-first world war popular movements reveal?

(1) Intelligentsia's influence on popular movement was less

(2) The movements were ideological

(3) The movements had clear objectives

(4) Limited spontaneity

Options :

61547518681. 1

61547518682. 2

61547518683. 3

61547518684. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154754791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The popular movements were

(1) against imperalists

(2) against their masters

(3) consciously violent

(4) time bound

Options :

61547518685. 1

61547518686. 2

61547518687. 3

61547518688. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154754792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, the issue with peasant nationalism was

(1) a viable alternative to elite nationalism

(2) coherence and control

(3) lack of continuity

(4) quite timely

Options :

61547518689. 1

61547518690. 2

61547518691. 3

61547518692. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154754793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

The pre-war popular movements were of

(1) uniform social form
(2) insignificant value
(3) middle class nationalism
(4) specific gain at times

Options :

61547518693. 1

61547518694. 2

61547518695. 3

61547518696. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154754794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the author's assessment of the popular movements?

(1) Some of the popular issues were taken over by middle class nationalism
(2) It was bewildering and amusing
(3) It was remarkable and time-tested
(4) Pre-war popular unrest was anti-imperialist

Options :

61547518697. 1

61547518698. 2

61547518699. 3

61547518700. 4

Question Id : 6154754789 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रथम-विश्व युद्ध से पहले का समय, लोकप्रिय आंदोलनों का गहराई से मूल्यांकन करने हेतु एक उपयुक्त तरीका रहा है। चूंकि यह सहज था, यह अंशतः प्रभावित प्रबुद्धता, विचारधाराओं, उद्देश्यों या तकनीकों से अधिक कुछ नहीं था। ऐसी सहजता की सीमाएं लगभग स्पष्ट हैं। लोकप्रिय आंदोलन तत्कालीन भारतीय अत्याचारियों के विरुद्ध लक्षित थे ना कि दूरस्थ श्वेत वरिष्ठ पर, और इसलिए यह अधिकतर जानबूझकर या आत्म-निष्ठ रूप से गैर-साम्राज्यवादी नहीं थे। यह स्थान और समय की दृष्टि से काफी व्यापक रूप में पृथक थे और अत्यधिक उग्र थे, जिसमें अभिव्यक्तीकरण के विभिन्न सामाजिक रूप एक-दूसरे के साथ विस्मयकारी सुगमता को समाविष्ट कर रहे थे। यह सब 'कृषक राष्ट्रवाद' की अवधारणा को बिना कुछ अर्हताओं के प्रबुद्ध देश भक्ति की विचारधाराओं और आंदोलनों के लिए सुसंगत विकल्प के रूप में स्वीकारना और कठिन बनाना है। निःसंदेह कई बार लोकप्रिय पहल और स्वायत्तता विशिष्ट थीं, परन्तु मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद, जिसमें कम से कम विचारधारा के स्तर पर कतिपय निरंतरता है, सन् 1870 के दशक से 'ड्रेन ऑफ वेल्थ थियोरी' के निर्माण के साथ जिन आंदोलनों पर विचार किया गया, वे स्पष्टतः खण्डित थे। फिर भी ऐसी सीमाओं और अपरिपक्वताओं के बावजूद लोकप्रिय असंतोष, मुद्दों और संघर्ष के रूपों के आलोक में मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद को काफी हद तक समझता है, यद्यपि इसके विशिष्ट लाभ कई बार नगण्य थे। वन अधिकार, किराए का भार, सूदखोरी और भू राजस्व, रोपण श्रमिक शोषण, और श्रम शिकायत इत्यादि को बाद में मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद ने अपने साथ ले लिया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154754790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम विश्व युद्ध पूर्व के लोकप्रिय आंदोलनों के विश्लेषण द्वारा क्या प्रकट होता है?

(1) लोकप्रिय आंदोलनों पर प्रबुद्धता का प्रभाव कम था

(2) आंदोलन वैचारिक थे

(3) आंदोलनों के स्पष्ट उद्देश्य थे

(4) सीमित सहजता

Options :
61547518681. 1
61547518682. 2
61547518683. 3
61547518684. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154754791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

लोकप्रिय आंदोलन ———

(1) साम्राज्यवादियों के विरुद्ध थे

(2) अपने स्वामियों के विरुद्ध थे

(3) जानबूझकर उग्र थे

(4) समय-बद्ध थे

Options :

61547518685. 1

61547518686. 2

61547518687. 3

61547518688. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154754792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद के अनुसार 'कृषक राष्ट्रवाद' संबंधी मुद्दा क्या था?

(1) प्रबुद्ध राष्ट्रवाद का एक व्यवहार्य विकल्प

(2) संगतता और नियंत्रण में रहना

(3) निरंतरता की कमी

(4) समयानुरूप होना

Options :

61547518689. 1

61547518690. 2

61547518691. 3

61547518692. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154754793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युद्ध-पूर्व लोकप्रिय आंदोलन थे,

(1) एक जैसे सामाजिक रूप

(2) नगण्य महत्व

(3) मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद

(4) समय समय पर विशिष्ट लाभ

Options :

61547518693. 1

61547518694. 2

61547518695. 3

61547518696. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154754794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

लोकप्रिय आंदोलनों के संबंध में लेखक का आंकलन क्या है?

(1) कुछ लोकप्रिय मुद्दों को मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद द्वारा अपने साथ मिला लिया गया।
(2) ये विस्मयकारी और मनोरंजक थे।
(3) ये विशिष्ट और समय की कसौटी पर खरे थे।
(4) युद्ध से पहले सामान्य असंतोष गैर-साम्राज्यवादी था।

Options :
61547518697. 1
61547518698. 2
61547518699. 3
61547518700. 4

PART II Marathi

Section Id :	61547566
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475215
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154754795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एकाच स्वनिमाच्या वर्चस्वाखाली असणाऱ्या स्वनांतरातील साम्यतेचा विचार करणारे तत्त्व कोणते?

(1) काटकसरीचे तत्त्व
(2) सममानतेचे तत्त्व
(3) ध्वनिसाम्यतेचे तत्त्व
(4) व्यवच्छेदक तत्त्व

Options :
61547518701. 1
61547518702. 2
61547518703. 3
61547518704. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154754795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

एकाच स्वनिमाच्या वर्चस्वाखाली असणाऱ्या स्वनांतरातील साम्यतेचा विचार करणारे तत्त्व कोणते?

(1) काटकसरीचे तत्त्व

(2) सममानतेचे तत्त्व

(3) ध्वनिसाम्यतेचे तत्त्व

(4) व्यवच्छेदक तत्त्व

Options :

61547518701. 1

61547518702. 2

61547518703. 3

61547518704. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154754796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोधूम वर्ण तीचा, हरणाच्या पाडसापरी डोळ
स्नेहाळ वदन नामी, प्रसन्न विधुबिंब जेवि वाटोळे'
या काव्यपंक्तीतील अलंकार ओळखा.

(1) दृष्टांत

(2) उत्प्रेक्षा

(3) उपमा

(4) रूपक

Options :

61547518705. 1

61547518706. 2

61547518707. 3

61547518708. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154754796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोधूम वर्ण तीचा, हरणाच्या पाडसापरी डोळ
स्नेहाळ वदन नामी, प्रसन्न विधुबिंब जेवि वाटोळे'
या काव्यपंक्तीतील अलंकार ओळखा.

(1) दृष्टांत

(2) उत्प्रेक्षा

(3) उपमा

(4) रूपक

Options :

61547518705. 1

61547518706. 2

61547518707. 3

61547518708. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 53 Question Id : 6154754797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेतील लघुतम, सार्थ, अविभाजनक्षम भाषिक रुपास काय म्हणतात?

(1) शब्द

(2) पद

(3) रुपिका

(4) रचना

Options :

61547518709. 1

61547518710. 2

61547518711. 3

61547518712. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154754797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेतील लघुतम, सार्थ, अविभाजनक्षम भाषिक रुपास काय म्हणतात?

(1) शब्द

(2) पद

(3) रुपिका

(4) रचना

Options :

61547518709. 1

61547518710. 2

61547518711. 3

61547518712. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154754798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेचे मुख्य कार्य कोणते?

(1) कोशनिर्मिती

(2) संप्रेषण

(3) व्याकरणव्यवस्था

(4) साहित्यनिर्मिती

Options :

61547518713. 1

61547518714. 2

61547518715. 3

61547518716. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154754798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भाषेचे मुख्य कार्य कोणते?

(1) कोशनिर्मिती

(2) संप्रेषण

(3) व्याकरणव्यवस्था

(4) साहित्यनिर्मिती

Options :

61547518713. 1

61547518714. 2

61547518715. 3

61547518716. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154754799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''प्रमाणभाषेस 'आदेशात्मक भाषिक रूप'' असे कोणी म्हटले आहे?

(1) म.अ. मेहेंदळे

(2) श्री.न. गजेंद्रगडकर

(3) सुहासिनी लद्दू

(4) ना.गो. कालेलकर

Options :

61547518717. 1

61547518718. 2

61547518719. 3

61547518720. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154754799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''प्रमाणभाषेस 'आदेशात्मक भाषिक रूप'' असे कोणी म्हटले आहे?

(1) म.अ. मेहेंदळे

(2) श्री.न. गजेंद्रगडकर

(3) सुहासिनी लद्दू

(4) ना.गो. कालेलकर

Options :

61547518717. 1

61547518718. 2

61547518719. 3

61547518720. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154754800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

कोणत्या कीर्तनात पूर्वरंग व उत्तररंग असे दोन भाग असतात?

(1) वारकरी कीर्तन

(2) नारदीय कीर्तन

(3) रामदासी कीर्तन

(4) हरिदासी कीर्तन

Options :

61547518721. 1

61547518722. 2

61547518723. 3

61547518724. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154754800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोणत्या कीर्तनात पूर्वरंग व उत्तररंग असे दोन भाग असतात?

(1) वारकरी कीर्तन

(2) नारदीय कीर्तन

(3) रामदासी कीर्तन

(4) हरिदासी कीर्तन

Options :

61547518721. 1

61547518722. 2

61547518723. 3

61547518724. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154754801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ना राजें हो यणें आमुचिया कविकुळा बोलु लागेल' अशात-हेने राजाश्रय नाकारणारा महाकवी कोण?

(1) केशिराजव्यास

(2) कविश्वराचार्य

(3) दामोदर पंडित

(4) नरेंद्र

Options :

61547518725. 1

61547518726. 2

61547518727. 3

61547518728. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154754801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'ना राजें हो यणें आमुचिया कविकुळा बोलु लागेल' अशात-हेने राजाश्रय नाकारणारा महाकवी कोण?

(1) केशिराजव्यास

(2) कविश्वराचार्य

(3) दामोदर पंडित

(4) नरेंद्र

Options :

61547518725. 1

61547518726. 2

61547518727. 3

61547518728. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154754802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाषा, साहित्यकला आणि संस्कृती' – या ग्रंथाचे लेखक कोण?

(1) इरावती कर्वे

(2) लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(3) सदा कऱ्हाडे

(4) द. वा. पोतदार

Options :

61547518729. 1

61547518730. 2

61547518731. 3

61547518732. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154754802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाषा, साहित्यकला आणि संस्कृती' – या ग्रंथाचे लेखक कोण?

(1) इरावती कर्वे

(2) लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(3) सदा कऱ्हाडे

(4) द. वा. पोतदार

Options :

61547518729. 1

61547518730. 2

61547518731. 3

61547518732. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154754803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'शब्द' आणि 'दिशा' ही दोन लघुनियतकालिके कोणत्या वर्षी सुरु झाली?

(1) इ.स. 1955
(2) इ.स. 1960
(3) इ.स. 1969
(4) इ.स. 1970

Options :

61547518733. 1

61547518734. 2

61547518735. 3

61547518736. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154754803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शब्द' आणि 'दिशा' ही दोन लघुनियतकालिके कोणत्या वर्षी सुरु झाली?

(1) इ.स. 1955
(2) इ.स. 1960
(3) इ.स. 1969
(4) इ.स. 1970

Options :

61547518733. 1

61547518734. 2

61547518735. 3

61547518736. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154754804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भारतीय साहित्याची संकल्पना म्हणजे भारतातील मृत व जिवंत भाषांत प्राचीन काळापासून आजतागायत निर्माण होत राहिलेल्या साहित्याची एक व्यवस्था म्हणता येईल, किंवा व्यवस्थापनाचा प्रयत्न म्हणता येईल.' ही व्याख्या कोणी केली?

(1) चंद्रकांत बांदिवडेकर
(2) रा.ग. जाधव
(3) सुधीर रसाळ
(4) निशिकांत मिरजकर

Options :

61547518737. 1

61547518738. 2

61547518739. 3

61547518740. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154754804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

'भारतीय साहित्याची संकल्पना म्हणजे भारतातील मृत व जिवंत भाषांत प्राचीन काळापासून आजतागायत निर्माण होत राहिलेल्या साहित्याची एक व्यवस्था म्हणता येईल, किंवा व्यवस्थापनाचा प्रयत्न म्हणता येईल.' ही व्याख्या कोणी केली?

(1) चंद्रकांत बांदिवडेकर
(2) रा.ग. जाधव
(3) सुधीर रसाळ
(4) निशिकांत मिरजकर

Options :

61547518737. 1

61547518738. 2

61547518739. 3

61547518740. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154754805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या संग्रहात शिरीष पै यांचे अनुवादित आणि स्वतंत्र 'हायकू' समाविष्ट आहेत?

(1) वेणा
(2) विलंबित
(3) लालकोवळा काळोख
(4) ध्रुवा

Options :

61547518741. 1

61547518742. 2

61547518743. 3

61547518744. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154754805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या संग्रहात शिरीष पै यांचे अनुवादित आणि स्वतंत्र 'हायकू' समाविष्ट आहेत?

(1) वेणा
(2) विलंबित
(3) लालकोवळा काळोख
(4) ध्रुवा

Options :

61547518741. 1

61547518742. 2

61547518743. 3

61547518744. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154754806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिस्टरीज ऑफ लंडन' या जी.डब्ल्यू. एम रेनल्डस्च्या कादंबरीवरून हरिभाऊ आपटे यांनी कोणती कादंबरी लिहिली?

(1) मी
(2) मधली स्थिती
(3) भयंकर दिव्य
(4) मायेचा बाजार

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547518745. 1

61547518746. 2

61547518747. 3

61547518748. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154754806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिस्टरीज ऑफ लंडन' या जी.डब्ल्यू. एम रेनल्डस्च्या कादंबरीवरून हरिभाऊ आपटे यांनी कोणती कादंबरी लिहिली?

(1) मी

(2) मधली स्थिती

(3) भयंकर दिव्य

(4) मायेचा बाजार

Options :

61547518745. 1

61547518746. 2

61547518747. 3

61547518748. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154754807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संरचनात्मक अभ्यास, आशयिक संरचना, संस्कृतिविशिष्टता आणि शैलिनिष्ठ हष्टिकोन ही भाषांतराची चार अंगे आहेत.' हे कोणाचे मत आहे?

(1) आनंद पाटील

(2) चंद्रकांत पाटील

(3) एस. एल. देशपांडे

(4) निशिकांत ठकार

Options :

61547518749. 1

61547518750. 2

61547518751. 3

61547518752. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154754807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संरचनात्मक अभ्यास, आशयिक संरचना, संस्कृतिविशिष्टता आणि शैलिनिष्ठ हष्टिकोन ही भाषांतराची चार अंगे आहेत.' हे कोणाचे मत आहे?

(1) आनंद पाटील

(2) चंद्रकांत पाटील

(3) एस. एल. देशपांडे

(4) निशिकांत ठकार

Options :

61547518749. 1

61547518750. 2

61547518751. 3

61547518752. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 64 Question Id : 6154754808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाकरी –
साक्षीदार असते धर्मयुद्धाची नि कर्मयुद्धाची
कागदावर अलगद येणाऱ्या कवितांची
ऊन कवितांत पेरलेल्या स्फोटांचिही'

वरील ओळी कोणत्या कवीच्या आहेत?

(1) नामदेव ढसाळ
(2) राजा ढाले
(3) उत्तम मारुती कांबळे
(4) ज.वि. पवार

Options :

61547518753. 1

61547518754. 2

61547518755. 3

61547518756. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154754808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भाकरी –
साक्षीदार असते धर्मयुद्धाची नि कर्मयुद्धाची
कागदावर अलगद येणाऱ्या कवितांची
ऊन कवितांत पेरलेल्या स्फोटांचिही'

वरील ओळी कोणत्या कवीच्या आहेत?

(1) नामदेव ढसाळ
(2) राजा ढाले
(3) उत्तम मारुती कांबळे
(4) ज.वि. पवार

Options :

61547518753. 1

61547518754. 2

61547518755. 3

61547518756. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154754809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अंधश्रद्धाळू वारली जमातीचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीत आढळते?

(1) स्वाधीन संसार
(2) भावीण
(3) खरा उद्धार
(4) वाडगीण

Options :

61547518757. 1

61547518758. 2

61547518759. 3

61547518760. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154754809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंधश्रद्धाळू वारली जमातीचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीत आढळते?

(1) स्वाधीन संसार
(2) भावीण
(3) खरा उद्धार
(4) वाडगीण

Options :

61547518757. 1

61547518758. 2

61547518759. 3

61547518760. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154754810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आठवणींच्या कालावधीत लिहिलेली पत्ररूप कादंबरी' हे पु.शि. रेगे यांच्या कोणत्या कलाकृतीविषयी म्हटले आहे?

(1) मातृका
(2) रेणू
(3) सावित्री
(4) अवलोकिता

Options :

61547518761. 1

61547518762. 2

61547518763. 3

61547518764. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154754810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आठवणींच्या कालावधीत लिहिलेली पत्ररूप कादंबरी' हे पु.शि. रेगे यांच्या कोणत्या कलाकृतीविषयी म्हटले आहे?

(1) मातृका
(2) रेणू
(3) सावित्री
(4) अवलोकिता

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547518761. 1

61547518762. 2

61547518763. 3

61547518764. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154754811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गगन कडकडुन पडलें, पार नाही दुःखाला
श्रीशैल्यमलकार्जुना आम्हीं अंतरलों सुखाला ।।'
ही रचना कोणाची आहे?

(1) मध्वमुनीश्वर

(2) अमृतराय

(3) परशराम

(4) सगनभाऊ

Options :

61547518765. 1

61547518766. 2

61547518767. 3

61547518768. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154754811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गगन कडकडुन पडलें, पार नाही दुःखाला
श्रीशैल्यमलकार्जुना आम्हीं अंतरलों सुखाला ।।'
ही रचना कोणाची आहे?

(1) मध्वमुनीश्वर

(2) अमृतराय

(3) परशराम

(4) सगनभाऊ

Options :

61547518765. 1

61547518766. 2

61547518767. 3

61547518768. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154754812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महात्मा गांधी यांच्या 'सत्याचे प्रयोग अथवा आत्मकथा' या 1928 साली प्रसिद्ध आलेल्या ग्रंथाचे भाषांतरकार कोण आहेत?

(1) सीताराम पुरुषोत्तम पटवर्धन

(2) दत्तात्रय विश्वनाथ ताम्हणकर

(3) शंकर दत्तात्रेय देव

(4) पांडुरंग महादेव बापट

Options :

61547518769. 1

61547518770. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518771. 3

61547518772. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154754812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महात्मा गांधी यांच्या 'सत्याचे प्रयोग अथवा आत्मकथा' या 1928 साली प्रसिद्ध आलेल्या ग्रंथाचे भाषांतरकार कोण आहेत?

(1) सीताराम पुरुषोत्तम पटवर्धन

(2) दत्तात्रय विश्वनाथ ताम्हणकर

(3) शंकर दत्तात्रेय देव

(4) पांडुरंग महादेव बापट

Options :

61547518769. 1

61547518770. 2

61547518771. 3

61547518772. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154754813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुलांच्यासाठी वाङ्मयनिर्मिती व्हावी या हेतूने अमेरिकन मिशन कोणते नियतकालिक चालवत होते?

(1) बालोद्यान

(2) आनंद

(3) बालबोधमेवा

(4) खेळगडी

Options :

61547518773. 1

61547518774. 2

61547518775. 3

61547518776. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154754813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुलांच्यासाठी वाङ्मयनिर्मिती व्हावी या हेतूने अमेरिकन मिशन कोणते नियतकालिक चालवत होते?

(1) बालोद्यान

(2) आनंद

(3) बालबोधमेवा

(4) खेळगडी

Options :

61547518773. 1

61547518774. 2

61547518775. 3

61547518776. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154754814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'गोंड भिल्ल क्षेत्री होते मूळ धनी
इराणी मागूनी आले तेथे
शूर भिल्ल कोंळी शूराने तोडीले
हाकलून दिले रानोवनी'
आदिवासींच्या संदर्भात वरील उद्‌गार कोणी काढले?

(1) महात्मा फुले
(2) इरावती कर्वे
(3) गोविंद गारे
(4) गं.बा. सरदार

Options :
61547518777. 1
61547518778. 2
61547518779. 3
61547518780. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154754814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोंड भिल्ल क्षेत्री होते मूळ धनी
इराणी मागूनी आले तेथे
शूर भिल्ल कोंळी शूराने तोडीले
हाकलून दिले रानोवनी'
आदिवासींच्या संदर्भात वरील उद्‌गार कोणी काढले?

(1) महात्मा फुले
(2) इरावती कर्वे
(3) गोविंद गारे
(4) गं.बा. सरदार

Options :
61547518777. 1
61547518778. 2
61547518779. 3
61547518780. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154754815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पारलौकिकापेक्षा 'ऐहिकतेचे सुखवर्धन' ही आधुनिक विचारसरणी कोणत्या विचारवंताच्या लेखनातून प्रगट झाली आहे?

(1) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
(2) गोपाळ गणेश आगरकर
(3) विष्णुबुवा ब्रह्मचारी
(4) लोकमान्य टिळक

Options :
61547518781. 1
61547518782. 2
61547518783. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518784. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154754815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पारलौकिकापेक्षा 'ऐहिकतेचे सुखवर्धन' ही आधुनिक विचारसरणी कोणत्या विचारवंताच्या लेखनातून प्रगट झाली आहे?

(1) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर

(2) गोपाळ गणेश आगरकर

(3) विष्णुबुवा ब्रह्मचारी

(4) लोकमान्य टिळक

Options :

61547518781. 1

61547518782. 2

61547518783. 3

61547518784. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154754816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अभंगांजली' कवितासंग्रहाचे लेखन कोणी केले?

(1) कवी बी

(2) काव्यविहारी

(3) रेव्हरंड ना.वा. टिळक

(4) मनमोहन

Options :

61547518785. 1

61547518786. 2

61547518787. 3

61547518788. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154754816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अभंगांजली' कवितासंग्रहाचे लेखन कोणी केले?

(1) कवी बी

(2) काव्यविहारी

(3) रेव्हरंड ना.वा. टिळक

(4) मनमोहन

Options :

61547518785. 1

61547518786. 2

61547518787. 3

61547518788. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154754817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

महानगरीय जीवनातील टोकाचे एकाकीपण, परात्मता, खासगीपण, जगण्यातील अर्थशून्यता, अ-ऐतिहासिकता, न-नैतिकता व टोकाचा व्यक्तिवादी व दृष्टिकोन कोणत्या कादंबरीतून प्रगट झाला आहे?

(1) धग
(2) सात सक्कं त्रेचाळीस
(3) अराजक
(4) सत्तांतर

Options :
61547518789. 1
61547518790. 2
61547518791. 3
61547518792. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154754817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानगरीय जीवनातील टोकाचे एकाकीपण, परात्मता, खासगीपण, जगण्यातील अर्थशून्यता, अ-ऐतिहासिकता, न-नैतिकता व टोकाचा व्यक्तिवादी व दृष्टिकोन कोणत्या कादंबरीतून प्रगट झाला आहे?

(1) धग
(2) सात सक्कं त्रेचाळीस
(3) अराजक
(4) सत्तांतर

Options :
61547518789. 1
61547518790. 2
61547518791. 3
61547518792. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154754818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणते लेखक नवसाहित्यिक नाहीत?

(1) दि.पु. चित्रे
(2) विलास सारंग
(3) अरुण कोलटकर
(4) रणजित देसाई

Options :
61547518793. 1
61547518794. 2
61547518795. 3
61547518796. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154754818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी कोणते लेखक नवसाहित्यिक नाहीत?

(1) दि.पु. चित्रे

(2) विलास सारंग

(3) अरुण कोलटकर

(4) रणजित देसाई

Options :

61547518793. 1

61547518794. 2

61547518795. 3

61547518796. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154754819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'काव्यालंकार' या ग्रंथाचा कर्ता कोण आहे?

(1) रुद्रट

(2) वामन

(3) उद्‌भट

(4) दण्डी

Options :

61547518797. 1

61547518798. 2

61547518799. 3

61547518800. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154754819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'काव्यालंकार' या ग्रंथाचा कर्ता कोण आहे?

(1) रुद्रट

(2) वामन

(3) उद्‌भट

(4) दण्डी

Options :

61547518797. 1

61547518798. 2

61547518799. 3

61547518800. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154754820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम्' असे कोणी म्हटले आहे?

(1) भोज
(2) कुंतक
(3) रुय्यक
(4) दण्डी

Options :

61547518801. 1

61547518802. 2

61547518803. 3

61547518804. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154754820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'यथासामर्थ्यमस्माभिः क्रियते काव्यलक्षणम्' असे कोणी म्हटले आहे?

(1) भोज
(2) कुंतक
(3) रुय्यक
(4) दण्डी

Options :

61547518801. 1

61547518802. 2

61547518803. 3

61547518804. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154754821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दृष्टान्तपाठा' तील दृष्टान्तांची संख्या किती?

(1) 101
(2) 105
(3) 111
(4) 114

Options :

61547518805. 1

61547518806. 2

61547518807. 3

61547518808. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154754821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दृष्टान्तपाठा' तील दृष्टान्तांची संख्या किती?

(1) 101
(2) 105
(3) 111
(4) 114

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518805. 1
61547518806. 2
61547518807. 3
61547518808. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154754822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नाथलीलामृत' या ग्रंथाचा कर्ता कोण?

(1) आदिनाथ भैरव
(2) कनेरीनाथ
(3) मुकुंदराज
(4) कृष्णानंद

Options :

61547518809. 1
61547518810. 2
61547518811. 3
61547518812. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154754822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नाथलीलामृत' या ग्रंथाचा कर्ता कोण?

(1) आदिनाथ भैरव
(2) कनेरीनाथ
(3) मुकुंदराज
(4) कृष्णानंद

Options :

61547518809. 1
61547518810. 2
61547518811. 3
61547518812. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154754823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्षितिजीं आले भरतें ग/घनांत कुंकुम खिरतें ग/झालें अंबर/झुलते झुंबर/हवेंत अत्तर तरतें ग/ही भावकविता कोणी लिहिली आहे'?

(1) ग्रेस
(2) ना.घ. देशपांडे
(3) मंगेश पाडगावकर
(4) बा.भ. बोरकर

Options :

61547518813. 1
61547518814. 2
61547518815. 3
61547518816. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 79 Question Id : 6154754823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्षितिजीं आले भरतें ग/घनांत कुंकुम खिरतें ग/झालें अंबर/झुलते झुंबर/हवेंत अत्तर तरतें ग/ही भावकविता कोणी लिहिली आहे'?

(1) ग्रेस

(2) ना.घ. देशपांडे

(3) मंगेश पाडगावकर

(4) बा.भ. बोरकर

Options :

61547518813. 1

61547518814. 2

61547518815. 3

61547518816. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154754824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'घरासमोर, रस्त्यावर गाणी म्हणणे, नृत्ये करणे, कथाकथन करणे, हे जे आविष्कार आहेत, त्यांना पथनाट्याविष्कार म्हणता यईल' असे मत कोणी मांडले आहे?

(1) सरोजिनी बाबर

(2) बाळकृष्ण कवठेकर

(3) प्रभाकर मांडे

(4) भालचंद्र फडके

Options :

61547518817. 1

61547518818. 2

61547518819. 3

61547518820. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154754824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'घरासमोर, रस्त्यावर गाणी म्हणणे, नृत्ये करणे, कथाकथन करणे, हे जे आविष्कार आहेत, त्यांना पथनाट्याविष्कार म्हणता यईल' असे मत कोणी मांडले आहे?

(1) सरोजिनी बाबर

(2) बाळकृष्ण कवठेकर

(3) प्रभाकर मांडे

(4) भालचंद्र फडके

Options :

61547518817. 1

61547518818. 2

61547518819. 3

61547518820. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154754825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'पद्य म्हणजे लयबद्ध अक्षररचना होय' अशी पद्याची व्याख्या कोणी केली आहे?

(1) माधवराव पटवर्धन
(2) ना.ग. जोशी
(3) सुधीर रसाळ
(4) निशिकांत ठकार

Options :
61547518821. 1
61547518822. 2
61547518823. 3
61547518824. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154754825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पद्य म्हणजे लयबद्ध अक्षररचना होय' अशी पद्याची व्याख्या कोणी केली आहे?

(1) माधवराव पटवर्धन
(2) ना.ग. जोशी
(3) सुधीर रसाळ
(4) निशिकांत ठकार

Options :
61547518821. 1
61547518822. 2
61547518823. 3
61547518824. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154754826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथनात्म गद्यप्रकाराला दिलेले 'कादंबरी' हे नाव कोणत्या संस्कृत साहित्यिकाच्या साहित्यकृतीवरून देण्यात आले आहे?

(1) कालिदास
(2) भवभूती
(3) बाणभट्ट
(4) भास

Options :
61547518825. 1
61547518826. 2
61547518827. 3
61547518828. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154754826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

कथनात्म गद्यप्रकाराला दिलेले 'कादंबरी' हे नाव कोणत्या संस्कृत साहित्यिकाच्या साहित्यकृतीवरून देण्यात आले आहे?

(1) कालिदास

(2) भवभूती

(3) बाणभट्ट

(4) भास

Options :

61547518825. 1

61547518826. 2

61547518827. 3

61547518828. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154754827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"कृष्णा कैसी खेळु लपंडाई। अनंत लोचन तुझे पाही। तेथे लपावे कवण ठाई। तुझे देखणे लागले पाही।" ही गौळण कोणाची?

(1) ज्ञानेश्वर

(2) नामदेव

(3) कान्होपात्रा

(4) एकनाथ

Options :

61547518829. 1

61547518830. 2

61547518831. 3

61547518832. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154754827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"कृष्णा कैसी खेळु लपंडाई। अनंत लोचन तुझे पाही। तेथे लपावे कवण ठाई। तुझे देखणे लागले पाही।" ही गौळण कोणाची?

(1) ज्ञानेश्वर

(2) नामदेव

(3) कान्होपात्रा

(4) एकनाथ

Options :

61547518829. 1

61547518830. 2

61547518831. 3

61547518832. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154754828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

"या क्षेत्रीचे धनी कोणकोणी बुडवले
सांगते मुळी कसे झाले"
हया ओळी कोणत्या साहित्यकृतीतील आहेत?

(1) खडर्याच्या लढाईचा पोवाडा
(2) शिवाजीचा पोवाडा
(3) खडकीच्या लढाईचा पोवाडा
(4) तानाजी मालुसरेचा पोवाडा

Options :
61547518833. 1
61547518834. 2
61547518835. 3
61547518836. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154754828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"या क्षेत्रीचे धनी कोणकोणी बुडवले
सांगते मुळी कसे झाले"
हया ओळी कोणत्या साहित्यकृतीतील आहेत?

(1) खडर्याच्या लढाईचा पोवाडा
(2) शिवाजीचा पोवाडा
(3) खडकीच्या लढाईचा पोवाडा
(4) तानाजी मालुसरेचा पोवाडा

Options :
61547518833. 1
61547518834. 2
61547518835. 3
61547518836. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154754829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोणेबाईची आणि चक्रधरस्वामींची भेट कोठे झाली?

(1) मेहकर
(2) पैठण
(3) ऋद्धिपूर
(4) भंडारा

Options :
61547518837. 1
61547518838. 2
61547518839. 3
61547518840. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 85 Question Id : 6154754829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोणेबाईची आणि चक्रधरस्वामींची भेट कोठे झाली?

(1) मेहकर

(2) पैठण

(3) ऋद्धिपूर

(4) भंडारा

Options :

61547518837. 1

61547518838. 2

61547518839. 3

61547518840. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154754830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ती पावलं नव्हती
कुणाचीही
ती वतनाची जमीन होती
मला खुद्द देवानं दिलेली"
या ओळी कोणत्या कवितेतील आहेत?

(1) टिपं

(2) रजनी

(3) भुईकमळं

(4) कोणीतरी रडतंय

Options :

61547518841. 1

61547518842. 2

61547518843. 3

61547518844. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154754830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ती पावलं नव्हती
कुणाचीही
ती वतनाची जमीन होती
मला खुद्द देवानं दिलेली"
या ओळी कोणत्या कवितेतील आहेत?

(1) टिपं

(2) रजनी

(3) भुईकमळं

(4) कोणीतरी रडतंय

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518841. 1
61547518842. 2
61547518843. 3
61547518844. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154754831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जत्रेतील बोव्हाडयात नरसिंहाचे सोंग घेण्याची कोणाची इच्छा होती?

(1) दामू
(2) रणछोड
(3) नानाजी
(4) काशीनाथ

Options :
61547518845. 1
61547518846. 2
61547518847. 3
61547518848. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154754831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जत्रेतील बोव्हाडयात नरसिंहाचे सोंग घेण्याची कोणाची इच्छा होती?

(1) दामू
(2) रणछोड
(3) नानाजी
(4) काशीनाथ

Options :
61547518845. 1
61547518846. 2
61547518847. 3
61547518848. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154754832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उर्मिला पवार त्यांच्या चुलतीला काय म्हणत असत?

(1) कारभारीण
(2) वैनीबाय
(3) घरीण
(4) काकीबाय

Options :
61547518849. 1
61547518850. 2
61547518851. 3
61547518852. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 88 Question Id : 6154754832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उर्मिला पवार त्यांच्या चुलतीला काय म्हणत असत?

(1) कारभारीण

(2) वैनीबाय

(3) घरीण

(4) काकीबाय

Options :

61547518849. 1

61547518850. 2

61547518851. 3

61547518852. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154754833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बनगरवाडीने कोणावर बहिष्कार टाकला होता?

(1) शेकू

(2) आयबू मुलाणी

(3) दादू बालटे

(4) बाळा बनगर

Options :

61547518853. 1

61547518854. 2

61547518855. 3

61547518856. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154754833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बनगरवाडीने कोणावर बहिष्कार टाकला होता?

(1) शेकू

(2) आयबू मुलाणी

(3) दादू बालटे

(4) बाळा बनगर

Options :

61547518853. 1

61547518854. 2

61547518855. 3

61547518856. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154754834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

"त्याला म्हणतानी लुगडं म्हनायचं, एक धपक्याला तीन, चार धडपी जोडून केलेलं महावस्त्रच ते". हे उद्‌गार कोणत्या साहित्यकृतीतील आहेत?

(1) जिणं आमुचं
(2) बनगरवाडी
(3) वळीव
(4) आयदान

Options :
61547518857. 1
61547518858. 2
61547518859. 3
61547518860. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154754834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"त्याला म्हणतानी लुगडं म्हनायचं, एक धपक्याला तीन, चार धडपी जोडून केलेलं महावस्त्रच ते". हे उद्‌गार कोणत्या साहित्यकृतीतील आहेत?

(1) जिणं आमुचं
(2) बनगरवाडी
(3) वळीव
(4) आयदान

Options :
61547518857. 1
61547518858. 2
61547518859. 3
61547518860. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154754835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्वना' चे लक्षण कोणते?

(a) भाषाध्वनी असण्याची क्षमता
(b) लवचिकता
(c) भाषासापेक्षता
(d) वस्तुनिष्ठता

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)
(2) (b) आणि (c)
(3) (c) आणि (d)
(4) (a) आणि (c)

Options :
61547518861. 1
61547518862. 2
61547518863. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518864. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154754835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्वना' चे लक्षण कोणते ?

(a) भाषाध्वनी असण्याची क्षमता

(b) लवचिकता

(c) भाषासापेक्षता

(d) वस्तुनिष्ठता

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (c)

(3) (c) आणि (d)

(4) (a) आणि (c)

Options :

61547518861. 1

61547518862. 2

61547518863. 3

61547518864. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154754836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलेपैकी कोणत्या बोलीस अहिराणीचा सूक्ष्म भेद मानले आहे?

(a) नायरा

(b) बागलाणी

(c) लाडशी भिल्ली

(d) नंदुरबारी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (a) आणि (d)

Options :

61547518865. 1

61547518866. 2

61547518867. 3

61547518868. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 92 Question Id : 6154754836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलेपैकी कोणत्या बोलीस अहिराणीचा सूक्ष्म भेद मानले आहे?

(a) नायरा

(b) बागलाणी

(c) लाडशी भिल्ली

(d) नंदुरबारी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (a) आणि (d)

Options :

61547518865. 1

61547518866. 2

61547518867. 3

61547518868. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154754837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतात व्यापारासाठी आलेला मिशनऱ्यांनी सर्वप्रथम आपल्या धर्मप्रसाराची केंद्रे कोठे सुरु केली?

(a) श्रीरामपूर (बंगाल)

(b) कलकत्ता (बंगाल)

(c) अहमदनगर (महाराष्ट्र)

(d) मुंबई (महाराष्ट्र)

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518869. 1

61547518870. 2

61547518871. 3

61547518872. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 93 Question Id : 6154754837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतात व्यापारासाठी आलेला मिशनऱ्यांनी सर्वप्रथम आपल्या धर्मप्रसाराची केंद्रे कोठे सुरु केली?

(a) श्रीरामपूर (बंगाल)

(b) कलकत्ता (बंगाल)

(c) अहमदनगर (महाराष्ट्र)

(d) मुंबई (महाराष्ट्र)

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518869. 1

61547518870. 2

61547518871. 3

61547518872. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154754838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोत आणि कुळवाडी यांच्यातील संघर्षाचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या कादंबऱ्यांत आलेले आहे?

(a) टारफुला

(b) इंधन

(c) गोतावळा

(d) तुंबाडचे खोत

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (d)

(2) (a) आणि (d)

(3) (b) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518873. 1

61547518874. 2

61547518875. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518876. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154754838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोत आणि कुळवाडी यांच्यातील संघर्षाचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या कादंबऱ्यांत आलेले आहे?

(a) टारफुला

(b) इंधन

(c) गोतावळा

(d) तुंबाडचे खोत

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (d)

(2) (a) आणि (d)

(3) (b) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518873. 1

61547518874. 2

61547518875. 3

61547518876. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154754839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या लेखकांना साहित्य अकादेमीचा पहिला व दुसरा पुरस्कार देण्यात आला?

(a) चिंतामण गणेश कोल्हटकर

(b) ग.त्र्यं. देशपांडे

(c) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(d) बा.सी. मर्ढेकर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518877. 1
61547518878. 2
61547518879. 3
61547518880. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154754839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या लेखकांना साहित्य अकादेमीचा पहिला व दुसरा पुरस्कार देण्यात आला?

(a) चिंतामण गणेश कोल्हटकर

(b) ग.त्र्यं. देशपांडे

(c) तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी

(d) बा.सी. मर्ढेकर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :
61547518877. 1
61547518878. 2
61547518879. 3
61547518880. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154754840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी कोणत्या दोन संस्था भाषांतरासाठी अनुदान देतात?

(a) महाराष्ट्र साहित्य परिषद

(b) नॅशनल बुक ट्रस्ट

(c) विदर्भ साहित्य संघ

(d) साहित्य अकादेमी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518881. 1

61547518882. 2

61547518883. 3

61547518884. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154754840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या दोन संस्था भाषांतरासाठी अनुदान देतात?

(a) महाराष्ट्र साहित्य परिषद

(b) नॅशनल बुक ट्रस्ट

(c) विदर्भ साहित्य संघ

(d) साहित्य अकादेमी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518881. 1

61547518882. 2

61547518883. 3

61547518884. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 97 Question Id : 6154754841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी अमृताप्रीतम यांच्या दोन कादंबऱ्या कोणत्या?

(a) श्वेतरक्त

(b) बंद दरवाजा

(c) पुरोची कहाणी

(d) हे जीवन असे आहे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (a) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518885. 1

61547518886. 2

61547518887. 3

61547518888. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154754841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी अमृताप्रीतम यांच्या दोन कादंबऱ्या कोणत्या?

(a) श्वेतरक्त

(b) बंद दरवाजा

(c) पुरोची कहाणी

(d) हे जीवन असे आहे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (a) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518885. 1
61547518886. 2
61547518887. 3
61547518888. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154754842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या दोन कादंबऱ्या शिवराम कारंथ यांच्या नाहीत ?

(a) डोंगराएवढा

(b) गृहभंग

(c) बनशंकरी

(d) चोमा महार

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :
61547518889. 1
61547518890. 2
61547518891. 3
61547518892. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154754842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी कोणत्या दोन कादंबऱ्या शिवराम कारंथ यांच्या नाहीत?

(a) डोंगराएवढा

(b) गृहभंग

(c) बनशंकरी

(d) चोमा महार

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518889. 1

61547518890. 2

61547518891. 3

61547518892. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154754843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी दलित ग्रामीण साहित्याशी नाते सांगणारे मुस्लीम मराठी साहित्यिक कोण?

(a) एहतेशाम देशमुख

(b) मुमताज रहिमतपुरे

(c) यू. म.पठाण

(d) अजीज नदाफ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (c) आणि (d)

(3) (b) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518893. 1

61547518894. 2

61547518895. 3

61547518896. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 99 Question Id : 6154754843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी दलित ग्रामीण साहित्याशी नाते सांगणारे मुस्लीम मराठी साहित्यिक कोण?

(a) एहतेशाम देशमुख

(b) मुमताज रहिमतपुरे

(c) यू. म.पठाण

(d) अजीज नदाफ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (c) आणि (d)

(3) (b) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518893. 1

61547518894. 2

61547518895. 3

61547518896. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154754844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दत्ता भगत यांनी पुढीलपैकी कोणत्या नाटकांचे लेखन केले आहे?

(a) पोतराज

(b) अश्मक

(c) खेळीया

(d) देवनवरी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (c) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (a) आणि (b)

Options :

61547518897. 1

www.prepp.in

61547518898. 2

61547518899. 3

61547518900. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154754844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दत्ता भगत यांनी पुढीलपैकी कोणत्या नाटकांचे लेखन केले आहे?

(a) पोतराज

(b) अश्मक

(c) खेळीया

(d) देवनवरी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (c) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (a) आणि (b)

Options :

61547518897. 1

61547518898. 2

61547518899. 3

61547518900. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154754845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी बा.सी.मर्ढेकर यांच्या दोन संगीतिका कोणत्या?

(a) बिल्हण

(b) औक्षण

(c) बदकांचे गुपित

(d) देव्हाऱ्यातील नाणे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (c) आणि (d)

(3) (b) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518901. 1

61547518902. 2

61547518903. 3

61547518904. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154754845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी बा.सी.मर्ढेकर यांच्या दोन संगीतिका कोणत्या?

(a) बिल्हण

(b) औक्षण

(c) बदकांचे गुपित

(d) देव्हाऱ्यातील नाणे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (c) आणि (d)

(3) (b) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518901. 1

61547518902. 2

61547518903. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518904. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154754846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी लक्ष्मण मोरेश्वर हळबे यांच्या दोन कादंबऱ्या कोणत्या?

(a) मुक्तामाला

(b) प्रभवमालिनी

(c) मंजुघोषा

(d) रत्नप्रभा

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518905. 1

61547518906. 2

61547518907. 3

61547518908. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154754846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी लक्ष्मण मोरेश्वर हळबे यांच्या दोन कादंबऱ्या कोणत्या?

(a) मुक्तामाला

(b) प्रभवमालिनी

(c) मंजुघोषा

(d) रत्नप्रभा

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518905. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518906. 2

61547518907. 3

61547518908. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154754847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी शरच्चंद्र वासुदेव चिरमुले यांचे दोन कथासंग्रह कोणते?

(a) एका जन्मातल्या गाठी

(b) माळ

(c) जीवितधागे

(d) चिद्घोष

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (c)

(2) (c) आणि (d)

(3) (a) आणि (d)

(4) (a) आणि (c)

Options :

61547518909. 1

61547518910. 2

61547518911. 3

61547518912. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154754847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी शरच्चंद्र वासुदेव चिरमुले यांचे दोन कथासंग्रह कोणते?

(a) एका जन्मातल्या गाठी

(b) माळ

(c) जीवितधागे

(d) चिद्घोष

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (c)

(2) (c) आणि (d)

(3) (a) आणि (d)

(4) (a) आणि (c)

Options :

61547518909. 1

61547518910. 2

61547518911. 3

61547518912. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154754848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणाया दोन समाजसुधारकांनी सन 1848 व 1889 मध्ये मुलींसाठी शाळा सुरु केली?

(a) महात्मा फुले

(b) आनंदीबाई जोशी

(c) रमाबाई रानडे

(d) ताराबाई शिंदे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518913. 1

61547518914. 2

61547518915. 3

61547518916. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 104 Question Id : 6154754848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणाया दोन समाजसुधारकांनी सन 1848 व 1889 मध्ये मुलींसाठी शाळा सुरु केली?

(a) महात्मा फुले

(b) आनंदीबाई जोशी

(c) रमाबाई रानडे

(d) ताराबाई शिंदे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518913. 1

61547518914. 2

61547518915. 3

61547518916. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154754849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिसरे व चवथे आदिवासी साहित्य संमेलन कोठे झाले?

(a) पुणे

(b) किनवट

(c) नंदूरबार

(d) यवतमाळ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (a) आणि (c)

(3) (c) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518917. 1

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518918. 2

61547518919. 3

61547518920. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154754849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिसरे व चवथे आदिवासी साहित्य संमेलन कोठे झाले?

(a) पुणे

(b) किनवट

(c) नंदूरबार

(d) यवतमाळ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (a) आणि (c)

(3) (c) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518917. 1

61547518918. 2

61547518919. 3

61547518920. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154754850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढीलपैकी विंदा करंदीकर यांचे दोन बालकवितासंग्रह कोणते ?

(a) सर्कसवाला

(b) गवतफुला

(c) सात एके सात

(d) पावसाचे पाय

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518921. 1

61547518922. 2

61547518923. 3

61547518924. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154754850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी विंदा करंदीकर यांचे दोन बालकवितासंग्रह कोणते ?

(a) सर्कसवाला

(b) गवतफुला

(c) सात एके सात

(d) पावसाचे पाय

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518921. 1

61547518922. 2

61547518923. 3

61547518924. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 107 Question Id : 6154754851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुभाष सावरकर यांनी जनसाहित्याच्या प्रवाहासंबंधात कोणत्या ग्रंथांचे लेखन केले आहे?

(a) जनसाहित्यः चिंतन आणि चिकित्सा

(b) जनसाहित्य

(c) दलित साहित्यातील जनकविता

(d) जनभाषेच्या शोधात

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (b)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518925. 1

61547518926. 2

61547518927. 3

61547518928. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154754851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुभाष सावरकर यांनी जनसाहित्याच्या प्रवाहासंबंधात कोणत्या ग्रंथांचे लेखन केले आहे?

(a) जनसाहित्यः चिंतन आणि चिकित्सा

(b) जनसाहित्य

(c) दलित साहित्यातील जनकविता

(d) जनभाषेच्या शोधात

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (b)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518925. 1

61547518926. 2

www.prepp.in

61547518927. 3

61547518928. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154754852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरच्चंद्र मुक्तिबोध यांनी मार्क्सवादी आशयाच्या कोणत्या कादंबऱ्या लिहिल्या?

(a) आम्ही

(b) क्षिप्रा

(c) अराजक

(d) जन हे वोळतु जेथे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518929. 1

61547518930. 2

61547518931. 3

61547518932. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154754852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरच्चंद्र मुक्तिबोध यांनी मार्क्सवादी आशयाच्या कोणत्या कादंबऱ्या लिहिल्या?

(a) आम्ही

(b) क्षिप्रा

(c) अराजक

(d) जन हे वोळतु जेथे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (c)

(4) (b) आणि (d)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518929. 1

61547518930. 2

61547518931. 3

61547518932. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154754853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रसाभासाची' संकल्पना साहित्यशास्त्रात आणणाऱ्या मीमांसकांमध्ये कोणत्या दोन मीमांसकांचा समावेश होतो?

(a) आनंदवर्धन

(b) अभिनवगुप्त

(c) दण्डी

(d) भामह

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (d)

(2) (a) आणि (d)

(3) (a) आणि (b)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518933. 1

61547518934. 2

61547518935. 3

61547518936. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide

Question Number : 109 Question Id : 6154754853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

'रसाभासाची' संकल्पना साहित्यशास्त्रात आणणाऱ्या मीमांसकांमध्ये कोणत्या दोन मीमांसकांचा समावेश होतो?

(a) आनंदवर्धन

(b) अभिनवगुप्त

(c) दण्डी

(d) भामह

योग्य पर्याय निवडा

(1) (b) आणि (d)

(2) (a) आणि (d)

(3) (a) आणि (b)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518933. 1

61547518934. 2

61547518935. 3

61547518936. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154754854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणी 'रस' आणि 'आनंद' यांचे नव्या दृष्टिकोणातून विवेचन केले आहे?

(a) वा.ल. कुलकर्णी

(b) रा.भि. जोशी

(c) ना.वा. गोडबोले

(d) सुरेश धायगुडे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (a) आणि (d)

(3) (c) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518937. 1

61547518938. 2

61547518939. 3

61547518940. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 110 Question Id : 6154754854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणी 'रस' आणि 'आनंद' यांचे नव्या दृष्टिकोणातून विवेचन केले आहे?

(a) वा.ल. कुलकर्णी

(b) रा.भि. जोशी

(c) ना.वा. गोडबोले

(d) सुरेश धायगुडे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (a) आणि (d)

(3) (c) आणि (d)

(4) (b) आणि (c)

Options :

61547518937. 1

61547518938. 2

61547518939. 3

61547518940. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154754855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नाटयदर्पण' हा ग्रंथ कोणत्या दोन मीमांसकांनी लिहिला?

(a) हेमचंद्र

(b) रामचंद्र

(c) गुणचंद्र

(d) विश्वनाथ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518941. 1

61547518942. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518943. 3

61547518944. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154754855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नाटयदर्पण' हा ग्रंथ कोणत्या दोन मीमांसकांनी लिहिला?

(a) हेमचंद्र

(b) रामचंद्र

(c) गुणचंद्र

(d) विश्वनाथ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (d)

(2) (b) आणि (c)

(3) (b) आणि (d)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518941. 1

61547518942. 2

61547518943. 3

61547518944. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154754856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी कोणत्या कादंबऱ्यांचे लेखन केले?

(a) आश्रमहरिणी

(b) आशावादी

(c) विचक्षणा

(d) रागिणी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (b) आणि (d)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547518945. 1

61547518946. 2

61547518947. 3

61547518948. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154754856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी कोणत्या कादंबऱ्यांचे लेखन केले?

(a) आश्रमहरिणी

(b) आशावादी

(c) विचक्षणा

(d) रागिणी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (c)

(3) (a) आणि (d)

(4) (b) आणि (d)

Options :

61547518945. 1

61547518946. 2

61547518947. 3

61547518948. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154754857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

द.ग. गोडसे यांनी कोणत्या समीक्षाग्रथांचे लेखन केले?

(a) शक्तिसौष्ठव

(b) शैलीविज्ञान

(c) उर्जायन

(d) साहित्याची भाषा

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (d)

(3) (c) आणि (d)

(4) (a) आणि (b)

Options :

61547518949. 1

61547518950. 2

61547518951. 3

61547518952. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154754857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द.ग. गोडसे यांनी कोणत्या समीक्षाग्रथांचे लेखन केले?

(a) शक्तिसौष्ठव

(b) शैलीविज्ञान

(c) उर्जायन

(d) साहित्याची भाषा

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (c)

(2) (b) आणि (d)

(3) (c) आणि (d)

(4) (a) आणि (b)

Options :

61547518949. 1

61547518950. 2

61547518951. 3

61547518952. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 114 Question Id : 6154754858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुसुमावती देशपांडे यांनी कोणत्या ललितनिबंधांचे लेखन केले आहे?

(a) परिपूर्ती

(b) मध्यान्ह

(c) बॉयफ्रेंड

(d) चंद्रास्त

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

61547518953. 1

61547518954. 2

61547518955. 3

61547518956. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154754858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुसुमावती देशपांडे यांनी कोणत्या ललितनिबंधांचे लेखन केले आहे?

(a) परिपूर्ती

(b) मध्यान्ह

(c) बॉयफ्रेंड

(d) चंद्रास्त

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a) आणि (b)

(2) (b) आणि (d)

(3) (a) आणि (c)

(4) (c) आणि (d)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518953. 1
61547518954. 2
61547518955. 3
61547518956. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154754859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा उत्पत्तिविषयक सिद्धान्त आणि त्यांचे प्रणेते यांच्या योग्य जोडया लावा.

(a)	अनुकरण सिद्धान्त	(i)	जी.रेवेझ
(b)	श्रमध्वनी सिद्धान्त	(ii)	आरों जेस्परसन
(c)	संपर्क सिद्धान्त	(iii)	लुडविग त्वार
(d)	संगीत सिद्धान्त	(iv)	डॉ. गायगर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :
61547518957. 1
61547518958. 2
61547518959. 3
61547518960. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154754859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भाषा उत्पत्तिविषयक सिद्धान्त आणि त्यांचे प्रणेते यांच्या योग्य जोडया लावा.

(a)	अनुकरण सिद्धान्त	(i)	जी.रेवेझ
(b)	श्रमध्वनी सिद्धान्त	(ii)	आरों जेस्परसन
(c)	संपर्क सिद्धान्त	(iii)	लुडविग त्वार
(d)	संगीत सिद्धान्त	(iv)	डॉ. गायगर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547518957. 1

61547518958. 2

61547518959. 3

61547518960. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154754860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक व्यवहारासंबंधी संकल्पना व त्यांचे प्रणेते यांच्या योग्य जोडया लावा.

(a)	भाषिक भांडार	(i)	लेबॉव
(b)	संदेशवहन क्षमता	(ii)	मॅलिनोवस्की
(c)	भाषिक वर्तन आणि परिस्थितीचा संदर्भ	(iii)	गम्पर्झ
(d)	सामाजिक बोलीविज्ञान	(iv)	डेल हाइम्स

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547518961. 1

61547518962. 2

61547518963. 3

61547518964. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 116 Question Id : 6154754860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक व्यवहारासंबंधी संकल्पना व त्यांचे प्रणेते यांच्या योग्य जोडया लावा.

(a)	भाषिक भांडार	(i)	लेबॉव
(b)	संदेशवहन क्षमता	(ii)	मॅलिनोवस्की
(c)	भाषिक वर्तन आणि परिस्थितीचा संदर्भ	(iii)	गम्पर्झ
(d)	सामाजिक बोलीविज्ञान	(iv)	डेल हाइम्स

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547518961. 1

61547518962. 2

61547518963. 3

61547518964. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154754861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नियतकालिक आणि त्याचे प्रकाशनवर्ष यांच्या जोडया जुळवा

(a)	प्रभाकर	(i)	1871
(b)	दंभहारक	(ii)	1867
(c)	विविधज्ञानविस्तार	(iii)	1850
(d)	मराठी ज्ञानप्रसारक	(iv)	1841

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547518965. 1

61547518966. 2

61547518967. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518968. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154754861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नियतकालिक आणि त्याचे प्रकाशनवर्ष यांच्या जोडया जुळवा

(a)	प्रभाकर	(i)	1871
(b)	दंभहारक	(ii)	1867
(c)	विविधज्ञानविस्तार	(iii)	1850
(d)	मराठी ज्ञानप्रसारक	(iv)	1841

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547518965. 1

61547518966. 2

61547518967. 3

61547518968. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154754862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	अक्षरांचा श्रम केला	(i)	रमेश वरखेडे
(b)	साहित्याची भाषा	(ii)	विलास सारंग
(c)	भाषांतर विद्या	(iii)	सदा कऱ्हाडे
(d)	भाषांतर	(iv)	भालचंद्र नेमाडे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518969. 1
61547518970. 2
61547518971. 3
61547518972. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154754862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	अक्षरांचा श्रम केला	(i)	रमेश वरखेडे
(b)	साहित्याची भाषा	(ii)	विलास सारंग
(c)	भाषांतर विद्या	(iii)	सदा कऱ्हाडे
(d)	भाषांतर	(iv)	भालचंद्र नेमाडे

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :
61547518969. 1
61547518970. 2
61547518971. 3
61547518972. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154754863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

समीक्षाग्रंथ आणि समीक्षक यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	साहित्यमूल्य आणि अभिरुची	(i)	वसंत आबाजी डहाके
(b)	साहित्यातील अधोरोखिते	(ii)	सु.रा.चुनेकर
(c)	कवितेविषयी	(iii)	गो.मा.पवार
(d)	अंतरंग	(iv)	म.द. हातकणंगलेकर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

61547518973. 1

61547518974. 2

61547518975. 3

61547518976. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154754863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समीक्षाग्रंथ आणि समीक्षक यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	साहित्यमूल्य आणि अभिरुची	(i)	वसंत आबाजी डहाके
(b)	साहित्यातील अधोरोखिते	(ii)	सु.रा.चुनेकर
(c)	कवितेविषयी	(iii)	गो.मा.पवार
(d)	अंतरंग	(iv)	म.द. हातकणंगलेकर

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

61547518973. 1

61547518974. 2

61547518975. 3

61547518976. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 120 Question Id : 6154754864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखिका व त्यांच्या लेखनकृती यांच्या सुयोग्य जोड्या जुळवा

(a)	कमल देसाई	(i)	रीटा वेलणकर
(b)	शांता गोखले	(ii)	उत्खनन
(c)	गौरी देशपांडे	(iii)	नातिचरामि
(d)	मेघना पेठे	(iv)	काळा सूर्य

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547518977. 1

61547518978. 2

61547518979. 3

61547518980. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154754864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखिका व त्यांच्या लेखनकृती यांच्या सुयोग्य जोड्या जुळवा

(a)	कमल देसाई	(i)	रीटा वेलणकर
(b)	शांता गोखले	(ii)	उत्खनन
(c)	गौरी देशपांडे	(iii)	नातिचरामि
(d)	मेघना पेठे	(iv)	काळा सूर्य

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547518977. 1

61547518978. 2

www.prepp.in

61547518979. 3

61547518980. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154754865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	रुक्मिणीस्वयंवर	(i)	गोपाळकवी
(b)	नवखंड रुक्मिणीस्वयंवर	(ii)	धानाइसा
(c)	भागवती कथा	(iii)	संतोषमुनी
(d)	हंसाबास्वयंवर	(iv)	कृष्णमुनी डिंभ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547518981. 1

61547518982. 2

61547518983. 3

61547518984. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154754865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	रुक्मिणीस्वयंवर	(i)	गोपाळकवी
(b)	नवखंड रुक्मिणीस्वयंवर	(ii)	धानाइसा
(c)	भागवती कथा	(iii)	संतोषमुनी
(d)	हंसाबास्वयंवर	(iv)	कृष्णमुनी डिंभ

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518981. 1
61547518982. 2
61547518983. 3
61547518984. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154754866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लावणी व तिचे रचनाकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	झाला प्रातःकाळ	(i)	होनाजी
(b)	घनःशाम सुंदरा	(ii)	परशराम
(c)	अंगि तारुण्याचा बहर	(iii)	सगनभाऊ
(d)	असी कि रे प्रीत वाढल	(iv)	राम जोशी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :
61547518985. 1
61547518986. 2
61547518987. 3
61547518988. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154754866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

लावणी व तिचे रचनाकार यांच्या जोडया जुळवा.

(a)	झाला प्रातःकाळ	(i)	होनाजी
(b)	घनःशाम सुंदरा	(ii)	परशराम
(c)	अंगि तारुण्याचा बहर	(iii)	सगनभाऊ
(d)	असी कि रे प्रीत वाढल	(iv)	राम जोशी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :

61547518985. 1

61547518986. 2

61547518987. 3

61547518988. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154754867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथाप्रकार व कथाकार यांच्या सुयोग्य जोड्या जुळवा.

(a)	दीर्घकथा	(i)	चिं.वि. जोशी
(b)	गूढकथा	(ii)	वि.स. खांडेकर
(c)	कथामाला	(iii)	कमल देसाई
(d)	रुपककथा	(iv)	रत्नाकर मतकरी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547518989. 1

61547518990. 2

61547518991. 3

61547518992. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 123 Question Id : 6154754867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथाप्रकार व कथाकार यांच्या सुयोग्य जोड्या जुळवा.

(a)	दीर्घकथा	(i)	चिं.वि. जोशी
(b)	गूढकथा	(ii)	वि.स. खांडेकर
(c)	कथामाला	(iii)	कमल देसाई
(d)	रुपककथा	(iv)	रत्नाकर मतकरी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547518989. 1

61547518990. 2

61547518991. 3

61547518992. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154754868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यक्तिरेखा आणि साहित्यकृती खांच्या योग्य जोडया जुळवा.

(a)	आनंदा रामोशी	(i)	गिधाडे
(b)	रजनीकांत	(ii)	लीळाचरित्र
(c)	वामनपेंदी	(iii)	स्मृतिचित्रे
(d)	दत्तू	(iv)	बनगरवाडी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547518993. 1

61547518994. 2

61547518995. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547518996. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154754868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यक्तिरेखा आणि साहित्यकृती खांच्या योग्य जोडया जुळवा.

(a)	आनंदा रामोशी	(i)	गिधाडे
(b)	रजनीकांत	(ii)	लीळाचरित्र
(c)	वामनपेंदी	(iii)	स्मृतिचित्रे
(d)	दत्तू	(iv)	बनगरवाडी

योग्य पर्याय निवडा

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547518993. 1

61547518994. 2

61547518995. 3

61547518996. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154754869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रामीण कवींचा कालानुक्रम लावा

(1) सोपानदेव चौधरी, आनंद यादव, ना.धों. महानोर, एकनाथ देशमुख

(2) एकनाथ देशमुख, ना.धों. महानोर, आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी

(3) ना.धों. महानोर, आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी, एकनाथ देशमुख

(4) आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी, एकनाथ देशमुख, ना.धों. महानोर

Options :

61547518997. 1

61547518998. 2

61547518999. 3

61547519000. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154754869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढील ग्रामीण कवींचा कालानुक्रम लावा

(1) सोपानदेव चौधरी, आनंद यादव, ना.धों. महानोर, एकनाथ देशमुख

(2) एकनाथ देशमुख, ना.धों. महानोर, आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी

(3) ना.धों. महानोर, आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी, एकनाथ देशमुख

(4) आनंद यादव, सोपानदेव चौधरी, एकनाथ देशमुख, ना.धों. महानोर

Options :

61547518997. 1

61547518998. 2

61547518999. 3

61547519000. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154754870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ कालक्रमानुसार लावा.

(1) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, शुद्धलेखन विवेक, मराठी लेखन कोश, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश

(2) शुद्धलेखन विवेक, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, मराठी लेखन कोश

(3) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, शुद्धलेखन विवेक, मराठी लेखन कोश

(4) राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, मराठी लेखन कोश, सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, शुद्धलेखन विवेक

Options :

61547519001. 1

61547519002. 2

61547519003. 3

61547519004. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154754870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ कालक्रमानुसार लावा.

(1) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, शुद्धलेखन विवेक, मराठी लेखन कोश, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश

(2) शुद्धलेखन विवेक, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, मराठी लेखन कोश

(3) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, शुद्धलेखन विवेक, मराठी लेखन कोश

(4) राजहंस व्यावहारिक मराठी कोश, मराठी लेखन कोश, सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, शुद्धलेखन विवेक

Options :

61547519001. 1

61547519002. 2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519003. 3

61547519004. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154754871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानगरीय व झोपडपट्टीतील जीवनाऱ्या समस्यांचे चित्रण करणाऱ्या कादंबऱ्या कालानुक्रमे लावा.

(1) चक्र, माहिमची खाडी, हातभट्टी, वस्ती वाढते आहे

(2) चक्र, वस्ती वाढते आहे, हातभट्टी, माहिमची खाडी

(3) हातभट्टी, माहिमची खाडी, चक्र, वस्ती वाढते आहे

(4) वस्ती वाढते आहे, हातभट्टी, माहिमची खाडी, चक्र

Options :

61547519005. 1

61547519006. 2

61547519007. 3

61547519008. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154754871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानगरीय व झोपडपट्टीतील जीवनाऱ्या समस्यांचे चित्रण करणाऱ्या कादंबऱ्या कालानुक्रमे लावा.

(1) चक्र, माहिमची खाडी, हातभट्टी, वस्ती वाढते आहे

(2) चक्र, वस्ती वाढते आहे, हातभट्टी, माहिमची खाडी

(3) हातभट्टी, माहिमची खाडी, चक्र, वस्ती वाढते आहे

(4) वस्ती वाढते आहे, हातभट्टी, माहिमची खाडी, चक्र

Options :

61547519005. 1

61547519006. 2

61547519007. 3

61547519008. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154754872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीश कर्नाड यांची अनुवादित नाटके कालक्रमानुसार लावा.

(1) तुघलक, ययाती, तलेदंड, हयवदन

(2) हयवदन, ययाती, तुघलक, तलेदंड

(3) ययाती, तुघलक, हयवदन, तलेदंड

(4) तलेदंड, ययाती, हयवदन, तुघलक

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Options :

61547519009. 1

61547519010. 2

61547519011. 3

61547519012. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154754872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीश कर्नाड यांची अनुवादित नाटके कालक्रमानुसार लावा.

(1) तुघलक, ययाती, तलेदंड, हयवदन

(2) हयवदन, ययाती, तुघलक, तलेदंड

(3) ययाती, तुघलक, हयवदन, तलेदंड

(4) तलेदंड, ययाती, हयवदन, तुघलक

Options :

61547519009. 1

61547519010. 2

61547519011. 3

61547519012. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154754873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रामीण कादंबऱ्यांचा कालानुक्रम लावा.

(1) खरा उद्धार, गावगुंड, पाणी, बळी

(2) बळी, खरा उद्धार, पाणी, गावगुंड

(3) पाणी, गावगुंड, खरा उद्धार, बळी

(4) गावगुंड, बळी, खरा उद्धार, पाणी

Options :

61547519013. 1

61547519014. 2

61547519015. 3

61547519016. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154754873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढील ग्रामीण कादंबऱ्यांचा कालानुक्रम लावा.

(1) खरा उद्धार, गावगुंड, पाणी, बळी

(2) बळी, खरा उद्धार, पाणी, गावगुंड

(3) पाणी, गावगुंड, खरा उद्धार, बळी

(4) गावगुंड, बळी, खरा उद्धार, पाणी

Options :

61547519013. 1

61547519014. 2

61547519015. 3

61547519016. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154754874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी यांचे ललितगद्यसंग्रह कालानुक्रमाने लावा.

(1) सोन्याचा पिंपळ, पाण्याचे पंख, डोह, कोरडी भिक्षा

(2) डोह, सोन्याचा पिंपळ, पाण्याचे पंख, कोरडी भिक्षा

(3) पाण्याचे पंख, डोह, कोरडी भिक्षा, सोन्याचा पिंपळ

(4) कोरडी भिक्षा, डोह, पाण्याचे पंख, सोन्याचा पिंपळ

Options :

61547519017. 1

61547519018. 2

61547519019. 3

61547519020. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154754874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी यांचे ललितगद्यसंग्रह कालानुक्रमाने लावा.

(1) सोन्याचा पिंपळ, पाण्याचे पंख, डोह, कोरडी भिक्षा

(2) डोह, सोन्याचा पिंपळ, पाण्याचे पंख, कोरडी भिक्षा

(3) पाण्याचे पंख, डोह, कोरडी भिक्षा, सोन्याचा पिंपळ

(4) कोरडी भिक्षा, डोह, पाण्याचे पंख, सोन्याचा पिंपळ

Options :

61547519017. 1

61547519018. 2

61547519019. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519020. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154754875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्री.दा. पानवलकर यांचे कथासंग्रह कालक्रमानुसार लावा

(1) सूर्य, चिनाब, जांभूळ , औदुंबर

(2) औदुंबर, सूर्य, चिनाब, जांभूळ

(3) चिनाब, औदुंबर, जांभूळ, सूर्य

(4) जांभूळ, सूर्य, चिनाब, औदुंबर

Options :

61547519021. 1

61547519022. 2

61547519023. 3

61547519024. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154754875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्री.दा. पानवलकर यांचे कथासंग्रह कालक्रमानुसार लावा

(1) सूर्य, चिनाब, जांभूळ , औदुंबर

(2) औदुंबर, सूर्य, चिनाब, जांभूळ

(3) चिनाब, औदुंबर, जांभूळ, सूर्य

(4) जांभूळ, सूर्य, चिनाब, औदुंबर

Options :

61547519021. 1

61547519022. 2

61547519023. 3

61547519024. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154754876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रामीण कादंबऱ्यांचा कालानुक्रम लावा.

(1) हत्या, गारंबीचा बापू, एल्गार, हद्दपार

(2) गारंबीचा बापू, हत्या, हद्दपार, एल्गार

(3) हद्दपार, गारंबीचा बापू, एल्गार, हत्या

(4) एल्गार, हद्दपार, गारंबीचा बापू, हत्या

Options :

61547519025. 1

61547519026. 2

61547519027. 3

61547519028. 4

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 132 Question Id : 6154754876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रामीण कादंबऱ्यांचा कालानुक्रम लावा.

(1) हत्या, गारंबीचा बापू, एल्गार, हद्दपार

(2) गारंबीचा बापू, हत्या, हद्दपार, एल्गार

(3) हद्दपार, गारंबीचा बापू, एल्गार, हत्या

(4) एल्गार, हद्दपार, गारंबीचा बापू, हत्या

Options :

61547519025. 1

61547519026. 2

61547519027. 3

61547519028. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154754877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण धारप यांच्या विज्ञान कादंबऱ्या कालानुक्रमे लावा.

(1) पारंब्यांचे जग, ऐसी रत्ने मेळवीन, फायकसची अखेर, कालगुंफा

(2) ऐसी रत्ने मेळवीन, कालगुंफा, पारंब्यांचे जग, फायकसची अखेर

(3) फायकसची अखेर, पारंब्यांचे जग, ऐसी रत्ने मेळवीन, कालगुंफा

(4) कालगुंफा, पारंब्यांचे जग, फायकसची अखेर, ऐसी रत्ने मेळवीन

Options :

61547519029. 1

61547519030. 2

61547519031. 3

61547519032. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154754877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण धारप यांच्या विज्ञान कादंबऱ्या कालानुक्रमे लावा.

(1) पारंब्यांचे जग, ऐसी रत्ने मेळवीन, फायकसची अखेर, कालगुंफा

(2) ऐसी रत्ने मेळवीन, कालगुंफा, पारंब्यांचे जग, फायकसची अखेर

(3) फायकसची अखेर, पारंब्यांचे जग, ऐसी रत्ने मेळवीन, कालगुंफा

(4) कालगुंफा, पारंब्यांचे जग, फायकसची अखेर, ऐसी रत्ने मेळवीन

Options :

61547519029. 1

61547519030. 2

61547519031. 3

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519032. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154754878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानुभाव अधिकरणांचा व वाङःमयनिर्मितीचा ऐतिहासिक आलेख असणाऱ्या ग्रंथनिर्मितीचा (प्रकरणांचा) कालानुक्रम लावा.

(1) मार्गरुढी, स्मृतिस्थळ, वृद्धाचार, वर्तमान

(2) वृद्धाचार, मार्गरुढी, वर्तमान, स्मृतिस्थळ

(3) स्मृतिस्थळ, वृद्धाचार, वर्तमान, मार्गरुढी

(4) स्मृतिस्थळ, वर्तमान, मार्गरुढी, वृद्धाचार

Options :

61547519033. 1

61547519034. 2

61547519035. 3

61547519036. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154754878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महानुभाव अधिकरणांचा व वाङःमयनिर्मितीचा ऐतिहासिक आलेख असणाऱ्या ग्रंथनिर्मितीचा (प्रकरणांचा) कालानुक्रम लावा.

(1) मार्गरुढी, स्मृतिस्थळ, वृद्धाचार, वर्तमान

(2) वृद्धाचार, मार्गरुढी, वर्तमान, स्मृतिस्थळ

(3) स्मृतिस्थळ, वृद्धाचार, वर्तमान, मार्गरुढी

(4) स्मृतिस्थळ, वर्तमान, मार्गरुढी, वृद्धाचार

Options :

61547519033. 1

61547519034. 2

61547519035. 3

61547519036. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154754879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गंगाधर गाडगीळ यांचे समीक्षाग्रंथ कालानुक्रमे लावा.

(1) प्रतिभेच्या सहवासात, साहित्याचे मानदंड, खडक आणि पाणी, पाण्यावरील अक्षरे

(2) साहित्याचे मानदंड, पाण्यावरील अक्षरे, प्रतिभेच्या सहवासात, खडक आणि पाणी

(3) पाण्यावरील अक्षरे, खडक आणि पाणी, प्रतिभेच्या सहवासात, साहित्याचे मानदंड

(4) खडक आणि पाणी, साहित्याचे मानदंड, पाण्यावरील अक्षरे, प्रतिभेच्या सहवासात

Options :

61547519037. 1

61547519038. 2

61547519039. 3

61547519040. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154754879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

गंगाधर गाडगीळ यांचे समीक्षाग्रंथ कालानुक्रमे लावा.

(1) प्रतिभेच्या सहवासात, साहित्याचे मानदंड, खडक आणि पाणी, पाण्यावरील अक्षरे

(2) साहित्याचे मानदंड, पाण्यावरील अक्षरे, प्रतिभेच्या सहवासात, खडक आणि पाणी

(3) पाण्यावरील अक्षरे, खडक आणि पाणी, प्रतिभेच्या सहवासात, साहित्याचे मानदंड

(4) खडक आणि पाणी, साहित्याचे मानदंड, पाण्यावरील अक्षरे, प्रतिभेच्या सहवासात

Options :

61547519037. 1

61547519038. 2

61547519039. 3

61547519040. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154754880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : पटकथा लेखकाजवळ भाषेच्या अर्थपूर्ण उपयोगाची समज असावी लागते.

(R) : पटकथा लेखकास माध्यमांची जाण असण्याची गरज नाही.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519041. 1

61547519042. 2

61547519043. 3

61547519044. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154754880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : पटकथा लेखकाजवळ भाषेच्या अर्थपूर्ण उपयोगाची समज असावी लागते.

(R) : पटकथा लेखकास माध्यमांची जाण असण्याची गरज नाही.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519041. 1

61547519042. 2

61547519043. 3

61547519044. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154754881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : प्राचीन हस्तलिखिते हा आपल्या संस्कृतीचा मोठा वारसा आहे.

(R) : हस्तलिखितांचे जतन केल्याने प्राचीन काळातील अज्ञात दुव्यांचा शोध लागेलच असे नाही.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519045. 1

61547519046. 2

61547519047. 3

61547519048. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154754881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : प्राचीन हस्तलिखिते हा आपल्या संस्कृतीचा मोठा वारसा आहे.

(R) : हस्तलिखितांचे जतन केल्याने प्राचीन काळातील अज्ञात दुव्यांचा शोध लागेलच असे नाही.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519045. 1

61547519046. 2

61547519047. 3

61547519048. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154754882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : कवितेचे भाषांतर केवळ शाब्दिकतेपर्यंत मर्यादित होऊ शकत नाही.

(R) : एक चांगला द्वैभाषिक शब्दकोश जवळ असला म्हणजे कवितेचे भाषांतर सहज शक्य होते.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519049. 1

61547519050. 2

61547519051. 3

61547519052. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154754882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : कवितेचे भाषांतर केवळ शाब्दिकतेपर्यंत मर्यादित होऊ शकत नाही.

(R) : एक चांगला द्वैभाषिक शब्दकोश जवळ असला म्हणजे कवितेचे भाषांतर सहज शक्य होते.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519049. 1

61547519050. 2

61547519051. 3

61547519052. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154754883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : ज्या कादंबरीत प्रादेशिकतेची उत्कृष्ट वर्णने येतात, तिला प्रादेशिक कादंबरी म्हणतात.

(R) : प्रादेशिक कादंबरी ही ग्रामीण कादंबरीचाच अधिक वास्तवपूर्ण आविष्कार आहे, असे मानले जाते.

(1) (A) आणि (R) बरोबर आहेत, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर आहेत, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519053. 1

61547519054. 2

61547519055. 3

61547519056. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154754883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : ज्या कादंबरीत प्रादेशिकतेची उत्कृष्ट वर्णने येतात, तिला प्रादेशिक कादंबरी म्हणतात.

(R) : प्रादेशिक कादंबरी ही ग्रामीण कादंबरीचाच अधिक वास्तवपूर्ण आविष्कार आहे, असे मानले जाते.

(1) (A) आणि (R) बरोबर आहेत, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर आहेत, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519053. 1

61547519054. 2

61547519055. 3

61547519056. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154754884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : स्वातंत्र्योत्तर काळात भारतीय विद्याभवन या संस्थेने एकांकिका स्पर्धा घेणे ही घटना महत्त्वपूर्ण होय.

(R) : स्वातंत्र्योत्तर काळात एकांकिका लेखनास दिशा मिळून त्यास प्रयोगरूप मिळाले आणि वाङ्मयमूल्ये आणि रंगमूल्ये यांचा अनुबंध स्पष्ट झाला.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519057. 1

61547519058. 2

61547519059. 3

61547519060. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154754884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पुढे दोन वाक्ये दिलेली आहेत. (A) वाक्याचे स्पष्टीकरण (R) वाक्यात दिलेले आहे. या दोन वाक्यांच्या आधारे योग्य पर्याय निवडा.

(A) : स्वातंत्र्योत्तर काळात भारतीय विद्याभवन या संस्थेने एकांकिका स्पर्धा घेणे ही घटना महत्त्वपूर्ण होय.

(R) : स्वातंत्र्योत्तर काळात एकांकिका लेखनास दिशा मिळून त्यास प्रयोगरूप मिळाले आणि वाङ्मयमूल्ये आणि रंगमूल्ये यांचा अनुबंध स्पष्ट झाला.

(1) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

(2) (A) आणि (R) बरोबर, आणि (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

(3) (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

(4) (A) चूक आहे, परंतु (R) बरोबर आहे.

Options :

61547519057. 1

61547519058. 2

61547519059. 3

61547519060. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475216
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154754885 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूचनाः पुढील लोकगीतावर आधारित प्रश्नांची उत्तरे द्या. प्र. क्र. 91 त 95 आधारित आहेत.

रायशिंग शिंगा अन् रायशिंग शिंगा
मी गवऱ्या यचाले गऊ
तठे मना दुश्मन, तठे मना वैरी
तठेच बशेल व्हयीन.... व्हयीन वं माय
तठेच बशेल व्हयीन

हाऊ इच्चू चावना... इच्चू चावना
जीवनी आगीन झायी
झायी वं माय.... जीवनी आगीन झायी

हाऊ सासरा मोठा शहाना
त्यानी वईद बलाई आना
हाऊ सासूना मंतर नि सासराना मंतर
इच्चू मना उतरत नही
नही वं माय.... उच्चू मना उतरत नही
हाऊ जेठ मना शहाना अन्
सैपाक करी लयना
हायी जेठानी भांडा धोईन
धोईन वं माय...
जेठना मंतर नि जेठानीना मंतर
तरी उच्चू मना उतरत नही
नही व माय.....

हाऊ देर मोठा शहाना अन्
चहा करी लयना
देरानी कपबशी धोईन
छोईन वं माय...
देरना मंतर नि देरानीना मंतर नि
इच्चू मना उतरत नही
नही वं माय
दोन पाऊल घरमा नि दोन पाऊल दारमा
पती मना घरा येई.
अन् त्यासनी पडताच नजर
इच्चू मना उतरी जायी
जायो वं माय

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154754886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वरील लोकगीतातून ध्वनित होणारा अर्थ कोणता?

(1) सासुरवाशिणीचे मनोगत

(2) कामाची टाळाटाळ करण्यासाठी केलेले विंचू चावण्याचे नाटक

(3) सासरच्या प्रसंगाचे वर्णन

(4) खेडयातील कुटुंबाचे वर्णन

Options :

61547519061. 1

61547519062. 2

61547519063. 3

61547519064. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154754887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वरील लोकगीतात्न गोवऱ्या वेचतानाच विंचू चावला असे का म्हटले आहे?

(1) स्वयंपाक करतांना विंचू चावत नाही.

(2) धुणी भांडी धुतांना विंचू चावत नाही.

(3) काम करणाऱ्यालाच विंचू चावतो.

(4) अडगळीच्या ठिकाणीच विंचवाचे वास्तव्य आढळते.

Options :

61547519065. 1

61547519066. 2

61547519067. 3

61547519068. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154754888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

रायशिंग शिंगा अन् रायशिंग शिंगा म्हणजे काय?

(1) लगबगीने चालण्याची क्रिया दाखविण्यासाठी गाण्यात वापरलेले व अनुप्रास अलंकार दिसणारे धृवपद

(2) विंचू चावल्यामुळे केलेला आरडाओरडा

(3) विंचू चावल्यामुळे मदतीसाठी मारलेल्या हाका

(4) गोवऱ्यांशी संबंधित असणारी वस्तू

Options :

61547519069. 1

61547519070. 2

61547519071. 3

61547519072. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154754889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेठ-जेठानीला स्वयंपाक करायला लावणे, दीर देरानीला चश करायला लावणे यातून ध्वनित होणारा अर्थ कोणता?

(1) जेठ-जेठानीला अद्दल घडवणे.

(2) दीर-देरानीला कामाला लावणे

(3) जेठानीच्या हातचा स्वयंपाक व देरानीच्या हातचा चहा अतिशय आवडणे

(4) घरकामापासून सुटका करुन घेणे

Options :

61547519073. 1

61547519074. 2

61547519075. 3

61547519076. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154754890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वईद बलाई आना' असे का म्हटले आहे?

(1) लपलेल्या विंचवाला मारण्यासाठी

(2) मंत्रतंत्राने विंचवाचे विष उतरवण्यासाठी

(3) विंचू खरोखर चावलेला आहे किंवा नाही ते तपासण्यासाठी

(4) मांत्रिकाची कामात मदत करुन घेण्यासाठी

Options :

www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

61547519077. 1

61547519078. 2

61547519079. 3

61547519080. 4

Question Id : 6154754885 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

सूचनाः पुढील लोकगीतावर आधारित प्रश्नांची उत्तरे द्या. प्र. क्र. 91 त 95 आधारित आहेत.

रायशिंग शिंगा अन् रायशिंग शिंगा
मी गवऱ्या यचाले गऊ
तठे मना दुश्मन, तठे मना वैरी
तठेच बशेल व्हयीन.... व्हयीन वं माय
तठेच बशेल व्हयीन

हाऊ इच्चू चावना... इच्चू चावना
जीवनी आगीन झायी
झायी वं माय.... जीवनी आगीन झायी

हाऊ सासरा मोठा शहाना
त्यानी वईद बलाई आना
हाऊ सासूना मंतर नि सासराना मंतर
इच्चू मना उतरत नही
नही वं माय.... उच्चू मना उतरत नही
हाऊ जेठ मना शहाना अन्
सैपाक करी लयना
हायी जेठानी भांडा धोईन
धोईन वं माय...
जेठना मंतर नि जेठानीना मंतर
तरी उच्चू मना उतरत नही
नही व माय.....

हाऊ देर मोठा शहाना अन्
चहा करी लयना
देरानी कपबशी धोईन
छोईन वं माय...
देरना मंतर नि देरानीना मंतर नि
इच्चू मना उतरत नही
नही वं माय
दोन पाऊल घरमा नि दोन पाऊल दारमा
पती मना घरा येई.
अन् त्यासनी पडताच नजर
इच्चू मना उतरी जायी
जायो वं माय

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154754886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वरील लोकगीतातून ध्वनित होणारा अर्थ कोणता?

(1) सासुरवाशिणीचे मनोगत

(2) कामाची टाळाटाळ करण्यासाठी केलेले विंचू चावण्याचे नाटक

(3) सासरच्या प्रसंगाचे वर्णन

(4) खेडयातील कुटुंबाचे वर्णन

Options :

61547519061. 1

61547519062. 2

61547519063. 3

61547519064. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154754887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वरील लोकगीतात्न गोवऱ्या वेचतानाच विंचू चावला असे का म्हटले आहे?

(1) स्वयंपाक करतांना विंचू चावत नाही.

(2) धुणी भांडी धुतांना विंचू चावत नाही.

(3) काम करणाऱ्यालाच विंचू चावतो.

(4) अडगळीच्या ठिकाणीच विंचवाचे वास्तव्य आढळते.

Options :

61547519065. 1

61547519066. 2

61547519067. 3

61547519068. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154754888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

रायशिंग शिंगा अन् रायशिंग शिंगा म्हणजे काय?

(1) लगबगीने चालण्याची क्रिया दाखविण्यासाठी गाण्यात वापरलेले व अनुप्रास अलंकार दिसणारे धृवपद

(2) विंचू चावल्यामुळे केलेला आरडाओरडा

(3) विंचू चावल्यामुळे मदतीसाठी मारलेल्या हाका

(4) गोवऱ्यांशी संबंधित असणारी वस्तू

Options :

61547519069. 1

61547519070. 2

61547519071. 3

61547519072. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154754889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेठ-जेठानीला स्वयंपाक करायला लावणे, दीर देरानीला चश करायला लावणे यातून ध्वनित होणारा अर्थ कोणता?

(1) जेठ-जेठानीला अद्दल घडवणे.

(2) दीर-देरानीला कामाला लावणे

(3) जेठानीच्या हातचा स्वयंपाक व देरानीच्या हातचा चहा अतिशय आवडणे

(4) घरकामापासून सुटका करुन घेणे

Options :

61547519073. 1

61547519074. 2

61547519075. 3

61547519076. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154754890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वईद बलाई आना' असे का म्हटले आहे?

(1) लपलेल्या विंचवाला मारण्यासाठी

(2) मंत्रतंत्राने विंचवाचे विष उतरवण्यासाठी

(3) विंचू खरोखर चावलेला आहे किंवा नाही ते तपासण्यासाठी

(4) मांत्रिकाची कामात मदत करुन घेण्यासाठी

Options :

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61547519077. 1
61547519078. 2
61547519079. 3
61547519080. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475217
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154754891 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

दलितांना अक्षरओळख होऊ लागली. ज्ञान प्राप्त होऊ लागले. त्यामुळे आपोआपच जाणीव होऊ लागली. अन्याय-अत्याचार करणारी केंद्रे समजू लागली. ही केंद्रे बंद करणाची धमक त्यांच्या नसानसांतून डॉ. बाबासाहेबांनी फुंकलेली दिसते. दलित, उपेक्षित माणूस जगण्याच्या हक्कासाठी उभा राहिला. आत्मविश्वासाने मोकळा श्वास घेऊ लागला. आजूबाजूचे विश्व न्याहाळू लागला. वर्णांच्या चौकटी तपासू लागला, माणसांमधील दांभिकपण समजून घेऊ लागला. स्वार्थासाठी निर्माण केलेल्या जातीच्या भिंती तपासू लागला आणि त्या कोंडवाड्याच्या भिंतीला सुरुंग लावण्याचा प्रयत्न करू लागला. या भिंती ढासळवून माणूसपण ओळखण्याचे सामर्थ्य दलित जाणिवेमध्ये आहे. अपमान, अवहेलना झुगारण्याचे बळ दलितांच्या प्रतिभेमध्ये आहे. स्वार्थी-दुटप्पी लोकांना आणि त्यांच्या विचारसरणीला दलितांनी नकार दिलेला आहे. स्वाभिमानशून्य आणि लाचारीचे जिणे नाकारले. निसर्गदत्त भावना स्वीकारून दलितांनी साहित्याची निर्मिती केली. त्यामुळे दलित साहित्य प्रगल्भ प्रज्ञेचा स्त्रोत आहे. मानवमुक्तीची पताका फडकावणारा ध्वज आहे. माणसाचे अस्तित्व नोंदविणारा प्रवाह आहे. दलित साहित्य म्हणजे गुलामीतून मुक्त करणारे वाग्वैभव आहे. धगधगते अग्निकुंड आहे, ज्यामध्ये कर्मठ-सनातनी बीजे जळून खाक होतात. अज्ञान-अंधश्रद्धेच्या बेड्या तुटून पडतात. मानवमुक्तीसाठीच्या ज्वाळा निर्माण होतात. दलित साहित्य म्हणजे दलितांच्या प्रज्ञेचा उद्‌गार, वेदनेचा हुंकार आणि उपेक्षितांचा शोषणाविरुद्धचा एल्गार आहे. दलित साहित्य म्हणजे प्रज्ञामयी वाटचाल आहे. दलित साहित्य म्हणजे गुलामांची मुक्ती, मानवतावाद, पुरोगामित्वाचा अर्क आहे. दलित साहित्य म्हणजे महापुरुषांनी, महात्म्यांनी माणसांच्या उद्धारासाठी केलेल्या चिंतनाचा अखंड विचारप्रवाह आहे. दलित साहित्य वर्णव्यवस्थेला नकार देते आणि गुलामी लादणाऱ्यांविरुद्ध बंड करून विद्रोह पुकारते.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154754892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

दलितांना अन्याय अत्याचार करणारी केंद्रे कळायला लागली, कारण?

(1) उपेक्षित माणसाच्या जगण्याचे चर्वण सुरु झाले.

(2) जगण्यासाठीच्या हक्काची मागणी सुरु झाली.

(3) ज्ञानप्राप्तीतून अन्याय अत्याचाराची केंद्रे उध्वस्त करण्याची धमक डॉ. बाबासाहेबांना दिली.

(4) दलितांनी आजूबाजूचे विश्व न्याहाळण्यास सुरुवात केली.

Options :

61547519081. 1

61547519082. 2

61547519083. 3

61547519084. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154754893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माणसांमधील दांभिकपणा समजून घेण्याने, जातीच्या भिंती तपासण्याने, आत्मविश्वासाने मोकळा श्वास घेण्यामुळे दलितांना काय मिळणार होते?

(1) ज्ञान

(2) माणूसपणाचे अस्तित्व

(3) मानवतावादी विचारसरणीची ओळख

(4) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या जयघोषातील निष्ठा

Options :

61547519085. 1

61547519086. 2

61547519087. 3

61547519088. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154754894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

दलित साहित्याच्या 'नकारा' चे सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण सूत्र म्हणजे –

(1) डाव्या विचारसरणीची भरभक्कम ओळख

(2) माणूसपणाच्या अधिकाराआड येणाऱ्या सर्व विषयाच्या सुत्रविचारांना विरोध

(3) अवहेलना झुगारण्याचे बळ निर्माण करणे

(4) स्वाभिमानशून्य लाचारीचे जिणे नाकारणे

Options :

61547519089. 1

61547519090. 2

61547519091. 3

61547519092. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154754895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दलित जाणिवेची अधिक यथार्थता कशात आहे?

(1) महापुरुषांच्या अखंड चिंतनाच्या आविष्करणात

(2) अज्ञान, अंधश्रद्धेच्या बेडया तोडण्यात

(3) प्रज्ञाशक्तीची जागृती करण्यात

(4) गुलामांची मुक्तता करण्यात

Options :

61547519093. 1

61547519094. 2

61547519095. 3

61547519096. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154754896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

दलित साहित्यातील विद्रोहाची निर्मिती कशातून होते?

(1) प्रज्ञा

(2) प्रतिभा

(3) सावधपण

(4) वेदनेचा हुंकार

Options :

61547519097. 1

61547519098. 2

61547519099. 3

61547519100. 4

Question Id : 6154754891 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सूचनाः पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

दलितांना अक्षरओळख होऊ लागली. ज्ञान प्राप्त होऊ लागले. त्यामुळे आपोआपच जाणीव होऊ लागली. अन्याय-अत्याचार करणारी केंद्रे समजू लागली. ही केंद्रे बंद करणाची धमक त्यांच्या नसानसांतून डॉ. बाबासाहेबांनी फुंकलेली दिसते. दलित, उपेक्षित माणूस जगण्याच्या हक्कासाठी उभा राहिला. आत्मविश्वासाने मोकळा श्वास घेऊ लागला. आजूबाजूचे विश्व न्याहाळू लागला. वर्णांच्या चौकटी तपासू लागला, माणसांमधील दांभिकपण समजून घेऊ लागला. स्वार्थासाठी निर्माण केलेल्या जातींच्या भिंती तपासू लागला आणि त्या कोंडवाड्याच्या भिंतीला सुरुंग लावण्याचा प्रयत्न करू लागला. या भिंती ढासळवून माणूसपण ओळखण्याचे सामर्थ्य दलित जाणिवेमध्ये आहे. अपमान, अवहेलना झुगारण्याचे बळ दलितांच्या प्रतिभेमध्ये आहे. स्वार्थी-दुटप्पी लोकांना आणि त्यांच्या विचारसरणीला दलितांनी नकार दिलेला आहे. स्वाभिमानशून्य आणि लाचारीचे जिणे नाकारले. निसर्गदत्त भावना स्वीकारून दलितांनी साहित्याची निर्मिती केली. त्यामुळे दलित साहित्य प्रगल्भ प्रज्ञेचा स्त्रोत आहे. मानवमुक्तीची पताका फडकावणारा ध्वज आहे. माणसाचे अस्तित्व नोंदविणारा प्रवाह आहे. दलित साहित्य म्हणजे गुलामीतून मुक्त करणारे वाग्वैभव आहे. धगधगते अग्निकुंड आहे, ज्यामध्ये कर्मठ-सनातनी बीजे जळून खाक होतात. अज्ञान-अंधश्रद्धेच्या बेड्या तुटून पडतात. मानवमुक्तीसाठीच्या ज्वाळा निर्माण होतात. दलित साहित्य म्हणजे दलितांच्या प्रज्ञेचा उद्‌गार, वेदनेचा हुंकार आणि उपेक्षितांचा शोषणाविरुद्धचा एल्गार आहे. दलित साहित्य म्हणजे प्रज्ञामयी वाटचाल आहे. दलित साहित्य म्हणजे गुलामांची मुक्ती, मानवतावाद, पुरोगामित्वाचा अर्क आहे. दलित साहित्य म्हणजे महापुरुषांनी, महात्म्यांनी माणसांच्या उद्धारासाठी केलेल्या चिंतनाचा अखंड विचारप्रवाह आहे. दलित साहित्य वर्णव्यवस्थेला नकार देते आणि गुलामी लादणाऱ्यांविरुद्ध बंड करून विद्रोह पुकारते.

Sub questions

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Question Number : 146 Question Id : 6154754892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दलितांना अन्याय अत्याचार करणारी केंद्रे कळायला लागली, कारण?

(1) उपेक्षित माणसाच्या जगण्याचे चर्वण सुरु झाले.

(2) जगण्यासाठीच्या हक्काची मागणी सुरु झाली.

(3) ज्ञानप्राप्तीतून अन्याय अत्याचाराची केंद्रे उध्वस्त करण्याची धमक डॉ. बाबासाहेबांना दिली.

(4) दलितांनी आजूबाजूचे विश्व न्याहाळण्यास सुरुवात केली.

Options :

61547519081. 1

61547519082. 2

61547519083. 3

61547519084. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154754893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माणसांमधील दांभिकपणा समजून घेण्याने, जातीच्या भिंती तपासण्याने, आत्मविश्वासाने मोकळा श्वास घेण्यामुळे दलितांना काय मिळणार होते?

(1) ज्ञान

(2) माणूसपणाचे अस्तित्व

(3) मानवतावादी विचारसरणीची ओळख

(4) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या जयघोषातील निष्ठा

Options :

61547519085. 1

61547519086. 2

61547519087. 3

61547519088. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154754894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

दलित साहित्याच्या 'नकारा' चे सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण सूत्र म्हणजे –

(1) डाव्या विचारसरणीची भरभक्कम ओळख

(2) माणूसपणाच्या अधिकाराआड येणाऱ्या सर्व विषयाच्या सुत्रविचारांना विरोध

(3) अवहेलना झुगारण्याचे बळ निर्माण करणे

(4) स्वाभिमानशून्य लाचारीचे जिणे नाकारणे

Options :

61547519089. 1

61547519090. 2

61547519091. 3

61547519092. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154754895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दलित जाणिवेची अधिक यथार्थता कशात आहे?

(1) महापुरुषांच्या अखंड चिंतनाच्या आविष्करणात

(2) अज्ञान, अंधश्रद्धेच्या बेडया तोडण्यात

(3) प्रज्ञाशक्तीची जागृती करण्यात

(4) गुलामांची मुक्तता करण्यात

Options :

61547519093. 1

61547519094. 2

61547519095. 3

61547519096. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154754896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

दलित साहित्यातील विद्रोहाची निर्मिती कशात्न होते?

(1) प्रज्ञा

(2) प्रतिभा

(3) सावधपण

(4) वेदनेचा हुंकार

Options :

61547519097. 1

61547519098. 2

61547519099. 3

61547519100. 4

Prepp
Your Personal Exam Guide