

(عربي لپي) / SINDHI (ARABIC)

II / Paper II

(سائنس) / (LITERATURE)

وقت - 3 گھنٽو

Time Allowed : Three Hours

مڪمل مارڪس 250

Maximum Marks : 250

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون

ڌيان سان پڙهيو.

- پهرين سوال ۾ ڏنل سوالن جي ڀيٽ ۾ وڌيڪ جواب ڏيو.

- انهن مان ٽنهي کي ڪل ڏنل سوالن جي ڪري ڏيو.

- سوال 1 ۽ 5 جي ڪري ضروري آهي. ٻيا ٽي سوال

هر هڪ سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال جوڙي

ڪريو.

- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.

- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ ضروري آهي.

- جنهن سوال جي جواب ۾ لفظن جي حد مقرر آهي.

ان تي ڌيان ڏيو وڃي.

- جواب سلسليوار ڄاڻا ويندا. جيستائين ڪٿي نه وڃي

آهي، اهو سوال پڻ صحيح سمجهيو وڃي ٿو.

وضو. سوالن سان ڏنل جوابي ڪاپي ۾ ڪو به

ڪو به خالي جڳهه آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** (Arabic script).*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. مٿيان حوالا سمجھائيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ 150 لفظن
۾ تنقيد ڪري نوٽ ڪو.

10×5=50

10

(a) ڌرتي ڏکڻيا. اڄ ڌرتي ڙهي ٿيا
موجودي تي ٿيا جن کين ڪنڀارون ڀاءُ سين

10

(b) شجھاءُ شڪ سڀني لاءِ اٿم
ڀاءُ سياڻو ساڻ يقين

(c) ڀلو سڀ سنسار ڏيھي ھڻي پاڻ کي

جنھي ھري دڪ سھي ڇڏي نه اھڻڪار

ورلي ڪنھن گھرڪ ڪيو واستو جو ويچار

ڏسي ساڪي سار سنڪ ٿيو سامي ڇڏي

10

(d) ٻو جي بازار ۾ ڪر بي خريدي ڏکي خريد

بي تعلق ڌار لاءِ ٿئي نا اھڻي دھان اھڻ

10

(e) روشن وارن ۾ سنڌ ھڏين جو اھڻڪار

يار اجنتا جي ڏي تنھن ھي سنڪار

10

2Q. (a) ٻه شاه لطيف جي سوانح ھڻي دھان ڏکي ڪريو.

20

(b) سڀل جي ڪلام ھان مثال ڏيئي ٻڌايو ته ڪيئي ھو ھي

15

شاعرن جو سر تاج ڪيئي ڇيل آھي ؟

(c) سامي دھي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته

15

ھن گھرڪ جي ڪھڙي مھما ٻڌائي آھي.

ڪٿڻيند 'بوس' کي جديد سنڌي شاعري ۾ جو
منعندار ڇو چيل آهي؟

(a) .3Q

20

نارايڻ 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونهن
جو ذڪر ڪريو.

(b)

15

'سگن آيو جا مک منزل گو شاعر' طور جائزو وٺو.

(c)

15

1. "ڪاڪو ڪلومل" تبديلي ناهي آهي. "رائزي ڪريو."

(a) .4Q

20

2. منگهارام ملڪاڻي ۽ جي ناهي 'پيري' جو توشو
هي ادبي ڪٽ ڪريو.

(b)

15

3. 'رباڻي' ۽ جي سمجهاڻي ڏيندي واسطيدار شاعر
هر وٺل سڌارنگاڻي 'خادم' جو بيان ڪريو.

(c)

15

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سڄاڻندي هر سڌ تي لک ڀڳ هدا لفظن
۾ تنقيد ٿي نوٽ لکيو.

10×5=50

(a) هون ناهي ها محيي. ڪير به جاڳي پيو ته ... 10

(b) ٽريول اينٽ بنڪو سٺو ڳوڻو آهي. بنگلي جي پٺيان
به (ان آهي). 10

(c) ”هيڏو جو طوفان پيو لڳي سو وڃ ته بحر اٿي.“ 10

(d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته لک ڪان ٿو لکان يا
لک ڪون ڪي ٿا لکن. 10

(e) ڪنهن به شاعر جي بزرگي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي
جيترائي قدر منصب جي جمال جي مشاهدي حاصل جي قابليت
آهي. 10

6Q. (a) 'پکيٽر اولر کان وڃڻ يا' جي ڀلائي ۾ مکر دار نگاريءَ

جو بيان ڪريو.

20

(b) 'افسانہ نگاري' سبب ماليندي ڪتاب 'پنڌن' جي ادبي

اوک ڊوڪ ڪريو.

15

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گد واهيءَ جي 'پيارِيءَ' جي تقرير

جو ذڪر ڪريو.

15

7Q. (a) 'پکيٽر اولر کان وڃڻ يا' ۾ ڪنڌن جي مکر دار نگاريءَ

جو بيان ڪريو.

20

(b) سنڌي اتھڻدا ۾ 'نئين طائفا' ڪهاڻيءَ ۾

ڪهڙو پيغام ڏنو آهي؟

15

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گد واهيءَ 'مُٽِ انڊيا' ۾

ڪهڙو ڀوڳدان ڏنو؟

15

(a) $.8Q$

تَبَيَّنَ رُؤْسُنِي وَجْهَهُ.

(b)

بیان کرد.

(c)

واقعات جو ذکر کرو۔

prepp
Your Personal Exam Guide