

[2]

खण्ड - 1

Section - 1

(उत्तर की शब्द-सीमा - 30, अंक - 02)

भाग - 1

1. नीति से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by Ethics?
2. उपनिषदों का मूल विषय क्या है? [2]
What is the core subject of the Upanishadas?
3. चार्वाक दर्शन की परिभाषा दीजिए। [2]
Give the definition of Charvaka Philosophy.
4. साँख्य दर्शन में 'पुरुष' से क्या तात्पर्य है? [2]
What does it mean by 'Purusha' in Sankhya Philosophy?
5. प्लेटो ने सद्गुण के कितने प्रकार माने हैं? [2]
How many kinds of Virtues are there as per Plato?
6. असत्कारणवाद से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you mean by Asatkaravvad?
7. प्रतीत्यसमुत्पाद से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you mean by Pratityasamutpada?
8. लाइबनिज के दर्शन में 'चिद्-बिंदुओं के चिद्-बिंदु' से क्या तात्पर्य है? [2]
What does it mean by the 'Monad of Monads' in Leibniz's Philosophy?

भाग - 2

1. नारीवाद को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Feminism.
2. वर्ण से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by Varna?
3. समाजशास्त्र एवं राजनीतिशास्त्र के बीच मुख्य अंतरों को स्पष्ट कीजिए। [2]
Explain the main differences between Sociology and Political Science.

[3]

4. समिति की विशेषताएँ लिखिए। [2]
Write the characteristics of Association.
5. सामाजिक समूह की मुख्य विशेषताएँ क्या होती हैं? [2]
What are the main characteristics of Social Group?
6. सामाजिक स्तरीकरण क्या है? [2]
What is Social Stratification?

भाग - 3

1. 'जनउला' से आप क्या समझते हैं? निम्नलिखित दो 'जनउला' का अर्थ बताइए : [2]
 (i) अंइठे गोइठे पार मा बइठे
 (ii) आय विपत तो, करे रोवाई,
 सुख में कहे सब ला ददा दाई।
 What do you understand by 'Janaula' (Idioms)? State the meanings of following two idioms :
 (i) Aithe Goithe Paar Ma Baithe
 (ii) Aay Vipat to, Kare Rowai,
 Sukh Me Kahe Sab La Dada Dai.
2. छत्तीसगढ़ के पूर्व बड़े जमींदारी क्षेत्रों के नाम लिखिए। [2]
Write down the names of earlier big Zamindaris of Chhattisgarh.
3. 'भोपालपट्टनम संघर्ष' कब, कहाँ और क्यों हुआ? [2]
When, where and why 'Bhopalpattnam Struggle' occurred?
4. 'बिलमा नृत्य' किन जनजातियों द्वारा किया जाता है? इस पर प्रकाश डालिए। [2]
'Bilma Dance' is performed by which tribes? Throw light on it.
5. छत्तीसगढ़ के आदिवासी नवयुवक व नवयुवतियों द्वारा विशेष अवसरों पर पहनने वाले शृंगार आभूषणों के पाँच-पाँच नाम लिखिए। [2]
Write the five names of ornaments used by tribal young boys and girls of Chhattisgarh on specific occasions.

[4]

6. 'अमुस तिहार' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। [2]
 Write a brief note on 'Amus Tihar'.
7. सरगुजा के आदिवासी जीवन में 'कुदरगढ़ी माँ' के महत्व की चर्चा कीजिए। [2]
 Discuss the significance of 'Kudargarhi Maa' in the life of tribes of Sarguja.
8. बस्तर की जनजातियों द्वारा प्रयुक्त किन्हीं दो 'सुषिर वाद्ययंत्रों' के बारे में लिखिए। [2]
 Write about any two 'Sushir Musical Instruments' used by tribes of Bastar.

खण्ड - 2**Section - 2**

(उत्तर की शब्द-सीमा - 60, अंक - 04)

भाग - 1

9. पूर्व-स्थापित सामंजस्य के सिद्धांत को समझाइए। [4]
 Explain the theory of Pre-established Harmony.
10. ऋत से क्या आशय है? [4]
 What does it mean by Rita?
11. स्यादवाद को परिभाषित कीजिए। [4]
 Define the Syadavada.
12. अशुभ के प्रकार बताइए। [4]
 Explain the kinds of Evil.
13. अरस्तू के अनुसार कारणता के विभिन्न सिद्धांत कौन-कौन से हैं? [4]
 What are the different theories of Causation according to Aristotle?

भाग - 2

7. धर्म के प्रकार्य को स्पष्ट कीजिए। [4]
 Explain the function of Religion.
8. सामाजिक अनुसंधान के महत्व को स्पष्ट कीजिए। [4]
 Explain the importance of Social Research.
9. सहयोग एवं प्रतिस्पर्धा के बीच प्रमुख अंतरों को स्पष्ट कीजिए। [4]
 Explain the main differences between Co-operation and Competition.

[5]

भाग - 3

9. छत्तीसगढ़ के पर्व 'गौरी-गौरा' का वर्णन कीजिए। [4]
 Describe the 'Gouri-Goura' festival of Chhattisgarh.
10. नातेदारी की परिभाषा दीजिए। नातेदारी और वंश के बीच के सह-संबंध को उदाहरण देते हुए समझाइए। [4]
 Define Kinship. Explain with examples the relationship between Kinship and Descent.
11. बस्तर के जनजातीय समाज में पाई जाने वाली 'कंधी-कला' का उल्लेख कीजिए। [4]
 Point out the 'Comb-art' of tribal community of Bastar.
12. पद्मभूषण हबीब तनवीर की लोककला पर प्रकाश डालिए। [4]
 Throw light on folk art of Padma Bhushan Habib Tanvir.
13. छत्तीसगढ़ शासन द्वारा स्थापित सम्मान एवं पुरस्कार के बारे में बताइए। [4]
 State about the prize and award constituted by the Chhattisgarh Government.

खण्ड - 3**Section - 3**

(उत्तर की शब्द-सीमा - 100, अंक - 08)

भाग - 1

14. स्पिनोजा के अनुसार द्रव्य की व्याख्या कीजिए। [8]
 Explain the Substance according to Spinoza.
15. योग दर्शन के अनुसार समाधि की व्याख्या कीजिए। [8]
 Explain Samadhi according to Yoga Philosophy.
16. जॉन डीवी के अनुसार व्यवहारवाद को समझाइए। [8]
 Explain Pragmatism according to John Dewey.

[6]

भाग - 2

10. हिंदू सामाजिक संगठन में आश्रम व्यवस्था की विवेचना कीजिए। [8]
Discuss the Ashrama System in Hindu Social Organization.
11. सामाजिक अनुसंधान में वैज्ञानिक पद्धति के प्रमुख चरणों को स्पष्ट कीजिए। [8]
Explain the main steps of scientific method in Social Research.

भाग - 3

14. 1876 के 'मुरिया विद्रोह' के कारण बताइए। [8]
State the reasons of 'Muria Revolt' held in 1876.
15. बस्तर की गोंड जनजाति के कलात्मक स्मृति स्तंभों के बारे में संक्षिप्त विवरण लिखिए। [8]
Write brief description about artistic memorial pillars of Gond Tribe of Bastar.
16. जनजातीय क्षेत्र के सतत् विकास के लिए पारंपरिक ज्ञान के महत्व एवं भूमिका पर चर्चा कीजिए। [8]
Discuss the importance and role of traditional knowledge for sustainable development in tribal area.

खण्ड - 4**Section - 4**

(उत्तर की शब्द-सीमा - 125, अंक - 10)

(इस खण्ड में भाग-2 से कुल 2 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा।)

भाग - 2

12. जाति व्यवस्था में परिवर्तन के लिए उत्तरदायी कारणों की चर्चा कीजिए। [10]
Discuss the factors responsible for change in Caste System.

अथवा/OR

सामाजिक परिवर्तन के चक्रीय सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
Describe the cyclic theory of Social Change.

[7]

खण्ड - 5

Section - 5

(उत्तर की शब्द-सीमा - 175, अंक - 15)

(इस खण्ड में भाग-1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को भाग-1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग - 1

17. "मैं सोचता हूँ अतः मैं हूँ।" व्याख्या कीजिए।

[15]

"I think ∴ I am." Explain.

अथवा/OR

बौद्ध दर्शन के 'अनात्मवाद' के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain the theory of 'No Soul' of Buddha Philosophy.

भाग - 3

17. अनुसूचित जनजातियों के लिए प्रदत्त संवैधानिक सुरक्षात्मक नीतियाँ अनुसूचित जनजातियों के हितों की रक्षा करने में कहाँ तक सफल हुई हैं? समालोचनात्मक विवेचना कीजिए।

[15]

Critically discuss how far the Constitutional Safeguards, provided for the Scheduled Tribes, have protected the interests of the Scheduled Tribes.

अथवा/OR

जनजातीय कलात्मक अभिव्यक्ति के विभिन्न माध्यमों के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about different mediums of tribal artistic expression.