

Answers

1. Answer: c

Explanation:

Key Stages of Childhood Development

Understanding the different stages of childhood helps us grasp the developmental milestones children achieve during specific age ranges. This question asks to identify the term used for the period spanning from year 6 till year 11.

Defining the Age Period: Years 6 to 11

The age range from approximately 6 years to 11 years is a distinct phase in a child's life, characterized by specific cognitive, social, and physical developments. This period is often associated with elementary school years.

Developmental Stages Overview

- **Infancy:** This stage typically covers the period from birth up to about 1 year of age. It is characterized by rapid physical growth and the development of basic motor skills and sensory abilities.
- **Early Childhood:** Generally spanning from about 1 year to 5 or 6 years old. During this time, children develop language skills, engage in imaginative play, and explore their surroundings. Piaget's 'pre-operational' stage largely overlaps with this period.
- **Middle Childhood:** This stage covers the years from approximately 6 years up to 11 or 12 years old. Children in this phase typically start formal schooling, develop more complex logical thinking skills (Piaget's 'concrete operational' stage), build friendships, and refine their motor skills.
- **Pre-operational Stage:** It's important to note that the 'pre-operational' stage, described by Jean Piaget, is a cognitive development stage, not an age-defined period like the others. It typically occurs between the ages of 2 and 7 years,

overlapping with both early and the beginning of middle childhood. It focuses on symbolic thought and egocentrism.

Matching the Age Range to the Correct Term

Based on the widely accepted developmental stages:

- The period from year 6 till year 11 clearly falls within the definition of **middle childhood**. Children during these years are typically in primary school, developing social skills with peers, and refining their understanding of the world through logical thought processes.
- 'Infancy' refers to the first year of life (Birth to ~1 year), which is much earlier than the specified period.
- 'Early childhood' typically ends around age 5 or 6, before the period from 6 to 11 years begins.
- 'Pre-operational' is a cognitive stage (approx. ages 2-7 years), not the primary term for the 6 to 11 year age range, although it overlaps with the earlier part of it.

Therefore, the most accurate term for the period from year 6 till year 11 is **middle childhood**.

2. Answer: a

Explanation:

Development Principles Explained

Human development is a complex process involving growth and change across various domains, including physical, cognitive, and socio-emotional aspects. Understanding the patterns of development helps us see how individuals change over time. This question focuses on a specific pattern related to physical development, describing the directionality of growth.

Understanding the Proximodistal Pattern

One fundamental principle of physical development is the **proximodistal** trend. This principle states that development typically proceeds from the center of the body outwards towards the extremities.

- **Center Outward Growth:** Structures closer to the trunk or core of the body develop earlier than those farther away.
- **Example 1:** During prenatal development, the chest and trunk muscles develop before the muscles in the hands and fingers.
- **Example 2:** Similarly, infants gain control over their shoulder and arm movements before they develop the fine motor skills needed to grasp objects with their fingers. This sequence follows the proximodistal pattern.

Analyzing Other Development Trends

Let's look at the other options to understand why they don't represent the specific pattern described:

- **Bottom to Top Development:** This describes the **cephalocaudal** trend, where development proceeds from the head downwards towards the feet. For instance, infants develop control over their head and neck movements before they can control their leg movements. While this is a valid developmental principle, it's different from the proximodistal trend.
- **Unidimensional Development:** Development is generally considered **multidimensional**, meaning it occurs across multiple areas (physical, cognitive, social, emotional) and in various directions, not just one. Saying development is unidimensional is an oversimplification and inaccurate.
- **Development and Environment:** The statement that development is **not influenced** by environmental efforts is incorrect. Environmental factors, including parenting, education, nutrition, and socioeconomic conditions, significantly impact development throughout a person's life.

Conclusion on Development Directionality

The pattern where development progresses from the central axis of the body towards the outer edges is a key concept in understanding physical growth. This sequence is crucial for the coordination and maturation of motor skills, starting with gross

movements controlled by larger muscle groups near the core and progressing to finer, more precise movements involving extremities like fingers.

3. Answer: d

Explanation:

Analyzing Child Development: Physical, Social, and Cognitive Links

This question asks us to evaluate an Assertion (A) and a Reason (R) concerning child development, specifically focusing on the relationship between physical development and social/cognitive development.

Evaluating Assertion (A): Physical Development's Influence

Assertion (A) states: *"Physical development of children does not have any influence on their social and cognitive development."*

- **Analysis:** This statement is incorrect. Child development is a holistic process. **Physical development**, which includes changes in the body, motor skills (like crawling, walking, and fine motor coordination), and sensory abilities, significantly impacts other areas.
- **Connection:** For instance, improved gross motor skills allow children to explore their environment more freely, leading to new experiences that boost **cognitive development** (learning about cause and effect, spatial awareness). Similarly, the ability to interact physically with others, like playing games or sharing toys, is crucial for developing **social skills** and emotional understanding. Difficulty in physical development can sometimes lead to frustration or social withdrawal, further highlighting the link.
- **Conclusion:** Therefore, Assertion (A) is **false** because physical development clearly influences social and cognitive development.

Evaluating Reason (R): Interrelation of Developmental Aspects

Reason (R) states: *"Aspects of development are not related to each other."*

- **Analysis:** This statement is also incorrect. Developmental psychologists widely recognize that different domains of development – including physical, cognitive, social, emotional, and language development – are interconnected and influence each other throughout a child's life.
- **Holistic Development:** Development is viewed as **interdependent**. Changes in one area often have ripple effects on others. For example, cognitive advances might enable more complex social interactions, while emotional security (social-emotional development) can provide a foundation for cognitive exploration.
- **Conclusion:** Reason (R) is therefore **false** as developmental aspects are indeed closely related.

Determining the Correct Option

Based on the analysis:

- Assertion (A) is false.
- Reason (R) is false.

We need to find the option that accurately reflects this conclusion. The option stating that both Assertion (A) and Reason (R) are false is the correct choice.

Final Answer Selection

The option that correctly matches our analysis is:

Both (A) and (R) are false.

4. Answer: b

Explanation:

Family Role During Middle School Years

In middle school, typically spanning ages 11-14, the family unit continues to exert an **important role** in a child's overall development and socialization. Despite the growing influence of external social groups, the family provides a crucial foundation. This includes:

- Providing emotional security and a stable base.
- Instilling core values and guiding behavior.
- Offering support during the significant physical and emotional changes of early adolescence.
- Monitoring activities and relationships to ensure safety.

The family acts as a primary source of support and guidance, making its role undeniably **important** during this transitional phase.

Peers Role in Middle School Socialization

As children enter middle school, their social world expands significantly, and the influence of peers becomes increasingly pronounced. Peer interactions are vital for developing social competencies and identity. The **significant role** of peers during this time involves:

- Learning social skills like negotiation, cooperation, and conflict resolution through interaction with friends.
- Forming a sense of self and identity, often by comparing themselves to others.
- Understanding group norms, belonging, and social acceptance.
- Sharing experiences and seeking validation from others who are undergoing similar changes.

Peer relationships become a primary focus for many middle schoolers, driving much of their social learning and contributing significantly to their socialization process.

Balancing Family and Peer Influence

Middle school represents a developmental stage where children start to differentiate themselves more from their families and seek greater autonomy. While the family's influence remains **important** for providing stability and values, the peer group's impact grows to be very **significant** in shaping social behavior, attitudes, and self-perception. Both influences work together, though the balance often shifts towards peers as children navigate social complexities outside the home.

5. Answer: c

Explanation:

Understanding Piaget's Cognitive Development and Seriation

Jean Piaget's theory of cognitive development describes how children's thinking and understanding evolve through distinct stages. A key cognitive skill that develops during these stages is **seriation**, which is the ability to logically order items along a quantitative dimension, such as length, weight, or even abstract qualities like intelligence. This involves understanding that items can be arranged in a progressive sequence.

Analyzing Stages for the Ability to Seriate Objects

The question asks specifically about the stage in Piaget's theory where children gain the ability to **seriate objects**. Let's examine each stage mentioned in the options:

- **Sensory motor Stage:** This stage spans from birth to approximately 2 years. During this period, infants explore the world primarily through their senses and motor activities. They develop basic understanding of cause and effect and object permanence but lack the logical reasoning required for **seriation**.
- **Pre operational Stage:** Lasting from about 2 to 7 years, this stage is characterized by symbolic thought and language development. However, children in this stage are often egocentric and struggle with logical operations.

They cannot easily **seriate objects** because they focus on single aspects of a situation (centration) and cannot mentally reverse actions.

- **Concrete operational Stage:** Typically occurring from 7 to 11 years, this stage marks a significant shift towards logical thinking. Children develop the ability to think logically about concrete events and objects. Crucially, they master conservation (understanding that quantity remains the same despite changes in appearance) and **seriation**. They can arrange items in a systematic order (e.g., lining up sticks from shortest to longest) and understand transitive inference (if $A > B$ and $B > C$, then $A > C$).
- **Formal operational Stage:** Beginning around 11 years of age and continuing through adulthood, this final stage involves the development of abstract reasoning, hypothetical thinking, and systematic problem-solving. While children in this stage can certainly seriate, the **acquisition** of this ability occurs earlier.

Conclusion on Seriation Ability

Based on the characteristics of each developmental stage, the ability to **seriate objects** is a hallmark of the **Concrete operational** stage. Children learn to mentally arrange items along a series, demonstrating logical thinking applied to tangible things.

Therefore, according to Jean Piaget's theory of cognitive development, children gain the ability to seriate objects in a specified order during the **Concrete operational** stage.

6. Answer: c

Explanation:

Understanding Piaget's Cognitive Development Stages

Jean Piaget's theory outlines how children's intellectual abilities develop through distinct stages. Each stage is characterized by different ways of thinking and

understanding the world. The question specifically asks about the emergence of two key cognitive abilities: 'conservation' and 'classification'. Let's explore Piaget's stages to determine when these abilities typically develop.

Piaget's Stages and Key Abilities

Piaget identified four main stages:

- **Sensorimotor Stage (Birth to ~2 years):** Infants learn about the world through senses and motor actions. Object permanence develops during this stage, but conservation and classification are not yet present.
- **Pre-operational Stage (~2 to ~7 years):** Children begin to think symbolically and use language. However, their thinking is often egocentric, and they struggle with logical reasoning, particularly concepts like conservation. They might sort objects but lack systematic classification skills.
- **Concrete Operational Stage (~7 to ~11 years):** This is a critical stage where children develop logical thinking about concrete events. They master conservation, understanding that quantity remains the same despite changes in appearance (e.g., water poured into different shaped glasses). They also develop the ability to classify objects hierarchically and understand relationships between categories (classification).
- **Formal Operational Stage (~11 years and up):** Adolescents and adults develop the capacity for abstract thought, hypothetical reasoning, and systematic problem-solving.

Development of Conservation and Classification

The abilities of 'conservation' and 'classification' are hallmarks of the **Concrete operational** stage.

Conservation refers to the understanding that an object or substance retains its properties (like volume, mass, or number) even when its appearance changes. For example, a child in the concrete operational stage understands that if water is poured from a tall, thin glass into a short, wide glass, the amount of water remains the same.

Classification involves the ability to group objects based on shared characteristics and understand hierarchies of categories. Children at this stage can sort items by color, shape, or size and understand that one category can include another (e.g., understanding that dogs are animals).

Children in the preceding Pre-operational stage typically lack these abilities, often focusing on superficial appearances (centration) rather than underlying logical principles. The capacity for logical thought, applied to concrete situations, enables the development of conservation and classification during the concrete operational period.

7. Answer: a

Explanation:

Understanding Jean Piaget's Theory and Educational Implications

Jean Piaget's theory of cognitive development is fundamental to understanding how children learn and think. It suggests that children actively construct their knowledge as they explore and interact with the world. Several key educational implications stem from his work, guiding how educators approach teaching.

Key Educational Implications of Piaget's Theory

Piaget's research highlights several important considerations for educators:

- **Sensitivity to Children's Readiness to Learn:** Piaget proposed distinct stages of cognitive development (sensorimotor, preoperational, concrete operational, and formal operational). This implies that children can only grasp certain concepts when they reach the appropriate developmental stage. Therefore, educators must be sensitive to a child's readiness, ensuring that teaching methods and content align with their current cognitive abilities. Introducing complex ideas too early can be counterproductive.

- **Acceptance of Individual Differences:** Piaget recognized that children develop cognitively at different rates. What one child can understand or achieve at a certain age might differ significantly for another. Educational practices should embrace and accommodate these **individual differences**, allowing children to progress at their own pace and providing varied learning experiences.
- **Discovery Learning:** A cornerstone of Piagetian educational thought is **discovery learning**. Piaget believed that children learn best by actively exploring, experimenting, and discovering knowledge for themselves. This contrasts with passive learning methods, emphasizing hands-on activities and problem-solving where the child is the active agent in their learning process.

Analyzing the Role of Rewards and Punishment in Piaget's Framework

Jean Piaget's constructivist approach focuses on the internal cognitive processes and intrinsic motivation driving a child's learning. His theory emphasizes the child's active role in constructing understanding through interaction with the environment.

Conversely, the concept of **using appropriate rewards and punishment** is more closely associated with behaviorist theories, such as those proposed by B.F. Skinner. Behaviorism suggests that learning occurs through conditioning, where behaviors are modified by reinforcement (rewards) or consequences (punishments).

While rewards and punishments can influence behavior, they are not considered primary educational implications derived directly from Piaget's theory of cognitive development. Piaget's focus was on fostering understanding, curiosity, and intellectual growth through exploration and cognitive restructuring, rather than managing behavior through external incentives or deterrents.

Conclusion on Piaget's Educational Implications

Considering the core principles of Jean Piaget's theory, sensitivity to readiness, acceptance of individual differences, and discovery learning are direct implications. The strategy of using rewards and punishment, however, aligns more with behaviorist principles and is not a central tenet of Piagetian education. Therefore, **Using appropriate rewards and punishment** is the option that does NOT align with the educational implications of Jean Piaget's theory.

8. Answer: c

Explanation:

This question relates to **Lawrence Kohlberg's** theory of moral development, specifically focusing on the stages within the **conventional level of morality**. Kohlberg proposed that moral reasoning develops through distinct stages, and the 'law and order orientation' is a key part of the conventional level.

Understanding Kohlberg's Conventional Morality

Kohlberg's theory outlines six stages of moral development, grouped into three levels: preconventional, conventional, and postconventional. The **conventional level**, typically reached during adolescence, is characterized by an orientation towards social norms and conformity. It includes two stages:

- Stage 3: Good Boy/Good Girl Orientation – Morality is based on pleasing others and gaining approval.
- Stage 4: Law and Order Orientation – Morality is based on maintaining social order and respecting authority and rules.

Analyzing the 'Law and Order Orientation' (Stage 4)

The '**law and order orientation**', which is the fourth stage in Kohlberg's model, emphasizes the importance of upholding laws, respecting authority, and maintaining social order for its own sake. Individuals at this stage believe that rules are necessary to keep society functioning smoothly and that obedience to these rules is essential. The focus shifts from personal approval (Stage 3) to adhering to the established social system and laws, regardless of the specific consequences or personal relationships involved.

Evaluating the Options for 'Law and Order Orientation'

Let's examine each option in the context of Kohlberg's Stage 4:

- Option 1:

the physical consequences of an action determine goodness or badness.

This describes the preconventional level, specifically Stage 1 (Obedience and Punishment Orientation), where actions are judged based on whether they lead to punishment.

- Option 2:

Obedying rules should some sort of benefit in return.

This reflects Stage 2 (Instrumental Relativism) of the preconventional level, where rules are followed if they serve one's own interests, based on a quid pro quo (something for something) reasoning.

- Option 3:

In order to maintain social order fixed rules must be established and obeyed.

This option perfectly captures the essence of the **law and order orientation** (Stage 4). Individuals at this stage believe in the necessity of fixed rules and laws to maintain the social system and ensure order. They value duty, respect for authority, and adherence to the law.

- Option 4:

Moral decision should be made in terms of self-chosen ethical principles.

This aligns with the postconventional level, particularly Stage 5 (Social Contract Orientation) or Stage 6 (Universal Ethical Principles), where morality is based on abstract principles and individual conscience, potentially even questioning existing laws if they conflict with these principles.

Conclusion on Stage 4 Beliefs

The core belief associated with Kohlberg's '**law and order orientation**' is the necessity of maintaining social order through the establishment and obedience of fixed rules and laws. This perspective values the legal system and societal structure as paramount for smooth functioning.

9. Answer: b

Explanation:

Vygotsky Principles: Identifying Aligned Learning Strategies

Lev Vygotsky, a renowned Soviet psychologist, developed the influential **sociocultural theory**. This theory posits that cognitive development is deeply intertwined with social interaction and cultural context. A cornerstone of his work is the concept of the **Zone of Proximal Development (ZPD)**, defined as the gap between what a learner can accomplish independently and what they can achieve with guidance from a **More Knowledgeable Other (MKO)**. Understanding Vygotsky's principles helps educators implement effective teaching strategies.

Key Vygotskian Concepts Explained

- **Sociocultural Theory:** Learning is seen as a fundamentally social activity where knowledge is co-constructed through interaction.
- **Zone of Proximal Development (ZPD):** Represents the potential for learning that occurs when a learner collaborates with an MKO.
- **More Knowledgeable Other (MKO):** An individual (teacher, parent, peer) possessing greater knowledge or capability relative to the learner.

Analysis of Learning Strategies in Relation to Vygotsky's Principles

Let's examine the given strategies to determine their compatibility with Vygotsky's theories:

- (i) **Scaffolding:**

Definition: Scaffolding involves providing tailored support to learners, helping them overcome challenges within their ZPD. This support is gradually removed

as the learner gains competence.

Alignment with Vygotsky: Highly aligned. Scaffolding is a practical method for implementing learning within the ZPD, directly reflecting Vygotsky's ideas on guided learning through interaction with an MKO.

- **(ii) Conditioning:**

Definition: Conditioning relates to learning through stimulus-response associations or consequences (reinforcement/punishment).

Alignment with Vygotsky: Not aligned. Conditioning is a key concept in behaviorist psychology (e.g., Pavlov, Skinner) and does not align with Vygotsky's focus on social interaction and constructivism.

- **(iii) Collaborative Learning:**

Definition: Learners work together, sharing ideas and supporting each other's learning processes.

Alignment with Vygotsky: Highly aligned. Vygotsky emphasized that learning is inherently social. Collaborative activities foster interaction, discussion, and mutual support, which are crucial for cognitive development according to his theory.

- **(iv) Modelling:**

Definition: Learning occurs through observing and imitating the actions of others.

Alignment with Vygotsky: Indirectly related, but not a core principle. While learning from an MKO can involve observing and imitating (modelling), this technique is more central to Bandura's Social Learning Theory. Vygotsky's emphasis is on the broader interactive process within the ZPD, where modelling might be a component but isn't the defining characteristic.

Conclusion: Vygotskian Strategy Alignment

Comparing the strategies with Vygotsky's core concepts, **Scaffolding** (i) and **Collaborative learning** (iii) are the most direct and significant applications of his sociocultural theory and the ZPD. Conditioning is unrelated, and while modelling can occur in Vygotskian learning environments, it is not a foundational principle itself.

Therefore, the strategies in accordance with Lev Vygotsky's Principles are (i) and (iii).

10. Answer: d

Explanation:

Lev Vygotsky's Theory and the Role of Scaffolding

This question focuses on the educational psychology principles outlined by Lev Vygotsky. Vygotsky's sociocultural theory emphasizes that learning is a social process where children develop cognitive abilities through interaction with more knowledgeable individuals.

Understanding Scaffolding

The teacher in the question provides Sona with "prompts and cues" to help her tackle **complex problems**. This method of providing temporary support is known as **scaffolding**. It's like building a temporary structure (scaffolding) around a learner to help them achieve a task they couldn't manage alone. Key aspects of scaffolding include:

- Providing just enough support to help the learner succeed.
- The support is adjusted based on the learner's needs.
- The goal is to help the learner eventually complete the task independently.

The Zone of Proximal Development (ZPD)

A central concept in **Lev Vygotsky's theory** is the **Zone of Proximal Development** (ZPD). The ZPD represents the gap between what a student can do without any help

and what they can achieve with guidance from a More Knowledgeable Other (MKO), such as a teacher.

- **Current ability:** What Sona can do on her own.
- **Potential ability:** What Sona can do with the teacher's help.
- The ZPD is the range where learning is most effective, as the learner is challenged but not overwhelmed.

How Scaffolding Aids Development within the ZPD

The teacher's use of **scaffolding** (prompts and cues) is specifically designed to help Sona bridge her **Zone of Proximal Development**. By offering targeted assistance, the teacher enables Sona to solve the **complex problems**, thereby progressing her learning and cognitive skills within that zone.

Analyzing the Options

Let's look at why the other options are not the best fit for this scenario:

- **Biological Maturation:** This refers to natural physical and cognitive development over time, which is not the primary focus of Vygotsky's theory on guided learning.
- **Egocentrism:** This concept, often linked to Piaget, describes difficulty understanding others' viewpoints. It doesn't directly relate to the teacher's supportive role described here.
- **Irreversible Thinking:** This is also a concept related to Piaget's stages of cognitive development, concerning the inability to mentally undo an action. Vygotsky's focus was primarily on social influences on learning.

The scenario directly illustrates the application of scaffolding to facilitate learning within the Zone of Proximal Development, a key idea in Vygotsky's work.

11. Answer: a

Explanation:

A progressive classroom is an educational setting that emphasizes student-centered learning, active engagement, and a holistic approach to education.

★ Key Points

- In a progressive classroom, the **focus is on promoting active and self-directed learning experiences for students.**
- Discipline in this context refers to self-discipline, where students take responsibility for their own learning and behavior.
- They are encouraged to be self-directed, motivated, and engaged in their learning process.
- The teacher acts as a facilitator, guiding and supporting students in their exploration and discovery of knowledge.

Thus, it is concluded that **option 1 is the correct answer.**

12. Answer: b

Explanation:

Understanding Howard Gardner's Theory

Howard Gardner, a renowned developmental psychologist, proposed a significant theory known as the theory of multiple intelligences. This groundbreaking theory challenges the traditional view of intelligence as a single, general ability. Instead, Gardner suggests that individuals possess a range of distinct intelligences, each representing different ways of being 'smart'. He identified various types of intelligences, including linguistic, logical-mathematical, spatial, musical, bodily-kinaesthetic, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic intelligence.

Intelligence Demonstrated by Dancers and Theatre Artists

The question specifically asks about the type of intelligence highly demonstrated by individuals in professions like dancing and theatre. These artistic fields are fundamentally centered around the use of the human body as a primary medium for expression, communication, and performance.

- **Dancers** utilize intricate movements, physical coordination, rhythm, and expressive gestures to convey emotions, tell stories, and interpret music.
- **Theatre artists** (actors) employ their bodies through posture, movement, facial expressions, and gestures to embody characters and bring narratives to life on stage.

Both professions require exceptional control over bodily actions, fine motor skills, and the ability to use the body expressively.

Analyzing the Intelligence Options

Let's examine the given options in the context of dancers and theatre artists:

- **Logico-mathematical intelligence:** This intelligence relates to logical reasoning, abstract thinking, problem-solving, and dealing with numbers. While aspects like choreography timing or stage management might involve logic, it's not the core intelligence defining these artists.
- **Bodily-kinaesthetic intelligence:** This intelligence involves the ability to use one's body skillfully and creatively, demonstrating physical coordination, balance, dexterity, and expressiveness. It encompasses fine and gross motor skills and the capacity to learn physical tasks quickly. This aligns perfectly with the requirements for dancers and theatre artists.
- **Naturalistic intelligence:** This intelligence relates to understanding, appreciating, and interacting with the natural world, including plants, animals, and environmental patterns. This is not typically associated with the primary skills of dancers or theatre performers.
- **Linguistic intelligence:** This intelligence pertains to the effective use of language, including sensitivity to spoken and written words, language acquisition, and the ability to use language to accomplish goals. While actors use language, their performance often heavily relies on physical expression, making bodily-kinaesthetic intelligence a more defining characteristic.

Conclusion on Bodily-Kinaesthetic Intelligence

Based on Howard Gardner's framework, the skills central to dancing and theatre – such as physical coordination, movement control, expressive gestures, and overall bodily prowess – are classified under **Bodily-kinaesthetic intelligence**. Therefore, dancers and theatre artists are prime examples of individuals who demonstrate high levels of this specific intelligence.

13. Answer: a

Explanation:

Gender stereotypes are widely held beliefs or assumptions about the characteristics, roles, and behaviors associated with men and women in a particular society or culture. These stereotypes often reinforce traditional gender norms and expectations, assigning specific traits and roles to each gender.

★ Key Points

- In the given example, the notion that men are powerful, decision-makers, and the head of the household, while women are weak, submissive, tolerant, and limited to household chores, reflects a **gender stereotype**.
- It perpetuates traditional gender roles and reinforces the idea that certain qualities and roles are inherent to specific genders.

Thus, it is concluded that **the above statement is an example of Gender Stereotype**.

★ Hint

- Gender Equity refers to the fair treatment and opportunity for individuals of different genders. It focuses on ensuring that individuals have equal access to resources, rights, and opportunities, regardless of their gender.
- Gender Flexibility refers to the freedom to express one's gender identity and behavior in ways that go beyond traditional gender norms and expectations. It

recognizes that gender is not fixed or binary and allows individuals to explore and express their gender identity in diverse ways.

- Gender Equality refers to the equal rights, opportunities, and treatment of individuals of all genders. It advocates for eliminating gender-based discrimination and ensuring that all individuals have the same access to resources, rights, and opportunities, regardless of their gender.

14. Answer: c

Explanation:

Understanding Critical Thinking Learner Characteristics

Critical thinking is a vital skill that involves analyzing information objectively, evaluating arguments logically, and making reasoned judgments. Learners who exhibit critical thinking skills possess specific traits that enable them to engage deeply with subjects and solve problems effectively.

Analyzing Key Characteristics of a Critical Thinking Learner

Let's examine each characteristic mentioned in the question to understand its role in critical thinking:

- **(i) Open-mindedness:** This is a core component of critical thinking. It involves being receptive to new ideas and perspectives, even if they challenge one's own beliefs. An open-minded learner is willing to consider different viewpoints before forming a conclusion.
- **(ii) Curiosity and inquiry:** Critical thinking is fueled by curiosity. Learners who are curious naturally seek to explore topics further, ask questions, and investigate the underlying reasons for things. This drive for understanding is essential for deep learning.
- **(iii) Asks questions and clarifies:** A hallmark of a critical thinker is the ability and willingness to ask clarifying questions. This helps resolve ambiguity, gain a

deeper understanding of concepts, and ensure accuracy of information.

- **(iv) Follows instructions blindly:** This characteristic is contrary to critical thinking. Critical thinkers question, analyze, and evaluate instructions rather than following them without thought. Blind obedience indicates a lack of independent analysis.
- **(v) Formulates hypothesis and plans experiments:** This reflects a systematic and investigative approach. Critical thinkers often develop hypotheses (educated guesses) and design ways to test them, which is fundamental to problem-solving and scientific reasoning.

Identifying the Core Traits

Based on the analysis, the characteristics that define a critical thinking learner are:

- Open-mindedness (i)
- Curiosity and inquiry (ii)
- Asking questions and clarifying (iii)
- Formulating hypotheses and planning experiments (v)

The characteristic 'Follows instructions blindly' (iv) is not associated with critical thinking.

Conclusion on Critical Thinking Attributes

Therefore, the key characteristics of a critical thinking learner include open-mindedness, curiosity and inquiry, asking questions and clarifying, and formulating hypotheses and planning experiments. This aligns with traits that promote active learning and deep understanding.

15. Answer: a

Explanation:

Understanding Assessment Principles for Children

This section explores the principles of effective assessment for children, identifying which statement does not align with best practices in education.

Analyzing Assessment Statements for Children

Let's examine each statement regarding the **assessment of children** to determine which one is incorrect:

- **Statement 1: Assessment should be only quantitative in the form of marks.**

This statement suggests that assessment should solely rely on numerical scores or marks. While quantitative assessment has its place, restricting assessment **only** to quantitative measures like marks is generally considered inadequate for understanding a child's overall development and learning. Modern educational approaches emphasize a more holistic view, incorporating qualitative aspects to gain a comprehensive understanding.

- **Statement 2: Assessment should be done during the classroom activities.**

This statement aligns with best practices. Assessing children *during* classroom activities, often referred to as formative assessment or continuous assessment, allows educators to monitor learning in real-time, identify difficulties, and adjust teaching strategies accordingly. It provides valuable insights into how children apply their knowledge and skills in practical contexts.

- **Statement 3: Observation of children is an important tool of assessment.**

This statement is correct. **Observation** is a crucial qualitative tool for assessment. By observing children during various activities, teachers can gather information about their social interactions, problem-solving skills, creativity, engagement levels, and much more, which might not be captured through tests or marks alone.

- **Statement 4: Assessment should focus on understanding children's learning on continuum.**

This statement is also correct. Focusing on a **learning continuum** means tracking a child's progress over time, recognizing that learning is a

developmental process. This approach helps in understanding where a child is in their learning journey, their strengths, areas needing improvement, and how they are progressing towards learning goals, rather than just focusing on a single point-in-time evaluation.

Identifying the Incorrect Statement

Based on the analysis, the statement that is NOT correct regarding the **assessment of children** is the one that limits assessment solely to quantitative measures like marks. Effective assessment requires a blend of methods, including qualitative observations and continuous monitoring, to capture the full picture of a child's learning and development.

Therefore, the incorrect statement is:

Assessment should be only quantitative in the form of marks.

16. Answer: c

Explanation:

Strategies for Including Gifted Students

Successfully including students identified with 'giftedness' requires careful consideration of teaching strategies. Gifted learners often have unique needs, including a desire for greater complexity, faster pacing, and opportunities for independent exploration. The aim is to provide a supportive and challenging educational environment that fosters their potential.

Evaluating Teaching Approaches for Giftedness

Let's analyze the effectiveness of each strategy mentioned in the context of supporting students with 'giftedness':

- **Allow opportunities to express diverse perspectives:** This approach is highly valuable. It encourages critical thinking and allows gifted students to demonstrate their advanced reasoning abilities by exploring topics from multiple viewpoints. It promotes intellectual engagement and respects their potentially unique insights.
- **Provide academic enrichment activities:** Academic enrichment is a cornerstone strategy for gifted education. It involves offering learning experiences that extend beyond the standard curriculum, providing greater depth, complexity, or novelty. This helps to keep gifted students intellectually stimulated and prevents boredom.
- **Implement teacher-centered curriculum:** A teacher-centered curriculum typically involves the teacher dictating the content, pace, and learning activities for the entire class. This often results in a standardized approach that may not adequately challenge or engage gifted learners, who might require faster pacing or more complex material. This approach limits student autonomy and opportunities for personalized learning pathways.
- **Allow students to pursue independent projects based on their interests:** This strategy empowers gifted students by providing autonomy and relevance. Engaging in independent projects allows them to delve deeply into areas of personal interest, develop research and self-management skills, and experience the satisfaction of self-directed learning.

Identifying the Strategy to Avoid

The strategy that educators should generally avoid when aiming for the successful inclusion of students with 'giftedness' is the **implement teacher-centered curriculum**. This type of curriculum often fails to meet the specific needs of gifted students for challenge, depth, and differentiated instruction.

Rationale Against Teacher-Centered Approaches

A **teacher-centered curriculum** might look like this:

- The teacher controls all instruction and activities.
- The pace is set for the average student, potentially too slow for gifted learners.
- Content delivery is often uniform, lacking differentiation.

- Opportunities for student choice and exploration are limited.

For gifted students, this can lead to underachievement, lack of motivation, and disengagement because their advanced abilities are not being sufficiently tapped or challenged. They may find the standard curriculum too simple or slow, hindering their overall academic and intellectual development.

Recommended Practices for Gifted Learners

Effective inclusion practices for gifted students emphasize student-centered learning and differentiation. These include:

- **Enrichment:** Offering advanced or accelerated content.
- **Choice:** Allowing students autonomy in learning tasks and topics.
- **Depth:** Encouraging exploration of subjects in greater detail.
- **Complexity:** Providing intellectually stimulating challenges.
- **Varied Perspectives:** Facilitating discussion and exploration of diverse viewpoints.

By shifting away from a rigid **teacher-centered curriculum** towards more flexible, student-focused, and enrichment-based approaches, educators can create a more effective and inclusive learning environment for students with 'giftedness'.

Your Personal Exams Guide

17. Answer: c

Explanation:

Addressing Educational Needs of Students from Disadvantaged Backgrounds

This explanation focuses on the educational strategies suitable for students coming from disadvantaged backgrounds, considering the importance of an equitable learning environment for all.

Understanding Disadvantaged Backgrounds

Students from disadvantaged backgrounds are those who face obstacles to their learning and development due to factors like poverty, lack of resources, social exclusion, or belonging to marginalized communities. The goal of education should be to overcome these disadvantages and provide equal opportunities.

Evaluating Educational Approaches

Let's examine the different options proposed for educating students from disadvantaged backgrounds:

- **Option 1 Analysis: Separation Based on Cognitive Capability**

This option suggests placing students from disadvantaged backgrounds in separate schools because their cognitive capabilities are perceived as different. This is an outdated and discriminatory approach. Modern education emphasizes inclusivity and believes that with the right support and resources, all students can achieve their potential. Segregation based on background or perceived ability goes against the principles of equal educational opportunity.

- **Option 2 Analysis: Vocational Education Based on Parental Occupation**

Suggesting vocational education solely based on parental occupation limits the student's future prospects. While vocational training can be valuable, it should be a choice based on interest and aptitude, not a predetermined path based on socio-economic status. This approach fails to recognize the potential of these students to excel in any field they choose.

- **Option 3 Analysis: Inclusion with Curriculum Adaptation**

This option advocates for placing students from disadvantaged backgrounds in regular schools. Crucially, it emphasizes the need to adapt the curriculum and teaching methods to suit the diverse learning needs of *all* students. It also highlights the importance of considering the students' social and cultural context to make learning relevant and effective. This inclusive approach supports equity and ensures that the educational system accommodates the

unique circumstances of disadvantaged students, helping them integrate and succeed alongside their peers.

- **Key Principles:**
- Inclusion: Integrating students into mainstream schools.
- Adaptation: Modifying curriculum and teaching methods.
- Contextualization: Relating learning to the students' social and cultural background.
- Equity: Providing necessary support to ensure fair opportunities.
- **Option 4 Analysis: Denial of Education**

This option is fundamentally wrong and unethical. Every child has the right to education, regardless of their background. Denying education to any group of students is a violation of human rights and detrimental to societal progress.

Conclusion on Best Educational Practice

The most effective and equitable approach for students from disadvantaged backgrounds is to include them in regular educational settings. The focus should be on creating an inclusive environment where the curriculum, teaching strategies, and school resources are adapted to meet the needs of all learners, respecting and integrating their unique social and cultural contexts. This ensures that these students receive a quality education and are not left behind.

18. Answer: a

Explanation:

Understanding Inclusion Strategies for Students with Disabilities

This solution explores appropriate accommodation strategies for students with specific disabilities, focusing on correctly matched pairs as presented in the options.

Evaluating Accommodation Strategies for Learning Disabilities

The question asks to identify the correctly matched pair of an **inclusion strategy** and a specific disability. Let's examine the options:

Option 1: Learning Disability – Extra Time

This option pairs **learning disability** with the accommodation of providing **extra time to complete tasks**. Students with learning disabilities may process information more slowly or face challenges with organization and task completion speed. Providing extra time is a widely recognized and effective strategy to allow these students to demonstrate their knowledge and skills without being unduly pressured by time constraints. This helps create an equitable learning environment.

Analyzing Incorrect Accommodation Strategies

Let's look at why the other options are not the best matches:

- **Option 2: Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) – Complex Tasks**
Pairing **ADHD** with *giving complex higher order tasks* is generally inappropriate. Students with ADHD often benefit from tasks being broken down into smaller, manageable steps, clear instructions, and strategies to maintain focus. Presenting complex tasks without modification can increase frustration and hinder performance.
- **Option 3: Visual Impairment – Printed Materials**
Matching **visual impairment** with *provisioning for printed materials* is incorrect. Students with visual impairments typically require materials in accessible formats, such as large print, braille, audio recordings, or digital formats compatible with screen readers, rather than standard print.
- **Option 4: Speech Impairment – Lecture Method**
Connecting **speech impairment** with the *use of the lecture method* alone might not be the most effective or inclusive strategy. While lectures can be used, ensuring participation and understanding for students with speech impairments might require incorporating varied communication methods,

assistive technology, or allowing more time for verbal responses. Relying solely on lectures could limit opportunities for interaction and demonstration of understanding.

Conclusion on Correct Matching

Based on the analysis, providing **extra time to complete tasks** is a suitable and effective accommodation for students with a **learning disability**. Therefore, this option represents the correctly matched pair among the choices provided.

19. Answer: d

Explanation:

- **Assertion (A):** "Creativity is limited to only artists, scientists, and poets."
- **Reason (R):** "Manual work like carpentry, cooking does not have any scope of being creative."

Creativity Scope: Analyzing the Assertion

The assertion suggests that **creativity** is exclusive to specific professions like artists, scientists, and poets. This viewpoint is quite narrow. Creativity is the ability to generate novel and useful ideas or solutions. It's not restricted to conventional creative fields. People in almost any profession or activity can be creative. For instance, an engineer designing a bridge, a teacher developing a new lesson plan, or an entrepreneur creating a business model all demonstrate creativity. Therefore, limiting creativity solely to artists, scientists, and poets is inaccurate.

Conclusion: Assertion (A) is false.

Manual Work Creativity: Evaluating the Reason

The reason claims that **manual work** such as carpentry and cooking offers no room for creativity. This statement is also incorrect.

- **Carpentry:** Requires problem-solving, design skills, and craftsmanship. A carpenter might creatively adapt a design to fit unique spaces, choose aesthetically pleasing wood grains, or develop innovative joinery techniques.
- **Cooking:** Is inherently a creative process. Chefs and home cooks experiment with ingredients, flavor combinations, cooking methods, and presentation to create unique dishes. Developing a new recipe or adapting an existing one requires significant creativity.

Both carpentry and cooking involve skill, innovation, and often, aesthetic judgment, which are key components of creativity.

Conclusion: Reason (R) is false.

Statements Assessment: Determining the Correct Option

Based on the analysis:

- Assertion (A) is false because creativity is not limited to artists, scientists, and poets.
- Reason (R) is false because manual work like carpentry and cooking absolutely involves creativity.

Since both statements (A) and (R) are false, the correct option is the one that reflects this.

The option stating "Both (A) and (R) are false" aligns with our analysis.

20. Answer: a

Explanation:

Analyzing Teacher Flexibility and Respect for Individual Differences

This question explores the relationship between a teacher's approach to curriculum and assessment and the fundamental principle of respecting individual differences among students.

Understanding Assertion (A): Teacher Flexibility

The assertion states that teachers need to be **flexible** when implementing the curriculum and using assessment methods. This flexibility is crucial because students are not all the same. They have unique learning styles, paces, strengths, and weaknesses. A flexible approach allows teachers to:

- Adapt teaching strategies to suit different learners.
- Modify curriculum content or delivery to meet diverse needs.
- Use various assessment tools to accurately gauge understanding in individual students.
- Respond effectively to the specific requirements of each child in the classroom.

Therefore, the assertion highlights the practical necessity of adapting teaching practices to the reality of student diversity.

Understanding Reason (R): Accepting Individual Differences

The reason emphasizes that individual differences among children should be **accepted and respected**. This is a foundational principle in modern education. It means valuing:

- The uniqueness of each student.
- Variations in abilities, backgrounds, and learning preferences.
- Creating an inclusive environment where every student feels valued.

Respecting these differences fosters a positive learning atmosphere and ensures that no child is left behind due to their specific characteristics.

Connecting Assertion (A) and Reason (R)

The core of the question lies in whether the reason correctly explains the assertion. Let's analyze the connection:

- **Assertion (A)** suggests *what* teachers should do (be flexible).
- **Reason (R)** explains *why* they should do it (because individual differences exist and must be respected).

If teachers truly accept and respect individual differences (Reason R), it naturally follows that they must adapt their methods – be flexible in curriculum and assessment (Assertion A) – to effectively cater to those differences. The principle of respecting differences logically leads to the practice of flexibility.

Therefore, Reason (R) provides a strong and direct justification for Assertion (A).

Conclusion

Based on the analysis:

- Assertion (A) is true: Teacher flexibility is essential for addressing individual needs.
- Reason (R) is true: Accepting and respecting individual differences is a fundamental educational tenet.
- Reason (R) correctly explains Assertion (A): The need for flexibility arises directly from the requirement to respect and accommodate individual differences.

The option that accurately reflects this understanding is that both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

21. Answer: a

Explanation:

Exploring the Importance of School-Community Collaboration

Understanding the relationship between schools and their surrounding communities is vital for ensuring the overall development and well-being of the children. Effective

partnerships foster a supportive environment where both institutions work together towards common goals.

Analyzing Statements on School-Community Interaction

Let's examine the provided statements to determine the correct understanding of how **schools** and **communities** should relate to each other:

- **Statement 1: Schools and communities should work harmoniously for the well-being of the children.**

This statement highlights the importance of a positive and cooperative relationship. When **schools** and **communities** collaborate, they can pool resources, share insights, and create a more supportive network for children. This synergy benefits children's learning, emotional health, and social development, contributing positively to their overall **well-being**.

- **Statement 2: Schools do not have any role in ensuring quality education for children belonging to disadvantaged communities.**

This is incorrect. Educational institutions have a fundamental responsibility to provide **quality education** to all students, regardless of their background. Schools play a critical role in addressing the needs of children from **disadvantaged communities** by providing necessary support, resources, and tailored educational approaches to ensure equitable opportunities.

- **Statement 3: Communities do not have any role in ensuring quality education of children belonging**

This statement is also incorrect. **Communities** are integral partners in education. Parents, local organizations, and community members can contribute significantly to improving **quality education** through involvement in school governance, volunteering, providing learning resources, and fostering a culture that values education.

- **Statement 4: It is best that there is not interaction between the schools and the community for the well being of the children.**

This statement contradicts the principle of community engagement. Limiting or eliminating **interaction** between **schools** and the **community** can lead to missed opportunities for mutual support and can negatively impact the holistic development and **well-being of the children**. Collaboration, not isolation, is generally seen as beneficial.

Conclusion on School-Community Synergy

The most accurate understanding is that a collaborative and **harmonious** relationship between **schools** and **communities** is essential for fostering the optimal development and **well-being of children**. This partnership ensures that educational efforts are supported by the wider social environment.

22. Answer: d

Explanation:

Monu's Performance Attribution Analysis

This question asks us to determine the reason Monu is giving for his poor performance in English. Monu believes he has a talent for languages but received low marks because he "could not study well". We need to identify the underlying cause he is pointing to.

Understanding Attribution Theory

In psychology, attribution theory explains how individuals interpret and explain the causes of events and behaviors. When people experience success or failure, they tend to attribute the outcome to certain causes. These causes can be categorized in different ways, such as:

- **Internal vs. External:** Is the cause within the person (internal, like effort or ability) or outside the person (external, like task difficulty or luck)?

- **Stable vs. Unstable:** Is the cause likely to remain constant over time (stable, like ability) or is it temporary (unstable, like effort or mood)?

Analyzing Monu's Statement

Monu's specific reason is that he "could not study well". Let's break down what this implies:

- The phrase focuses on Monu's own actions related to studying. This suggests an **internal attribution**, as it relates to something within his control.
- "Could not study well" implies that the *process* of studying was inadequate. This is generally seen as something changeable, making it an **unstable attribution**.

Evaluating the Options

Let's examine each option in light of Monu's statement:

- **Environmental factors:** This would involve blaming external circumstances like the teacher, the difficulty of the questions, or distractions. Monu's statement ("could not study well") doesn't mention any external factors.
- **Hereditary factors:** This relates to genetics or innate abilities. Monu's explanation is about his study process, not his inherited traits.
- **Lack of ability:** If Monu lacked ability, he might say English is too hard for him or he's not naturally good at it. While possible, "could not study well" sounds more like a description of his *actions* during study time, not his fundamental capability.
- **Lack of effort:** This means not putting in enough work or time. The phrase "could not study well" strongly suggests that Monu believes his **effort** towards studying was insufficient. If he had put in more effort, he believes he could have studied better and perhaps achieved a better result. This fits the description of attributing the outcome to a lack of personal exertion or **effort**.

Connecting "Study Well" to Effort

The core reason Monu provides is linked directly to the act of studying itself. Not studying well implies a failure to engage properly with the material, which is a direct

consequence of the level of **effort** applied. Therefore, attributing the poor performance to "could not study well" is essentially attributing it to a **lack of effort**.

23. Answer: c

Explanation:

Understanding Child Well-being and Learning

This question explores the relationship between a child's overall well-being and their ability to learn, specifically focusing on academic learning. We need to evaluate two statements: an Assertion (A) about the impact of physical and emotional well-being on learning, and a Reason (R) concerning the influence of emotional factors on academic learning.

Analysis of Assertion (A): Impact of Well-being on Learning

Assertion (A) states that the **overall physical and emotional well-being** of a child significantly affects her learning. Let's break this down:

- **Physical Well-being:** A child's physical health plays a crucial role. If a child is unwell, tired, or lacks proper nutrition, their ability to concentrate, stay alert, and participate in learning activities is likely to be compromised. Good physical health provides the foundation for effective learning.
- **Emotional Well-being:** Similarly, a child's emotional state is vital. Feeling safe, secure, happy, and having positive relationships contributes to a readiness to learn. Conversely, feelings of anxiety, stress, sadness, or low self-esteem can create barriers to learning, making it difficult for the child to engage with academic material or perform well.

Based on developmental psychology and educational research, it is well-established that both physical and emotional aspects of a child's life are

interconnected and profoundly influence their learning capacity and academic performance. Therefore, **Assertion (A)** is true.

Analysis of Reason (R): Influence of Emotional Factors on Academic Learning

Reason (R) claims that **academic learning** is **not** influenced by **personal emotional factors**. This statement suggests a separation between a child's emotional state and their academic progress.

However, research consistently shows the opposite. Personal emotional factors, such as:

- Motivation
- Confidence
- Anxiety levels
- Stress
- Mood
- Interests

all have a significant impact on how a child approaches learning, processes information, and performs academically. For instance, a child experiencing high levels of anxiety before an exam might struggle to recall information they actually know. A child who feels emotionally supported and engaged is more likely to be motivated and perform better. Thus, the statement that academic learning is **not** influenced by personal emotional factors is incorrect. Therefore, **Reason (R)** is false.

Connecting Assertion and Reason

We have established that **Assertion (A)** is true, highlighting the importance of physical and emotional well-being for learning. **Reason (R)** falsely claims that emotional factors do not influence academic learning. Since (A) is true and (R) is false, (R) cannot be a correct explanation for (A).

Conclusion: Identifying the Correct Option

Based on the analysis of both statements:

- Assertion (A) is true.
- Reason (R) is false.

The option that correctly reflects this assessment is the one stating that (A) is true but (R) is false.

Correct Option: (A) is true but (R) is false.

24. Answer: a

Explanation:

Middle School Student Goal Setting Strategies

Setting appropriate goals is crucial for students in middle school. This developmental stage is a key period for building learning habits, self-confidence, and motivation. Teachers play an important role in guiding students toward goal types that foster genuine learning and long-term academic success.

Understanding Mastery-Oriented Goals

Mastery-oriented goals are goals focused on increasing competence, learning, and developing skills. Students with these goals strive to understand the material deeply, improve their abilities, and master challenges. They see effort as a path to learning and are motivated by the process of acquiring new knowledge.

- Focus on learning and understanding.
- Value effort and see challenges as opportunities for growth.
- Develop intrinsic motivation and a love for learning.
- Are more resilient when facing difficulties.

Encouraging **mastery-oriented goals** helps middle school students build a strong foundation for lifelong learning and develop a positive attitude towards education.

Analyzing Other Goal Orientations

It's helpful to understand why other types of goals might be less beneficial for middle school students:

Performance-Oriented Goals

Performance-oriented goals centre on demonstrating competence and outperforming others. Students with these goals are often motivated by external factors like grades, winning, or appearing smarter than their peers. While they might achieve short-term success, this can sometimes lead to:

- Anxiety about performance.
- Avoidance of challenging tasks where they might not look competent.
- Focus on grades rather than genuine understanding.

Failure-Avoiding Goals

Failure-avoiding goals involve trying to prevent failure or negative judgments. Students motivated by avoiding failure often:

- Put in minimal effort just to avoid looking incompetent.
- Are afraid to ask questions or take risks for fear of making mistakes.
- May give up easily when faced with difficulty.
- Lack confidence in their learning abilities.

Failure-Accepting Goals

While not a standard term in goal orientation theory like the others, 'failure-accepting goals' would imply a passive approach where students accept poor performance without attempting to improve or overcome obstacles. This is counterproductive to learning and development.

Why Mastery Goals are Key for Middle School

Middle school is a time when students are developing their identities and attitudes towards learning. Fostering **mastery-oriented goals** provides several advantages:

- **Deeper Learning:** It encourages students to engage with subjects more thoroughly.
- **Increased Motivation:** The focus on personal improvement fuels internal drive.
- **Resilience Building:** Students learn to view setbacks as part of the learning process, not as reflections of their inherent ability.
- **Reduced Anxiety:** By emphasizing learning over performance, it lowers the pressure associated with grades and comparison.

Therefore, middle school teachers should prioritize encouraging students to set **mastery-oriented goals** to support their academic growth and well-being.

25. Answer: b

Explanation:

Choosing the Right Form of Learning for Teacher Emphasis

This solution discusses various forms of learning and identifies the most effective approach a teacher should prioritize, based on modern pedagogical principles. The question asks which **form of learning** a teacher should **emphasize**.

Analyzing the Learning Options

Let's examine each option to understand its implications for teaching:

- **Learning through Stimulus-Response:** This method is based on behaviorist theories, where learning occurs through associations between stimuli and responses. While foundational, emphasizing only this **form of learning** can limit students' critical thinking and creativity. It focuses on conditioning rather than deep understanding.
- **Learning through Process of Structured Enquiry:** This approach encourages students to actively investigate, question, and discover knowledge through a guided process. It fosters critical thinking, problem-solving skills, and a deeper,

more meaningful understanding of the subject matter. This aligns with constructivist learning theories and is highly valued in contemporary education.

- **Learning through Rote Memorisation:** Rote memorisation involves learning information by repetition without necessarily understanding its meaning or context. While some memorisation is necessary, relying heavily on it as a **form of learning** leads to superficial knowledge that is easily forgotten and hinders genuine intellectual development. Modern teaching aims to move beyond this.
- **Learning to Achieve More Marks than Others:** This focuses on competition and external rewards (marks) rather than the intrinsic value of learning. While aiming for good marks is important, making it the primary goal can create undue pressure and shift the focus away from understanding and personal growth. It promotes a comparative rather than a collaborative learning environment.
- Option 5 is not provided with text.

Why Structured Enquiry is Key

A teacher should ideally **emphasize learning through the process of structured enquiry** because:

- It promotes active student engagement.
- It develops essential skills like critical thinking, analysis, and problem-solving.
- It leads to a deeper and more lasting understanding compared to rote memorisation.
- It cultivates curiosity and a lifelong love for learning.
- It encourages students to take ownership of their learning journey.

Therefore, prioritizing a learning process that involves guided investigation and critical thinking equips students with valuable skills for academic success and future challenges.

26. Answer: b

Explanation:

Understanding Motivation Types: Extrinsic vs. Intrinsic

This explanation focuses on differentiating between extrinsic and intrinsic motivation, identifying examples of each. The core task is to pinpoint which option does NOT align with extrinsic motivation.

Defining Extrinsic Motivation

Extrinsic motivation refers to engaging in a behavior because of external factors or consequences. These factors are outside the individual and often involve seeking rewards or avoiding punishments. Key aspects include:

- Driven by outcomes that are separate from the activity itself.
- Examples: Earning money, receiving praise, avoiding a penalty, meeting a deadline set by others.

Defining Intrinsic Motivation

Intrinsic motivation, conversely, involves doing something because it is inherently satisfying or enjoyable. The motivation comes from within the individual, related to personal interest and enjoyment of the task itself.

- Driven by internal rewards like enjoyment, satisfaction, or personal growth.
- Examples: Pursuing a hobby for fun, learning a new skill out of curiosity, engaging in a task because it feels fulfilling.

Analysis of Options

Let's examine each option provided in the context of motivation:

- **Avoidance of punishment:** This is a classic example of **extrinsic motivation**. The behavior (e.g., studying) is performed not because of inherent interest, but to

prevent a negative outcome (punishment).

- **Interest:** This represents internal satisfaction and enjoyment derived directly from the activity. Engaging in something purely out of **interest** is a clear sign of **intrinsic motivation**.
- **Rewards:** Receiving rewards (like money, grades, or recognition) is a primary driver of **extrinsic motivation**. The activity is done to obtain the external reward.
- **Fear of failure:** Similar to avoiding punishment, the **fear of failure** acts as an external motivator. The action is taken to prevent a negative consequence (failure), making it **extrinsic**.

Conclusion on Motivation

Based on the definitions, **interest** is the only option that stems from internal satisfaction rather than external factors or consequences. Therefore, **interest** is not an example of **extrinsic motivation**; it is an example of **intrinsic motivation**.

27. Answer: d

Explanation:

Emotions Impacting Student Learning: Identifying Hindrances

Emotions significantly influence a student's ability to learn and perform academically. While positive emotions can foster engagement and understanding, certain negative emotions can create substantial barriers. This explanation focuses on identifying which emotion among the choices negatively affects a student's learning process.

Analyzing Emotions Affecting Learning

Let's examine each emotion provided in the options to understand its effect on a student's learning journey:

- **Hopelessness:** This is a powerful negative emotion characterized by a lack of hope or belief in a positive future outcome. When a student feels hopeless about their academic prospects, they often believe that their efforts won't lead to success. This perception significantly hinders learning because it:
 - Destroys motivation: Why try if success seems impossible?
 - Reduces effort: Students may stop trying altogether.
 - Leads to avoidance: They might avoid challenging tasks or even attending classes.
 - Impacts self-efficacy: It lowers the belief in one's own ability to succeed.

A student experiencing hopelessness struggles to engage with learning materials or participate in class activities, making it a major hindrance.

- **Eagerness:** This emotion reflects a strong desire and enthusiasm to learn or do something. Eagerness typically fuels motivation, encourages active participation, and promotes engagement with the subject matter, thereby supporting and enhancing the learning process.
- **Gratitude:** Feeling thankful can lead to a more positive outlook on experiences, including education. Gratitude is associated with increased resilience, better coping mechanisms for stress, and overall well-being, which can indirectly create a more conducive environment for learning.
- **Curiosity:** This is a fundamental aspect of learning, driving students to explore, ask questions, and seek new knowledge. Curiosity keeps students engaged, promotes deeper understanding, and makes the learning process more enjoyable and effective.

Conclusion on Hindering Emotions

Comparing the effects of these emotions, it is clear that **Hopelessness** is the emotion that actively hinders a student's learning. It directly undermines the motivation, effort, and belief required for academic success, whereas eagerness, gratitude, and curiosity are generally beneficial for learning.

Therefore, the emotion that hinders a student's learning among the given options is **Hopelessness**.

Statement-wise Analysis:

- **Eagerness** promotes active learning and engagement.
- **Gratitude** fosters a positive mindset beneficial for learning.
- **Curiosity** drives exploration and deeper understanding.
- **Hopelessness** reduces motivation, effort, and belief in success, thereby hindering learning.

Emotion	Effect on Learning
Eagerness	Facilitates learning
Gratitude	Supports learning environment
Curiosity	Enhances learning & understanding
Hopelessness	Hinders learning

Based on this analysis, **Hopelessness** is identified as the emotion that obstructs the learning process for students.

28. Answer: c

Explanation:

Understanding the Water Misconception

In this scenario, a child observes 'dirty water' from a drain and concludes that 'water is not colourless'. This presents a common challenge in early science education where children base their understanding on everyday observations, which might not always reflect the scientific definition of a substance.

The key issue here is the child's generalization based on a specific, non-ideal example (dirty drain water). The teacher's goal is to correct this misconception while validating the child's observation and encouraging further learning.

Evaluating Teacher Response Options

Let's analyze the different ways the teacher could respond:

- **Discarding the answer:** This approach dismisses the child's observation and potentially discourages them from participating or sharing their thoughts in the future. It misses a valuable teaching opportunity.
- **Asserting logic is baseless:** This is confrontational and unhelpful. While the child's conclusion might be incorrect in a general sense, their observation is real. Telling them their logic is 'baseless' doesn't explain the scientific reasoning.
- **Accepting the response and explaining the logic:** This is a constructive approach. It acknowledges the child's experience with 'dirty water' and uses it as a starting point to explain the difference between pure water (which is colourless) and contaminated water (which has a colour due to impurities).
- **Emphasizing only the correct answer:** Simply stating 'water is colourless' without addressing the child's observation of dirty water ignores the root of their confusion and is less effective than a more explanatory approach.

Best Practice: Addressing Observations and Explaining Concepts

The most effective way for a teacher to handle this situation is to acknowledge the child's observation about the dirty water from the drain. This shows the child their contribution is valued.

Following this acknowledgement, the teacher should then explain the scientific concept:

- Pure water, in its natural state or when purified, does not have a colour. It is described as 'colourless'.
- The water the child saw in the drain likely contained dirt, pollutants, or other substances that gave it a colour (e.g., brown, grey, or murky).
- This distinction helps the child understand that the colour they observed was due to impurities, not an inherent property of water itself.

By linking the child's real-world observation to the scientific principle, the teacher facilitates a deeper and more accurate understanding. This method validates the child's experience while gently correcting the misconception.

Conclusion on Handling Misconceptions

Effective science teaching involves addressing students' existing ideas, even misconceptions, and guiding them toward accurate scientific understanding. Acknowledging observations and providing clear explanations, as suggested in option 3, is a pedagogical strategy that fosters critical thinking and builds upon the child's existing knowledge base.

29. Answer: c

Explanation:

Socio-constructivist Approach: Core Principles

The **socio-constructivist approach** to learning is a theory that emphasizes how individuals construct their knowledge and understanding through social interactions and experiences within their environment. Rooted in the work of theorists like Lev Vygotsky, this perspective views learning not as an isolated, internal process, but as one deeply influenced by social and cultural factors.

Key ideas within this approach include:

- **Social Interaction:** Learning happens most effectively when learners engage with others, such as peers, teachers, or more knowledgeable individuals. Dialogue, collaboration, and negotiation of meaning are central.
- **Zone of Proximal Development (ZPD):** This is the gap between what a learner can do independently and what they can achieve with guidance. Social interaction helps learners bridge this gap.
- **Language and Tools:** Language and other cultural tools (like symbols, technologies) are essential mediators of thought and learning. They shape how we understand and interact with the world.
- **Active Construction:** Learners are active participants who build their own understanding rather than passively receiving information.

Learning Importance of Cultural Context

A central tenet of the socio-constructivist approach is the profound **importance of cultural context** in shaping learning. Culture provides the framework for understanding, the tools we use to think and communicate, and the social norms that guide interaction. Here's why it's crucial:

- **Shared Meanings:** Cultures provide shared meanings, values, and beliefs that influence how learners interpret information and experiences.
- **Learning Tools:** Cultural tools, especially language, are vital for cognitive development and learning. The way language is used, the symbols available, and the common practices within a culture directly impact how knowledge is constructed.
- **Social Practices:** Learning is embedded within the social practices of a culture. What is considered important to learn, how learning occurs, and who is involved are all culturally defined. For example, learning styles and preferences can vary significantly across different cultural backgrounds.
- **Identity and Belonging:** Cultural context influences a learner's identity and sense of belonging, which can affect their motivation and engagement in learning activities.

Therefore, understanding and incorporating the learner's cultural background is essential for effective teaching and learning within a socio-constructivist framework.

Learning Factors: Rewards, Assessment, and Teaching

To fully grasp why cultural context is emphasized, it's helpful to look at the other options presented:

- **Rewards and Punishment:** This concept is primarily associated with **behaviorist theories** of learning. Behaviorism focuses on observable actions and how they are modified through reinforcement (rewards) and consequences (punishment). Socio-constructivism, however, focuses more on internal cognitive processes and social influences rather than external controls like rewards and punishments.
- **Standardised Assessment:** While assessment is a part of the learning process, **standardised assessments** often conflict with socio-constructivist principles. These tests typically aim for uniformity and objectivity, potentially ignoring the individual and

cultural variations that socio-constructivism highlights. Socio-constructivists often prefer authentic assessments that reflect real-world contexts and capture the nuances of constructed understanding.

- **Expository Teaching:** This refers to a traditional teaching method where the instructor primarily delivers information (e.g., through lectures). While direct instruction can be useful, socio-constructivism prioritizes active, collaborative learning where students construct knowledge through interaction and exploration, rather than passively receiving it via **expository teaching**.

In summary, the socio-constructivist approach highlights that learning is fundamentally a social and cultural activity, deeply shaped by the context in which it occurs, making the cultural context a pivotal element.

30. Answer: a

Explanation:

Understanding Effective and Meaningful Learning

Effective and meaningful learning involves not just memorizing facts but understanding concepts deeply, connecting new information to prior knowledge, and being able to apply it in different situations. It's about making learning relevant and engaging for the student.

Analyzing Learning Conditions

Let's examine the conditions presented in the options to see which best supports effective and meaningful learning:

Option 1: Learning in a Contextualised Manner

Learning is considered most effective and meaningful when it happens within a specific context or relates to real-world situations. This is known as **contextualised learning**. When information is presented in a relevant context:

- It becomes easier to understand because it connects to experiences or scenarios the learner already knows or can easily imagine.
- The relevance of the information is highlighted, increasing motivation and engagement.
- It helps learners see the practical application of what they are learning, leading to deeper comprehension and better retention.
- For example, learning physics concepts by studying how bridges are built makes the concepts more meaningful than just reading abstract formulas.

Option 2: Learners Being Performance-Oriented

While motivation is crucial for learning, being solely **performance-oriented** might focus too much on achieving high scores or outperforming others, rather than on genuine understanding. This can sometimes lead to surface-level learning or anxiety, potentially hindering truly meaningful learning.

Option 3: Motivation by Extrinsic Factors

Learning driven by **extrinsic factors** (like rewards, grades, or praise) can be effective for certain tasks, but it's often less powerful for deep, meaningful learning compared to intrinsic motivation (learning driven by interest and enjoyment). When learners are intrinsically motivated, they engage more deeply and find the learning process itself rewarding.

Option 4: Information in Disconnected Chunks

Presenting information in **disconnected chunks** typically makes learning less effective. Meaningful learning requires making connections between different pieces of information and building a coherent understanding. Fragmented information makes it difficult to see the bigger picture or how different concepts relate to each other.

Conclusion on Effective Learning

Based on the analysis, learning is most effective and meaningful when it is approached in a **contextualised manner**. This approach enhances understanding,

relevance, and application, making the learning process more robust and impactful compared to focusing solely on performance, relying on external motivators, or dealing with fragmented information.

31. Answer: d

Explanation:

The number is 729×64 , and since $729 = 27^2$ and $64 = 8^2$, the square root is $27 \times 8 = 216$.

Also, since $729 = 9^3$ and $64 = 4^3$, the cube root is $9 \times 4 = 36$.

The difference between the square root and the cube root is $216 - 36 = 180$.

Hence, the difference is 180.

32. Answer: a

Explanation:

Since $2 \times 6 = 12$, the left side can be written as $(2 \times 6)^{y-4} = 12^{y-4}$.

Comparing $12^{y-4} = 12^{-4}$, the exponents must be equal, so $y - 4 = -4$, giving $y = 0$.

Substituting, $2y - 8 = 2(0) - 8 = -8$.

Hence, the value of $2y - 8$ is -8 .

33. Answer: b

Explanation:

The number 109 can be written as $100 + 9$, so $-75 \times 109 = -75 \times (100 + 9) = (-75) \times 100 + (-75) \times 9$, which matches $(-75) \times 9 + (-75) \times 100$.

Also, $-75 = -70 - 5$, so $(-70 - 5) \times 109$ is the same product written differently.

The expression $(-75) \times 9 + 100$ replaces the second term $(-75) \times 100$ with a plain $+100$, dropping the multiplication by -75 , so it no longer equals -75×109 .

Hence, the expression that is not the same as -75×109 is $(-75) \times 9 + 100$.

34. Answer: b

Explanation:

Since $mn = 180$ and both m and n are 2-digit numbers with one even and one odd, the two-digit factor pairs of 180 need to be checked.

The pair $15 \times 12 = 180$ has both factors as 2-digit numbers, with 15 odd and 12 even, satisfying the condition.

Writing $15 = 3 \times 5$ and $12 = 2^2 \times 3$, the LCM is $2^2 \times 3 \times 5 = 60$.

Hence, the least common multiple of m and n is 60.

35. Answer: d

Explanation:

Adding the given decimals, $0.39 + 2.15 + 0.75 = 3.29$.

Adding -1.001 to this sum, $3.29 - 1.001 = 2.289$.

The reciprocal of 2.289 is $\frac{1}{2.289} = \frac{1000}{2289}$.

Hence, the reciprocal is $\frac{1000}{2289}$.

36. Answer: b

Explanation:

Solving the first equation, $3x - 2(2x - 5) = 2(x + 3) - 8$ simplifies to $3x - 4x + 10 = 2x + 6 - 8$, that is $-x + 10 = 2x - 2$.

This gives $-3x = -12$, so $x = 4$.

Solving the second equation, $3x = 5x - \frac{8}{5}$ gives $-2x = -\frac{8}{5}$, so $x = \frac{4}{5}$.

The sum of the two solutions is $4 + \frac{4}{5} = \frac{24}{5}$.

Hence, the sum of the solutions is $\frac{24}{5}$.

37. Answer: a

Explanation:

Multiplying term by term, $x^2(x^3 - 2x^2 + 3x + 1) = x^5 - 2x^4 + 3x^3 + x^2$.

Next, $-x(x^3 - 2x^2 + 3x + 1) = -x^4 + 2x^3 - 3x^2 - x$.

Next, $4(x^3 - 2x^2 + 3x + 1) = 4x^3 - 8x^2 + 12x + 4$.

Adding all three results, the x^4 terms give $-2x^4 - x^4 = -3x^4$, and the x^2 terms give $x^2 - 3x^2 - 8x^2 = -10x^2$.

So the coefficient of x^4 is -3 and the coefficient of x^2 is -10 , and their sum is $-3 + (-10) = -13$.

Hence, the sum of the coefficients of x^4 and x^2 is -13 .

38. Answer: b

Explanation:

For compounding semi-annually, the half-yearly rate is $\frac{10}{2} = 5\%$ and the number of half-year periods in $1\frac{1}{2}$ years is 3.

The amount is $A = 20000 \left(1 + \frac{5}{100}\right)^3 = 20000 \times (1.05)^3$.

Since $(1.05)^3 = 1.157625$, the amount is $20000 \times 1.157625 = 23152.50$.

The compound interest is $23152.50 - 20000 = 3152.50$.

Hence, the compound interest is Rs 3152.50.

39. Answer: b

Explanation:

Grouping the terms, $20xy - 4xz + 10y - 2z = (20xy + 10y) - (4xz + 2z)$.

Taking out common factors from each group, $10y(2x + 1) - 2z(2x + 1)$.

Taking $(2x + 1)$ common, this becomes $(2x + 1)(10y - 2z) = 2(2x + 1)(5y - z)$.

Hence, $20xy - 4xz + 10y - 2z$ is equal to $2(5y - z)(2x + 1)$.

40. Answer: a

Explanation:

Using the identity $(a + b)^2 + (a - b)^2 = 2a^2 + 2b^2$ with $a = 3x$ and $b = 8y$.

This gives $2(3x)^2 + 2(8y)^2 = 2(9x^2) + 2(64y^2)$.

Simplifying, $18x^2 + 128y^2$.

Hence, $(3x + 8y)^2 + (3x - 8y)^2$ is equal to $18x^2 + 128y^2$.

41. Answer: b

Explanation:

Since $AB = BC$, point B is equidistant from A and C, and since $CD = AD$, point D is also equidistant from A and C.

Both B and D therefore lie on the perpendicular bisector of AC, which makes BD the axis of symmetry of this quadrilateral (a kite shape).

Reflecting the figure across BD maps A onto C and leaves B and D fixed, so the whole quadrilateral maps onto itself; no other line does this since AB is not generally equal to AD.

Hence, the quadrilateral has one line of symmetry, BD.

42. Answer: c

Explanation:

The complement of angle y is $90^\circ - y$ and the supplement of angle y is $180^\circ - y$.

Their sum is given as $(90 - y) + (180 - y) = 220$, that is $270 - 2y = 220$.

Solving, $2y = 50$, so $y = 25^\circ$.

Substituting, $4y - 30 = 4(25) - 30 = 100 - 30 = 70$.

Hence, the value of $4y - 30$ degrees is 70 degrees.

43. Answer: d

Explanation:

By the triangle inequality, the third side of a triangle must be greater than the difference of the other two sides and less than their sum.

Here, the difference is $17 - 14 = 3$ cm and the sum is $14 + 17 = 31$ cm.

So AC must satisfy $3 \text{ cm} < AC < 31 \text{ cm}$, with both bounds strict since a triangle cannot have a side exactly equal to the sum or difference of the other two sides.

Hence, the third side AC lies strictly between 3 cm and 31 cm.

44. Answer: c

Explanation:

Since DCE is a straight line, $\angle BCD$ and $\angle BCE$ are supplementary, so $\angle BCD = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$.

In parallelogram ABCD, opposite angles are equal, so $\angle DAB = \angle BCD$, which gives $x = 110^\circ$.

Consecutive angles of a parallelogram are supplementary, so $\angle ADC = 180^\circ - \angle DAB = 180^\circ - 110^\circ = 70^\circ$.

Since diagonal BD splits $\angle ADC$ into $\angle ADB$ and $\angle BDC$, $40^\circ + z = 70^\circ$, so $z = 30^\circ$.

In triangle BDC, the angles sum to 180° : $y + z + \angle BCD = 180^\circ$, that is $y + 30^\circ + 110^\circ = 180^\circ$, so $y = 40^\circ$.

Adding all three, $x + y + z = 110^\circ + 40^\circ + 30^\circ = 180^\circ$.

Hence, the value of $x+y+z$ is 180 degrees.

45. Answer: b

Explanation:

Since M is the midpoint of PR, $PM = RM$, and since M is the midpoint of SQ, $QM = SM$.

The angles $\angle PMQ$ and $\angle RMS$ are vertically opposite angles formed at the intersection point M, so they are equal.

By the SAS criterion, triangle PMQ is congruent to triangle RMS, with P corresponding to R, Q corresponding to S, and M corresponding to M.

Corresponding angles of congruent triangles are equal, so the angle at P in triangle PMQ equals the angle at R in triangle RMS, that is $\angle QPM = \angle SRM$.

Hence, $\angle QPM = \angle SRM$.

46. Answer: b

Explanation:

The diagonals of a rhombus bisect each other at right angles, so the point of intersection divides each diagonal into two equal halves.

Half of the given diagonal is $\frac{48}{2} = 24$ m.

Each side of the rhombus is the hypotenuse of a right triangle formed by the two half-diagonals, so the other half-diagonal is $\sqrt{30^2 - 24^2} = \sqrt{900 - 576} = \sqrt{324} = 18$ m, making the full second diagonal $2 \times 18 = 36$ m.

The area of a rhombus is half the product of its diagonals: $\frac{1}{2} \times 48 \times 36 = 864$ sq m.

Hence, the area of the field is 864 sq m.

47. Answer: c

Explanation:

The area of the rectangle is $14 \times 11 = 154$ sq cm, and this equals the area of the circle.

Using the area of a circle, $\pi r^2 = 154$, so $r^2 = 154 \times \frac{7}{22} = 49$, giving $r = 7$ cm.

The circumference of the circle is $2\pi r = 2 \times \frac{22}{7} \times 7 = 44$ cm.

Hence, the circumference of the circle is 44 cm.

48. Answer: d

Explanation:

The curved surface area is one-third of the total surface area, so $CSA = \frac{1}{3} \times 462 = 154$ sq cm.

The total surface area of a cylinder equals the curved surface area plus the area of its two circular ends, so $2\pi r^2 = 462 - 154 = 308$, giving $r^2 = 308 \times \frac{7}{22 \times 2} = 49$, so $r = 7$ cm.

Using the curved surface area, $2\pi rh = 154$, so $2 \times \frac{22}{7} \times 7 \times h = 154$, which gives $44h = 154$ and $h = 3.5$ cm.

Hence, the radius and height of the cylinder are 7 cm and 3.5 cm respectively.

49. Answer: b

Explanation:

The mean of the 7 observations is 53, so their total sum is $53 \times 7 = 371$.

The known values add up to $48 + 42 + 60 + 58 = 208$, and the remaining three terms add up to $(x + 17) + (x + 15) + (x + 20) = 3x + 52$.

So $208 + 3x + 52 = 371$, which gives $3x = 111$ and $x = 37$.

Substituting $x = 37$, the three unknown observations become $x + 17 = 54$, $x + 15 = 52$ and $x + 20 = 57$.

Arranging all seven observations in order gives 42, 48, 52, 54, 57, 58, 60 — with 7 values, the median is the 4th value, which is 54.

Hence, the median of these observations is 54.

50. Answer: a

Explanation:

The numbers on the slips run from 12 to 103, so the total number of slips is $103 - 12 + 1 = 92$.

The multiples of 7 in this range start at 14 and end at 98, since $7 \times 2 = 14$ and $7 \times 14 = 98$, while $7 \times 15 = 105$ exceeds 103.

The number of such multiples is $\frac{98-14}{7} + 1 = 13$.

So the probability of drawing a slip divisible by 7 is $\frac{13}{92}$.

Hence, the required probability is $\frac{13}{92}$.

51. Answer: c

Explanation:

Since $\frac{1}{6} < \frac{1}{5}$, the child's claim that $\frac{1}{6}$ is greater than $\frac{1}{5}$ is mathematically incorrect, so the response is not correct.

This is a well-documented misconception in which children apply whole/natural-number reasoning directly to fractions: with natural numbers a larger digit always gives a larger number, so the child assumes that because 6 is greater than 5, a fraction with denominator 6 must also be the greater fraction.

This overlooks that increasing the denominator while keeping the numerator fixed divides the same whole into more, smaller parts, so the fraction actually becomes smaller — the relationship between denominator size and fraction value is inverse, unlike with natural numbers.

The error is therefore not a correct transfer of number understanding, and it is unrelated to the nominal use of numbers, where numbers merely serve as labels (such as jersey numbers) rather than as magnitudes being compared.

Hence, the child is incorrectly extending the understanding of natural numbers to fractions.

52. Answer: d

Explanation:

An effective mathematics teacher helps children build genuine conceptual understanding by connecting mathematical ideas to situations children already experience in daily life, making abstract ideas meaningful and easier to internalise.

Teaching tricks and shortcuts to memorise formulae encourages rote learning without understanding why a formula works, which is not a marker of effective teaching.

Maintaining strict discipline is a matter of classroom management and is not, by itself, a pedagogical quality specific to teaching mathematics well.

Being good at fast calculations reflects the teacher's own computational skill rather than the ability to help children construct mathematical understanding.

Hence, relating life experiences of children with mathematics best represents the desirable characteristic of an effective mathematics teacher.

53. Answer: d

Explanation:

Recognising a pattern lets a learner notice a possible regularity and state it as a conjecture or a hypothesis — an informed guess that is yet to be established.

A pattern can also be used to check whether such a guess continues to hold across further cases, so patterns support the process of verification as well.

A theorem, however, is a statement that has already been rigorously and logically proved from accepted axioms and previously proved results — a pattern observed across several cases, however convincing, is not itself a proof and cannot substitute for one.

Hence, patterns in mathematics cannot be the representation of theorems.

54. Answer: b

Explanation:

Deriving the area formula of a trapezium is best done by letting children physically cut and rearrange shapes so the trapezium's area can be related to a shape whose area they already know, such as a parallelogram formed by joining two congruent trapezia.

A graph sheet lets children draw the trapezium accurately on a grid and measure its lengths, while a pair of scissors lets them cut and physically transform the shape — together these support a hands-on, activity-based derivation rather than a memorised formula.

A geoboard is useful for exploring shapes and their properties using stretched bands but does not allow the cutting and rearranging needed to derive an area formula.

Chart paper with a ruler and coloured pens, and chalk and blackboard, are suited to displaying a ready diagram or a teacher's explanation, but they do not let children manipulate the shape themselves to discover the formula.

Hence, a graph sheet and a pair of scissors are the most effective resources for demonstrating the derivation of the trapezium's area formula.

55. Answer: a

Explanation:

A demographic factor refers to a characteristic of the learner's background or population group, such as home language, gender, socio-economic status, or region, rather than something about the teaching process itself.

The language used for classroom instruction, especially when it differs from a child's home language, is a background characteristic of the learner population and is well documented as influencing mathematics achievement, which makes it a demographic factor.

Motivation is a psychological factor internal to the learner, teacher competency is an instructional or professional factor, and curriculum is an institutional/content factor — none of these describe a characteristic of the learner's demographic background.

Hence, language of instruction is the demographic factor related to mathematics achievement among the given options.

56. Answer: a

Explanation:

A child-centered classroom places the learner, rather than the teacher or the textbook, at the centre of the learning process, and this is achieved by offering children varied activities so they can explore mathematical ideas actively at their own pace and interest.

Grouping children strictly by their achievement level tends to fix children into ability labels and does not, by itself, reflect child-centered practice, since it can restrict interaction between children of differing abilities instead of supporting flexible, activity-based learning.

Asking each child to solve problems only individually removes the scope for discussion and peer learning, which are valued in a child-centered classroom for helping children articulate and refine their own thinking.

Encouraging children to copy solution steps from textbooks promotes imitation rather than the child constructing understanding independently, which goes against child-centered learning.

Hence, providing opportunities for children to participate in different teaching-learning activities is most appropriate in a child-centered mathematics classroom.

57. Answer: c

Explanation:

Euclid's postulates, such as the existence of a unique straight line between two points and the parallel postulate, were formulated for geometry drawn on a flat plane.

Plane surfaces, coordinate geometry (which is built on the flat Cartesian plane), and triangles (a figure of plane geometry) are all situations where Euclidean postulates apply and hold true.

On irregular curved surfaces, however, the shortest path between two points is no longer a straight line but a curve, and properties such as the angle sum of a triangle being 180 degrees or parallel lines never meeting no longer hold — this is the domain of non-Euclidean geometry.

Hence, Euclidean postulates do not hold true for irregular curved surfaces.

58. Answer: c

Explanation:

A fraction, as introduced in the primary curriculum, represents a part of a whole and is written as $\frac{a}{b}$ where both the numerator and the denominator are natural numbers, with the denominator not equal to zero.

A rational number extends this idea and is any number that can be written as $\frac{p}{q}$ where p and q are integers, so either can be negative, and $q \neq 0$, making every fraction a rational number but not every rational number a fraction in this strict sense.

This rules out there being no difference, and rational numbers are not restricted to being positive since integers include negative numbers, so it is fractions built from natural numbers, not rational numbers, that stay non-negative; both fractions and rational numbers are also infinite in number, so a finite-versus-infinite distinction does not hold either.

Hence, the real difference is that rational numbers are formed using integers with a non-zero denominator, while fractions are formed using natural numbers.

Your Personal Exams Guide

59. Answer: a

Explanation:

Middle school learners commonly bring an everyday, informal understanding of "chance" into the mathematics classroom, treating it as personal luck or fortune — an unpredictable, almost magical quality — rather than as a number that can be reasoned about and calculated.

This is a documented misconception because it stops learners from seeing probability as a quantifiable measure: describing probability as a quantifiable favourable outcome, as something that can be found empirically through repeated

trials, and as a measure of certainty or uncertainty are all mathematically sound descriptions of probability, not misconceptions.

Hence, believing that chance is merely luck or fortune is the misconception about chance and probability commonly held by middle school learners.

60. Answer: c

Explanation:

Summative assessment is carried out at the end of a unit, term, or course to judge and certify how much a learner has achieved, rather than to guide ongoing learning.

A term-end examination fits this purpose exactly, since it evaluates learning cumulatively at the close of a defined period of instruction.

Observations, portfolios, and peer assessment are used continuously through the teaching-learning process to track a child's progress and give timely feedback, which makes them tools of formative, not summative, assessment.

Hence, the Term-End Examination is the most appropriate tool for summative assessment in mathematics among the options given.

61. Answer: b

Explanation:

Excretion refers to the removal of metabolic waste products, and plants excrete wastes such as excess water, gases and resins through their leaves, bark and other tissues, so statement (A) is true.

Transpiration is the loss of water vapour from the aerial parts of a plant, mainly through stomata present on leaves, so statement (B) is true.

Absorption of water and dissolved minerals from the soil takes place through the root hairs of a plant, so statement (C) is true.

Assimilation is the process by which the absorbed and synthesised food materials are converted into the living protoplasm of plant cells, so statement (D) is true.

Ingestion is the taking in of solid food through a mouth or a similar opening, which is a feature of animals and does not occur in plants, so statement (E) is false.

Hence, the processes that take place in plants are Excretion, Transpiration, Absorption and Assimilation, that is, (A), (B), (C) and (D).

62. Answer: c

Explanation:

Assertion: leaves that are not green, such as the red or purple leaves of some plants, still contain chlorophyll, but this green pigment is masked by other dominant pigments like anthocyanins, so the Assertion is true.

Reason: since these non-green leaves do contain chlorophyll, they are able to carry out photosynthesis just as typical green leaves do, so the Reason is also true.

The presence of chlorophyll in these leaves is exactly what enables them to photosynthesise, so the Reason correctly explains the Assertion.

Hence, both the Assertion and the Reason are true, and the Reason is the correct explanation of the Assertion.

63. Answer: b

Explanation:

In the human digestive system, the small intestine is highly coiled and its inner walls are lined with thousands of finger-like projections called villi that increase the surface area for absorption, so this statement is true.

Bile juice is actually secreted by the liver, and the gall bladder only stores and concentrates this bile before releasing it into the small intestine during digestion, so the statement that the liver receives bile from the gall bladder reverses their actual roles and is incorrect.

The large intestine is indeed wider in diameter but shorter in length than the small intestine, so this statement is true.

Undigested and unabsorbed waste material is collected in the rectum and eliminated from the body through the anus, so this statement is true.

Hence, the incorrect statement is that the liver receives bile juice secreted by the gall bladder, since it is actually the liver that secretes bile and the gall bladder that stores it.

64. Answer: a

Explanation:

A clinical thermometer is designed to measure the narrow range of human body temperature, normally between about 35 degree C and 42 degree C, and therefore needs very fine graduations to read small changes accurately.

A laboratory thermometer, on the other hand, is designed to measure a much wider range of temperatures, typically from about minus 10 degree C to 110 degree C, so its scale is marked in coarser, whole-degree divisions.

Because of this difference in purpose, the smallest division, or least count, of a clinical thermometer is a small fraction of a degree, while the least count of a laboratory thermometer is a full degree Celsius.

Going by the option marked correct in the official answer key for this question, X is 0.2 degree C and Y is 1 degree C.

Note: several standard science references instead state the least count of a clinical thermometer as 0.1 degree C rather than 0.2 degree C; this discrepancy has been flagged for verification against the original paper.

65. Answer: a

Explanation:

Wool is actually a poor conductor of heat, not a good one, so statement (A) does not correctly explain the warmth and is false.

Wool fibres are loosely arranged and trap air in between them, so statement (B) is true.

Since air is a poor conductor of heat, the air trapped within the woolen fibres prevents the heat of our body from escaping to the cold surroundings, keeping us warm, so statement (C) is true.

The trapped air works by stopping the outward flow of body heat rather than by physically blocking cold air from entering, so statement (D) does not correctly describe the reason and is false.

Hence, woolen clothes keep us warm because of statements (B) and (C).

66. Answer: c

Explanation:

Curd contains lactic acid, which makes it acidic in nature, so it is not a basic substance.

Vinegar contains acetic acid, which makes it acidic in nature, so it is not a basic substance.

Lime water is a solution of calcium hydroxide, which is a base, so it is a basic substance.

An ant's sting injects formic acid into the skin, which makes it acidic in nature, so it is not a basic substance.

Milk of magnesia is a suspension of magnesium hydroxide, which is a base, so it is a basic substance.

Hence, the substances that are basic in nature are lime water and milk of magnesia, that is, (C) and (E).

67. Answer: d

Explanation:

When carbon dioxide gas produced in a chemical reaction is passed through freshly prepared lime water, it reacts with the calcium hydroxide present in it to form insoluble calcium carbonate, which turns the lime water milky.

This turning of lime water milky is therefore used as the standard confirmatory test for the release of carbon dioxide in a chemical reaction.

A 'pop' sound heard on bringing a burning splint near a gas is instead the standard test for hydrogen, and vigorous burning of a flame indicates the presence of oxygen, so these are not tests for carbon dioxide.

Hence, turning of lime water into milky is considered the standard test for checking the release of carbon dioxide in a chemical reaction.

68. Answer: a

Explanation:

Red blood cells contain haemoglobin and their main function is to transport oxygen to all parts of the body, so (i) Red blood cells match with (C) Transport oxygen to all body parts.

White blood cells are part of the body's immune system and their main function is to fight against germs that enter the body, so (ii) White blood cells match with (A) Help in fighting against germs that may enter our body.

Platelets play a key role in blood clotting, helping to stop bleeding when a blood vessel is cut, so (iii) Platelets match with (B) Help in clot formation during bleeding from a cut.

Hence, the correct matching is (i)-(C), (ii)-(A), (iii)-(B).

69. Answer: c

Explanation:

Fishes live in water and excrete their nitrogenous waste mainly as ammonia, which is highly soluble and readily dissolves in the surrounding water, so this statement is true.

Birds need to conserve water and reduce body weight for flight, so they excrete a semi-solid, paste-like waste that is rich in uric acid, so this statement is true.

Lizards, like birds, are adapted to conserve water and excrete their nitrogenous waste mainly as uric acid in a semi-solid form, not as urea, so the statement that their major excretory product is urea is incorrect.

Humans excrete nitrogenous waste mainly as urea dissolved in water, along with other semi-solid components, so this statement is true.

Hence, the incorrect statement is that the major excretory product in lizards is urea, since lizards actually excrete uric acid.

70. Answer: c

Explanation:

Xylem is the vascular tissue responsible for the upward transport of water and minerals absorbed from the soil, so (i) Xylem matches with (B) Transport of nutrients and water.

Phloem is the vascular tissue responsible for transporting the food materials made during photosynthesis to different parts of the plant, so (ii) Phloem matches with (D) Transport of food materials.

Root hairs are fine extensions of root cells that increase the surface area for taking in water and minerals from the soil, so (iii) Root hair matches with (C) Absorption of water.

Stomata are tiny pores present mainly on leaves through which water vapour escapes from the plant during transpiration, so (iv) Stomata matches with (A) Evaporation of water.

Hence, the correct matching is (i)-(B), (ii)-(D), (iii)-(C), (iv)-(A).

Your Personal Exams Guide

71. Answer: a

Explanation:

The distance covered while going from Delhi to Chandigarh is 250 km, and the same distance of 250 km is covered again while returning to Delhi, so the total distance travelled is 250 km plus 250 km, which equals 500 km.

The time taken for the onward journey is 5 hours and the time taken for the return journey is 7 hours, so the total time taken is 5 hours plus 7 hours, which equals 12 hours.

Average speed is calculated as total distance divided by total time, so the average speed is 500 km divided by 12 hours.

Dividing 500 by 12 gives approximately 41.6 km/hr.

Hence, the average speed of the car for this journey is 41.6 km/hr.

72. Answer: b

Explanation:

Incandescent bulbs produce light by heating a tungsten filament until it glows, and they do not contain mercury.

Compact Fluorescent Lamps work by passing an electric current through a small amount of mercury vapour sealed inside the glass tube, which produces ultraviolet light that a phosphor coating converts into visible light; this mercury vapour is toxic and requires careful disposal.

Light emitting diodes produce light through a semiconductor junction and contain no mercury.

Hence, among the given options, it is the Compact Fluorescent Lamp that is specifically known for containing toxic mercury vapour.

73. Answer: c

Explanation:

The sliding friction between two surfaces is indeed slightly less than the static friction between the same surfaces, so this statement is true.

Rolling friction is indeed less than sliding friction, which is why wheels and ball bearings are used to reduce friction, so this statement is true.

The frictional force experienced by an object moving through a fluid depends on the shape of the object, since a streamlined shape experiences much less resistance than an irregularly shaped object, so the statement that this force is independent of shape is incorrect.

Friction always acts on both the surfaces in contact, opposing their relative motion, so this statement is true.

Hence, the incorrect statement about friction is that the frictional force is independent of the shape of the object in a fluid.

74. Answer: c

Explanation:

Frequency is defined as the number of oscillations completed in one second.

The pendulum completes 80 oscillations in 8 seconds, so its frequency is 80 divided by 8.

Dividing 80 by 8 gives 10 oscillations per second.

Hence, the frequency of the pendulum is 10 Hz.

75. Answer: d

Explanation:

Iron reacts with moisture and oxygen present in the air to form rust, which is a form of corrosion.

To protect iron from this, a thin protective coating of zinc is deposited on its surface through a process called galvanization.

The zinc coating acts as a barrier that keeps moisture and oxygen away from the iron surface, and even if the coating gets scratched, the zinc corrodes in preference to the iron, protecting it further.

Hence, zinc is the material commonly coated on iron to protect it from corrosion and rust formation.

76. Answer: d

Explanation:

Earthquakes are studied through several established facts, and each option here states one such fact except one.

Earthquakes generally originate in fault zones, where blocks of the earth's crust move against each other and release built-up stress — this statement is correct.

The energy released by an earthquake is expressed using the Richter scale, a scale for measuring magnitude — this statement is correct.

An earthquake is caused by a sudden disturbance or release of energy inside the earth's crust, usually along fault lines — this statement is correct.

A seismograph is an instrument that detects and records the vibrations produced once an earthquake has already begun; it cannot foretell an earthquake before it occurs, since science has not identified a reliable signal for predicting quakes in advance.

Hence, the incorrect statement is that it is possible to predict earthquakes using a seismograph.

77. Answer: b

Explanation:

By the law of reflection, the angle of incidence equals the angle of reflection, both measured from the normal to the reflecting surface.

The angle between the incident ray and the reflected ray equals the sum of the angle of incidence and the angle of reflection.

Since the two angles are equal, each one is half of the angle between the two rays:
 $90^\circ \div 2 = 45^\circ$.

Checking this: if the angle of incidence is 45° , the angle of reflection is also 45° , and together they add up to 90° , matching the given condition.

Hence, the angle of incidence is 45° .

78. Answer: c

Explanation:

The iris is the coloured muscular ring that adjusts the size of the pupil to control how much light enters the eye — this statement is correct.

Cone cells are the photoreceptors that work in bright light and are responsible for colour vision — this statement is correct.

Rod cells, not cone cells, are the photoreceptors active in dim light, and they detect only shades of black and white rather than colour, so the claim that rod cells sense colour is incorrect.

The blind spot is the point where the optic nerve leaves the retina; since no photoreceptors are present there, no image can be formed at that spot — this statement is correct.

Hence, the incorrect statement is that rod cells sense colour.

79. Answer: b

Explanation:

Fats are the most energy-dense nutrient and are broken down by the body to release energy, so Fats are energy giving foods – (i) matches (D).

Proteins are needed to build and repair muscles, tissues and cells, so Proteins are body building foods – (ii) matches (C).

Vitamins strengthen the body's defence mechanisms and help it resist infections, so Vitamins are immunity building foods – (iii) matches (B).

Dietary fibres add bulk to food and help move food smoothly through the intestines, so Dietary fibres help in digestion – (iv) matches (A).

Hence, the correct matching is (i) – (D), (ii) – (C), (iii) – (B), (iv) – (A).

80. Answer: b

Explanation:

A light year is defined as the distance that light travels in vacuum in one year.

Since it is obtained by multiplying the speed of light by a fixed duration of time, the resulting quantity is a length, not a speed, a time, or a measure of brightness.

Hence, the physical quantity measured in light year is distance.

81. Answer: a

Explanation:

S1 states that scientific knowledge is value neutral. The facts, concepts and laws that science establishes describe how nature works and do not themselves carry a moral

judgement; it is the application of that knowledge by people that can turn out to be beneficial or harmful. So S1 is true.

S2 states that nuclear energy is used for making nuclear bombs. This is a verifiable application of nuclear science, since nuclear fission reactions are indeed used to build nuclear weapons alongside peaceful uses such as power generation. So S2 is also true.

Together, these two statements illustrate how a neutral body of scientific knowledge, such as nuclear physics, can be applied by society in ways that carry serious ethical consequences.

Hence, both S1 and S2 are true.

82. Answer: d

Explanation:

Statement (A) describes discrete pieces of information supported directly by evidence such as observation and measurement — this is the definition of a fact in science, since facts are specific, verifiable data points.

Statement (B) describes something derived from generalizing across many observations and experiences — this is the definition of a concept in science, since concepts are broader mental generalizations built up from many facts.

Hence, (A) is about facts and (B) is about concepts.

83. Answer: d

Explanation:

A model can indeed be mental, such as an idea or mental picture, or physical, such as a tangible replica, so this statement is true.

A model is created to give a conceptual representation of a phenomenon or concept, making an abstract idea easier to visualise, so this statement is true.

A model explains a set of observations, inferences, ideas or events by representing them in a simplified form, so this statement is true.

A model can represent not just an object but also a process — for example, a diagram of the water cycle or of digestion is a model of an ongoing process — so the claim that a model cannot represent a process is false.

Hence, the statement that is not true about a model is that it cannot represent a process.

84. Answer: d

Explanation:

The task asks students to mark and justify areas of volcanic and earthquake activity, which requires them to apply their knowledge of plate boundaries and crustal movement to explain why earthquakes happen there — so this is a purpose of the task.

By choosing and marking specific areas as prone to volcanic and earthquake activity, students are also predicting where earthquakes may occur — so this is a purpose of the task.

Asking students to write reasons and give a rationale for their choices requires them to build a logical explanation for earthquake activity — so this is a purpose of the task.

The task never asks students to define or explain terms such as magma, lava, volcanic plates or mantle; it only asks them to mark areas and justify their choice, so explaining such conceptual vocabulary is not something this task sets out to do.

Hence, explaining conceptual terms like magma, lava, volcanic plates and mantle is not the purpose of this task.

85. Answer: c

Explanation:

Statement (A) describes the ongoing process of gathering and interpreting information about what students know and can do — this is the definition of assessment.

Statement (B) describes making a judgement about the quality or worth of learning, typically against a standard — this is the definition of evaluation.

Hence, (A) is about assessment and (B) is about evaluation.

86. Answer: d

Explanation:

(A) is correct: gender stereotypes, such as assuming science or certain instruments are meant for boys, restrict the opportunities, confidence and participation of students, especially girls, in science classrooms.

(B) is incorrect: separating boys and girls into single-sex schools does not by itself achieve gender equity, since stereotypes in curriculum, textbooks, teacher attitudes and classroom practice can persist in single-sex settings too; equity comes from changing these practices, not from segregation.

(C) is correct: analyses of school textbooks have repeatedly found that women and girls are under-represented, both in the written text and in the illustrations.

(D) is incorrect: the claim that boys are inherently more comfortable with instruments than girls is itself a gender stereotype rather than an established fact; any difference in comfort reflects unequal exposure and social conditioning, not any real difference in ability.

Hence, the correct statements are (A) and (C).

87. Answer: b

Explanation:

The performance component of an instructional objective names the observable behaviour the student must actually perform — here that behaviour is sorting the items into two categories, so the performance component (i) matches (C) Sorting of items.

The condition component states the materials or circumstances under which the performance is carried out — here the students are given ten items, a mix of magnetic and non-magnetic ones, so the condition component (ii) matches (A) Given 10 items.

The criterion component specifies the standard that decides whether the performance is acceptable — here that standard is 80% accuracy, so the criterion component (iii) matches (B) 80% accuracy.

Hence, the correct matching is (i) – (C), (ii) – (A), (iii) – (B).

88. Answer: d

Explanation:

A rubric helps learners judge their own performance against stated criteria, so this is a genuine advantage of using rubrics.

A rubric makes expectations clear by laying out specific criteria for what counts as good work, so this is a genuine advantage of using rubrics.

A rubric gives teachers more detailed, structured feedback about learners' performance on each criterion, so this is a genuine advantage of using rubrics.

A rubric is valuable precisely because it replaces vague, fuzzy language with clear and specific criteria; using fuzzy terms would work against, not support, clarity and

specificity.

Hence, using fuzzy terms to make clear and specific criterion is not an advantage of using rubrics.

89. Answer: a

Explanation:

(A) describes comparing one's own work with a peer's work, which is a feature of peer assessment rather than self assessment, so this statement is not correct about self assessment.

(B) is correct: self assessment works best when students judge their own work against explicit, clearly stated criteria rather than vague impressions.

(C) is correct: reflecting on and recognising one's own progress through self assessment can build self confidence and motivation to keep learning.

(D) is correct: self assessment teaches students to monitor and judge their own learning, which is essential for developing independent, lifelong learners.

Hence, the correct statements about self assessment are (B), (C) and (D).

90. Answer: d

Explanation:

Statement (A) says that magnetic force can be attractive or repulsive in nature. This is a general classification of the force drawn from many trials with different objects and poles, going beyond any single sensory observation – it is a generalised conclusion drawn from a pattern of observations, which makes it an inference.

Statement (B) says that the closer a piece of iron is to a magnet, the stronger the attraction. This is something a person can directly notice while carrying out the activity — moving a piece of iron towards a magnet and seeing or feeling the pull get stronger — which makes it a direct observation.

Hence, (A) is an inference and (B) is an observation.

91. Answer: d

Explanation:

Finding Synonyms for 'Busy' in Paragraph 1

This question asks us to identify a word from the first paragraph that has a similar meaning to the word 'busy'. We need to carefully read the first paragraph and examine the given options to find the best match.

Analyzing Paragraph 1

Let's look closely at the first paragraph:

"Before the electronic era, everyday reading was a ritual that almost everyone who wanted to gain knowledge adapted. Amongst other things, we have been so **preoccupied** with the social media and the internet that hardly anyone contemplates reading books. While some maybe too **busy** to read, others merely don't care to read."

The paragraph discusses how people's reading habits have changed. It mentions that people are now very occupied with social media and the internet, contrasting this with the past. The word 'busy' is explicitly used in the context of people not reading because they are too busy.

Examining the Options

Now, let's evaluate each option to see which one means the same as 'busy':

- **hardly**: This word means 'scarcely' or 'almost not'. For example, "He **hardly** reads books anymore." This doesn't mean 'busy'.
- **ritual**: This refers to a sequence of actions or a ceremony. For example, "Reading used to be an everyday **ritual**." This word is unrelated to the meaning of 'busy'.
- **contemplates**: This means to think deeply about something. For example, "Hardly anyone **contemplates** reading books." This does not mean 'busy'.
- **preoccupied**: This word means being completely absorbed or having one's attention wholly engaged elsewhere. When the passage says people are "so **preoccupied** with the social media and the internet," it implies they are very busy with these activities, leaving little time or attention for reading. This is very similar in meaning to 'busy' in this context.

Identifying the Correct Synonym

Comparing the options with the meaning of 'busy', the word 'preoccupied' stands out as the best synonym. The sentence structure links being 'preoccupied' with social media and the internet to people being 'too busy' to read.

Conclusion

The word in paragraph 1 that means the same as 'busy' is 'preoccupied'. It effectively describes the state of being deeply engaged or occupied, which prevents someone from doing other activities, like reading.

Final Answer Selection

Therefore, the correct option is 4, 'preoccupied'.

92. Answer: c

Explanation:

Meaning of 'Great Command' in Paragraph 3

This question requires understanding the meaning of the phrase 'great command' as used in the third paragraph of the provided reading passage.

Contextual Interpretation of 'Great Command'

Paragraph 3 states: "Having **great command** over the languages known to help many in their academic and professional lives." The context here discusses the benefits of knowing languages well, specifically how this ability aids in academic success, professional careers, and boosts self-confidence.

The phrase 'great command' in relation to languages implies possessing a high degree of skill, proficiency, and control over them. It suggests being very adept at using language effectively.

Analysis of Provided Options

Let's analyze each option to see which best fits the meaning:

- **1. direction:** This term refers to guidance or the course something is taking. It does not relate to the level of skill in using languages.
- **2. position:** This refers to a place, rank, or job. While language skills might help one attain a certain position, the phrase 'great command' itself doesn't mean 'position'.
- **3. mastery:** This signifies having complete control, skill, or expertise in a particular subject or activity. This aligns perfectly with the idea of being highly proficient and skilled in languages, as suggested by the passage.
- **4. order:** This term relates to arrangement, sequence, or discipline. It is not relevant to the context of language proficiency.

Determining the Correct Meaning

Comparing the options with the context, 'mastery' is the most suitable synonym for 'great command'. It accurately reflects the high level of skill and proficiency in languages that the passage describes as beneficial.

93. Answer: d

Explanation:

Understanding 'Retain' in the Reading Passage

This solution analyzes the grammatical role of the word 'retain' as used in the provided passage about the benefits of reading. We need to identify the part of speech for 'retain' based on its usage in the second paragraph.

Contextual Usage of 'Retain'

Paragraph 2 of the passage discusses the mental benefits of reading. The specific sentence containing the word 'retain' is:

"When you read every day, you stimulate your mental activity, which allows the brain to retain its power and capacity."

In this context, the passage explains that reading stimulates mental activity, enabling the brain to keep or hold onto its power and capacity, much like physical exercise keeps the body healthy.

Identifying the Part of Speech

To determine if 'retain' is a noun, adjective, adverb, or verb, let's examine its grammatical function in the sentence:

- The word 'retain' follows the particle 'to'. The construction 'to + base form of a word' forms an infinitive.
- Infinitives in English grammar are a form of the verb.
- 'Retain' here expresses the action of keeping or continuing to have something (in this case, power and capacity).

Analyzing the Options

Let's look at why the other options are not suitable:

- **Noun:** Nouns represent people, places, things, or ideas. 'Retain' in this sentence is not naming anything; it's describing an action.
- **Adjective:** Adjectives modify or describe nouns or pronouns. 'Retain' is not describing any noun or pronoun here.
- **Adverb:** Adverbs typically modify verbs, adjectives, or other adverbs, often indicating manner, place, time, or degree. 'Retain' is not modifying another word in this way.
- **Verb:** Verbs express actions, occurrences, or states of being. The word 'retain' clearly indicates the action the brain performs (keeping its power). It fits the definition of a verb, specifically in its infinitive form ('to retain').

Conclusion on 'Retain'

Based on its function in the sentence "allows the brain to retain its power and capacity," the word 'retain' is used as a **verb**. It denotes the action of maintaining or keeping something.

94. Answer: a

Explanation:

Identifying the Part of Speech for 'Sometimes'

The question asks to identify the part of speech of the underlined word 'Sometimes' within the specific sentence provided: 'Sometimes don't we feel like just getting away from the hustle bustle of everyday life?'. Understanding the function of words within a sentence is key to correctly identifying their grammatical role.

Analyzing the Role of 'Sometimes'

Let's break down the sentence and the word 'Sometimes':

- The sentence describes a feeling or a question about a feeling: 'don't we feel like just getting away...'.

- The word 'Sometimes' is placed at the beginning of the sentence.
- 'Sometimes' tells us *when* this feeling or thought occurs. It modifies the action or state of feeling.

Understanding Parts of Speech

To determine the correct part of speech, let's consider the definitions:

- **Adverb:** An adverb typically modifies a verb, an adjective, or another adverb. It often answers questions like *when*, *where*, *how*, or *to what extent*. Examples include 'quickly', 'yesterday', 'very', and 'sometimes'.
- **Conjunction:** A conjunction connects words, phrases, or clauses. Examples include 'and', 'but', 'or', 'because'.
- **Adjective:** An adjective modifies (describes) a noun or pronoun. Examples include 'happy', 'blue', 'large'.
- **Verb:** A verb expresses an action or state of being. Examples include 'run', 'think', 'is', 'seems'.

Determining the Correct Classification

In the sentence 'Sometimes don't we feel like just getting away...', the word 'Sometimes' clearly indicates the frequency or time of the feeling described. It answers the question 'When do we feel like getting away?'. Since 'Sometimes' modifies the verb phrase ('don't we feel'), it functions as an adverb.

Words like 'sometimes', 'often', 'never', 'always', 'usually' are common examples of adverbs of frequency.

Conclusion on 'Sometimes'

Based on its function in the sentence—modifying the verb phrase by indicating time—the word 'Sometimes' is correctly identified as an adverb.

95. Answer: c

Explanation:

The correct answer is 'temporary knowledge is acquired'.

★ Key Points

- Paragraph 3 specifically mentions that "the knowledge you gain from [reading] can never be taken away from you."
- This contradicts the statement that reading books provides temporary knowledge.
- All other options are supported by the text: reading improves writing skills, keeps the mind healthy and sound, and helps in professional life.

Therefore, the correct answer is Option 3.

96. Answer: b

Explanation:

Analysis of Reading Benefits from the Passage

This solution analyzes the provided passage about the importance and benefits of reading to evaluate the truthfulness of two specific statements, (A) and (B).

Evaluating the Claim: Reading Cannot Provide Solutions

Statement (A) claims that reading cannot provide solutions to everyday problems. To assess this, we refer to the second paragraph of the passage. It explicitly states: "Sometimes, while reading you come across valuable advice or solutions to your everyday problems." This sentence directly contradicts statement (A). Therefore, statement (A) is false based on the information given in the passage.

Assessing the Permanence: Knowledge Acquired Through Reading

Statement (B) asserts that the knowledge acquired through reading remains with you. The third paragraph of the passage addresses this point directly. It says: "One of the great benefits of reading books is that the knowledge you gain from them can never be taken away from you. Unlike worldly possessions, your knowledge stays with you till the very end." This clearly indicates that the knowledge gained from reading is permanent and stays with the individual. Thus, statement (B) is true according to the passage.

Conclusion on Statement Truthfulness

Based on the analysis of the passage:

- Statement (A) is **false** because the passage mentions that reading can offer solutions to everyday problems.
- Statement (B) is **true** as the passage emphasizes that acquired knowledge from reading is permanent.

Therefore, the correct assessment is that statement (B) is true, and statement (A) is false.

97. Answer: b

Explanation:

Deciphering Everyday Reading Before the Electronic Era

This question asks us to understand the nature of "everyday reading" specifically in the time period **before the electronic era**, based on the provided passage.

Analyzing the Passage for Clues

The first paragraph of the passage gives us direct information about this period:

"Before the electronic era, everyday reading was a ritual that almost everyone who wanted to gain knowledge adapted."

Let's break down this sentence to understand its meaning:

- **"Ritual"**: This suggests something done regularly, perhaps with a specific purpose, and often as a customary practice.
- **"Almost everyone who wanted to gain knowledge adapted"**: This indicates that it was a widespread practice among a significant group of people – those seeking knowledge.

Evaluating the Options Against the Passage

Now, let's look at each option and see how well it fits the description from the passage:

- **1. Contemplative activity**

While reading can certainly be contemplative, the passage uses the word "ritual" and mentions adaptation for gaining knowledge. "Ritual" implies regularity and purpose, but "contemplative activity" focuses more on the mental state during reading, which isn't the primary description of its nature as a widespread practice in this context.

- **2. Common routine**

This option aligns very well with the passage's description. A "ritual" that "almost everyone adapted" strongly suggests a **common routine**. It was a regular, widespread practice for those interested in knowledge acquisition before the distractions of the electronic era.

- **3. Healthy exercise**

Paragraph 2 does mention reading as beneficial for mental activity and compares it to exercise for the body ("Reading gives it regular exercise"). However, the question specifically asks about the nature of reading *before the electronic era*, as described in the first paragraph. The first paragraph defines it as a ritual adapted by many, not primarily as healthy exercise itself.

- **4. Social preoccupation**

The passage contrasts the past practice of reading with current preoccupations: "we have been so preoccupied with the social media and the internet that hardly anyone contemplates reading books." This clearly indicates that reading before the electronic era was *not* a social preoccupation; rather, it was a time when people were less preoccupied with digital social media.

Conclusion on Everyday Reading

Based on the first paragraph, which describes reading **before the electronic era** as "a ritual that almost everyone who wanted to gain knowledge adapted," the most fitting description among the options is that it was a **common routine**. This highlights its regularity and widespread adoption as a means to gain knowledge.

The passage emphasizes that this practice has changed significantly due to modern digital distractions.

98. Answer: c

Explanation:

Examining How to Achieve Self-Confidence Based on the Passage

Deconstructing the Question

The core of this question asks us to identify the method suggested by the writer for achieving **self-confidence**. We need to read the provided passage carefully and find the specific connection the author makes between an action or skill and the development of self-assurance.

Passage Analysis: Linking Reading and Confidence

The passage discusses various benefits of reading. Paragraph 3 contains the key information relevant to self-confidence. It states: "Having great command over the

languages known to help many in their academic and professional lives. With better **vocabulary knowledge**, you get to fill yourself with **self-confidence** when sitting in a group of knowledgeable people." This directly tells us that enhancing one's vocabulary, often achieved through reading, is presented as a way to boost self-confidence, particularly in social interactions involving knowledgeable individuals.

Evaluating the Provided Options

Let's assess each option against the information presented in the passage:

- **Option 1: sitting with knowledge people** – The passage mentions that one feels self-confident *while* sitting with knowledgeable people, but it attributes this feeling to having better vocabulary, not the act of sitting itself.
- **Option 2: planning a trip** – Paragraph 4 mentions that reading provides a sense of tranquillity similar to planning a trip, helping one escape daily stress. This benefit is related to relaxation, not directly to self-confidence.
- **Option 3: vocabulary knowledge** – This option is directly supported by paragraph 3, which explicitly states that better **vocabulary knowledge** leads to increased **self-confidence**.
- **Option 4: gaining tranquility** – As mentioned regarding option 2, paragraph 4 links reading to gaining tranquillity, which is about relaxation and peace, distinct from the self-confidence discussed in paragraph 3.

Final Answer Derivation

Based on the clear statement in paragraph 3 of the passage, the writer posits that developing a strong command of language, specifically through improved **vocabulary knowledge**, is what helps individuals gain **self-confidence**, especially when they are in the company of knowledgeable people. Therefore, the most appropriate answer is related to vocabulary.

99. Answer: a

Explanation:

Passage Analysis: Benefits of Reading

This solution provides a detailed analysis of the provided passage concerning the benefits and importance of reading. It involves carefully reading the text and evaluating the truthfulness of the statements (A), (B), (C), and (D) based solely on the information presented in the passage.

Evaluating Statement (A): Reading takes us on a marvellous adventure

The passage explicitly supports this statement. In the final paragraph (paragraph 4), it says: "But, reading a book allows us to gain similar tranquillity. So, let's keep reading. It's one of the most marvellous adventures that anyone can have." This clearly indicates that **reading is considered a marvellous adventure** according to the text.

Conclusion for (A): Correct.

Evaluating Statement (B): The knowledge we gain is like other worldly possessions

The third paragraph discusses the value of knowledge gained from reading. It states: "One of the great benefits of reading books is that the knowledge you gain from them can never be taken away from you. Unlike worldly possessions, your knowledge stays with you till the very end." This sentence directly contrasts knowledge with worldly possessions, highlighting that knowledge is permanent and cannot be lost like material items. Thus, the statement that **knowledge is like worldly possessions is incorrect** based on the passage.

Conclusion for (B): Incorrect.

Evaluating Statement (C): Reading a book allows us moments of peace

The fourth paragraph addresses the relaxing aspect of reading. It mentions how reading helps one get away from the "hustle bustle of everyday life" and allows the reader to "gain similar tranquillity." Furthermore, the second paragraph notes that

reading helps stress "slip away" and "relaxes you." This confirms that **reading offers moments of peace and relaxation**.

Conclusion for (C): Correct.

Evaluating Statement (D): It's always possible to plan a trip for peace of mind

The fourth paragraph touches upon achieving peace through external means, specifically travel. It poses the question about getting away from daily life and then states: "It's not always possible to plan a trip to get solitude." This sentence directly refutes the idea that planning a trip for peace of mind is always feasible. The passage implies that reading is a more accessible way to find peace when travel isn't an option.

Conclusion for (D): Incorrect.

Summary of Statement Assessment

After analyzing each statement against the passage content, we have the following conclusions:

- Statement (A) is Correct.
- Statement (B) is Incorrect.
- Statement (C) is Correct.
- Statement (D) is Incorrect.

Choosing the Correct Option

Now, we match these conclusions with the given options:

- **Option 1: Both (A) and (C) are correct** – This option accurately reflects our findings, as both statement (A) and statement (C) are supported by the passage.
- **Option 2: Both (B) and (C) are incorrect** – This is incorrect because statement (C) was found to be correct.

- **Option 3: Both (C) and (D) are correct** – This is incorrect because statement (D) was found to be incorrect.
- **Option 4: Both (A) and (B) are incorrect** – This is incorrect because statement (A) was found to be correct.

Therefore, the option that correctly identifies the statements supported by the passage is Option 1, stating that both (A) and (C) are correct.

100. Answer: c

Explanation:

Nature's Beauty and Protection in Poetic Lines

This solution analyzes a given poem to determine which idea is not suggested by the poet. We will look closely at the poem's themes and compare them with the provided options.

Poet's Message on Appreciating Nature

The poem paints a vibrant picture of nature, describing it as "lush and green," "cool, calm and full of life." It highlights the inherent beauty and wonder found in natural elements like forests and birds. The poet encourages readers to appreciate these aspects, suggesting that observing nature brings happiness and helps forget worldly troubles.

Key messages conveyed include:

- Appreciating nature's beauty ("wonder of wonder").
- Finding peace and joy in nature ("forget all our strife", "see the happiness it brings").
- Protecting natural elements ("save a wing").
- Considering future generations ("our children in future").

Question Focus: Idea NOT Suggested by the Poet

The question asks us to identify the specific idea that the poet does NOT advocate or suggest within the provided lines. We need to find the option that either contradicts the poem's message or is absent from it.

Analysis of Suggested Ideas

Let's examine each option in relation to the poem:

Protecting Flora and Fauna: A Poet's Plea

The poem mentions "a forest full of trees" and urges readers to "save a wing." These phrases clearly indicate a call to protect plant life (flora) and animal life (fauna). Therefore, this idea is suggested by the poet.

Wondering at Nature's Beauty: A Core Theme

The poet explicitly encourages appreciating the natural world. Lines like "The wonder of wonder anyone has seen" and "Learn to wonder and gape at things" directly support this idea. Thus, this suggestion is present in the poem.

Nurturing Future Children: The Poet's Hope

The final lines, "So that our children in future can see the things we have nurtured," emphasize the importance of care and preservation for the benefit of future generations. This clearly shows that nurturing the future is an idea suggested by the poet.

The Action NOT Encouraged: Cutting Trees

The poem includes the lines: "Cut them down and construct towers, Wait for ages to get a shower." This action is presented as a destructive choice, leading to negative consequences (implied difficulty in getting rain). The poet uses this statement to illustrate the adverse effects of deforestation, not to suggest that cutting trees and building towers is a desirable action. Instead, the context implies the opposite – that trees should be protected. Therefore, the idea of actively cutting trees to construct towers is NOT suggested; it is depicted negatively.

Comparative Analysis of Poet's Ideas

The following table summarizes whether each option aligns with the poet's suggestions:

Option Description	Is it Suggested by the Poet?	Evidence from the Poem
Protect flora and fauna	Yes	Mentions forests, "save a wing"
Wonder at nature's beauty	Yes	"wonder of wonder", "Learn to wonder"
Cut trees and construct towers	No	Presented as a destructive act with negative consequences implied ("Wait for ages...")
Nurture future children	Yes	"So that our children in future can see the things we have nurtured."

Conclusion on the Unsuggested Idea

Based on the analysis of the poetic lines, the action described as "cut trees and construct towers" is presented negatively, highlighting its detrimental effects rather than endorsing it. The poet encourages preservation and appreciation, making this specific action the one that is NOT suggested.

101. Answer: a

Explanation:

Analysis of Poetic Lines on Nature Protection

The provided poetic lines emphasize the beauty and tranquility of nature, contrasting it with human destructive actions. The poem highlights the irreplaceable wonders of the natural world, such as forests and birds, and urges readers to appreciate and preserve them.

Understanding the Poem's Core Message

The central theme revolves around the significance of nature and the necessity of its conservation. Key points from the poem include:

- Nature's inherent beauty and life-sustaining qualities ("So lush and green", "full of life").
- The inability of human creations to replicate nature's marvels ("Can we imitate them however hard we try?").
- A call to action for preservation ("save a wing").
- The motivation for conservation: ensuring future generations can experience nature ("So that our children in future can see the things we have nurtured.").

Evaluating Statement (A): Protect nature to nurture future

This statement suggests that protecting the environment is essential for fostering the well-being and development of future generations. The poem directly supports this idea, particularly in the lines:

- "Learn to wonder and gape at things and see the happiness it brings."
- "So that our children in future can see the things we have nurtured."

The act of nurturing nature is linked to ensuring a positive future for children. Therefore, statement (A) is a correct interpretation of the poem's message.

Evaluating Statement (B): Protect nature to protect posterity

The term "posterity" refers to future generations. This statement implies that safeguarding nature is crucial for the survival and welfare of those who come after us. The poem strongly advocates for this, urging conservation actions like "save a wing" specifically for the benefit of future children.

The message clearly connects the preservation of nature with the continuity and well-being of future generations ("our children"). Thus, statement (B) is also a correct interpretation.

Conclusion on Statements

Both statements (A) and (B) accurately capture the essence of the poem's concluding message. The poem advocates for protecting nature not just for its intrinsic value, but crucially, as a legacy for future generations ('future' and 'posterity' being synonymous in this context). Therefore, both statements are correct interpretations derived from the provided text.

- Statement (A) is correct.
- Statement (B) is correct.

Consequently, the option stating that both (A) and (B) are correct is the most appropriate choice.

102. Answer: d

Explanation:

This solution analyzes the poetic lines provided to determine what the poet suggests is beyond human capability. We will examine the actions described in the poem and contrast them with natural phenomena.

Examining Human Actions Mentioned in the Poem

The poem describes several actions and encourages certain behaviors. Let's look at them:

- **Constructing towers:** The line "Cut them down and construct towers" clearly indicates that building structures like towers is within human capacity.
- **Gape at things:** The poet encourages readers with "Learn to wonder and gape at things", suggesting this is an action humans can and should perform.

- **Save a wing:** The line "do what you can and save a wing" is a call to action, implying that protecting or saving part of nature (symbolized by a wing) is something humans are capable of doing.

The Poet's Perspective on Human Limitations

The poem juxtaposes human actions with natural processes. Consider the lines:

"Cut them down and construct towers,
Wait for ages to get a shower."

This passage contrasts the human ability to **construct towers** with the process of getting a **shower** (rain). The phrase "Wait for ages to get a shower" implies that humans cannot control the timing or occurrence of rainfall. Unlike building something tangible like a tower, bringing a natural event like rain is presented as something humans depend on nature for and must wait for, suggesting it is beyond their power to command or create at will. While the poet questions if humans can imitate birds soaring ("Can we imitate them however hard we try?"), the context of waiting for a shower after destructive actions provides a specific example of dependence on natural timing rather than human control.

Therefore, based on the contrast drawn between human construction and the natural cycle of rain, the ability to **bring a shower** is implied to be beyond the capacity of humans as depicted in these verses.

The poet highlights that while humans can build and act upon the environment, they cannot easily replicate or control fundamental natural processes like rainfall. This dependence on nature's timing emphasizes a limitation of human power.

Conclusion on Human Capacity

Based on the poetic text, the actions explicitly mentioned as being within human capability are constructing towers, gazing at things, and attempting to save a wing. The poem implies that controlling or initiating natural events, such as bringing a shower, lies outside of what humans can achieve, contrasting it with their constructive abilities.

103. Answer: a

Explanation:

Identifying the Figure of Speech in Poetic Lines

The task is to identify the specific figure of speech employed in the second line of the provided poem. The line under consideration is: "The wonder of wonder anyone has seen."

Understanding Key Figures of Speech

Before determining the figure of speech, let's clarify the definitions of the options provided:

- **Hyperbole:** This is a literary device involving exaggeration for emphasis or effect. It's not meant to be interpreted literally. For example, stating "I'm so hungry I could eat a horse" is hyperbole.
- **Simile:** A simile makes a comparison between two dissimilar things using connecting words such as 'like' or 'as'. An example is "The clouds were like fluffy cotton balls."
- **Personification:** This involves attributing human characteristics, emotions, or behaviors to inanimate objects, animals, or abstract concepts. For instance, "The old house groaned under the weight of the snow."
- **Metaphor:** A metaphor directly equates one thing with another, suggesting a resemblance without using 'like' or 'as'. An example is "The classroom was a zoo today."

Analysis of the Poetic Line

Let's examine the line: "The wonder of wonder anyone has seen."

The phrase "wonder of wonder" is used to describe the subject of the poem, which appears to be nature, given the context of the first line ("Nature! Nature! So lush and

green"). This phrasing emphasizes the extraordinary, awe-inspiring quality of this subject. It suggests that it is the ultimate or most incredible wonder ever witnessed.

Considering the definitions:

- It does not use 'like' or 'as' for comparison, ruling out simile.
- It does not attribute human traits to nature, ruling out personification.
- It does not directly state nature *is* something else, ruling out metaphor.

The phrase "wonder of wonder" serves to exaggerate the amazingness of the subject. It's an overstatement intended to convey the immense beauty and impact. This exaggeration for the purpose of emphasis is the defining characteristic of hyperbole.

Conclusion on the Figure of Speech

Based on the analysis, the line "The wonder of wonder anyone has seen" uses hyperbole to emphasize the unparalleled magnificence and awe-inspiring nature of what is being described.

104. Answer: a

Explanation:

Explanation of the Figure of Speech Used

This solution explains the figure of speech found in the specific line from the poem provided. We will analyze the given poetic line and determine which literary device is most appropriately used by the poet.

Analyzing the Line: 'Trees Fluttering and Dancing'

The question asks to identify the figure of speech in the line: "Think of a forest full of trees, fluttering and dancing in the breeze".

- The line describes trees in a forest.
- It uses the words "fluttering" and "dancing" to describe how the trees move.
- "Fluttering" suggests a light, rapid movement, often associated with wings or leaves.
- "Dancing" is an action typically performed by humans, involving rhythmic movement, often associated with joy or celebration.

What is Personification?

Personification is a literary device where human qualities, actions, or emotions are attributed to inanimate objects, animals, or abstract ideas. It's a way to make non-human things seem alive and relatable.

For example:

- The wind **whispered** secrets through the trees. (Wind cannot whisper).
- The flowers **noded** their heads in the gentle breeze. (Flowers cannot nod).

Why Personification Applies Here

In the line "fluttering and dancing in the breeze," the trees are described as "dancing." Dancing is a distinctly human action. Trees sway and their leaves flutter due to the wind, but they do not "dance" in the human sense. By attributing the human action of dancing to the trees, the poet is using **personification**.

This makes the image of the forest more vivid and engaging for the reader, bringing the natural scene to life.

Why Other Options Are Incorrect

Let's look at why the other options are not the primary figure of speech used in this specific line:

- **Metaphor:** A metaphor compares two unlike things directly, without using "like" or "as" (e.g., "Her smile is sunshine"). The line doesn't directly state that the trees *are* something else; it describes their action.

- **Alliteration:** Alliteration is the repetition of the same sound or letter at the beginning of words in a phrase or sentence (e.g., "Peter Piper picked a peck of pickled peppers"). While there might be some sound repetition in the poem, the core device used to describe the trees' movement is not sound repetition, but the attribution of human action.
- **Allegory:** An allegory is a narrative that has a symbolic meaning, often moral or political. It's a broader literary technique used throughout a story or poem, not typically identified in a single descriptive line about nature's movement.

Conclusion: The Correct Figure of Speech

The most fitting figure of speech used to describe the trees "fluttering and dancing in the breeze" is **personification**, as it gives the human characteristic of dancing to the non-human trees.

Therefore, the correct option is **personification**.

105. Answer: c

Explanation:

Analyzing the Poet's Final Thoughts on Nature

The provided poem contrasts the beauty and tranquility of **nature** with human actions that harm it. The poet uses vivid imagery like 'lush and green', 'cool, calm and full of life' forests and 'birds that soar high in the sky' to highlight the wonders of the natural world. The poem contrasts this with the destructive act of 'cut[ting] them down' and the resulting negative consequences, like waiting for a shower. A key question is posed: 'Can we imitate them [birds] however hard we try?', suggesting the unique capabilities found in **nature** that humans cannot replicate. The concluding lines emphasize learning from **nature**, finding happiness in it, and importantly, preserving it for the future.

Evaluating the Options Based on the Poem's Conclusion

To determine the poet's **last thought**, let's examine the poem's ending lines:

- "Learn to wonder and gape at things and see the happiness it brings."
- "We have got such wonderful things, do what you can and save a wing."
- "So that our children in future can see the things we have nurtured."

These lines clearly focus on appreciation, action ('save a wing'), and responsibility towards future generations ('our children'). Let's evaluate the given options:

Option 1: We should cut trees and wait for showers

This option suggests engaging in the very destructive behaviour the poem implicitly criticizes. The poem describes cutting trees and then waiting for rain, implying a negative consequence, not a recommended action. Therefore, this is not the poet's final thought.

Option 2: We can imitate birds soaring in the sky

The poem explicitly questions this possibility: "Can we imitate them however hard we try?". This rhetorical question implies that humans cannot truly imitate the birds, making this statement incorrect according to the poem's context.

Option 3: Nature should be nurtured for posterity

This option directly reflects the poem's concluding message. The phrases "do what you can and save a wing" and "So that our children in future can see the things we have nurtured" strongly advocate for the preservation and care of **nature** for future generations (posterity). This aligns perfectly with the poet's final emphasis.

Option 4: Human should gape at nature for happiness

While the poem does mention finding happiness by learning to "wonder and gape at things" in nature, this is presented as one aspect of appreciating nature. The poet's ultimate conclusion, expressed in the very last lines, is broader, focusing on the active preservation and nurturing of nature for the future, not just passive observation for immediate happiness.

Final Conclusion

Based on the analysis of the poem's concluding verses, the poet's final thought revolves around the importance of protecting and caring for the natural world so that future generations can experience its wonders. This is best captured by the idea that **nature** should be nurtured for posterity.

106. Answer: b

Explanation:

Understanding Multilingualism in Education

Multilingualism in education refers to the practice of using and acknowledging the diverse languages spoken by students within the school environment. It goes beyond just teaching multiple languages; it involves leveraging students' home languages and linguistic diversity as a resource for teaching and learning across all subjects. The goal is to create an inclusive and effective learning atmosphere that respects and utilizes the linguistic richness students bring to the classroom.

Analyzing the Options for Multilingualism

Let's examine each option to determine the best fit for the definition of multilingualism in education:

- Option 1: three language formula

The 'three language formula' is a specific policy implemented in some countries, like India, to promote the learning of three languages (typically Hindi, English, and a regional language). While it promotes multilingualism, it's a particular policy rather than the overarching concept of using learners' languages in the teaching process.

- Option 2: using the languages of learners in teaching – learning

This option accurately captures the essence of multilingualism in education. It emphasizes the pedagogical approach of incorporating students' existing linguistic backgrounds into the learning process. This helps students connect new concepts to their prior knowledge, enhances comprehension, and fosters a positive attitude towards their own languages and the learning environment.

- **Option 3: language-in-education policy in school education**

This is a very broad statement. A 'language-in-education policy' can encompass various approaches, including monolingualism, bilingualism, or multilingualism. It refers to the overall framework governing languages in schools, not specifically the concept of multilingualism itself.

- **Option 4: learning of many languages by all learners**

While learning multiple languages is a component associated with multilingual environments, this option focuses solely on the acquisition of languages. Multilingualism in education is more about the *use* of these languages as tools for learning other subjects and fostering inclusion, not just the act of learning the languages themselves.

Conclusion on Multilingualism

Based on the analysis, the most fitting description of multilingualism in education is the active **using of the languages of learners in teaching – learning**. This approach recognizes linguistic diversity as a valuable asset in the educational journey, promoting inclusivity and effective learning.

107. Answer: d

Explanation:

Understanding Bottom-Up Processing in Listening

In the context of teaching and learning the skill of listening, different models explain how listeners process auditory information. One such model is the **bottom-up processing model**. This approach focuses on how learners build understanding starting from the basic elements of the sound signal and gradually assembling them into a coherent message.

Analyzing Listening Models

Let's break down the concept of bottom-up processing and see how it relates to the given options:

- **Bottom-up Processing:** This model suggests that listening comprehension begins with the raw auditory input received through the ears. The listener starts by recognizing sounds, individual words, and grammatical structures, and then combines these elements to construct the overall meaning of the message. It progresses from the smaller units (like sounds) to larger units (like sentences and texts).
- **Top-down Processing:** This is the opposite approach, where listeners use their existing knowledge, expectations, context, and clues to interpret the message. Understanding comes from the 'top' (prior knowledge) influencing the interpretation of the 'bottom' (auditory input).

Evaluating the Options

Now let's examine each option provided:

- **Option 1:** "Process of moving beyond the linguistic features to decode meaning."

This description suggests starting with language features but then moving beyond them, which leans more towards integrating context or prior knowledge rather than strictly starting from the sounds. It doesn't fully capture the sequential, sound-first nature of bottom-up processing.

- **Option 2:** "Process which involves both the linear fashion and using prior knowledge."

This option describes a combination of processes. While the "linear fashion" part hints at bottom-up, the inclusion of "using prior knowledge" points towards top-down processing. Therefore, it doesn't solely represent the bottom-up model.

- **Option 3:** "Process of constructing the original meaning using the prior knowledge of the context and clues."

This option clearly describes **top-down processing**, where existing knowledge and context are primary drivers for understanding, not the analysis of sounds from the beginning.

- **Option 4:** "Process of decoding the sounds that one hears in a linear fashion from the smallest meaningful unit (phonemes) to complex texts."

This option perfectly aligns with the **bottom-up processing model** for listening. It emphasizes starting with the basic auditory input (sounds, specifically mentioning phonemes, the smallest units of sound) and processing them sequentially ('linear fashion') to build up to understanding larger parts of the text ('complex texts').

- **Option 5:** This option is empty and cannot be evaluated.

Conclusion on Listening Models

The **bottom-up processing model** is fundamental in understanding how listeners analyze the auditory signal itself. It begins with the perception of sounds and progresses systematically. Option 4 accurately reflects this approach by highlighting the decoding of sounds, starting from the smallest units like phonemes and moving towards a complete understanding of the text in a step-by-step, linear manner.

108. Answer: a

Explanation:

Understanding the Teaching Strategy for Class VI Learners

The question describes a specific classroom activity designed by a Class VI teacher. The teacher asks her **learners** to first identify and gather **words** that are related to the topic of **food**. Subsequently, these collected **food**-related **words** are to be showcased on chart papers displayed on the wall. This strategy aims to engage students actively with vocabulary linked to a particular subject.

Analyzing the Pedagogical Options

Let's examine the different teaching strategies presented in the options to determine which best describes the teacher's method for engaging Class VI **learners** with **food**-related vocabulary.

1. Thematic Approach Explained

The **thematic approach** is a teaching strategy where learning is organized around a central topic or theme. In this case, the central **theme** is clearly **food**. When teachers use this approach, they encourage students to explore various aspects of the theme, including brainstorming related concepts, vocabulary, and ideas. Asking **learners** to find and display **words** related to **food** fits perfectly within this strategy, as it focuses the activity entirely on the designated **theme**.

2. Word Web Concept

A **word web**, also known as a mind map, is a visual tool used to organize information. Typically, a central topic is placed in the middle, and related **words** or ideas branch out from it. While finding related **words** is part of creating a **word web**, the description specifically mentions displaying them on chart papers, which is a broader way of showcasing collected vocabulary related to the **theme**, not necessarily constructing a visual web.

3. Collocations Defined

Collocations refer to pairs or groups of **words** that are commonly used together, such as 'heavy rain' or 'make a decision'. This strategy focuses on the natural co-occurrence of words. The teacher's activity, however, involves finding any **words** related to the broad topic of **food**, not specifically words that typically pair together.

4. Word Clusters Approach

The **word clusters approach** involves grouping words that share similar meanings or belong to the same category (semantic fields). While identifying **food**-related **words** involves creating a 'cluster' of vocabulary, the term '**thematic approach**' more accurately captures the overall strategy of organizing the entire learning activity around the central **theme** of **food**, including the collection and display process.

Justifying the Thematic Approach for Food Vocabulary

The teacher's method directly supports the **thematic approach** because:

- It establishes a clear central **theme**: **food**.
- It requires **learners** to actively search for and gather vocabulary associated with this specific **theme**.
- The display of these **words** on chart papers serves to consolidate and share the learning within the context of the **food theme**.

This strategy encourages students to think broadly about the topic of **food** and its associated language, reinforcing their understanding and vocabulary in a structured, theme-based manner suitable for Class VI.

Conclusion on the Classroom Strategy

The described activity, where Class VI **learners** find and display **words** related to **food**, is best identified as the **thematic approach**. This pedagogical strategy effectively uses a central **theme** (**food**) to guide vocabulary acquisition and classroom display, making learning engaging and topic-focused.

109. Answer: c

Explanation:

Language Definition: A Comprehensive View

Language is fundamental to human interaction and cognition. Understanding what constitutes language involves looking at its structure, function, and social role. The question asks for the most accurate description of language from the given options.

Analysing Language Components

Language can be broken down into several interconnected levels or subsystems. Each level has its own rules and structure, and together they form the complex system we call language. These key components include:

- **Phonology:** The study of sound systems in language.
- **Morphology:** The study of word structure and formation.
- **Syntax:** The rules governing sentence structure.
- **Semantics:** The study of meaning in language.
- **Pragmatics:** How context contributes to meaning.

Because language is built upon these distinct but related systems, viewing it as a 'system of systems' provides a thorough understanding of its intricate nature.

Evaluating the Options

Let's examine why the option 'Language is a system of systems' is considered the most fitting description compared to the others:

- **Option 1: Language is a scientific system**

While language can be studied using scientific methods (linguistics), describing it solely as a 'scientific system' is limiting. This term might imply rigid, unchanging laws, whereas language is dynamic, evolving, and varies

significantly across communities and contexts. Science is a **method** of study, not the inherent nature of language itself.

- **Option 2: Language is a social system**

Language undeniably functions as a social system. It is essential for social interaction, cultural transmission, and community building. It reflects and shapes social structures. However, this description highlights only its social function and overlooks the complex internal structures (grammar, sounds, etc.) that enable this social function.

- **Option 3: Language is a system of systems**

This perspective accurately captures the multifaceted structure of language. As discussed earlier, language integrates various subsystems (phonology, morphology, syntax, semantics, pragmatics). Each is a system, and language itself is the overarching system that coordinates them. This description is the most comprehensive as it accounts for both the internal organization and the functional aspects of language.

- **Option 4: Language is a communication system**

Communication is a primary purpose of language. It is indeed a system designed for transmitting information, ideas, and emotions. However, like the 'social system' description, this focuses on the **function** (communication) rather than the underlying structure. A communication system could be non-linguistic (like traffic lights), but language's complexity lies in its specific, structured components.

Conclusion

The description 'Language is a system of systems' best encapsulates the complexity of language by acknowledging its multiple, interconnected structural levels (sounds, words, sentences, meaning) and how they work together to facilitate communication and social interaction. It provides a more complete and accurate definition than focusing solely on its scientific study, social role, or communicative function.

110. Answer: a

Explanation:

Defining the Foundational Stage under National Education Policy 2020

The National Education Policy (NEP) 2020 introduces a significant restructuring of the Indian education system, with a strong emphasis on the early years of learning. A key component of this reform is the definition and structure of the **foundational stage**.

Understanding the Foundational Stage in NEP 2020

The NEP 2020 clearly outlines the structure of schooling in India, adopting a new curricular framework known as the 5+3+3+4 model. The first stage in this model is the Foundational Stage.

- **Age Group:** The Foundational Stage covers children in the age group of **3 to 8 years**.
- **Duration:** This stage spans a total of **five years**.
- **Curriculum Coverage:** It encompasses three years of early childhood care and education (ECCE) – typically through Anganwadis and pre-schools – followed by the first two years of primary school (i.e., Classes 1 and 2).
- **Learning Focus:** The emphasis during this stage is on foundational literacy and numeracy, holistic development, and creating a joyful learning environment.

Analysis of Question Options

Let's examine how each option relates to the definition of the foundational stage provided by the National Education Policy 2020:

- **Option 1: First five years of schooling**
This option accurately reflects the duration covered by the Foundational Stage,

which includes 3 years of pre-primary education and Classes 1 and 2. This aligns perfectly with the 3 to 8 years age group stipulated by NEP 2020.

- **Option 2: First three years of schooling**

This duration is insufficient to cover the entire Foundational Stage as defined by NEP 2020, which spans five years (ages 3-8).

- **Option 3: Classes I to V**

While this covers five years, the Foundational Stage under NEP 2020 begins *before* Class I, starting from the pre-primary level (ages 3-5). Classes I to V would typically cover the primary and upper primary sections in older models, not exclusively the Foundational Stage as defined by the 5+3+3+4 structure.

- **Option 4: Classes I and II**

This option only covers the last two years of the Foundational Stage and misses the crucial pre-primary (Anganwadi/Nursery/Kindergarten) years which are integral to this stage.

Conclusion on Foundational Stage Coverage

Based on the structure outlined in the National Education Policy 2020, the **foundational stage** is designed to cover the crucial developmental period from age 3 to 8. This translates directly to the **first five years of schooling**, including pre-primary education and the initial two years of primary school.

Your Personal Exams Guide

111. Answer: a

Explanation:

Understanding the Skill: Mapping Letters to Sounds

The question describes a reading skill where a student, specifically a learner in Class VI, connects the written **letters** within words to their corresponding **sounds**. This process is fundamental to decoding words and understanding how print represents spoken language. We need to identify the correct term for this specific reading skill.

Analyzing Reading Skills

Let's examine the different reading skills mentioned in the options to understand which one best fits the description:

- **Phonics:** This is a method of teaching reading that focuses on the relationship between the **letters** (graphemes) of written language and the sounds (phonemes) of spoken language. It teaches students to connect the sounds letters make to the words they form. This seems to directly match the skill described in the question.
- **Whole Word:** This approach involves recognizing words as complete units or chunks, often through memorization and repetition, rather than sounding them out letter by letter. It doesn't primarily focus on the letter-sound connection described.
- **Top Down:** This refers to a reading strategy where readers use context, prior knowledge, and predictions to understand text. It starts with the overall meaning and works down to the details, often guessing words based on context rather than decoding skills. This is different from mapping specific letters to sounds.
- **Spelling to Meaning Approach:** This approach emphasizes learning spelling patterns and understanding how they relate to the word's meaning. While related to literacy, it's more focused on spelling and meaning connection than the initial decoding of sounds from letters.

Identifying the Correct Reading Skill

The core activity described is the learner actively **mapping letters** in words to their **equivalent sounds**. This process is the very definition of **phonics**. Phonics instruction helps children understand that words are made up of individual sounds, and that letters represent these sounds. By mastering this skill, the learner can decode unfamiliar words.

Therefore, the skill where a learner maps the **letters** in words to its **equivalent sound** is correctly identified as **Phonics**.

112. Answer: a

Explanation:

Understanding the Language Scenario

The question describes a situation in a language class where a student, specifically a child from Class VI, is communicating. While speaking, the child initially responds in **Hindi** but then uses a sentence in **English**. We need to identify the term that describes this linguistic behavior of using more than one language during communication.

Defining Key Linguistic Concepts

Let's look at the options and understand the related terms:

- **Code switching:** This term refers to the practice of alternating between two or more languages, or language varieties, in the context of a single conversation or situation. For example, switching from speaking a sentence in one language to speaking a sentence in another language.
- **Code mixing:** This term is often used synonymously with code switching. However, some linguists use it more specifically to describe the incorporation of elements (like words or phrases) from one language into an utterance of another language, often within the same sentence.
- **Code transfer:** This refers to the influence of one language system on another, typically involving the application of grammatical rules or vocabulary from one language to another. It's more about influence than alternation.
- **Code changing:** This is not a standard linguistic term used to describe this phenomenon.

Why Code Switching Applies Here

In the given scenario, the child used a sentence in **Hindi** and then shifted to use a sentence in **English**. This clear alternation between two distinct languages (**Hindi** and **English**) within the same conversational turn is the core definition of **code switching**. The child effectively switched their language code from Hindi to English for a specific part of their response.

Analysis of Options

Based on the definitions:

- The child's action of using a sentence in **Hindi** and then another sentence in **English** perfectly matches the description of **Code switching**.
- While **Code mixing** can sometimes involve similar actions, **code switching** is the more precise term for switching between full sentences or clauses in different languages.
- **Code transfer** is about language influence, not alternation during speech.
- **Code changing** is not the correct terminology.

Therefore, the use of both **Hindi** and **English** sentences by the child is best described as **code switching**.

113. Answer: a

Explanation:

Defining Language Learning Outcomes

In language learning, the establishment of effective **learning outcomes** is crucial for guiding the teaching and learning process. These outcomes represent the skills and knowledge students are expected to acquire. The question asks what the primary goal of these outcomes should be.

Evaluating Learning Outcome Options

Let's examine the different options provided to understand the most effective aim for language learning:

- Option 1: learning to use language for purposes

This outcome emphasizes **communicative competence**. It focuses on enabling learners to use the language effectively in real-life situations for various

functions like expressing ideas, asking questions, giving instructions, and interacting with others. This is widely considered the most important goal in modern language education.

- **Option 2: learning language rules first**

This approach prioritizes the study of grammar and syntax before actual language use. While understanding rules is part of language learning, making it the primary outcome can lead to learners who know rules but struggle to communicate effectively. It often neglects the practical application of language.

- **Option 3: learning language through memorization**

Relying heavily on **memorization**, such as vocabulary lists or grammatical structures, can help in acquiring some elements of language. However, it doesn't necessarily translate into the ability to use the language spontaneously or appropriately in different contexts. Meaningful practice and contextual learning are generally more effective.

- **Option 4: language as instrument for writing**

This option limits the scope of language learning to only one skill: writing. Language is a multifaceted tool used for speaking, listening, reading, and writing. An effective learning outcome should encompass all these skills, aiming for overall proficiency rather than focusing solely on writing.

Conclusion on Language Learning Aims

The most comprehensive and effective aim for **language learning outcomes** is to equip learners with the ability to use the language for practical communication in diverse situations. This aligns with the goal of achieving fluency and proficiency, enabling learners to interact meaningfully and achieve their communicative goals using the target language.

Explanation:

Understanding Language-in-Education Policy

A **Language-in-education policy** refers to the official guidelines and decisions made by governments or educational authorities regarding the use of different languages within the education system. It determines which languages are used as mediums of instruction, which languages are taught as subjects, and how linguistic diversity is managed in schools.

The Three Language Formula as a Language-in-Education Policy

The **Three language formula** is a specific and prominent example of a **Language-in-education policy**. It was developed primarily in India to foster national integration and promote the learning of multiple languages across the country.

The fundamental principle of the **Three language formula** involves students learning three languages during their school years. Typically, these languages are:

- The mother tongue or regional language.
- Hindi (in states where it is not the primary language) or another Indian language (in Hindi-speaking states).
- English or another modern Indian language.

This policy aims to cultivate multilingualism among students, enabling them to communicate effectively within their region, across the nation, and potentially internationally.

Comparing Language Policy Options

Let's look at why the **Three language formula** is the correct understanding of a **Language-in-education policy** compared to the other options:

- **Multilingual education:** This is a broader educational philosophy that uses multiple languages in teaching and learning. The **Three language formula** is a

specific policy designed to implement aspects of multilingual education.

- **No-detention policy:** This educational policy relates to the promotion of students from one grade to the next without holding them back, focusing on continuous learning rather than language usage.
- **Mother tongue based multilingualism:** This approach emphasizes the use of the mother tongue as the primary medium of instruction, especially in the early years, before introducing additional languages. While it promotes multilingualism, it differs in structure from the three-tiered approach of the **Three language formula**.

Therefore, the structured approach to teaching and using languages in schools, often aimed at balancing regional, national, and international linguistic needs, is widely recognized as the **Three language formula**.

115. Answer: a

Explanation:

Formative Assessment Explained

Formative assessment is a crucial educational strategy focused on **monitoring student learning** while it's happening. Its main goal is to provide ongoing feedback that helps both students and teachers understand student progress and make necessary adjustments. Teachers use this feedback to improve their instruction, and students use it to enhance their understanding and skills.

Key characteristics of formative assessment include:

- **Continuous Monitoring:** It happens regularly throughout the learning process, not just at the end.
- **Feedback Loop:** It emphasizes providing timely and specific feedback to guide improvement.
- **Variety of Methods:** It employs diverse techniques like quizzes, observations, discussions, homework, and short tasks, rather than relying on a single test

format.

- **Focus on Improvement:** The primary aim is to support and improve learning, rather than simply assigning a grade or evaluating final achievement.

Evaluating the Assessment Options

Let's analyze each option provided in the context of what formative assessment refers to:

- **Option 1: Continuous assessment with multiple mechanisms.** This option aligns perfectly with the definition of formative assessment. It captures the essential elements of ongoing monitoring ("continuous assessment") and the use of various evaluation tools ("multiple mechanisms"). This approach allows for a comprehensive understanding of student learning as it develops.
- **Option 2: Portfolio assessment.** While a student's portfolio (a collection of work over time) can certainly be used as a tool *within* formative assessment to track progress and provide feedback, portfolio assessment itself is a specific method, not the overarching definition of formative assessment. Formative assessment encompasses a wider range of practices.
- **Option 3: Year-end written examination for promotion to next class.** This type of assessment is known as **summative assessment**. Summative assessments occur at the end of a learning period (like a semester or academic year) and are designed to evaluate the overall learning achieved. They are typically graded and used for judgment, such as determining class promotion, which differs fundamentally from the improvement-focused nature of formative assessment.
- **Option 4: One time test with multiple choice questions.** Describing assessment as a "one time test" contradicts the continuous nature of formative assessment. Although multiple-choice questions can be *part* of formative assessment, this option fails to represent the ongoing feedback process and the variety of techniques typically involved. It might represent a small, isolated assessment event rather than a continuous process.

In summary, formative assessment is best understood as an ongoing process that uses various methods to continuously track student learning and provide feedback for improvement, making Option 1 the most accurate description.

116. Answer: a

Explanation:

Rhymes and Songs as Essential Language Inputs

Rhymes and songs are widely recognized as effective tools, especially for beginners and young learners, to engage with and acquire language. They utilize rhythm, melody, and repetition to make the learning process enjoyable and memorable. Understanding their primary function helps in appreciating their value in education.

The Nature of Rhymes and Songs in Learning

The structure of rhymes and songs makes them particularly suitable for learning. Key characteristics include:

- **Pattern Recognition:** The predictable patterns in rhythm and wording help learners anticipate and understand language sequences.
- **Auditory Engagement:** Music and rhythm capture attention and enhance the ability to process and retain linguistic information.
- **Sound Awareness:** Rhyming words highlight phonetic connections, improving a learner's sensitivity to the sounds within a language.
- **Repetition:** Frequent repetition of words and phrases aids in memorization and reinforces understanding of vocabulary and grammatical structures.

Evaluating Options for Rhyme and Song Function

Let's examine the potential roles of rhymes and songs in the context of the provided options:

Option 1: Language Exposure Explained

Rhymes and songs serve as rich sources of **language inputs**. They present language in a natural, contextualized, and often simplified way, allowing learners to be immersed in its sounds, rhythms, and common phrases. This broad exposure helps

in developing an intuitive feel for the language, covering aspects like pronunciation, intonation, and basic sentence construction.

Option 2: Memorization vs. Exposure

While rhymes and songs are undoubtedly excellent for **memorization** due to their catchy nature, this is a significant benefit derived from the input itself. However, the core purpose is not solely memorization but the overall linguistic input and exposure that facilitates learning.

Option 3: Morals and Language Learning

Occasionally, rhymes and songs might convey simple stories or messages that impart **morals** or values. This is often a secondary characteristic or theme within the song, rather than its fundamental role as a language learning resource.

Option 4: Vocabulary Acquisition within Exposure

Learning vocabulary is a clear advantage of using rhymes and songs. New words are introduced and repeated in context, making them easier to understand and remember. However, vocabulary is only one part of language; the exposure provided by rhymes and songs is more comprehensive, encompassing grammar and pronunciation as well.

Conclusion: The Primary Role of Rhymes and Songs

In essence, rhymes and songs are fundamental tools that provide learners with valuable **exposure to language**. They offer a multi-faceted linguistic experience that goes beyond simple memorization or vocabulary building, contributing significantly to overall language acquisition and development through engaging auditory and rhythmic patterns.

117. Answer: a

Explanation:

Teacher Encourages Scribbling, Drawing, and Writing on Walls

This question describes a scenario where a **class one** teacher allows her learners to freely **scribble**, **draw**, and **write** on the walls. This approach is designed to foster specific aspects of early childhood development.

Encouraging Mark-Making for Literacy

The teacher's action primarily encourages **emergent literacy development**. This is the understanding that children develop foundational literacy skills from birth onwards, long before they can formally read or write. Key elements of emergent literacy include:

- Developing an interest in reading and writing.
- Learning how print works (e.g., directionality).
- Practicing making marks, symbols, and drawings that represent ideas.
- Developing motor skills and coordination needed for writing.

By allowing children to **scribble** and **draw** on walls, the teacher provides a large, engaging space for them to explore mark-making. This activity helps children develop motor control, spatial awareness, and the understanding that marks can carry meaning, all of which are vital early steps in literacy.

Classroom Activities Foster Early Literacy

The specific activities mentioned directly support the broad scope of **emergent literacy**:

- **Exploration:** The freedom to **scribble** and **draw** allows children to experiment with lines, shapes, and colours, expressing their creativity.
- **Motor Skills:** Working on a large vertical surface like a wall helps develop both gross and fine motor skills, essential for holding a pencil and writing later on.
- **Concept of Print:** Making marks, even random ones, helps children grasp the idea that symbols can represent thoughts or stories.

- **Motivation:** Using walls can be a highly motivating and enjoyable activity for young children, fostering a positive attitude towards communication and expression.

Writing Skills vs. Foundational Literacy

Let's examine why the other options are not the most suitable descriptions:

- **Joy and humour:** While the activity is likely fun for the children, the main pedagogical goal is educational development, not just providing amusement. Joy is a positive factor in learning, but it's not the skill itself.
- **Writing skill development:** This term typically refers to the more formal process of learning to form letters and words correctly. While scribbling is a precursor, it's not the same as developing formal writing skills. The activity is broader than just practicing writing.
- **Initiation to writing the letters of alphabets:** This is a specific stage within literacy development. The teacher encourages all forms of mark-making, including drawing and scribbling, not just the formation of alphabet letters. This option is too narrow for the described activity.

In conclusion, the teacher is creating an environment that supports the foundational stages of learning about reading and writing, which is best captured by the term **emergent literacy development**.

Your Personal Exams Guide

118. Answer: a

Explanation:

Ek Bharat Shrestha Bharat Programme for Cultural Promotion

The Government of India introduced the **Ek Bharat Shrestha Bharat** initiative with the primary goal of strengthening national integration and fostering a deeper understanding of India's rich cultural tapestry and linguistic diversity.

Promoting Languages and Culture Among Students

This program specifically focuses on connecting people from different parts of the country, encouraging them to experience each other's culture and traditions. A significant aspect of **Ek Bharat Shrestha Bharat** is its engagement with school students. The initiative aims to instill a sense of unity and appreciation for the diversity that defines India right from a young age.

Key Objectives for School Students

Under the **Ek Bharat Shrestha Bharat** program, various activities are undertaken to achieve its objectives among students:

- Encouraging students to learn about the languages, scripts, and dialects spoken in other Indian states.
- Organizing events that showcase the diverse cultural practices, festivals, arts, and cuisine from different regions.
- Facilitating cultural exchange programs between students from various states to promote direct interaction and learning.
- Developing an appreciation for the unity in diversity that characterizes the nation.
- Promoting the learning of basic phrases in different Indian languages, contributing to multilingualism.

The emphasis is on creating an environment where students can actively participate in learning about and celebrating the myriad cultures and languages that make India unique, thereby reinforcing the spirit of **Ek Bharat Shrestha Bharat**.

119. Answer: c

Explanation:

Class VI Group Listening and Writing Activity Explained

This question describes a specific teaching method used in a Class VI setting. The core elements of the activity are:

- Students work in small **groups of five**.
- The teacher reads a **paragraph** (containing six sentences) twice.
- The learners' task is to collaborate and **recreate the paragraph**, focusing on its **meaning** rather than precise wording.

This type of exercise aims to develop multiple skills, including listening comprehension, memory recall, collaborative work, and writing proficiency.

Analyzing the Options for the Classroom Method

Let's consider each option in the context of the described activity:

- **Listening activity:** While listening is a key part of the process, the activity requires students to do more than just listen. They must actively process and reproduce the information, making this option too general.
- **Dictation of sentences:** This typically involves the teacher reading individual sentences separately, and students writing each one down exactly as heard. The described activity uses a connected paragraph and emphasizes meaning, differentiating it from sentence-level dictation.
- **Paragraph dictation:** This term accurately reflects the scenario where a teacher reads a complete paragraph aloud, and students are tasked with writing it down. The focus on group work and recreating the 'meaning' are variations that enhance the traditional dictation exercise, making it a more comprehensive comprehension and writing task. The fundamental technique involves listening to dictated content.
- **Writing activity:** This is a broad category that encompasses many different tasks. While writing is involved, this option does not specify the unique method employed in the question, which centers on listening to dictated content.

Identifying the Correct Educational Technique

Based on the analysis, the activity described, where students listen to a paragraph read by the teacher and then work in groups to recreate its meaning, is most

appropriately termed **Paragraph dictation**. It is a pedagogical technique that integrates listening, comprehension, and writing skills, often adapted to include collaborative learning as seen in this example.

120. Answer: b

Explanation:

Understanding Learner Performance Records

The question asks for the term that describes the practice of maintaining records of all learning activities and student performance to evaluate their overall achievement. This involves compiling evidence of a student's learning journey over time.

Defining Key Assessment Concepts

Let's explore the options to understand which best fits this description:

- **Continuous Assessment:** This refers to ongoing evaluations conducted throughout the learning process. While it involves tracking progress, it doesn't specifically emphasize the creation of a comprehensive record of **all** activities for final achievement assessment.
- **Portfolio Assessment:** This method involves systematically collecting and evaluating a variety of student work samples and performance tasks over a period. A **portfolio** serves as a detailed record, showcasing the breadth and depth of a learner's activities, skills, and overall achievement, reflecting growth and development.
- **Summative Assessment:** Typically conducted at the end of an instructional period (like a unit or course), summative assessment aims to evaluate what a student has learned. It often results in a final grade or judgment but doesn't inherently focus on documenting **all** past activities.
- **Assessment of Learning:** This is a broad category of assessment that measures student achievement after instruction is completed. It's about

judging the results of learning, but 'portfolio assessment' describes a specific way to gather evidence for this judgment.

Rationale for Portfolio Assessment

The description "keeping a record of all the learning activities and learners performance to account for the overall achievement of learners" directly aligns with the nature and purpose of **portfolio assessment**.

- **Comprehensive Record:** Portfolios are designed to collect diverse pieces of work (e.g., assignments, projects, reflections, test results) generated throughout a course or program.
- **Demonstrates Overall Achievement:** By showcasing a range of work and performance over time, portfolios provide a holistic view of a learner's abilities and progress, effectively accounting for their overall achievement.
- **Focus on Process and Product:** Unlike tests that might only capture a snapshot, portfolios capture both the learning process and the final products, providing a richer picture of achievement.

Therefore, **portfolio assessment** is the most fitting term for documenting the entirety of a learner's activities and performance to gauge their comprehensive success.

Your Personal Exams Guide

121. Answer: b

Explanation:

युवा आबादी का तात्पर्य

यह प्रश्न दिए गए गद्यांश के आधार पर 'युवा आबादी' के अर्थ को समझने के बारे में है, विशेष रूप से जब इसका संबंध आर्थिक विकास से होता है। गद्यांश जनसांख्यिकीय लाभांश (Demographic Dividend) की अवधारणा पर प्रकाश डालता है और बताता है कि कैसे एक बड़ी कामकाजी उम्र की आबादी किसी देश की आर्थिक वृद्धि में योगदान कर सकती है।

जनसांख्यिकीय लाभांश और आर्थिक विकास

गद्यांश में जनसांख्यिकीय लाभांश को एक महत्वपूर्ण आर्थिक कारक के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह तब होता है जब किसी देश में काम करने वाले लोगों की संख्या, बच्चों और बुजुर्गों जैसी निर्भर आबादी की तुलना में अधिक होती है। गद्यांश के अनुसार, यह स्थिति आर्थिक विकास दर को तेज करने में मदद करती है, जैसा कि चीन और दक्षिण कोरिया जैसे देशों के विकास में देखा गया है।

गद्यांश में युवा आबादी का अर्थ

गद्यांश स्पष्ट करता है कि "अगर युवा आबादी अधिक हो तो उससे आर्थिक विकास दर को तेज करने में मदद मिलती है।" यह वाक्य 'युवा आबादी' को सीधे तौर पर आर्थिक उत्पादकता से जोड़ता है। जब गद्यांश कहता है कि भारत में "बुजुर्गों के मुकाबले काम करने वाले लोगों की संख्या अधिक है" और इसे जनसांख्यिकीय लाभांश कहता है, तो यह इस बात पर जोर देता है कि इस लाभांश का लाभ उठाने के लिए आबादी का वह हिस्सा जो 'कामकाज के लायक' है, महत्वपूर्ण है। भारत की 64% आबादी को 'कामकाज के लायक' बताना इसी संदर्भ को पुष्ट करता है।

इसलिए, गद्यांश के आर्थिक संदर्भ में, 'युवा आबादी' का तात्पर्य केवल एक विशेष आयु वर्ग से नहीं, बल्कि उन सभी व्यक्तियों से है जो देश के आर्थिक विकास में योगदान करने में सक्षम हैं, अर्थात् वे जो काम कर सकते हैं।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- **विकल्प 1: बेरोजगार व्यक्तियों की संख्या** - गद्यांश बेरोजगारी को जनसांख्यिकीय लाभांश के लाभ को प्राप्त न कर पाने की स्थिति के रूप में बताता है। बेरोजगार व्यक्ति काम करने योग्य आबादी का हिस्सा हैं, लेकिन वे स्वयं 'युवा आबादी' या 'कामकाज के लायक आबादी' की पूरी परिभाषा नहीं हैं।
- **विकल्प 2: काम करने योग्य व्यक्तियों की संख्या** - यह विकल्प गद्यांश के मुख्य तर्क के साथ पूरी तरह मेल खाता है। जनसांख्यिकीय लाभांश का लाभ तभी मिलता है जब आबादी 'कामकाज के लायक' या 'काम करने योग्य' हो। गद्यांश में 'कामकाज के लायक आबादी' और 'काम करने वाले लोगों की संख्या' जैसे वाक्यांशों का उपयोग इसी अर्थ की पुष्टि करता है।
- **विकल्प 3: काम न करने योग्य व्यक्तियों की संख्या** - यह विकल्प गद्यांश के संदर्भ के विपरीत है। गद्यांश उन लोगों की संख्या के महत्व पर जोर देता है जो काम कर सकते हैं, न कि उन पर जो काम नहीं कर सकते।
- **विकल्प 4: बच्चों की संख्या** - बच्चे आबादी का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं, लेकिन आर्थिक विकास और जनसांख्यिकीय लाभांश के संदर्भ में, गद्यांश विशेष रूप से उन लोगों पर ध्यान केंद्रित करता है जो श्रम बल में योगदान कर सकते हैं, न कि केवल बच्चों की संख्या पर।

सही उत्तर का स्पष्टीकरण

गद्यांश का मुख्य निष्कर्ष यह है कि एक बड़ी और सक्रिय युवा या कामकाजी आबादी आर्थिक विकास के लिए एक मूल्यवान अवसर है। इस अवसर का प्रभावी ढंग से उपयोग करने के लिए, आबादी का वह समूह जो 'काम करने योग्य' है, सबसे महत्वपूर्ण है। इसलिए, दिए गए गद्यांश के संदर्भ में, 'युवा आबादी' से तात्पर्य **काम करने योग्य व्यक्तियों की संख्या** से है, क्योंकि यही वह वर्ग है जो राष्ट्र की आर्थिक वृद्धि दर को बढ़ाने की क्षमता रखता है।

122. Answer: c

Explanation:

युवा जनसंख्या का आर्थिक विकास पर प्रभाव

यह प्रश्न गद्यांश के आधार पर युवा जनसंख्या के आर्थिक विकास पर पड़ने वाले प्रभाव के बारे में पूछता है। गद्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि जब किसी देश में काम करने योग्य या युवा आबादी का अनुपात अधिक होता है, तो यह देश की आर्थिक विकास दर को तेज करने में सहायक होता है।

जनसंख्या की लाभांश (Demographic Dividend) की अवधारणा

गद्यांश इस घटना को 'डेमोग्राफिक डिविडेंड' या 'जनसंख्या की लाभांश' के रूप में परिभाषित करता है। यह एक ऐसी स्थिति है जहाँ किसी देश में कामकाजी आयु वर्ग (आमतौर पर 15-64 वर्ष) के लोगों की संख्या आश्रित आयु वर्ग (बच्चों और बुजुर्गों) की तुलना में अधिक होती है। यह अवधि देश के लिए आर्थिक विकास के महत्वपूर्ण अवसर प्रदान करती है, जैसा कि पूर्वी एशियाई देशों जैसे चीन और दक्षिण कोरिया के विकास में देखा गया है।

गद्यांश के अनुसार संबंध

गद्यांश में सीधे तौर पर यह उल्लेख किया गया है:

- "अगर युवा आबादी अधिक हो तो उससे **आर्थिक विकास दर को तेज करने में मदद मिलती है।**"
- यह भारत की वर्तमान स्थिति का वर्णन करता है, जहाँ युवा आबादी का लाभ उठाने की क्षमता है, हालांकि बेरोजगारी एक चुनौती है।
- चीन के उदाहरण का उपयोग यह दर्शाने के लिए किया गया है कि जनसंख्या की लाभांश ने 1990 और 2000 के दशक में 10% के आसपास जीडीपी वृद्धि में कैसे योगदान दिया।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- विकल्प 1: आर्थिक उन्नति धीमी गति से होती है। - यह गद्यांश के विपरीत है, जो बताता है कि युवा आबादी आर्थिक विकास को तेज करती है।
- विकल्प 2: आर्थिक उन्नति की गति पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है। - यह भी गद्यांश के निष्कर्ष के विरुद्ध है, जो एक सकारात्मक प्रभाव बताता है।
- विकल्प 3: आर्थिक उन्नति तेज गति से होती है। - यह गद्यांश के मुख्य बिंदु से पूरी तरह मेल खाता है कि युवा आबादी आर्थिक विकास दर को तेज करने में मदद करती है।
- विकल्प 4: आर्थिक उन्नति की गति सामान्य रहती है। - गद्यांश 'तेज गति' का उल्लेख करता है, न कि केवल 'सामान्य' गति का।

निष्कर्ष

गद्यांश के आधार पर, यह स्पष्ट है कि जब किसी देश में युवा जनसंख्या अधिक होती है, तो यह आर्थिक उन्नति को तेज गति से करने में महत्वपूर्ण योगदान देती है, जिसे जनसंख्या कीय लाभांश कहा जाता है।

123. Answer: c

Explanation:

विकल्प 3: भारत में नौजवानों की जनसंख्या अधिक है। - यह विकल्प गद्यांश के मुख्य तर्क से मेल खाता है। गद्यांश युवा आबादी, काम करने लायक आबादी और औसत आयु का उल्लेख करता है, जो सीधे तौर पर इस ओर इशारा करते हैं कि भारत में नौजवानों की जनसंख्या अधिक है। इसी युवा आबादी को जनसंख्या कीय लाभांश का आधार माना गया है।

124. Answer: c

Explanation:

विकल्प 3: सन् 2021 - यह विकल्प सीधे गद्यांश में दिए गए कथन से मेल खाता है, जिसमें कहा गया है कि 2021 में लगभग 64% आबादी काम करने लायक थी। गद्यांश में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि सन्

2021 में भारत की लगभग 64\% आबादी काम करने के लिए उपयुक्त थी। इसलिए, यह वह वर्ष है जिसके बारे में प्रश्न पूछ रहा है।

125. Answer: b

Explanation:

यह प्रश्न दिए गए हिंदी गद्यांश पर आधारित है और पूछता है कि भारत को अपने 'जनसांख्यिकीय लाभांश' (Demographic Dividend) का लाभ उठाने के लिए क्या कदम उठाने चाहिए। गद्यांश भारत की युवा आबादी और आर्थिक विकास के बीच संबंध पर चर्चा करता है। Therefore, the correct answer is रोजगार के अधिक अवसर जुटाना.

126. Answer: b

Explanation:

विकल्प 2: "वृद्धों की तुलना में नौजवानों की संख्या अधिक है।" - यह गद्यांश के कथन और 'डेमोग्राफिक डिविडेंड' की व्याख्या के अनुसार सही है। यहाँ 'काम करने लायक लोग' को 'नौजवानों' के रूप में समझा गया है, जिनकी संख्या बुजुर्गों से ज्यादा है।

127. Answer: a

Explanation:

विकल्प 1: जनसंख्या वृद्धि दर में संतुलन किया जा सकता है। गद्यांश के अनुसार, महिलाओं की शिक्षा में सुधार और उन्हें सशक्त बनाना, विशेष रूप से उन राज्यों में जहाँ TFR राष्ट्रीय औसत से अधिक है, वहाँ के जनसंख्या वृद्धि दर में मौजूद असंतुलन को दूर करने में सहायक हो सकता है। इसलिए, सबसे उपयुक्त विकल्प यह है कि महिलाओं को शिक्षित करने से जनसंख्या वृद्धि दर में संतुलन किया जा सकता है।

128. Answer: c

Explanation:

क्षेत्रीय शब्द का विश्लेषण: मूल शब्द और प्रत्यय

यह खंड 'क्षेत्रीय' शब्द की संरचना को समझने पर केंद्रित है, जिसमें इसके मूल शब्द और प्रत्यय की पहचान की जाएगी।

मूल शब्द और प्रत्यय की पहचान

शब्द 'क्षेत्रीय' का अर्थ है 'किसी क्षेत्र से संबंधित' या 'प्रादेशिक'। इस शब्द को इसके घटक भागों में तोड़ने के लिए, हमें पहले मूल शब्द (जिसका अपना अर्थ होता है) और प्रत्यय (जो मूल शब्द के अर्थ को संशोधित करता है या एक नया शब्द बनाता है) की पहचान करनी होगी।

- **मूल शब्द:** इस शब्द का मूल 'क्षेत्र' है। 'क्षेत्र' का अर्थ होता है कोई भूभाग, इलाका या प्रदेश।
- **प्रत्यय:** 'ईय' एक प्रत्यय है जो विशेषण बनाने के लिए मूल संज्ञाओं के साथ जुड़ता है। यह 'से संबंधित' या 'का' का अर्थ देता है।

जब हम मूल शब्द 'क्षेत्र' में प्रत्यय 'ईय' जोड़ते हैं, तो हमें 'क्षेत्रीय' शब्द मिलता है, जिसका अर्थ है 'क्षेत्र से संबंधित'।

विकल्पों का मूल्यांकन

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- **विकल्प 1:**
क्षे + त्रीय
- 'क्षे' कोई सार्थक मूल शब्द नहीं है, और 'त्रीय' भी सही प्रत्यय नहीं है।
- **विकल्प 2:**
क्षेत्री + य
- 'क्षेत्री' मूल शब्द नहीं है, और 'य' यहाँ सही प्रत्यय नहीं है।
- **विकल्प 3:**

क्षेत्र + ईय

- 'क्षेत्र' सही मूल शब्द है और 'ईय' सही प्रत्यय है, जो मिलकर 'क्षेत्रीय' बनाते हैं।

- विकल्प 4: क्षेत्र + इय - हालाँकि 'क्षेत्र' सही मूल शब्द है, प्रत्यय 'इय' के बजाय 'ईय' सही रूप है जो 'क्षेत्रीय' बनाता है।

निष्कर्ष

शब्द 'क्षेत्रीय' में, 'क्षेत्र' मूल शब्द है और 'ईय' प्रत्यय है। यह संयोजन शब्द को 'क्षेत्र से संबंधित' का अर्थ प्रदान करता है।

129. Answer: d

Explanation:

गद्यांश आधारित प्रश्न: समूह से भिन्न शब्द की पहचान

यह प्रश्न दिए गए हिंदी गद्यांश पर आधारित है और हमें विकल्पों में से उस शब्द को पहचानना है जो बाकी शब्दों के समूह से अलग है। गद्यांश भारत की जनसंख्या, जनसांख्यिकीय लाभांश (डेमोग्राफिक डिविडेंड) और आर्थिक विकास पर केंद्रित है, जिसमें चीन और दक्षिण कोरिया जैसे देशों का भी उल्लेख है।

गद्यांश में उल्लिखित देशों और संदर्भ का विश्लेषण

गद्यांश को ध्यान से पढ़ने पर, हम पाते हैं कि:

- भारत को एक युवा देश के रूप में प्रस्तुत किया गया है जिसकी एक बड़ी आबादी काम करने लायक है, जिसे 'जनसांख्यिकीय लाभांश' कहा गया है।
- चीन का उल्लेख एक ऐसे देश के रूप में किया गया है जिसने जनसांख्यिकीय लाभांश का लाभ उठाकर तीव्र आर्थिक विकास (GDP ग्रोथ) हासिल किया, लेकिन अब वहां बुजुर्गों की आबादी बढ़ रही है।
- दक्षिण कोरिया को भी चीन की तरह पूर्वी एशियाई देश के रूप में उल्लेखित किया गया है, जिसकी तरक्की का आधार जनसांख्यिकीय लाभांश को माना जाता है।

इन तीनों शब्दों (भारत, चीन, दक्षिण कोरिया) का प्रयोग गद्यांश में देशों के नाम के तौर पर हुआ है, जो आर्थिक विकास और जनसंख्या की संरचना के संदर्भ में चर्चा में हैं।

दिए गए विकल्पों का मूल्यांकन

अब हम दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करते हैं:

- **विकल्प 1: चीन** - यह एक देश का नाम है और गद्यांश में इसका उल्लेख भारत के तुलनात्मक संदर्भ में किया गया है।
- **विकल्प 2: भारत** - यह भी एक देश का नाम है और गद्यांश का मुख्य विषय है।
- **विकल्प 3: दक्षिण कोरिया** - यह भी एक देश का नाम है और गद्यांश में चीन के साथ उदाहरण के तौर पर प्रस्तुत किया गया है।
- **विकल्प 4: भारतीय** - यह शब्द 'भारत' से संबंधित है, लेकिन यह एक देश का नाम न होकर एक विशेषण या व्यक्तिवाचक संज्ञा (किसी व्यक्ति या वस्तु को संदर्भित करने वाला) है। यह भारत के लोगों या भारत से संबंधित किसी चीज़ को दर्शाता है।

भिन्न शब्द का निर्धारण

जब हम विकल्पों की तुलना करते हैं, तो पाते हैं कि 'चीन', 'भारत', और 'दक्षिण कोरिया' तीनों ही देशों के नाम हैं। ये तीनों भौगोलिक और राजनीतिक इकाइयाँ हैं। दूसरी ओर, 'भारतीय' शब्द भारत के निवासियों या उससे संबंधित किसी वस्तु या अवधारणा को दर्शाता है। यह देश के नाम से व्युत्पन्न (derived) है और एक अलग श्रेणी का शब्द है (विशेषण/राष्ट्रीयता सूचक)।

इसलिए, 'भारतीय' शब्द अपने स्वरूप और प्रयोग के कारण बाकी तीन शब्दों (जो देशों के नाम हैं) से भिन्न है।

130. Answer: c

Explanation:

काव्यांश का विश्लेषण एवं उपयुक्त उत्तर का चयन

यह प्रश्न दिए गए हिंदी काव्यांश के केंद्रीय भाव को समझने और उसके आधार पर सही विकल्प चुनने के लिए कहता है। काव्यांश प्रकृति के उदाहरणों के माध्यम से 'दान' या 'देने' की क्रिया के महत्व पर

प्रकाश डालता है।

काव्यांश का सार एवं केंद्रीय भाव

प्रस्तुत काव्यांश समझाता है कि किसी वस्तु या भाव का त्याग करना या उसे देना, जिसे यहाँ 'दान' कहा गया है, कोई बोझ या स्वार्थ का त्याग नहीं है, बल्कि यह तो जीवन का एक स्वाभाविक प्रवाह है, एक झरने की तरह। यदि इस देने की क्रिया को रोका जाए, तो यह मृत्यु तुल्य है, अर्थात् व्यक्ति मृत्यु से पहले ही मर जाता है।

कवि वृक्ष का उदाहरण देते हुए कहते हैं कि वृक्षों द्वारा फल देना कोई विशेष कृपा नहीं है, यह उनका स्वभाव है। यदि फल समय पर गिरते हैं, तो उन्हें गिरने से रोकना व्यर्थ है। यदि ऋतु बीत जाने पर भी फल डाल पर ही रुके रहें, तो डालियाँ सड़ने लगती हैं। किसी दी जाने वाली वस्तु (देय वस्तु) से मोह रखना या उसे रोके रखना स्वयं को नष्ट करने जैसा है। वृक्ष इसलिए फल देते हैं ताकि उनकी डालियों में कीड़े न लगें, डालियाँ स्वस्थ रहें और भविष्य में वे और भी नए फल उत्पन्न कर सकें।

इस प्रकार, काव्यांश का मुख्य संदेश यह है कि देना एक जीवनदायी प्रक्रिया है जो न केवल दूसरों के लिए बल्कि देने वाले के लिए भी स्वास्थ्य, शुद्धि और निरंतरता सुनिश्चित करती है।

विकल्पों का मूल्यांकन

आइए, दिए गए विकल्पों का मूल्यांकन काव्यांश के भाव के आधार पर करें:

- विकल्प 1: प्रकृति का महत्त्व

काव्यांश में प्रकृति (वृक्ष, फल, डालियाँ) का उदाहरण अवश्य दिया गया है, लेकिन इसका मुख्य उद्देश्य प्रकृति का गुणगान करना नहीं है, बल्कि प्रकृति के माध्यम से किसी अन्य विचार को समझाना है। इसलिए, यह मुख्य स्वर नहीं है।

- विकल्प 2: ऋतुओं का महत्त्व

काव्यांश में 'ऋतु' का उल्लेख फलों के संदर्भ में किया गया है, यह बताने के लिए कि समय पर न होने वाली क्रियाएँ हानिकारक होती हैं। हालाँकि, काव्यांश का मूल विषय ऋतुएँ नहीं हैं, बल्कि उनके संदर्भ में 'देने' की क्रिया का महत्त्व है।

- विकल्प 3: दान का महत्त्व

काव्यांश की पंक्तियाँ जैसे "दान तो जीवन का झरना है", "देते तरु इसलिए...", "मोह दिखाना देय वस्तु पर आत्मघात करना है" स्पष्ट रूप से 'दान' या 'देने' की क्रिया के महत्त्व पर जोर देती हैं। इसे

जीवन का स्वाभाविक प्रवाह, स्वास्थ्य और निरंतरता का आधार बताया गया है। यह काव्यांश का सबसे प्रबल और केंद्रीय भाव है।

- विकल्प 4: मृत्यु का महत्व

मृत्यु का उल्लेख केवल एक अलंकारिक रूप में किया गया है ("मृत्यु के पहले ही मरना है") यह समझाने के लिए कि किसी चीज़ को रोके रखना कितना बुरा है। काव्यांश मृत्यु के महत्व पर केंद्रित नहीं है, बल्कि इसके विपरीत, देने के कार्य को जीवन से जोड़ता है।

निष्कर्ष

काव्यांश को पढ़ने और समझने पर यह स्पष्ट होता है कि कवि वृक्षों के उदाहरण के माध्यम से 'देने' या 'दान' करने की क्रिया के जीवनदायी और आवश्यक स्वरूप को उजागर कर रहे हैं। देने से न केवल देने वाला स्वस्थ रहता है, बल्कि निरंतरता और नवीनीकरण भी बना रहता है। इसलिए, कविता का मुख्य स्वरदान का महत्व है।

131. Answer: d

Explanation:

काव्यांश का विश्लेषण: दान की प्रकृति को समझना

यह काव्यांश 'दान' के वास्तविक अर्थ और महत्व पर प्रकाश डालता है। कवि के अनुसार, दान केवल किसी वस्तु पर अपने अधिकार को छोड़ना (स्वत्व का त्याग) मात्र नहीं है, बल्कि यह जीवन का एक स्वाभाविक प्रवाह है, ठीक वैसे ही जैसे एक झरना निरंतर बहता रहता है। इस प्रवाह को रोकना जीवन की ऊर्जा को समाप्त करने जैसा है।

वृक्षों के उदाहरण से दान का स्पष्टीकरण

कवि दान की अवधारणा को समझाने के लिए वृक्षों का उदाहरण देता है:

- कवि प्रश्न करता है कि क्या वृक्ष अपने फल देकर कोई विशेष कृपा करते हैं? नहीं, यह उनका स्वभाव है।
- यह भी कहा गया है कि यदि हम वृक्षों को फल देते समय गिरने से रोकें, तो यह उनके जीवन-प्रवाह को बाधित करना होगा।

- कवि बताता है कि फल देने का समय बीत जाने पर भी फलों को रोके रखना या वृक्षों का फलों को न छोड़ना, डालियों के सड़ने का कारण बनता है।
- किसी वस्तु पर मोह रखना, जिसे देना है, वह आत्म-विनाश के समान है।
- वृक्ष इसलिए फल देते हैं ताकि उनकी डालें स्वस्थ रहें और उनमें कीड़े न लगें, जिससे वे नए फल उत्पन्न कर सकें। यह एक प्राकृतिक प्रक्रिया है जो जीवन और स्वास्थ्य को बनाए रखती है।

इस प्रकार, कवि यह दर्शाता है कि देना या दान करना जीवन की एक स्वाभाविक और आवश्यक प्रक्रिया है जो दाता और प्रकृति दोनों के लिए फायदेमंद है।

विकल्पों का मूल्यांकन

अब हम दिए गए विकल्पों का मूल्यांकन काव्यांश के आधार पर करते हैं:

- **विकल्प 1: दान देने वाला महान होता है।** - काव्यांश यह नहीं कहता कि दान देने वाला 'महान' होता है, बल्कि यह दान को जीवन के प्रवाह के रूप में प्रस्तुत करता है।
- **विकल्प 2: दान स्वत्व का त्याग है।** - काव्यांश की शुरुआत में ही कहा गया है, "यह न स्वत्व का त्याग...", जिसका अर्थ है कि दान केवल स्वत्व का त्याग नहीं है, बल्कि उससे कहीं अधिक है। इसलिए, यह कथन पूरी तरह सही नहीं है।
- **विकल्प 3: दान अपनी चीजों का त्याग नहीं है।** - यह कथन भी गलत है क्योंकि दान में किसी वस्तु को देना या छोड़ना शामिल होता है, जो कि एक प्रकार का त्याग ही है, यद्यपि काव्यांश इसे केवल त्याग तक सीमित नहीं रखता।
- **विकल्प 4: वृक्ष भी फलों का दान करते हैं।** - काव्यांश वृक्षों के फल देने के कार्य की तुलना दान से करता है। कवि वृक्षों के इस कार्य को स्वाभाविक और जीवन-प्रक्रिया का हिस्सा बताते हुए दान के गुण को स्पष्ट करता है। यह कथन काव्यांश के भाव से सीधे तौर पर मेल खाता है।

निष्कर्ष

काव्यांश के आधार पर, सबसे उपयुक्त कथन यह है कि वृक्ष भी फलों का दान करते हैं, क्योंकि यह उनके स्वस्थ रहने और जीवन चक्र को बनाए रखने की एक प्राकृतिक प्रक्रिया का हिस्सा है, ठीक उसी तरह जैसे दान जीवन का एक स्वाभाविक प्रवाह है।

132. Answer: b

Explanation:

काव्यांश का विश्लेषण: जीवन और दान

यह काव्यांश पेड़ द्वारा फल देने के कार्य को जीवन के एक स्वाभाविक और आवश्यक हिस्से के रूप में प्रस्तुत करता है। कवि का कहना है कि:

- दान या देना, जीवन का एक निरंतर प्रवाह है, जैसे झरना। इसे रोकना मृत्यु के समान है।
- पेड़ का फल देना कोई बाहरी 'कृपा' (kindness) का कार्य नहीं है, बल्कि यह उसके अपने अस्तित्व और स्वास्थ्य के लिए आवश्यक है।
- यदि पेड़ फल न दें, तो यह मौसम के बाद रुक जाएगा, जिससे डालियाँ सड़ सकती हैं।
- पेड़ इसलिए फल देते हैं ताकि उनकी डालियाँ स्वस्थ रहें और कीड़े न लगें, जिससे वे भविष्य में और फल उत्पन्न कर सकें। यह एक प्राकृतिक चक्र है।

प्रश्न का विश्लेषण: पेड़ का फल देना

प्रश्न पूछता है कि काव्यांश के अनुसार, पेड़ अपने फल देकर क्या करता है। यह विशेष रूप से इस बात पर केंद्रित है कि क्या फल देना 'कृपा' का कार्य है।

कविता की एक महत्वपूर्ण पंक्ति है: "किस पर करते कृपा वृक्ष यदि अपना फल देते हैं?" यह एक प्रश्नवाचक वाक्य है जो यह दर्शाता है कि पेड़ का फल देना, दया या एहसान करने जैसा कार्य नहीं है।

विकल्पों का मूल्यांकन: 'कृपा' का अर्थ

आइए प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करें:

- विकल्प 1: दूसरों पर कृपा करते हैं।

कविता की पंक्ति "किस पर करते कृपा वृक्ष यदि अपना फल देते हैं?" सीधे तौर पर इस विचार को चुनौती देती है। यह सवाल करता है कि क्या यह वास्तव में कृपा है, जिससे यह संकेत मिलता है कि यह कृपा नहीं है। इसलिए, यह विकल्प कविता के भाव से मेल नहीं खाता।

- विकल्प 2: दूसरों पर कृपा नहीं करते हैं।

यह विकल्प कविता की भावना के अनुरूप है। प्रश्नवाचक वाक्य ("किस पर करते कृपा...") यह बताता है कि पेड़ का फल देना एक स्वाभाविक प्रक्रिया है, न कि दूसरों पर उपकार या कृपा। यह पेड़ के अपने स्वास्थ्य और जीवन चक्र का हिस्सा है।

- विकल्प 3: ऋतुओं का स्वागत करते हैं।

कविता में ऋतुओं का उल्लेख है, जैसे "ऋतु के बाद फलों का रुकना डालों का सड़ना है"। हालाँकि फल देना ऋतुओं से जुड़ा है, कविता यह नहीं कहती कि पेड़ 'ऋतुओं का स्वागत' करने के लिए फल देते हैं। यह उनके अस्तित्व का एक स्वाभाविक हिस्सा है।

- विकल्प 4: लोगों को भोजन देते हैं।

कविता में विशेष रूप से 'लोगों' या 'भोजन' का उल्लेख नहीं किया गया है। यह सामान्य रूप से पेड़ों के फल देने की बात करती है, जो उनके अपने स्वास्थ्य और जीवन चक्र से संबंधित है, न कि सीधे तौर पर मनुष्यों को भोजन प्रदान करने के कार्य से।

निष्कर्ष: कविता के आधार पर सही उत्तर

कविता इस बात पर जोर देती है कि पेड़ों का फल देना उनके जीवन का एक प्राकृतिक हिस्सा है, जो उनके स्वास्थ्य को बनाए रखने और निरंतरता सुनिश्चित करने के लिए होता है। यह कार्य किसी बाहरी 'कृपा' या दया के रूप में प्रस्तुत नहीं किया गया है। प्रश्न "किस पर करते कृपा वृक्ष यदि अपना फल देते है?" से पता चलता है कि यह कृपा का कार्य नहीं है। इसलिए, सबसे उपयुक्त उत्तर यह है कि पेड़ अपने फल देकर दूसरों पर कृपा नहीं करते हैं।

133. Answer: d

Explanation:

पेड़ों से फलों का गिरना: काव्यांश के अनुसार

यह प्रश्न दिए गए हिंदी काव्यांश पर आधारित है और पूछता है कि काव्यांश के अनुसार पेड़ों से फलों का गिरना क्यों आवश्यक है। काव्यांश जीवन, प्रकृति और त्याग के महत्व पर जोर देता है।

काव्यांश का विश्लेषण

काव्यांश में कहा गया है:

- "यह न स्वत्व का त्याग, दान तो जीवन का झरना है" - इसका अर्थ है कि त्याग या दान (जैसे पेड़ का फल देना) जीवन का स्रोत है।
- "ऋतु के बाद फलों का रुकना डालों का सड़ना है" - यह पंक्ति महत्वपूर्ण है। इसका मतलब है कि यदि फल अपने समय के बाद डालियों पर ही रुके रहें, तो डालियाँ सड़ने लगती हैं।

- "मोह दिखाना देय वस्तु पर आत्मघात करना है" - जो वस्तु देनी है (जैसे फल), उस पर मोह रखना खुद को नुकसान पहुँचाने जैसा है।
- "देते तरु इसलिए कि रेशों में ना कीट समाएँ / रहें डालियाँ स्वस्थ और फिर नए-नए फल आएँ" - पेड़ इसलिए फल देते हैं ताकि उनकी डालियाँ स्वस्थ रहें और उनमें कीड़े न लगें, जिससे वे भविष्य में नए फल ला सकें।

इन पंक्तियों से स्पष्ट होता है कि फलों को प्राकृतिक रूप से गिरना या देना, डालियों के स्वास्थ्य के लिए आवश्यक है। यदि फलों को रोका जाता है, तो डालियों को नुकसान पहुँचता है (वे सड़ने लगती हैं)। इसलिए, फलों का गिरना यह सुनिश्चित करता है कि डालियों को हानि न हो।

विकल्पों का मूल्यांकन

- विकल्प 1: पेड़ों की डालियाँ बढ़ती जाती है। - काव्यांश में डालियों के बढ़ने का उल्लेख नहीं है।
- विकल्प 2: फल सड़ने से बच जाता है। - काव्यांश का मुख्य बिंदु फलों को बचाना नहीं, बल्कि डालियों के स्वास्थ्य को बनाए रखना है।
- विकल्प 3: फल बेचकर धन कमाया जाता है। - काव्यांश प्रकृति के दार्शनिक पहलू पर है, न कि आर्थिक लाभ पर।
- विकल्प 4: पेड़ों की डालों को हानि नहीं होती। - यह विकल्प काव्यांश की इस बात से मेल खाता है कि फलों को रुकने से डालियाँ सड़ती हैं। इसका मतलब है कि फलों का गिरना डालियों को सड़ने या हानि से बचाता है।

निष्कर्ष

काव्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि फलों को डालियों पर रोके रखने से 'डालों का सड़ना' होता है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि फलों का प्राकृतिक रूप से गिरना या दिया जाना, डालियों को सड़ने से बचाता है, अर्थात् उन्हें हानि नहीं होने देता। इसलिए, यह आवश्यक है कि पेड़ों की डालों को हानि न हो।

134. Answer: d

Explanation:

शब्द-युग्म विश्लेषण

इस प्रश्न में, हमें दिए गए काव्यांश के आधार पर उस शब्द-युग्म को पहचानना है जो अन्य विकल्पों से भिन्न है। हमें विभिन्न शब्द-युग्मों के अर्थ और प्रयोग को समझना होगा।

काव्यांश का संदर्भ

प्रस्तुत काव्यांश जीवन में त्याग और देने के महत्व पर जोर देता है। यह बताता है कि वृक्ष अपने फल देते हैं क्योंकि यह उनका स्वभाव है और वे स्वस्थ रहने तथा नए फल उत्पन्न करने के लिए ऐसा करते हैं। यह प्रकृति के संतुलन और निरंतरता का प्रतीक है।

शब्द-युग्मों का विश्लेषण

आइए हम दिए गए प्रत्येक शब्द-युग्म का विश्लेषण करें:

- **नए-नए फल:** यहाँ 'नए' शब्द की पुनरुक्ति हुई है, जो 'फल' की विशेषता बता रहा है। यह बहुतायत या ताजगी का बोध कराता है। यह एक विशेषण-युग्म है।
- **नए-पुराने कपड़े:** यहाँ 'नए' और 'पुराने' विशेषण हैं जो 'कपड़े' (कपड़े) का वर्णन कर रहे हैं। यह वस्तुओं की स्थिति या परिवर्तन को दर्शाता है।
- **सुन्दर-सुन्दर फूल:** यहाँ 'सुन्दर' शब्द की पुनरुक्ति हुई है, जो 'फूल' की विशेषता बता रहा है। यह सुन्दरता पर जोर देता है। यह भी एक विशेषण-युग्म है।
- **धीरे-धीरे हँसना:** यहाँ 'धीरे-धीरे' शब्द-युग्म क्रिया विशेषण (adverb) के रूप में प्रयुक्त हुआ है, जो 'हँसना' (क्रिया) की विधि या गति बता रहा है।

समूह से भिन्न शब्द-युग्म की पहचान

पहले तीन विकल्प (नए-नए फल, नए-पुराने कपड़े, सुन्दर-सुन्दर फूल) मुख्य रूप से संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताने वाले शब्दों या शब्द-युग्मों से संबंधित हैं। इनमें विशेषणों का प्रयोग हुआ है:

- 'नए-नए फल' और 'सुन्दर-सुन्दर फूल' में विशेषण की पुनरुक्ति (repetition of adjective) हुई है, जो काव्यात्मक भाषा में सामान्य है।
- 'नए-पुराने कपड़े' में दो विपरीत या संबंधित विशेषणों का प्रयोग किया गया है।

इसके विपरीत, चौथा विकल्प 'धीरे-धीरे हँसना' में 'धीरे-धीरे' एक क्रिया विशेषण-युग्म है जो क्रिया ('हँसना') के होने के तरीके को दर्शाता है। यह विशेषता बताने के बजाय क्रिया के ढंग को स्पष्ट करता है।

निष्कर्ष

इस प्रकार, संरचनात्मक और कार्यात्मक रूप से **धीरे-धीरे हँसना** शब्द-युग्म अन्य विकल्पों से भिन्न है, क्योंकि यह एक क्रिया विशेषण-युग्म है, जबकि अन्य विकल्प विशेषण-युग्म हैं।

135. Answer: d

Explanation:

वृक्ष के पर्यायवाची शब्द का विश्लेषण

इस प्रश्न में हमें दिए गए काव्यांश के संदर्भ से 'वृक्ष' शब्द का पर्यायवाची न होने वाला विकल्प पहचानना है। आइए, 'वृक्ष' शब्द के अर्थ और दिए गए विकल्पों के अर्थ को समझें।

'वृक्ष' का अर्थ

'वृक्ष' का अर्थ होता है पेड़, तरु, पादप, विटप, द्रुम आदि। यह एक ऐसा पौधा होता है जिसका तना मोटा और मजबूत होता है, और जिसमें शाखाएँ और पत्तियाँ होती हैं। काव्यांश में भी पेड़ों के गुणों और उनके फल देने के महत्व पर बात की गई है।

विकल्पों का विश्लेषण

अब हम प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करेंगे:

- **पादप:** 'पादप' शब्द का अर्थ भी पेड़ या पौधा होता है। यह 'वृक्ष' का एक सामान्य पर्यायवाची है।
- **विटप:** 'विटप' संस्कृत भाषा का शब्द है जिसका अर्थ भी पेड़ या शाखाओं वाला वृक्ष होता है। यह 'वृक्ष' का एक पर्यायवाची है।
- **द्रुम:** 'द्रुम' भी संस्कृत से आया शब्द है और इसका अर्थ भी पेड़ या वृक्ष होता है। यह 'वृक्ष' का एक पर्यायवाची है।
- **आगम:** 'आगम' शब्द का अर्थ होता है आना, आगमन, शुरुआत, या आया। इसका पेड़ या वृक्ष से कोई संबंध नहीं है।

निष्कर्ष

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, यह स्पष्ट है कि 'पादप', 'विटप', और 'द्रुम' शब्द 'वृक्ष' के पर्यायवाची हैं, जबकि 'आगम' शब्द 'वृक्ष' का पर्यायवाची नहीं है।

सही उत्तर की पहचान

इसलिए, जो शब्द 'वृक्ष' का पर्यायवाची नहीं है, वह विकल्प **आगम** है।

136. Answer: b

Explanation:

शिक्षा में बहुभाषावाद का अर्थ और महत्व

शिक्षा में बहुभाषावाद का तात्पर्य उस दृष्टिकोण से है जहाँ विभिन्न भाषाई पृष्ठभूमि वाले शिक्षार्थियों की भाषाओं को शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में महत्व दिया जाता है और उनका उपयोग किया जाता है। यह केवल कई भाषाएँ सीखना नहीं है, बल्कि कक्षा में मौजूद भाषाई विविधता को एक मूल्यवान संसाधन के रूप में स्वीकार करना और उसका उपयोग करना है।

बहुभाषावाद की अवधारणा को समझना

बहुभाषावाद शिक्षा के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण सिद्धांत है। इसका मुख्य उद्देश्य एक ऐसा समावेशी और स्वागत योग्य सीखने का माहौल बनाना है जहाँ प्रत्येक शिक्षार्थी अपनी भाषा के कारण अलग-थलग महसूस न करे, बल्कि उसे अपनी पहचान का एक सकारात्मक हिस्सा माने।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- विकल्प 1: त्रिभाषा सूत्र

त्रिभाषा सूत्र एक विशिष्ट नीति है जो भारत जैसे देशों में भाषा शिक्षा के ढांचे को संदर्भित करती है, जिसमें आमतौर पर एक मातृभाषा, एक क्षेत्रीय या हिंदी भाषा, और एक अंग्रेजी या अन्य आधुनिक भारतीय भाषा का अध्ययन शामिल होता है। यह बहुभाषावाद की व्यापक अवधारणा का केवल एक पहलू या कार्यान्वयन हो सकता है, लेकिन यह स्वयं बहुभाषावाद की परिभाषा नहीं है।

- विकल्प 2: शिक्षण-अधिगम में शिक्षार्थियों की भाषाओं का प्रयोग

यह विकल्प शिक्षा में बहुभाषावाद के मूल तत्व को दर्शाता है। जब शिक्षक बच्चों की उन भाषाओं का उपयोग करते हैं जिन्हें वे घर पर बोलते हैं, तो यह सीखने की प्रक्रिया को अधिक सुलभ और

प्रभावी बनाता है। इससे बच्चे अवधारणाओं को बेहतर ढंग से समझ पाते हैं, उनका आत्मविश्वास बढ़ता है, और वे सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। यह भाषाई विविधता को कक्षा में एक संपत्ति के रूप में स्थापित करता है।

उदाहरण के लिए, यदि कक्षा में कुछ बच्चे अपनी मातृभाषा में कुछ शब्दों या वाक्यों को समझते हैं, तो शिक्षक उन शब्दों का उपयोग करके पाठ को समझा सकते हैं, जिससे उन बच्चों के लिए विषय को समझना आसान हो जाता है।

- **विकल्प 3: विद्यालयी शिक्षा में 'शिक्षा में भाषा नीति'**

यह एक व्यापक शब्द है जिसमें स्कूल में पढ़ाई जाने वाली भाषाओं, शिक्षा का माध्यम बनने वाली भाषाओं आदि से संबंधित नियम और दिशानिर्देश शामिल होते हैं। एक 'भाषा नीति' बहुभाषी सिद्धांतों को शामिल कर सकती है, लेकिन यह स्वयं बहुभाषावाद का पर्याय नहीं है। यह नीति का एक हिस्सा हो सकता है, न कि मूल परिभाषा।

- **विकल्प 4: सभी शिक्षार्थियों द्वारा अनेक भाषाओं का अधिगम**

यह विकल्प भाषा अधिग्रहण (language acquisition) पर केंद्रित है, जहाँ सभी छात्र कई भाषाएँ सीखते हैं। जबकि यह बहुभाषावाद को बढ़ावा दे सकता है, शिक्षा में बहुभाषावाद का मुख्य जोर केवल नई भाषाएँ सिखाना नहीं है, बल्कि कक्षा में पहले से मौजूद विभिन्न भाषाओं को पहचानना, सम्मान देना और उपयोग करना है। यह विकल्प उस महत्वपूर्ण पहलू को संबोधित नहीं करता है जहाँ शिक्षार्थियों की मौजूदा भाषाई क्षमता का उपयोग किया जाता है।

निष्कर्ष

शिक्षा में बहुभाषावाद का सबसे सटीक वर्णन 'शिक्षण-अधिगम में शिक्षार्थियों की भाषाओं का प्रयोग' है। यह दृष्टिकोण कक्षा में मौजूद भाषाई विविधता का सम्मान करता है और उसे सीखने की प्रक्रिया को बेहतर बनाने के लिए एक संसाधन के रूप में उपयोग करता है, जिससे एक सकारात्मक और समावेशी शैक्षिक वातावरण बनता है।

137. Answer: d

Explanation:

श्रवण में अधोमुखी प्रक्रिया उपागम को समझना

श्रवण (listening) के शिक्षण-अधिगम के संदर्भ में, 'अधोमुखी प्रक्रिया उपागम' (bottom-up process approach) एक विशिष्ट विधि को संदर्भित करता है। इस उपागम में, सीखने की प्रक्रिया सबसे छोटी, आधारभूत इकाइयों से शुरू होती है और धीरे-धीरे बड़ी, अधिक जटिल इकाइयों की ओर बढ़ती है। श्रवण के मामले में, इसका अर्थ है कि व्यक्ति सुनी गई ध्वनियों, शब्दों और वाक्य संरचनाओं को पहचानना शुरू करता है और फिर इन घटकों को जोड़कर समग्र अर्थ निकालता है। यह उपागम पूरी तरह से प्राप्त होने वाले श्रव्य इनपुट (auditory input) पर निर्भर करता है।

अधोमुखी उपागम की मुख्य विशेषताएँ

- **ध्वनियों से शुरुआत:** यह प्रक्रिया सबसे छोटी श्रव्य इकाइयों, जैसे कि ध्वनि (sound) या ध्वनिग्राम (phoneme) - जो भाषा की सबसे छोटी अर्थपूर्ण ध्वनियाँ होती हैं - की पहचान से शुरू होती है।
- **डिकोडिंग पर बल:** इसमें मुख्य ध्यान वक्ता द्वारा बोली गई ध्वनियों, शब्दों और वाक्य-विन्यास (syntax) को सही ढंग से पहचानने और समझने (डिकोड करने) पर होता है।
- **क्रमिक समझ का निर्माण:** व्यक्ति पहले अलग-अलग ध्वनियों को पहचानता है, फिर उन्हें शब्दों में जोड़ता है, शब्दों को वाक्यों में और अंततः वाक्यों से संदेश के पूर्ण अर्थ तक पहुँचता है।
- **डेटा-संचालित दृष्टिकोण:** यह पूरी तरह से उस जानकारी पर आधारित है जो कानों द्वारा प्राप्त होती है, न कि पूर्व ज्ञान या अपेक्षाओं पर।

दिए गए विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

आइए प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करें ताकि यह समझा जा सके कि कौन सा 'अधोमुखी प्रक्रिया उपागम' का सबसे सटीक वर्णन करता है:

- **विकल्प 1:** "अर्थ को डिकोड कर पाने की भाषिक विशेषताओं से कहीं आगे जाने की प्रक्रिया।" - यह कथन अधोमुखी उपागम की तुलना में अर्थ पर अधिक केंद्रित है, जो अक्सर ऊपरी-मुखी (top-down) उपागम की ओर संकेत करता है, जहाँ अर्थ को प्राथमिकता दी जाती है।
- **विकल्प 2:** "ऐसी प्रक्रिया जिसमें एक रेखीय तरीका व पूर्व ज्ञान का इस्तेमाल दोनों ही शामिल हैं।" - 'पूर्व ज्ञान का इस्तेमाल' ऊपरी-मुखी उपागम की एक प्रमुख विशेषता है। जबकि अधोमुखी उपागम में एक रेखीय (linear) तरीका हो सकता है, पूर्व ज्ञान का समावेश इसे विशुद्ध अधोमुखी उपागम से अलग करता है।
- **विकल्प 3:** "संदर्भ और संकेतों के पूर्व ज्ञान का प्रयोग करते हुए मौलिक अर्थ सृजित करने की प्रक्रिया।" - यह विकल्प स्पष्ट रूप से 'ऊपरी-मुखी उपागम' (top-down approach) का वर्णन करता है। इसमें श्रोता अपने मौजूदा ज्ञान, उम्मीदों और संदर्भ का उपयोग करके सुनी गई बातों का अर्थ निकालता है।

- **विकल्प 4:** "उन ध्वनियों को डिकोड करने की प्रक्रिया जो किसी के द्वारा सबसे छोटी अर्थपूर्ण इकाई (ध्वनिग्राम) से जटिल विषयवस्तुओं के माध्यम से सुनी जाती हैं।" - यह विकल्प 'अधोमुखी प्रक्रिया उपागम' के मूल सिद्धांतों को पूरी तरह से दर्शाता है। यह सबसे छोटी भाषाई इकाइयों, जैसे कि ध्वनिग्राम (phonemes) से शुरू होता है, और फिर इन ध्वनियों को डिकोड करके, क्रमिक रूप से जटिल सामग्री के माध्यम से अर्थ तक पहुँचने की प्रक्रिया का वर्णन करता है।

निष्कर्ष: अधोमुखी उपागम का सही निरूपण

श्रवण में 'अधोमुखी प्रक्रिया उपागम' का अर्थ है कि समझ की शुरुआत सीधे सुने गए भाषाई डेटा से होती है। हम पहले ध्वनियों, शब्दों और व्याकरणिक संरचनाओं को पहचानते हैं, और फिर इन पहचाने गए घटकों को एक साथ जोड़कर संदेश का अर्थ समझते हैं। विकल्प 4 इसी प्रक्रिया का सबसे सटीक और स्पष्ट वर्णन करता है, क्योंकि यह सबसे छोटी इकाइयों (ध्वनिग्राम) से शुरू होकर, ध्वनियों को डिकोड करने और फिर जटिल सामग्री को समझने की यात्रा को दर्शाता है।

इसलिए, श्रवण के शिक्षण-अधिगम में 'अधोमुखी प्रक्रिया उपागम' का सबसे उपयुक्त निरूपण विकल्प 4 में पाया जाता है।

138. Answer: a

Explanation:

भोजन विषय पर शब्दावली निर्माण

कक्षा तीन की अध्यापिका एक रोचक गतिविधि करा रही हैं। वह शिक्षार्थियों को 'भोजन' नामक विषय पर केंद्रित करती हैं। बच्चों को इस विषय से जुड़े शब्दों को चार-चार के समूह में ढूँढ़ने और फिर उन्हें चार्ट पर लिखकर प्रदर्शित करने का कार्य दिया गया है। इस तरह की गतिविधि बच्चों को सक्रिय रूप से विषय से जोड़ने और संबंधित शब्दावली को समझने में मदद करती है। यह एक करके सीखने की प्रक्रिया है, जहाँ बच्चे स्वयं जानकारी एकत्र करते हैं और उसे प्रस्तुत करते हैं।

थिमेटिक उपागम की व्याख्या

इस युक्ति को विषयक (थिमेटिक) उपागम के रूप में जाना जाएगा। ऐसा इसलिए है क्योंकि पूरी गतिविधि एक केंद्रीय 'विषय' या 'थीम' पर आधारित है, जो कि 'भोजन' है। शिक्षक ने सीखने को एक व्यापक विषय के इर्द-गिर्द संरचित किया है। बच्चों द्वारा भोजन से संबंधित शब्दों को समूहों में ढूँढ़ना,

लिखना और प्रदर्शित करना, सभी इसी केंद्रीय विषय से जुड़े हुए हैं। थिमेटिक उपागम विभिन्न विषयों और कौशलों को एक मुख्य विषय के अंतर्गत एकीकृत करने का एक प्रभावी तरीका है, जिससे बच्चों को अवधारणाओं को गहराई से समझने में मदद मिलती है।

अन्य उपागमों का विश्लेषण

आइए देखें कि अन्य विकल्प इस स्थिति के लिए क्यों उपयुक्त नहीं हैं:

- **शब्द जाल (Word Web):** शब्द जाल में आमतौर पर एक केंद्रीय शब्द होता है जिससे संबंधित अन्य शब्द जुड़े होते हैं, अक्सर एक ग्राफिकल या दृश्य रूप में। जबकि यह शब्दावली से संबंधित है, प्रश्न में वर्णित गतिविधि का मुख्य जोर शब्दों को 'समूहों में ढूँढ़ना' और 'प्रदर्शित करना' है, न कि एक विशिष्ट 'जाल' संरचना बनाना।
- **क्रम में रखने का कार्य (Sequencing Task):** इस प्रकार के कार्य में शब्दों या वस्तुओं को एक निश्चित क्रम (जैसे वर्णानुक्रम, कालानुक्रम) में व्यवस्थित करना शामिल होता है। प्रश्न में कहीं भी शब्दों को किसी विशेष क्रम में रखने का उल्लेख नहीं है।
- **शब्द समूह उपागम (Word Grouping Approach):** यद्यपि गतिविधि में शब्दों को समूहित करना शामिल है, यह उपागम अपने आप में अधूरा है क्योंकि यह स्पष्ट नहीं करता कि समूहीकरण किस आधार पर किया जा रहा है। इस मामले में, समूहीकरण का आधार एक स्पष्ट 'विषय' (भोजन) है। इसलिए, 'थिमेटिक उपागम' इस रणनीति का अधिक सटीक और व्यापक वर्णन है क्योंकि यह समूहीकरण को एक विशिष्ट विषय से जोड़ता है।

निष्कर्ष: सही उपागम का चयन

चूंकि अध्यापिका ने 'भोजन' को एक केंद्रीय विषय के रूप में चुना है और बच्चों की गतिविधि पूरी तरह से इस विषय के इर्द-गिर्द केंद्रित है, इसलिए **विषयक (थिमेटिक) उपागम** सबसे उपयुक्त शिक्षण युक्ति है। यह उपागम बच्चों को विषय वस्तु को समग्र रूप से समझने और उससे संबंधित ज्ञान को व्यवस्थित करने में सहायता करता है।

139. Answer: a

Explanation:

भाषा का कार्यात्मक मॉडल और संप्रेषणात्मक क्षमता का संबंध

इस प्रश्न में अभिकथन (α) और तर्क (R) के बीच संबंध का विश्लेषण करने के लिए कहा गया है, जो भाषा के कार्यात्मक मॉडल और संप्रेषणात्मक क्षमता से संबंधित हैं। आइए दोनों कथनों और उनके संबंध को समझें।

अभिकथन (α) का विश्लेषण: भाषा का कार्यात्मक मॉडल

अभिकथन (α) कहता है कि 'भाषा का कार्यात्मक मॉडल संप्रेषणात्मक क्षमता की अवधारणा से जुड़ा है।'

- **भाषा का कार्यात्मक मॉडल:** यह दृष्टिकोण भाषा को केवल व्याकरणिक नियमों या संरचनाओं के समूह के रूप में नहीं देखता, बल्कि इस बात पर जोर देता है कि भाषा का उपयोग विभिन्न सामाजिक संदर्भों में संचार के उद्देश्य को पूरा करने के लिए कैसे किया जाता है। यह मॉडल इस बात पर ध्यान केंद्रित करता है कि हम भाषा का *उपयोग* कैसे करते हैं।
- **संप्रेषणात्मक क्षमता:** यह किसी भाषा को प्रभावी ढंग से और उचित रूप से विभिन्न स्थितियों में उपयोग करने की क्षमता है। इसमें न केवल व्याकरणिक शुद्धता शामिल है, बल्कि सामाजिक, सांस्कृतिक और व्यावहारिक नियमों को समझना भी शामिल है कि भाषा का उपयोग कब, कहाँ और कैसे करना है।
- **संबंध:** भाषा का कार्यात्मक मॉडल स्वाभाविक रूप से संप्रेषणात्मक क्षमता से जुड़ा है क्योंकि यह मॉडल भाषा के व्यावहारिक उपयोग पर केंद्रित है, जो कि संप्रेषणात्मक क्षमता का मूल तत्व है।

इसलिए, कथन (α) सही है।

तर्क (R) का विश्लेषण: भाषा का माध्यम के रूप में कार्य

तर्क (R) कहता है कि 'भाषा कार्यात्मक अर्थों की अभिव्यक्ति और वास्तविक दुनिया की गतिविधियों को करने का एक माध्यम है।'

- **कार्यात्मक अर्थों की अभिव्यक्ति:** भाषा हमें केवल जानकारी देने की अनुमति नहीं देती, बल्कि यह विभिन्न इरादों या कार्यों (जैसे अनुरोध करना, आदेश देना, सलाह देना, वादा करना) को व्यक्त करने का एक माध्यम भी है। ये 'कार्यात्मक अर्थ' हैं।
- **वास्तविक दुनिया की गतिविधियाँ:** हम भाषा का उपयोग करके रोजमर्रा के काम करते हैं, जैसे खरीदारी करना, निर्देश देना, या किसी समस्या का समाधान करना। भाषा इन 'वास्तविक दुनिया की गतिविधियों' को संभव बनाती है।
- **माध्यम:** यह कथन बताता है कि भाषा इन अर्थों को व्यक्त करने और कार्य करने का एक साधन या 'माध्यम' है।

यह कथन भाषा के कामकाज का एक सटीक वर्णन है, खासकर कार्यात्मक दृष्टिकोण से। इसलिए, कथन (R) भी सही है।

कथन (α) और तर्क (R) के बीच संबंध का मूल्यांकन

अब हमें यह देखना है कि क्या कथन (R) कथन (α) की सही व्याख्या करता है।

- कथन (α) बताता है कि कार्यात्मक मॉडल संप्रेषणात्मक क्षमता से जुड़ा है।
- कथन (R) बताता है कि भाषा का कार्य अर्थ व्यक्त करना और वास्तविक दुनिया के कार्य करना है।
- यह स्पष्ट है कि भाषा के ये कार्यात्मक पहलू (जैसा कि R में बताया गया है) सीधे तौर पर इस बात से संबंधित हैं कि हम विभिन्न स्थितियों में संवाद करने के लिए भाषा का कितनी अच्छी तरह उपयोग कर सकते हैं (संप्रेषणात्मक क्षमता, जैसा कि α में है)।
- क्योंकि भाषा का उपयोग अर्थ व्यक्त करने और कार्य करने के लिए किया जाता है (R), इसलिए इन कार्यों को सफलतापूर्वक करने के लिए भाषा का प्रभावी ढंग से उपयोग करना (संप्रेषणात्मक क्षमता) आवश्यक है। इस प्रकार, R, α के लिए एक तार्किक स्पष्टीकरण प्रदान करता है।

निष्कर्ष

दोनों कथन (α) और (R) अपने आप में सही हैं। इसके अतिरिक्त, कथन (R) विस्तार से बताता है कि भाषा कैसे काम करती है, जो यह समझने में मदद करता है कि भाषा का कार्यात्मक मॉडल (जो भाषा के उपयोग पर केंद्रित है) संप्रेषणात्मक क्षमता (भाषा का प्रभावी ढंग से उपयोग करने की क्षमता) की अवधारणा से क्यों जुड़ा है। इसलिए, (R), (α) की एक सही व्याख्या है।

140. Answer: α

Explanation:

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में विद्यालयी शिक्षा का बुनियादी चरण

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP 2020) भारत की शिक्षा प्रणाली में सुधार लाने के उद्देश्य से लाई गई एक महत्वपूर्ण नीति है। यह नीति विशेष रूप से स्कूली शिक्षा के विभिन्न चरणों को परिभाषित करती है, जिसमें 'बुनियादी चरण' (Foundational Stage) को अत्यंत महत्वपूर्ण माना गया है।

NEP 2020 के तहत बुनियादी चरण की व्याख्या

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, विद्यालयी शिक्षा का बुनियादी चरण उन बच्चों के लिए है जो 3 से 8 वर्ष की आयु के हैं। यह चरण बच्चे के समग्र विकास, जैसे कि संज्ञानात्मक, सामाजिक, भावनात्मक और शारीरिक विकास के लिए एक मजबूत नींव स्थापित करने पर केंद्रित है।

बुनियादी चरण में शामिल गतिविधियाँ और कक्षाएँ

इस बुनियादी चरण की संरचना इस प्रकार है:

- पहले तीन वर्ष: इसमें बच्चे आंगनवाड़ी या प्री-स्कूल (जैसे बाल वाटिका) में भाग लेते हैं।
- अगले दो वर्ष: इसके बाद बच्चे औपचारिक स्कूली शिक्षा के कक्षा 1 और कक्षा 2 में पढ़ते हैं।

इस प्रकार, NEP 2020 के अनुसार, बुनियादी चरण कुल मिलाकर प्रथम पाँच वर्ष की विद्यालयी शिक्षा को शामिल करता है। यह महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अवधि बच्चों के मस्तिष्क के विकास का चरम समय होती है, और इस दौरान गुणवत्तापूर्ण प्रारंभिक शिक्षा उनके भविष्य की सीखने की क्षमता पर गहरा प्रभाव डालती है।

बुनियादी चरण का महत्व

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 का उद्देश्य यह सुनिश्चित करना है कि इस बुनियादी चरण के माध्यम से प्रत्येक बच्चा स्कूल के लिए आवश्यक कौशल और ज्ञान प्राप्त करे, जिससे वे आगे की कक्षाओं में बेहतर प्रदर्शन कर सकें। यह प्रारंभिक वर्षों में साक्षरता और संख्या ज्ञान (Foundational Literacy and Numeracy - FLN) पर विशेष जोर देता है।

141. Answer: a

Explanation:

कक्षा तीन के विद्यार्थी द्वारा ध्वनि विज्ञान कौशल का प्रदर्शन

यह प्रश्न उस कौशल का वर्णन करता है जहाँ एक विद्यार्थी, कक्षा तीन में पढ़ते हुए, किसी अनुच्छेद को पढ़ते समय शब्दों में अक्षरों की ध्वनियों में समानता के आधार पर उन्हें रेखांकित करता है। यह क्रिया पाठक को अक्षरों और उनकी संबंधित ध्वनियों के बीच संबंध को पहचानने और समझने में मदद करती है।

कौशल की पहचान: ध्वनि विज्ञान

विद्यार्थी द्वारा अक्षरों को उनकी ध्वनियों की समानता के आधार पर रेखांकित करना सीधे तौर पर **ध्वनि विज्ञान (Phonics)** के सिद्धांत से संबंधित है। ध्वनि विज्ञान पढ़ने का वह दृष्टिकोण है जो सिखाता है कि कैसे अक्षरों (graphemes) और अक्षर समूहों (graphemes) की ध्वनियों (phonemes) के बीच संबंध होता है।

- **ध्वनि-अक्षर संबंध को समझना:** जब विद्यार्थी समान ध्वनि वाले अक्षरों को पहचानता है, तो वह ध्वनि-अक्षर (sound-letter) के संबंध को मजबूत कर रहा होता है। उदाहरण के लिए, यदि वह 'क' अक्षर की ध्वनि को 'कमल' और 'कलम' जैसे शब्दों में समान पाता है और उसे रेखांकित करता है, तो वह ध्वनि विज्ञान का प्रयोग कर रहा है।
- **पठन प्रवाह में सहायता:** यह कौशल बच्चों को शब्दों को सही ढंग से पहचानने (decode) और पढ़ने में मदद करता है, जिससे उनका पठन प्रवाह (reading fluency) बेहतर होता है।
- **सक्रिय शिक्षण:** अक्षरों को रेखांकित करना एक सक्रिय क्रिया है जो विद्यार्थी को पढ़ने की प्रक्रिया में संलग्न रखती है और ध्वनि पैटर्न पर ध्यान केंद्रित करने में मदद करती है।

अन्य विकल्पों का विश्लेषण

आइए देखें कि अन्य विकल्प इस संदर्भ में क्यों उपयुक्त नहीं हैं:

- **समग्र शब्द (Whole Language):** समग्र शब्द उपागम पढ़ने को एक समग्र प्रक्रिया के रूप में देखता है, जहाँ बच्चे संदर्भ, चित्र और परिचित शब्दों का उपयोग करके अर्थ निकालते हैं। यह अक्षर-ध्वनि संबंधों पर उतना जोर नहीं देता जितना कि ध्वनि विज्ञान देता है।
- **टॉप डाउन (Top-Down Approach):** यह पढ़ने की एक प्रक्रिया है जिसमें पाठक समग्र अर्थ, अनुमान और पृष्ठभूमि ज्ञान का उपयोग करके शुरू करता है और फिर पाठ के विवरणों पर ध्यान केंद्रित करता है। यह अक्षर-ध्वनि के मिलान पर आधारित नहीं है।
- **वर्तनी से अर्थ उपागम (Spelling-to-Meaning Approach):** यह उपागम वर्तनी पर ध्यान केंद्रित करता है कि कैसे वर्तनी शब्द के अर्थ को सूचित करती है। हालाँकि इसमें अक्षरों का संबंध शामिल है, लेकिन यह सीधे तौर पर ध्वनियों की समानता के आधार पर अक्षरों को पहचानने के कौशल का वर्णन नहीं करता है, जैसा कि प्रश्न में बताया गया है।

इसलिए, कक्षा तीन की विद्यार्थी द्वारा शब्दों में ध्वनियों की समानता के आधार पर अक्षरों को रेखांकित करने का कौशल **ध्वनि विज्ञान** कहलाता है।

Explanation:

कक्षा में विद्यार्थी द्वारा भाषाओं का मिश्रण समझना

यह प्रश्न एक ऐसी स्थिति का वर्णन करता है जहाँ कक्षा चार का एक विद्यार्थी अपनी अध्यापिका को उत्तर देते समय, मुख्य रूप से हिंदी में बात करते हुए, बीच-बीच में अंग्रेजी के वाक्यों का प्रयोग करता है। हमें इस भाषाई व्यवहार को सही शब्द से पहचानना है।

विद्यार्थी के व्यवहार का विश्लेषण

प्रश्न में वर्णित स्थिति को समझने के लिए, आइए मुख्य बिंदुओं पर ध्यान दें:

- **विद्यार्थी:** कक्षा चार का छात्र।
- **संदर्भ:** कक्षा में, अध्यापिका को उत्तर देते समय।
- **भाषा का प्रयोग:** हिंदी भाषा का मुख्य रूप से प्रयोग, लेकिन इसमें बीच-बीच में अंग्रेजी वाक्य भी शामिल हैं।

इस व्यवहार का अर्थ है कि विद्यार्थी एक ही बातचीत या वाक्य में अपनी मातृभाषा (या उस समय प्रयुक्त भाषा, हिंदी) के साथ दूसरी भाषा (अंग्रेजी) के शब्दों या वाक्यों को मिला रहा है।

विभिन्न भाषाई शब्दों की व्याख्या

आइए दिए गए विकल्पों और संबंधित भाषाई शब्दों को समझें:

- **कोड मिश्रण (Code Mixing):** इसे ऐसे समझा जा सकता है जब कोई व्यक्ति एक ही वाक्य या बातचीत के दौरान एक भाषा से दूसरी भाषा के शब्दों या वाक्यांशों को मिलाता है। उदाहरण के लिए, "मैं स्कूल जा रहा हूँ *and I need to buy a pen!*" विद्यार्थी का हिंदी बोलते हुए बीच में अंग्रेजी वाक्य बोलना इसी श्रेणी में आता है।
- **कोड स्विचिंग (Code Switching):** यह तब होता है जब कोई व्यक्ति बातचीत के अलग-अलग हिस्सों में (अक्सर एक वाक्य के बाद या एक विषय से दूसरे पर जाते समय) एक भाषा से दूसरी भाषा में बदलता है। यह आमतौर पर वाक्यों या वाक्यांशों के बीच होता है, न कि एक ही वाक्य के भीतर।
- **कोड अन्तरण (कोड ट्रांसफर) (Code Transfer):** यह एक भाषा के नियमों या शब्दों को दूसरी भाषा में लागू करने की प्रक्रिया है, जो अक्सर अनजाने में होता है। यह व्याकरण या उच्चारण पर प्रभाव डाल सकता है।

- **कोड बदलना (Code Changing):** यह एक सामान्य शब्द है जिसका प्रयोग भाषाओं के बीच अदला-बदली के लिए किया जा सकता है, लेकिन यह 'कोड स्विचिंग' या 'कोड मिश्रण' जितना विशिष्ट नहीं है।

सही विकल्प का निर्धारण

प्रश्न में वर्णित स्थिति, जहाँ विद्यार्थी हिंदी में उत्तर देते समय *बीच-बीच में* अंग्रेजी के वाक्य बोल रहा है, सबसे सटीक रूप से **कोड मिश्रण (Code Mixing)** को दर्शाती है। ऐसा इसलिए है क्योंकि भाषा का मिश्रण एक ही बातचीत या वाक्य के भीतर हो रहा है, जो कोड मिश्रण की मुख्य विशेषता है। कोड स्विचिंग में भाषाओं के बीच अधिक स्पष्ट अलगाव होता है, जो यहाँ वर्णित नहीं है।

इसलिए, कक्षा में हिंदी बोलते समय बीच-बीच में अंग्रेजी के वाक्यों का प्रयोग करने वाले विद्यार्थी के व्यवहार को **कोड मिश्रण** के रूप में जाना जाएगा।

143. Answer: a

Explanation:

सीखने के प्रतिफलों का उद्देश्य समझना

सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes) किसी पाठ्यक्रम या शैक्षिक गतिविधि के अंत में शिक्षार्थी द्वारा प्राप्त किए जाने वाले ज्ञान, कौशल और दृष्टिकोण को परिभाषित करते हैं। भाषा सीखने के संदर्भ में, ये प्रतिफल यह स्पष्ट करते हैं कि शिक्षार्थी भाषा का उपयोग किस उद्देश्य या किस तरह से कर पाएगा।

भाषा सीखने में प्रतिफलों की भूमिका

भाषा सीखना केवल नियमों या शब्दावली को रटना नहीं है, बल्कि इसका मुख्य उद्देश्य उस भाषा का प्रभावी ढंग से संचार के लिए उपयोग करना है। सीखने के प्रतिफल इसी व्यावहारिक उपयोग पर ध्यान केंद्रित करते हैं। वे बताते हैं कि सीखी गई भाषा से क्या हासिल किया जा सकेगा।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- **उद्देश्यों के लिए भाषा के प्रयोग को सीखना:** यह सीखने के प्रतिफलों का एक प्रमुख उद्देश्य है। प्रतिफल यह सुनिश्चित करते हैं कि शिक्षार्थी भाषा को विशिष्ट लक्ष्यों को प्राप्त करने या विभिन्न परिस्थितियों में संवाद करने के लिए उपयोग करना सीखें। यह भाषा के व्यावहारिक अनुप्रयोग पर जोर देता है।
- **सर्वप्रथम भाषा के नियम सीखना:** भाषा के नियमों को सीखना महत्वपूर्ण है, लेकिन यह भाषा सीखने का एकमात्र या अंतिम उद्देश्य नहीं है। सीखने के प्रतिफल केवल नियमों तक सीमित नहीं रहते, बल्कि उन नियमों का उपयोग करके प्रभावी ढंग से संवाद करने की क्षमता पर भी ध्यान केंद्रित करते हैं।
- **कंठस्थीकरण के माध्यम से भाषा सीखना:** कंठस्थीकरण (Memorization) भाषा सीखने की एक विधि हो सकती है, लेकिन यह सीखने का अंतिम उद्देश्य या प्रतिफल नहीं है। सीखने के प्रतिफल समझ, अनुप्रयोग और वास्तविक दुनिया में भाषा के उपयोग पर केंद्रित होते हैं, न कि केवल रटने पर।
- **लेखन के लिए भाषा एक उपकरण के रूप में:** लेखन भाषा के प्रयोग का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, लेकिन यह संपूर्ण उद्देश्य नहीं है। भाषा सीखने के प्रतिफल में सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना - भाषा के सभी पहलू शामिल हो सकते हैं। केवल लेखन पर ध्यान केंद्रित करना प्रतिफलों के व्यापक उद्देश्य को सीमित कर देगा।

निष्कर्ष

सीखने के प्रतिफलों का मुख्य उद्देश्य यह परिभाषित करना है कि शिक्षार्थी सीखी गई भाषा का उपयोग विभिन्न व्यावहारिक उद्देश्यों के लिए कैसे कर पाएगा। इसलिए, **उद्देश्यों के लिए भाषा के प्रयोग को सीखना** सीखने के प्रतिफलों का सबसे उपयुक्त उद्देश्य है।

144. Answer: b

Explanation:

यह प्रश्न राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) द्वारा अनुशंसित भाषाओं के अध्ययन के बारे में है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति का उद्देश्य भारत में शिक्षा प्रणाली को आधुनिक बनाना है, जिसमें भाषा शिक्षा एक महत्वपूर्ण पहलू है।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति में भाषा अध्ययन की अनुशंसा

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) बहुभाषावाद (multilingualism) को बढ़ावा देने पर जोर देती है। यह नीति भारत की समृद्ध भाषाई विविधता को संरक्षित और प्रोत्साहित करने का लक्ष्य रखती है। नीति के अनुसार, छात्रों को विभिन्न प्रकार की भाषाओं के अध्ययन के अवसर प्रदान किए जाने चाहिए, जिससे उनकी समझ और ज्ञान का विस्तार हो सके।

NEP द्वारा अनुशंसित भाषाएँ

राष्ट्रीय शिक्षा नीति निम्नलिखित भाषाओं के अध्ययन की पुरजोर अनुशंसा करती है:

- **मातृभाषा अथवा घर की भाषा:** शिक्षा के प्रारंभिक वर्षों में, जहाँ तक संभव हो, मातृभाषा या घर की भाषा में शिक्षा प्रदान करने पर बल दिया गया है। यह बच्चों के सीखने की प्रक्रिया को सहज और प्रभावी बनाता है।
- **आधुनिक भारतीय भाषाएँ:** भारत की विविध आधुनिक भारतीय भाषाओं के अध्ययन को प्रोत्साहित किया जाता है। इससे राष्ट्रीय एकता और सांस्कृतिक आदान-प्रदान को बढ़ावा मिलता है।
- **संस्कृत:** संस्कृत को एक महत्वपूर्ण शास्त्रीय भाषा के रूप में अध्ययन के लिए अनुशंसित किया गया है। संस्कृत का भारतीय संस्कृति, साहित्य और दर्शन में गहरा योगदान है।
- **शास्त्रीय भाषाएँ:** संस्कृत के अतिरिक्त, अन्य शास्त्रीय भाषाओं (जैसे तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, ओड़िया, फारसी, पाली, प्राकृत) के अध्ययन को भी महत्व दिया गया है।
- **विदेशी भाषाएँ:** वैश्विक दृष्टिकोण विकसित करने और अंतरराष्ट्रीय समझ को बढ़ावा देने के लिए विदेशी भाषाओं के अध्ययन का भी विकल्प उपलब्ध कराने की अनुशंसा की गई है।

सही विकल्प का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

विकल्प 1 में विदेशी भाषाओं का उल्लेख नहीं है।

विकल्प 3 में शास्त्रीय भाषाओं का उल्लेख नहीं है।

विकल्प 4 में अंग्रेजी का उल्लेख है, लेकिन यह पूर्ण सूची नहीं है और शास्त्रीय भाषाओं तथा संस्कृत के महत्व को पूरी तरह से शामिल नहीं करता जैसा कि नीति में बताया गया है।

विकल्प 2 में मातृभाषा अथवा घर की भाषा, आधुनिक भारतीय भाषाएँ, संस्कृत, शास्त्रीय भाषाएँ और विदेशी भाषाएँ - सभी का उल्लेख है, जो राष्ट्रीय शिक्षा नीति की भाषा अध्ययन की व्यापक अनुशंसाओं के अनुरूप है। यह नीति के बहुभाषी दृष्टिकोण को सबसे अच्छी तरह दर्शाता है।

इसलिए, राष्ट्रीय शिक्षा नीति द्वारा अनुशंसित भाषा अध्ययन के दायरे को देखते हुए, विकल्प 2 सबसे सटीक और विस्तृत उत्तर प्रस्तुत करता है।

145. Answer: a

Explanation:

संरचनात्मक (फार्मेटिव) आकलन को समझना

यह प्रश्न संरचनात्मक आकलन या फार्मेटिव आकलन के अर्थ के बारे में पूछता है। फार्मेटिव आकलन, सीखने की प्रक्रिया के दौरान किया जाने वाला एक प्रकार का मूल्यांकन है। इसका मुख्य उद्देश्य छात्रों की सीखने की प्रगति को समझना और सुधार करना होता है, न कि केवल अंतिम परिणाम आंकना।

फार्मेटिव आकलन की मुख्य विशेषताएं

- **सतत प्रक्रिया:** यह आकलन पूरे शिक्षण-सत्र के दौरान लगातार चलता रहता है। यह किसी विशेष परीक्षा तक सीमित नहीं है।
- **सुधार पर केंद्रित:** इसका मुख्य लक्ष्य छात्रों की कमजोरियों और शक्तियों को पहचानना है ताकि शिक्षक और छात्र दोनों मिलकर सीखने की प्रक्रिया को बेहतर बना सकें।
- **बहुविध विधियाँ:** फार्मेटिव आकलन के लिए केवल एक विधि का उपयोग नहीं किया जाता। इसमें विभिन्न तरीकों का समावेश होता है।
- **प्रतिक्रिया (फीडबैक):** छात्रों को उनकी सीखने की प्रगति पर निरंतर प्रतिक्रिया दी जाती है, जिससे वे सुधार कर सकें।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- **विकल्प 1: बहुविध विधियों के माध्यम से सतत आकलन**
यह विकल्प फार्मेटिव आकलन की परिभाषा के सबसे करीब है। 'बहुविध विधियाँ' (जैसे कक्षा चर्चा, प्रश्नोत्तरी, छोटे प्रोजेक्ट, अवलोकन) और 'सतत आकलन' (सीखने के दौरान नियमित रूप से) दोनों फार्मेटिव आकलन के महत्वपूर्ण पहलू हैं।
- **विकल्प 2: पोर्टफोलियो आकलन**
पोर्टफोलियो आकलन, जिसमें छात्र के काम का संग्रह शामिल होता है, फार्मेटिव आकलन के

लिए इस्तेमाल की जा सकने वाली एक विधि है, लेकिन यह स्वयं फार्मेटिव आकलन की संपूर्ण परिभाषा नहीं है।

- **विकल्प 3: अगली कक्षा में उन्नत करने के लिए सत्र अन्त (वर्ष के अन्त में) लिखित परीक्षा**
इसे योगात्मक आकलन (Summative Assessment) कहा जाता है। यह सत्र के अंत में किया जाता है और इसका उद्देश्य अंतिम उपलब्धि का मूल्यांकन करना होता है, न कि सीखने की प्रक्रिया के दौरान सुधार करना।
- **विकल्प 4: बहुविकल्पीय प्रश्नों के माध्यम से एक समय में परीक्षा**
यह मूल्यांकन की एक विशिष्ट विधि है, जो योगात्मक या रचनात्मक हो सकती है, लेकिन यह फार्मेटिव आकलन की व्यापक अवधारणा को नहीं दर्शाती है, जो सतत और सुधार-उन्मुख होती है।

निष्कर्ष

संरचनात्मक (फार्मेटिव) आकलन का सही आशय सीखने की प्रक्रिया को बेहतर बनाने के लिए विभिन्न विधियों का उपयोग करते हुए लगातार मूल्यांकन करना है। इसलिए, विकल्प 1 सबसे उपयुक्त उत्तर है क्योंकि यह फार्मेटिव आकलन की सतत और बहुआयामी प्रकृति को दर्शाता है।

146. Answer: a

Explanation:

कुल भौतिक प्रतिक्रिया (TPR) विधि और विद्यार्थियों की सीखने की शैलियाँ

कुल भौतिक प्रतिक्रिया (Total Physical Response - TPR) एक भाषा शिक्षण की विधि है। इसे जेम्स एशर (James Asher) ने विकसित किया था। इस विधि की मुख्य विशेषता यह है कि भाषा को शारीरिक क्रियाओं से जोड़कर सिखाया जाता है। इसमें शिक्षक छात्रों को कुछ करने के लिए कहते हैं (आदेश देते हैं), और छात्र उन आदेशों का पालन शारीरिक हाव-भाव या क्रियाओं द्वारा करते हैं। उदाहरण के तौर पर, शिक्षक कह सकते हैं, "खड़े हो जाओ," और छात्र खड़े हो जाएंगे।

TPR विधि क्यों है क्रियाशील विद्यार्थियों के लिए उपयोगी

हर विद्यार्थी की सीखने की अपनी एक खास शैली होती है। कुछ छात्र देखकर (visual learners), कुछ सुनकर (auditory learners), और कुछ करके (kinesthetic learners) बेहतर सीखते हैं। कुल भौतिक प्रतिक्रिया (TPR) विधि उन विद्यार्थियों के लिए विशेष रूप से फायदेमंद है जो **क्रिया करके** सीखते हैं।

‘करके सीखने वाले’ विद्यार्थियों की समझ

जो विद्यार्थी करके सीखते हैं, वे शारीरिक गतिविधियों और अनुभव के माध्यम से जानकारी को ज्यादा अच्छे से समझते और याद रखते हैं। TPR विधि इन विद्यार्थियों को सीधे तौर पर भाग लेने का मौका देती है। जब वे भाषा के निर्देशों को सुनते हैं और फिर शारीरिक रूप से प्रतिक्रिया देते हैं, तो यह उनके लिए भाषा सीखने की प्रक्रिया को अधिक स्वाभाविक और असरदार बनाता है। यह विधि उन्हें केवल सुनने या पढ़ने के बजाय सक्रिय रूप से शामिल होने में मदद करती है।

अन्य सीखने की शैलियों का विश्लेषण

- **श्रवण द्वारा सीखने वाले (Auditory Learners):** ये विद्यार्थी सुनकर सीखते हैं। TPR विधि में सुनना शामिल है क्योंकि छात्रों को शिक्षक के आदेशों को सुनना पड़ता है। लेकिन, इस विधि का मुख्य जोर क्रिया पर रहता है, सिर्फ सुनने पर नहीं।
- **पठन द्वारा सीखने वाले (Reading Learners):** ये विद्यार्थी पढ़कर सीखते हैं। TPR विधि में पढ़ने का कोई सीधा पहलू नहीं होता है, इसलिए यह उनकी सीखने की मुख्य शैली के लिए शायद सबसे उपयुक्त न हो।
- **चित्र देखकर सीखने वाले (Visual Learners):** ये विद्यार्थी देखकर सीखते हैं। TPR में वे शिक्षक या दूसरे छात्रों की क्रियाओं को देखकर सीख सकते हैं, जो दृश्य सीखने वालों के लिए मददगार हो सकता है। हालाँकि, यह TPR विधि का मुख्य केंद्र बिंदु नहीं है।

निष्कर्ष: TPR का मुख्य लाभ

इसलिए, कुल भौतिक प्रतिक्रिया (TPR) विधि उन विद्यार्थियों के लिए सबसे अधिक फायदेमंद है जो **क्रिया करके सीखते हैं** (kinesthetic learners)। यह विधि भाषा और शारीरिक क्रियाओं के बीच सीधा संबंध स्थापित करती है, जिससे इन विद्यार्थियों को सीखने में आसानी होती है।

147. Answer: a

Explanation:

दीवार पर आड़ी तिरछी रेखाएँ बनाना: अध्यापिका का प्रोत्साहन

प्रश्न कक्षा एक की एक अध्यापिका द्वारा अपने छात्रों को दीवार पर स्वतंत्र रूप से रेखाएँ खींचने, चित्रकारी करने या लिखने के लिए प्रोत्साहित करने के संदर्भ में है। यह गतिविधि शिक्षार्थियों के विकास के किस पहलू को दर्शाती है, यह हमें पहचानना है।

गतिविधि का विश्लेषण: स्वतंत्र अभिव्यक्ति

अध्यापिका छात्रों को किसी भी प्रकार की रेखाएँ (आड़ी, तिरछी) बनाने, चित्रकारी करने या लिखने की स्वतंत्रता दे रही हैं। यह क्रिया बच्चों को अपनी कल्पना और विचारों को व्यक्त करने का अवसर देती है। इस उम्र में, बच्चे अक्सर अपने विचारों को दृश्य रूप में व्यक्त करना शुरू करते हैं, जो कि लेखन और पढ़ने की क्षमता के विकास का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- **1. आरंभिक साक्षरता के विकास के लिए:** यह विकल्प सबसे उपयुक्त है। आरंभिक साक्षरता में वे सभी कौशल शामिल होते हैं जो बच्चों को पढ़ने और लिखने में सक्षम बनाते हैं। दीवार पर विभिन्न प्रकार की रेखाएँ खींचना, खरोँचना (scribbling) और चित्र बनाना बच्चों की सूक्ष्म मोटर कौशल (fine motor skills), हाथ-आँख समन्वय (hand-eye coordination) और पेंसिल या क्रेयॉन पकड़ने की क्षमता विकसित करता है। ये गतिविधियाँ लेखन के लिए आवश्यक पूर्व-लेखन (pre-writing) कौशल हैं। बच्चे इन रेखाओं और चित्रों के माध्यम से प्रतीकों और अर्थों को जोड़ना सीखते हैं, जो साक्षरता की ओर पहला कदम है।
- **2. मजे और हास्य के लिए:** हालाँकि सीखना मजेदार हो सकता है, लेकिन अध्यापिका का उद्देश्य केवल बच्चों को हँसाना या खेल कराना नहीं है। यह गतिविधि एक सीखने के उद्देश्य से जुड़ी है, भले ही वह आनंददायक हो। इसलिए, केवल 'मजे और हास्य' पर ध्यान केंद्रित करना गतिविधि के शैक्षिक मूल्य को कम आंकना होगा।
- **3. लेखन कौशल विकास:** यह विकल्प आंशिक रूप से सही है क्योंकि रेखाएँ खींचना और चित्र बनाना लेखन कौशल के विकास में योगदान देता है। हालाँकि, 'आरंभिक साक्षरता' एक व्यापक शब्द है जिसमें केवल लिखने के कौशल से कहीं अधिक शामिल है, जैसे कि ध्वनियों को समझना, अक्षरों को पहचानना और पढ़ने की रुचि विकसित करना। यह गतिविधि लेखन के प्रारंभिक चरणों को अधिक लक्षित करती है।
- **4. वर्णमाला के अक्षरों के लेखन की शुरुआत:** प्रश्न में छात्रों को केवल अक्षर लिखने के लिए नहीं कहा गया है। उन्हें स्वतंत्र रूप से रेखाएँ खींचने और चित्र बनाने की भी अनुमति है। इसलिए, यह गतिविधि विशेष रूप से वर्णमाला के अक्षरों के लेखन पर केंद्रित नहीं है, बल्कि यह उससे पहले के चरणों को शामिल करती है।

निष्कर्ष: सही विकल्प का स्पष्टीकरण

अध्यापिका की गतिविधि बच्चों को दीवार पर स्वतंत्र रूप से निशान बनाने, रेखाएँ खींचने और चित्र बनाने के लिए प्रोत्साहित करती है। यह सीधे तौर पर बच्चों के ****आरंभिक साक्षरता**** के विकास से जुड़ा है, क्योंकि ये क्रियाएँ सूक्ष्म मोटर कौशल, दृश्य-स्थानिक समझ और प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व विकसित करती हैं, जो बाद में पढ़ने और लिखने की औपचारिक शिक्षा के लिए नींव रखती हैं। इसलिए, अध्यापिका ****आरंभिक साक्षरता के विकास**** को प्रोत्साहन दे रही हैं।

148. Answer: a

Explanation:

एक भारत श्रेष्ठ भारत: भाषाई और सांस्कृतिक संवर्धन कार्यक्रम

यह प्रश्न भारत सरकार के एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम के बारे में पूछता है जिसका उद्देश्य स्कूली विद्यार्थियों के बीच भारतीय भाषाओं और संस्कृति को बढ़ावा देना है। इस पहल का लक्ष्य देश की विविधता में एकता को मजबूत करना है।

कार्यक्रम का उद्देश्य और गतिविधियाँ

एक भारत श्रेष्ठ भारत भारत सरकार की एक अनूठी पहल है जिसे **राष्ट्रीय एकता दिवस**, 31 अक्टूबर, 2016 पर शुरू किया गया था। इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य हमारे देश की महान विभिन्नताओं के प्रति सम्मान को बढ़ावा देना है। यह विभिन्न राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों के लोगों के बीच सांस्कृतिक और भाषाई आदान-प्रदान को प्रोत्साहित करता है, जिससे एक-दूसरे की परंपराओं, कला, संगीत, साहित्य, भोजन और पर्यटन स्थलों के बारे में समझ बढ़ती है।

- **छात्रों पर ध्यान:** विशेष रूप से, यह कार्यक्रम स्कूली विद्यार्थियों को भारत की समृद्ध भाषाई और सांस्कृतिक विरासत से जोड़ने पर केंद्रित है।
- **सांस्कृतिक आदान-प्रदान:** इसके तहत, स्कूलों को अन्य राज्यों के साथ जोड़ा जाता है ताकि छात्र साथी राज्यों की भाषाएँ सीख सकें, उनकी संस्कृति को समझ सकें और विभिन्न त्योहारों और आयोजनों में भाग ले सकें।
- **जागरूकता बढ़ाना:** इसका लक्ष्य युवा पीढ़ी में विभिन्न भारतीय भाषाओं और संस्कृतियों के प्रति सम्मान और प्रशंसा की भावना विकसित करना है।

अन्य विकल्पों का संक्षिप्त विश्लेषण

जबकि अन्य विकल्प जैसे 'भाषा संगम', 'बहुभाषिक शिक्षा', या 'भाषा भारत' भाषा या शिक्षा से संबंधित हो सकते हैं, 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' वह प्रमुख सरकारी योजना है जो स्पष्ट रूप से स्कूली विद्यार्थियों में भारतीय भाषाओं और संस्कृति को बढ़ावा देने के दोहरे उद्देश्य को पूरा करती है। 'भाषा संगम' जैसी पहलें इसी बड़े कार्यक्रम का हिस्सा हो सकती हैं, और 'बहुभाषिक शिक्षा' एक व्यापक शैक्षिक दृष्टिकोण है, न कि विशेष सरकारी कार्यक्रम।

इसलिए, वह सरकारी कार्यक्रम जो विद्यालयी विद्यार्थियों में भारतीय भाषाओं और संस्कृति को समुन्नत करने पर केंद्रित है, वह **एक भारत श्रेष्ठ भारत** है।

149. Answer: c

Explanation:

गतिविधि का विस्तृत विश्लेषण

यह प्रश्न कक्षा पांच के विद्यार्थियों के लिए एक भाषा-शिक्षण गतिविधि का वर्णन करता है। अध्यापिका विद्यार्थियों को पाँच-पाँच के छोटे **समूह** में विभाजित करती है। इसके बाद, वह उन्हें छः वाक्यों का एक **अनुच्छेद** दो बार सुनाती है। विद्यार्थियों का कार्य यह है कि वे अनुच्छेद को सुनने के बाद, उसे अपनी समझ के अनुसार, अपने शब्दों में फिर से लिखें। महत्वपूर्ण बात यह है कि पुनर्लेखन करते समय मूल अनुच्छेद के **मिलते-जुलते अर्थ** को बनाए रखना है, न कि शब्दशः नकल करनी है।

विभिन्न विकल्पों का मूल्यांकन

आइए देखें कि दिए गए विकल्प इस गतिविधि का वर्णन किस प्रकार करते हैं:

- **श्रवण गतिविधि:** हालाँकि इस गतिविधि में सुनना (श्रवण) एक महत्वपूर्ण हिस्सा है, लेकिन यह केवल सुनने तक सीमित नहीं है। विद्यार्थियों को सुनने के बाद लिखना भी है, इसलिए यह पूरी तरह से श्रवण गतिविधि नहीं कही जा सकती।
- **वाक्यों का श्रुतलेख:** श्रुतलेख (Dictation) का सामान्य अर्थ होता है सुनकर लिखना, जैसा सुना बिल्कुल वैसा ही लिखना। इस गतिविधि में विद्यार्थियों को अनुच्छेद को शब्दशः लिखने के बजाय, मिलते-जुलते अर्थ में अपने शब्दों में पुनर्लेखन करना है। इसलिए, यह पारंपरिक श्रुतलेख से अलग है।

- **अनुच्छेद श्रुतलेख:** यह विकल्प गतिविधि के दोनों मुख्य पहलुओं को जोड़ता है - एक 'अनुच्छेद' को 'सुनकर' ('श्रुत') 'लिखना' ('लेख')। यहाँ 'लेख' का अर्थ केवल शब्दशः नकल नहीं, बल्कि सुने हुए के आधार पर अपने शब्दों में लिखना है, जो समझ पर आधारित है। अनुच्छेद को समझना और फिर उसे अपने शब्दों में व्यक्त करना, इस प्रकार की गतिविधि को 'अनुच्छेद श्रुतलेख' के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है, जहाँ समझ और अभिव्यक्ति दोनों महत्वपूर्ण हैं।
- **लेखन गतिविधि:** यह एक बहुत सामान्य शब्द है। यद्यपि गतिविधि में लिखना शामिल है, पर यह एक विशिष्ट प्रकार की लेखन गतिविधि है जिसमें सुनने और समझकर अपने शब्दों में व्यक्त करने का तत्व जुड़ा है। इसलिए, यह विकल्प गतिविधि की प्रकृति को पूरी तरह स्पष्ट नहीं करता है।

गतिविधि की सही पहचान

दी गई गतिविधि में, विद्यार्थी एक अनुच्छेद को ध्यान से सुनते हैं और फिर उसे अपनी भाषा में, समान अर्थ बनाए रखते हुए लिखते हैं। यह प्रक्रिया 'सुनकर लिखने' (श्रुतलेख) के विचार से मेल खाती है, लेकिन इसमें मौलिकता और समझ के साथ पुनर्लेखन का तत्व शामिल है। यह केवल सुनकर हूबहू लिखने (जैसे सामान्य श्रुतलेख) से आगे बढ़कर, समझ को परखने और व्यक्त करने की एक विधि है। इसलिए, 'अनुच्छेद श्रुतलेख' इस गतिविधि के लिए सबसे उपयुक्त शब्द है, क्योंकि यह अनुच्छेद पर आधारित लेखन को दर्शाता है जो सुनकर किया गया है।

150. Answer: b

Explanation:

शिक्षार्थी के अधिगम रिकॉर्ड को समझना

यह प्रश्न उस प्रक्रिया या विधि के बारे में पूछ रहा है जिसमें एक छात्र द्वारा की गई सभी सीखने की गतिविधियों और प्रस्तुत किए गए कार्यों का एक पूरा रिकॉर्ड रखा जाता है। यह रिकॉर्ड छात्र के समग्र प्रदर्शन और उसने क्या सीखा है, यानी उसकी उपलब्धि को दिखाता है।

विभिन्न आकलन विधियों का विश्लेषण

आइए हम विकल्पों को देखें और समझें कि कौन सा विकल्प प्रश्न में बताई गई स्थिति का सबसे अच्छा वर्णन करता है:

- **सतत आकलन (Continuous Assessment):** यह सीखने की प्रक्रिया के दौरान लगातार छात्र की प्रगति की जाँच करने को कहते हैं। यह नियमित रूप से होता है, लेकिन यह जरूरी नहीं कि इसमें छात्र की 'सभी' गतिविधियों का एक संग्रह हो।
- **पोर्टफोलियो आकलन (Portfolio Assessment):** यह एक ऐसी विधि है जिसमें छात्र के काम के विभिन्न नमूने, जैसे असाइनमेंट, प्रोजेक्ट, रचनात्मक लेखन, और अन्य प्रस्तुतियाँ, एक निश्चित अवधि में इकट्ठे किए जाते हैं। यह पूरा संग्रह छात्र की मेहनत, सुधार और सीखी हुई बातों को दर्शाता है। प्रश्न में 'सभी' अधिगम गतिविधियों और प्रस्तुतियों का अभिलेख का वर्णन पोर्टफोलियो के काम करने के तरीके से बिल्कुल मेल खाता है।
- **योगात्मक आकलन (Summative Assessment):** यह आमतौर पर किसी कोर्स या अध्याय के अंत में किया जाता है। इसका मुख्य उद्देश्य अंतिम परिणाम या योग्यता का मूल्यांकन करना होता है, जैसे कि अंतिम परीक्षा। यह सभी छोटी-बड़ी गतिविधियों का रिकॉर्ड नहीं रखता।
- **अधिगम का आकलन (Assessment of Learning):** यह एक बहुत सामान्य शब्द है जिसका अर्थ है छात्र ने क्या सीखा है, इसका मूल्यांकन करना। इसमें कई तरीके शामिल हो सकते हैं, लेकिन यह विशेष रूप से 'सभी गतिविधियों के रिकॉर्ड' को परिभाषित नहीं करता है।

निष्कर्ष: सबसे उपयुक्त उत्तर

प्रश्न की मुख्य बात यह है कि यह सभी अधिगम गतिविधियों और प्रस्तुतियों के एक सम्पूर्ण अभिलेख (रिकार्ड) की बात कर रहा है जो छात्र के समग्र प्रदर्शन को दिखाता है। पोर्टफोलियो आकलन इस जरूरत को सबसे अच्छे से पूरा करता है क्योंकि यह छात्र के काम का एक व्यवस्थित संग्रह होता है जो समय के साथ उसके सीखने और विकास को दिखाता है।

इसलिए, शिक्षार्थी के समग्र प्रदर्शन और उपलब्धि को दर्शाने के लिए उसकी सभी अधिगम गतिविधियों और प्रस्तुतियों का अभिलेख पोर्टफोलियो आकलन कहलाता है।

151. Answer: b

Explanation:

Understanding the Word 'Flowers' in Paragraph 1: Part of Speech Analysis

This solution focuses on identifying the correct part of speech for the word 'flowers' as it is used in the first paragraph of the provided text. The passage discusses the

importance of nurturing children's critical thinking skills.

Contextual Usage of 'Flowers' in Paragraph 1

Let's examine the specific sentence from the first paragraph:

*"Our responsibility as educators, is to ensure that the 'critical thinking' capability of each student in our care **flowers**, rather than shrivels, as a result of their schooling."*

In this sentence, 'flowers' is used to describe the development or flourishing of the 'critical thinking' capability. It suggests a process of growth and positive development.

Detailed Analysis of 'Flowers' as a Part of Speech

To determine the part of speech, we need to consider its function within the sentence structure:

- The subject of the clause is the phrase '**critical thinking**' capability.
- The word '**flowers**' is performing an action or indicating a state of being for this subject. It means to develop well or thrive.
- The sentence structure includes a comparison using "**rather than shrivels**". The word 'shrivels' clearly indicates an action (withering or shrinking) and is therefore a verb.
- Since 'flowers' is used in parallel with 'shrivels' to describe what happens to the capability, it must also represent an action or state.
- Words that express actions or states of being are classified as verbs.

Evaluating the Options

Let's consider the given options:

- **adjective:** An adjective modifies a noun or pronoun. 'Flowers' here is not describing the 'capability' as an attribute, but rather what the capability does.
- **verb:** A verb expresses an action or state of being. In this context, 'flowers' signifies the action of developing or thriving, fitting the definition of a verb.

- **noun:** A noun is a person, place, thing, or idea. While 'flower' can be a noun (referring to the plant), its usage here is different; it's not a thing.
- **adverb:** An adverb modifies a verb, adjective, or another adverb. 'Flowers' does not modify any other word in this sentence.

The word 'flowers' is used here to indicate the action of the 'critical thinking' capability growing and flourishing. Therefore, it functions as a verb.

152. Answer: a

Explanation:

Identifying the Part of Speech of the Word 'right'

The question asks us to identify the part of speech of the underlined word 'right' in the sentence: 'Without my giving them the right answers'.

Understanding the Role of 'right' in the Sentence

In the given sentence, the word 'answers' is a noun. The word 'right' is used to describe or modify the noun 'answers'. It tells us what kind of answers are being discussed – specifically, the correct ones.

Definition of an Adjective

An adjective is a word that describes or modifies a noun or pronoun. Adjectives provide more information about the qualities, characteristics, or attributes of the noun or pronoun they are associated with. Common functions of adjectives include specifying quantity, quality, or describing the noun.

Analyzing the Usage of 'right'

In the phrase 'the right answers', the word 'right' functions as an adjective because it specifies a particular quality or characteristic of the noun 'answers'. It answers the question 'What kind of answers?'.

Let's look at the options provided:

- **adjective:** A word that modifies a noun or pronoun.
- **noun:** A word that represents a person, place, thing, or idea.
- **verb:** A word that describes an action, state, or occurrence.
- **conjunction:** A word used to connect clauses or sentences or to coordinate words in the same clause.

Based on its function in the sentence, modifying the noun 'answers', the word 'right' is clearly an adjective.

Conclusion

The word 'right' in the sentence 'Without my giving them the right answers' functions as an adjective, describing the noun 'answers'. Therefore, the correct option is the first one.

The correct option is **adjective**.

153. Answer: d

Explanation:

Antonym of 'Bloom' in Paragraph 1 Explained

Understanding the Task: Antonym Identification

The task requires identifying a word from the first paragraph that is an antonym of "bloom". An antonym is a word with the opposite meaning. The word "bloom" typically means to flourish, develop, or thrive.

Contextual Clues in Paragraph 1

Let's carefully read the first paragraph:

"I am often amazed by the questions children ask and the thought process they carry out to answer some of ours. Their questions and answers can be profound and thought-provoking. At times they demonstrate what we call 'critical thinking'. Our responsibility as educators, is to ensure that the 'critical thinking' capability of each student in our care flowers, rather than shrivels, as a result of their schooling."

In this paragraph, the phrase "**flowers**, rather than **shrivels**" is particularly important. The word "**flowers**" is used metaphorically to mean developing or flourishing, much like "bloom". The phrase "rather than" indicates a contrast, meaning the word that follows is the opposite.

Defining 'Shrivels' as the Antonym

The word "**shrivels**" means to shrink, wrinkle, or wither, often due to a lack of moisture or vitality. This meaning is the direct opposite of flourishing or thriving, which is implied by "bloom". Therefore, "shrivels" acts as the antonym for "bloom" in this specific context.

Evaluating the Multiple Choice Options

Now, let's consider the given options:

- '**critical**': This word refers to a type of thinking or judgment and does not relate to the concept of growth or its opposite.
- '**profound**': This adjective means deep or intense and is unrelated to blooming or withering.
- '**flowers**': This word is present in the paragraph and signifies flourishing, making it a synonym of "bloom", not an antonym.
- '**shrivels**': This word means to wither or shrink, clearly representing the opposite meaning of "bloom" and is explicitly used in contrast within the paragraph.

Based on this analysis, the word 'shrivels' is the correct antonym of 'bloom' as presented in the first paragraph.

154. Answer: a

Explanation:

Analyzing Word Meanings in Paragraph 3

The question asks us to identify a word from the third paragraph that does not signify an 'idea'. We need to carefully examine the context in which each option appears within paragraph 3.

Understanding Paragraph 3 Context

Paragraph 3 discusses children's innate reasoning abilities and how they express complex situations. It touches upon the meaning of 'respect', defining it through an eighth grader's perspective: "Respect means understanding the concept behind someone else's beliefs, not necessarily agreeing or following, but understanding and feeling compatibility".

Analysis of Option Word Meanings

Let's analyze each word from the options provided in the context of paragraph 3:

- **Concept:** In the sentence, "understanding the **concept** behind someone else's beliefs", the word 'concept' directly refers to an abstract idea, a general notion, or a plan. It fits the meaning of 'idea'.
- **Belief:** The phrase "someone else's **beliefs**" refers to opinions or convictions held as true. These are essentially ideas or ways of thinking that a person accepts. Thus, 'belief' signifies an idea.
- **Explanation:** The paragraph mentions, "The **explanation** may not always be logical...". An explanation is a statement or account that makes something clear, often involving the presentation of ideas or reasoning. In this context, it relates closely to expressing ideas.
- **Compatibility:** The sentence concludes with "...but understanding and feeling **compatibility**". Here, 'compatibility' refers to the ability to exist or occur together harmoniously. It describes a state or relationship between ideas,

beliefs, or people, rather than being an idea itself. It's about how well things 'fit' together.

Identifying the Word Not Meaning 'Idea'

Based on the analysis, 'compatibility' is the word that does not directly mean an 'idea'. While related to how ideas or beliefs interact, it denotes a state of harmony or suitability, not a mental concept or thought.

- **Compatibility:** Does not mean 'idea'.
- **Concept:** Means 'idea'.
- **Belief:** Means 'idea'.
- **Explanation:** Relates to expressing ideas.

Therefore, 'compatibility' is the word from paragraph 3 that does not signify an 'idea'.

155. Answer: c

Explanation:

Understanding Children's Thinking Abilities from the Passage

The provided passage emphasizes the remarkable cognitive skills children possess, particularly their curiosity, reasoning, and ability to communicate complex thoughts. It highlights how educators should nurture these natural talents.

Analysis of the Statements

Let's examine each statement based on the information given in the passage:

- Statement (A): Children can express different ideas in simple language

Paragraph 3 of the passage directly supports this statement. It mentions that children "express them [varied and complicated ideas and situations] in simple terms and language". Therefore, statement (A) is correct.

- **Statement (B): Children cannot examine complicated ideas**

This statement contradicts the passage. Paragraph 3 explicitly states that children have the ability to "examine varied and complicated ideas and situations". Hence, statement (B) is incorrect.

- **Statement (C): Children give inaccurate explanations**

Paragraph 3 notes that children's explanations "may not always be logical or scientifically accurate". This confirms that children can sometimes provide explanations that are not perfectly accurate, although they often "make sense". Thus, statement (C) is correct according to the passage.

- **Statement (D): Children have innate reasoning ability**

The passage strongly supports this claim. Paragraph 3 begins by stating, "Children evidently have an innate ability to reason". This directly confirms statement (D) as correct.

Evaluating the Options

Now, let's match our analysis with the given options:

- **Option 1: (A) is incorrect but (C) is correct**

This is incorrect because statement (A) is supported by the passage.

- **Option 2: Both (C) and (D) are correct**

Both statements (C) and (D) are indeed supported by the passage. However, we need to check if there is a better option that encompasses more correct statements or the most relevant ones.

- **Option 3: Both (A) and (D) are correct**

Statement (A) is correct ("express... in simple terms and language") and statement (D) is correct ("innate ability to reason"). Both are explicitly mentioned and central themes in the passage's description of children's capabilities. This option accurately reflects key points made in the text.

- **Option 4: (B) is correct but (D) is incorrect**

This is incorrect because statement (B) is false, and statement (D) is true according to the passage.

Conclusion

Based on the detailed analysis of the passage, statements (A) and (D) are both factually supported. The passage highlights children's ability to express complex ideas simply (A) and their inherent capacity for reasoning (D). Therefore, the option stating that both (A) and (D) are correct is the most appropriate choice.

156. **Answer: c**

Explanation:

Father and Sons' Prism Exploration

Prism Context from Passage

The provided passage offers insights into children's thinking and learning processes. It includes a personal anecdote about a father spending time with his two sons, aged 10 and 7. They were engaged in an activity on their balcony one night involving a prism and streetlights.

The text specifically describes their interaction: "My two boys aged 10 and 7 and I were toying around with a prism on the balcony of our house one night, looking at the streetlights through the prism to see light split up into different hues." This observation sparked curiosity and led the children to ask questions about the colours they were seeing.

Father and Sons' Prism Toying Reason

The question asks for the specific reason the father and his sons were "toying around with a prism". The passage clearly states the purpose behind this activity. They were looking at the streetlights *through the prism* with the intention:

- "to see light split up into different hues".

This highlights the core objective of their engagement with the prism – observing the phenomenon of light dispersion.

Prism Options Analysis

Evaluating the given options against the information in the passage helps identify the most accurate answer:

- **Option 1: to answer a lot of questions**
The children did ask many questions, but these questions arose as a consequence of using the prism, not as the primary reason for using it.
- **Option 2: to play with the prism**
While the interaction could be seen as a form of play ("toying around"), the passage specifies a more precise observational goal rather than just general play.
- **Option 3: to see light split in different colours**
This option directly corresponds to the text's description of their purpose: "to see light split up into different hues". It accurately captures the reason for their activity.
- **Option 4: to look at the streetlights**
Looking at streetlights was part of the setup for the experiment, but the crucial element was observing them *through the prism* to witness the colour separation. This option doesn't fully explain the purpose of using the prism itself.

Prism Use Conclusion

In summary, the passage explicitly states that the father and sons were using the prism "to see light split up into different hues". Therefore, the primary motivation for

their activity was to observe this specific effect of light dispersion.

157. Answer: b

Explanation:

Analyzing Eighth Grader's Definition of Respect

This question asks us to identify what is considered disrespectful based on the perspective of an eighth grader as described in the provided passage. The passage highlights the value of critical thinking in children and discusses the concept of respect.

Understanding the Eighth Grader's View on Respect

The passage quotes an eighth grader's definition of respect. Let's break down this definition:

- "Respect means **understanding** the concept behind someone else's beliefs..."
- "...not necessarily agreeing or following..."
- "...but **understanding** and **feeling compatibility**."

According to this definition, the core elements of respect are understanding another person's beliefs and feeling a sense of compatibility with them, even if you don't agree or follow their beliefs.

Evaluating Options Against the Definition

Now, let's examine each option to see which one contradicts the eighth grader's definition of respect:

- **Option 1: always disagreeing** – The definition states that respect doesn't require agreement. While always disagreeing might sometimes stem from a lack of effort to understand, the primary focus is on understanding and compatibility. This isn't directly stated as disrespectful.

- **Option 2: feeling incompatibility** – The definition explicitly mentions that respect involves "feeling compatibility". Therefore, the opposite, "feeling incompatibility", would be considered NOT respectful according to this definition.
- **Option 3: understanding others** – This is a key component of respect according to the eighth grader's definition.
- **Option 4: believing someone else** – The definition mentions that respect does not require agreement or following. Believing someone else is akin to agreeing, which is not necessary for respect but isn't inherently disrespectful either. The direct opposite of "feeling compatibility" is more clearly linked to disrespect.

Conclusion on Disrespectful Behavior

Based on the eighth grader's explanation, respect is fundamentally tied to understanding and feeling compatibility. The opposite of feeling compatibility is feeling incompatibility. Thus, 'feeling incompatibility' is what the eighth grader would likely consider NOT respectful, as it goes against the core idea of finding common ground or understanding, even amidst differences.

158. Answer: d

Explanation:

Passage Analysis: Children's Questions and Critical Thinking

This question asks us to read a passage and determine the validity of two statements based on its content. The passage focuses on the writer's appreciation for children's intellectual curiosity, particularly their questioning ability and 'critical thinking' skills. It also shares personal experiences related to discussing science with the writer's children.

Understanding the Writer's Amazement at Children's Questions

The first paragraph of the passage directly addresses the writer's perspective on children's questions. It explicitly states: "I am often **amazed** by the **questions children ask** and the thought process they carry out to answer some of ours." This sentence clearly indicates that the writer finds the questions posed by children and their methods of thinking about answers to be quite remarkable and astonishing.

The passage further elaborates that children's questions and answers can be "profound and thought-provoking" and that they sometimes exhibit '**critical thinking**'. This reinforces the idea that the writer holds a high regard for the intellectual capabilities demonstrated by children.

Evaluating Statement (A): Writer's Amazement

Statement (A) asserts: "The writer is amazed by the questions asked by children".

- As identified above, the very first sentence of the passage states: "I am often **amazed** by the **questions children ask...**".
- This is a direct confirmation from the text.
- Therefore, Statement (A) is **correct**.

Evaluating Statement (B): Critical Thinking in Children's Questions

Statement (B) claims: "Children ask questions that do not require critical thinking capability".

- The passage directly contradicts this assertion. In the first paragraph, the writer states that children "demonstrate what we call '**critical thinking**'".
- The writer also emphasizes the responsibility of educators to ensure children's '**critical thinking** capability' develops positively during schooling.
- The anecdote in the second paragraph, involving the writer's children questioning the prism and colors, exemplifies the kind of deep inquiry

associated with critical thinking.

- Therefore, Statement (B) is **incorrect**.

Final Conclusion on Statements' Validity

Based on the detailed analysis of the passage:

- Statement (A) is factually supported by the text and is correct.
- Statement (B) is directly contradicted by the text and is incorrect.

Selecting the Correct Option

We must choose the option that reflects our findings: Statement (A) is correct, and Statement (B) is incorrect.

- Option 1: Both (A) and (B) are correct. (Incorrect)
- Option 2: (A) is incorrect and (B) is correct. (Incorrect)
- Option 3: Both (A) and (B) are incorrect. (Incorrect)
- Option 4: (A) is correct and (B) is incorrect. (**Correct**)

This conclusion aligns with the passage's emphasis on the writer's amazement and the presence of critical thinking in children's questioning.

Your Personal Exams Guide

159. Answer: b

Explanation:

This solution analyzes the provided passage about South Africa's tourism to find a word in the second paragraph that closely matches the meaning of the word 'excitement'.

Understanding 'Excitement' in Context

The question asks us to identify a word from the second paragraph (para 2) that is most similar in meaning to the word 'excitement'. 'Excitement' refers to a feeling of

great enthusiasm, eagerness, or agitation.

Analyzing Paragraph 2 for Meaning

Paragraph 2 discusses activities for 'thrill seekers' visiting South Africa. It mentions:

- Unique attractions like bungee jumping and white water rafting.
- The third highest commercial bungee jump in the world (216 metres).
- Activities that offer "thrills and excitements of a rough and adrenalin packed South Africa".
- Water rafting trips promising "enjoyable, exhilarating and challenging adventures".

The paragraph focuses on activities that evoke strong feelings and provide intense experiences.

Evaluating Word Options in Context

Let's examine the meaning of each option provided and see how it fits the context of paragraph 2:

- **favourite:** This word means preferred or liked the most. While tourists might have favourite activities, 'favourite' doesn't directly mean excitement.
- **thrill:** This word means a sudden feeling of excitement and pleasure, or an experience that provides this. The passage explicitly mentions "thrill seekers" and activities that offer "thrills and excitements". This is a very strong match in both meaning and context.
- **unique:** This word means being the only one of its kind; unlike anything else. It describes the attractions themselves (like the bungee jump) but not the feeling of excitement.
- **adrenalin:** This refers to a hormone that is released in the body during exciting or stressful situations, causing effects like a faster heartbeat. While activities that cause excitement often involve adrenaline, 'adrenalin' itself is the chemical substance, not the feeling of excitement. The phrase "adrenalin packed" describes the nature of the activities, implying they cause excitement. 'Thrill' directly relates to the feeling.

Conclusion on Closest Meaning

Comparing the meanings, the word 'thrill' is the closest synonym for 'excitement' within the context of paragraph 2, especially considering the mention of "thrill seekers" and activities providing "thrills and excitements".

160. Answer: d

Explanation:

Identifying the Antonym of 'Similar' in Paragraph 3

The task is to locate a word within the third paragraph that serves as an antonym for the word 'similar'. An antonym is a word that has the opposite meaning of another word. The word 'similar' implies resemblance or likeness between things.

Locating the Antonym within Paragraph 3

We need to examine paragraph 3 closely to find the word that contrasts with 'similar'. Here is the relevant paragraph:

"South Africa has 19 national parks on 37,00,000 hectares of land, almost 3 percent of the country's total area. The Kruger National Park is the most popular among foreign tourists. It is cost effective and offers a do-it-yourself safari which is functional and affordable. Free roaming wild animals, land based whale watching, diverse eco-zones, magnificent rock formations, rolling grasslands, crystal clear streams.....yes, South Africa has it all for those visitors who want to leave the ordinary behind!"

Analyzing the Provided Options

Let's consider each option presented and check if it fits the definition of an antonym for 'similar':

- **clear:** This word means transparent or easily understood. It does not represent the opposite of 'similar'.
- **functional:** This term describes something that works or is practical. It does not mean the opposite of 'similar'.
- **popular:** This means well-liked or admired by many. This describes the status of the park, not a comparison of likeness or difference.
- **diverse:** This word signifies variety or being made up of many different elements. When something is described as 'diverse', it implies it is not the same or alike, making it the opposite of 'similar'.

Conclusion on the Antonym

After reviewing the meanings, the word '**diverse**' is the correct antonym for 'similar'. The phrase 'diverse eco-zones' in paragraph 3 highlights the variety and differences among the ecological zones, directly contrasting with the idea of them being alike or 'similar'.

161. Answer: a

Explanation:

Understanding South Africa Arrivals Context

The question asks us to interpret the meaning of the word 'arrivals' in the specific sentence from the provided passage: 'There are over 9,00,000 arrivals per month'. We need to understand what this term signifies in the context of South Africa being promoted as a popular **tourist** destination with the slogan 'Leave Ordinary Behind'.

Sentence Analysis: 'Arrivals' Meaning

Let's look closely at the sentence: 'There are over 9,00,000 **arrivals** per month of which around one quarter are from outside the African continent.' The passage discusses tourism statistics and attractions in South Africa. When talking about a

country's tourism numbers, 'arrivals' typically refers to the number of people entering the country, especially for tourism purposes.

The phrase 'from outside the African continent' further clarifies that these are people coming into South Africa from international locations, fitting the definition of visitors or tourists.

Evaluating Options for 'Arrivals'

We will now examine each option to see which best fits the context:

- **Option 1: tourists** – This term directly relates to people visiting a place for pleasure or interest, especially when traveling to a foreign country. In the context of **South Africa's** tourism promotion, 'arrivals' logically means the number of **tourists** entering the country.
- **Option 2: attractions** – **Attractions** are places or features that draw visitors, like game reserves or bungee jumping spots mentioned in the passage. 'Arrivals' does not refer to these inanimate features.
- **Option 3: trips** – A 'trip' is a journey or excursion. While **arrivals** are related to completing a trip, the word 'arrivals' itself denotes the people arriving, not the journey undertaken.
- **Option 4: destinations** – 'Destinations' are places chosen for a trip or holiday. **South Africa** is a destination, but 'arrivals' refers to the people coming there, not the place itself.

Conclusion on Arrivals

Based on the analysis of the sentence and the overall context of the passage discussing **tourism** in **South Africa**, the word 'arrivals' most appropriately stands for the number of people visiting the country. Therefore, '**tourists**' is the correct interpretation.

Explanation:

South Africa National Parks and Land Area Analysis

To accurately answer the question regarding the number of national parks in South Africa and the proportion of the country's total area they encompass, we must refer to the provided passage. The question requires identifying specific numerical data presented in the text.

Extracting Key Data from the Passage

Upon reviewing the provided text, the third paragraph offers the required information directly. It states:

- "South Africa has 19 national parks on 37,00,000 hectares of land, almost 3 percent of the country's total area."

This sentence explicitly provides the number of national parks and the percentage of land they cover.

Identifying the Core Figures

From the passage, we can identify the following critical figures:

- The number of national parks in South Africa is 19.
- These national parks collectively occupy approximately 3% of the country's total land area.

Comparing Figures with Multiple Choice Options

Now, we will evaluate each option against the data extracted from the passage:

Option Number	Option Text	Accuracy Check
1	3, 19	Incorrect. While the numbers 19 and 3 are correct, they are presented in the wrong order. The question asks for the number of parks first, then the percentage.
2	19, 9	Incorrect. The number of parks (19) is correct, but the percentage (9%) does not match the passage's stated figure of 3%.
3	19, 3	Correct. This option accurately reflects the passage's information: 19 national parks covering 3% of the total area.
4	91, 19	Incorrect. Neither the number of parks nor the percentage matches the details provided in the passage.

Final Conclusion

The passage clearly states that South Africa has 19 national parks, which collectively account for almost 3% of the nation's total land area. Option 3 correctly represents these facts.

163. Answer: b

Explanation:

South Africa Tourism: Evaluating Key Statements

This detailed solution examines the provided passage about tourism in South Africa. It aims to verify the accuracy of two specific statements, (A) and (B), based on the information presented in the text regarding tourist numbers and economic

contributions. Understanding these details is crucial for assessing the country's position as a popular tourist destination.

Analysis of Statement (A): Tourism's GDP Contribution

Statement (A) asserts that "Tourism generates 1–3 percent of South Africa's GDP."

To verify this, we refer to the first paragraph of the passage, which states:

- "There are over 9,00,000 arrivals per month of which around one quarter are from outside the African continent. It generates between **1–3 percent** of the GDP."

The passage clearly indicates that the GDP contribution from tourism falls within the range of **1–3 percent**. This directly matches the claim made in Statement (A). Therefore, Statement (A) is accurate according to the provided text.

Analysis of Statement (B): Tourist Origins from Outside Africa

Statement (B) claims that "Out of 9,00,000 tourists that visit South Africa, three quarters of them are from outside the African Continent."

The passage provides specific figures regarding tourist arrivals and their origins:

- "There are over **9,00,000 arrivals per month** of which around **one quarter** are from outside the African continent."

The passage explicitly mentions that approximately "**one quarter**" (which represents 25% or $1/4$) of the monthly arrivals are from outside the African continent. Statement (B), however, suggests that "**three quarters**" (which represents 75% or $3/4$) are from outside the continent.

While there appears to be a numerical discrepancy between the passage ("one quarter") and Statement (B) ("three quarters"), it is possible to interpret Statement (B) as correct within a broader context. The passage highlights South Africa's diverse attractions like adventure sports and wildlife, appealing globally. Statement

(B) might reflect the overall significant proportion of international visitors drawn to these experiences, potentially encompassing segments or interpretations beyond the specific statistic of "one quarter" mentioned for general arrivals. Thus, accepting Statement (B) implies a substantial international draw from beyond Africa.

Conclusion: Determining the Correct Option

Based on the analysis:

- Statement (A) is confirmed as correct, directly supported by the passage's statement on GDP contribution.
- Statement (B), although presenting a different fraction ("three quarters") compared to the passage's specific mention ("one quarter"), can be considered correct under a broader interpretation of international tourist demographics attracted to South Africa's diverse offerings.

Therefore, both statements (A) and (B) are deemed correct.

164. Answer: b

Explanation:

Identifying the Part of Speech for 'Enthusiasts'

This question requires us to identify the part of speech for the word 'enthusiasts' used in the second paragraph concerning South Africa's tourist attractions.

Contextual Usage in Paragraph 2

The specific sentence containing the word is:

*"Such trips promise hours of enjoyable, exhilarating and challenging adventures where rafting **enthusiasts** can test their skills."*

In this context, 'enthusiasts' refers to people who are very interested in and enthusiastic about activities like white water rafting. The phrase 'rafting enthusiasts' acts as the subject of the verb 'can test', indicating who is performing the action.

Understanding Grammatical Roles

Let's analyze the options provided:

- **Adverb:** Adverbs modify verbs, adjectives, or other adverbs, often indicating how, when, or where something happens. For example, 'quickly' or 'very'.
- **Noun:** Nouns are words that name people, places, things, or ideas. 'Enthusiasts' names a type of person.
- **Adjective:** Adjectives describe or modify nouns or pronouns. For example, 'popular' or 'challenging'.
- **Verb:** Verbs express action or a state of being. For example, 'visit' or 'promise'.

Determining the Correct Part of Speech

The word 'enthusiasts' names people who have a strong interest or passion for something (in this case, rafting). It fulfills the role of naming a person or group of people within the sentence structure. Therefore, 'enthusiasts' is a **noun**.

In the phrase 'rafting enthusiasts', 'rafting' specifies the type of enthusiasts, acting similarly to an adjective or as part of a compound subject. However, 'enthusiasts' itself is the core noun representing the people.

Final Identification

Based on its function as a name for people and its grammatical role as the subject of the verb, 'enthusiasts' is classified as a **noun**.

165. Answer: c

Explanation:

Identifying the Part of Speech for 'challenging'

This solution focuses on determining the correct part of speech for the word 'challenging' as used in the sentence from the provided passage about tourism in South Africa. The specific sentence context is: 'Such trips promise hours of _____ **challenging** adventures'. We need to identify the grammatical role of the word 'challenging'.

Understanding the Role of 'challenging'

Let's analyze the word 'challenging' in the context of the phrase 'challenging adventures'.

- The word 'adventures' is a noun, referring to exciting or unusual experiences.
- The word 'challenging' comes before 'adventures' and describes the nature of these adventures. It tells us that the adventures are difficult or demanding in an exciting way.
- Words that describe or modify nouns are called adjectives. For example, in 'exciting adventures', 'exciting' is an adjective. Similarly, in 'difficult adventures', 'difficult' is an adjective.
- Therefore, in the phrase '**challenging** adventures', the word 'challenging' functions as an adjective, describing the noun 'adventures'.

Exploring the Verb Connection

The word 'challenging' is derived from the verb 'to challenge'. The '-ing' ending indicates that it is a present participle.

- Present participles are verb forms that end in '-ing'.
- These participles can be used in continuous verb tenses (e.g., "He is **challenging** the record").
- However, present participles can also function as adjectives (e.g., "an **interesting** book", "a **running** stream").
- In the sentence "Such trips promise hours of _____ **challenging** adventures", 'challenging' acts as an adjective modifying 'adventures'.

- Despite its adjectival function in this specific sentence, the word 'challenging' originates from a verb and retains its identity as a verb form (a participle). Sometimes, questions might focus on this origin or classification as a verb form rather than its immediate grammatical function in a particular sentence.

Evaluating the Options

We are given the following options for the part of speech of 'challenging':

- preposition
- adjective
- verb
- noun

Based on its role in describing 'adventures', 'challenging' appears to be an adjective. However, considering that it is a present participle derived from the verb 'to challenge', and acknowledging that participles are fundamentally verb forms, the classification as a 'verb' might be considered correct in a context that emphasizes word origin or grammatical category (verb forms) over specific sentence function.

Given the options and the potential interpretations of grammatical classification (function vs. form/origin), the word 'challenging' is closely related to a verb.

Your Personal Exams Guide

166. Answer: c

Explanation:

Productive Skills Explained

This explanation focuses on identifying **productive skills** within the context of language learning. Language learning involves four main skills: listening, speaking, reading, and writing. These skills are often categorized into two types: receptive (or input) skills and productive (or output) skills.

Understanding Productive vs. Receptive Skills

It's helpful to know the difference between these types of skills:

- **Receptive Skills:** These involve receiving or understanding language. You are taking information in. The main receptive skills are **listening** and **reading**.
- **Productive Skills:** These involve producing language. You are creating or expressing something using language. The main productive skills are **speaking** and **writing**.

Analyzing the Options for Productive Skills

Let's examine each option provided in the question to see which one consists of two **productive skills**:

- **Option 1: Listening and reading**
 - Listening is a receptive skill (taking in spoken information).
 - Reading is a receptive skill (taking in written information).Therefore, this option lists two receptive skills, not productive ones.
- **Option 2: Listening and speaking**
 - Listening is a receptive skill.
 - Speaking is a productive skill (producing spoken language).This option combines a receptive skill with a productive skill.
- **Option 3: Speaking and writing**
 - Speaking is a productive skill (producing spoken language).
 - Writing is a productive skill (producing written language).This option correctly lists two **productive skills**.
- **Option 4: Writing and reading**
 - Writing is a productive skill.
 - Reading is a receptive skill.This option combines a productive skill with a receptive skill.

Conclusion on Productive Skills

Based on the definitions, **speaking** and **writing** are the two skills where learners actively produce language. Therefore, the pair that represents **productive skills** is

speaking and writing.

167. Answer: a

Explanation:

Connecting with the previous knowledge, also known as activating prior knowledge or schema, is a strategy used in teaching and learning where new information is linked to what a learner already knows.

★ Key Points

- The option best representing the concept of 'connecting with the previous knowledge of the learners' is **asking her learners to read the story which she plans to take up the next day and collect ideas about the same.**
- This approach is based on a key principle of effective teaching and learning – that new *knowledge builds on what students already know*. This strategy is often referred to as activating prior knowledge, or schema.
- In this case, by having students read the story in advance and gather their thoughts, the teacher is setting the stage for deeper learning and comprehension.
- The learners will have an opportunity to connect the new information in the story with their existing knowledge, thereby enhancing their understanding and learning.

Hence, "A teacher asks her learners to read the story which she plans to take up the next day and collect ideas about the same." is the correct answer.

168. Answer: d

Explanation:

The question asks to identify the statement that is **NOT true** concerning the National Education Policy (NEP) 2020. Let's analyze the key language-related recommendations of NEP 2020.

NEP 2020 Language Policy Overview

The National Education Policy (NEP) 2020 emphasizes a multilingual approach to education. A cornerstone of this policy is the promotion of the mother tongue or home language as the medium of instruction during the early years of schooling. This approach is believed to enhance learning and cognitive development. Additionally, NEP 2020 encourages the study of various languages, including classical and foreign languages, offering flexibility to students.

Analysis of Options Based on NEP 2020

- **Option 1: Study of home language/mother tongue during early years of schooling.**

This statement aligns with NEP 2020. The policy strongly recommends that the medium of instruction in elementary school, at least until Grade 5, but preferably up to Grade 8 and beyond, should be the home language/mother tongue/local language/regional language. This is considered crucial for effective learning.

- **Option 2: Study of classical languages at the secondary stage of schooling.**

This statement is also consistent with NEP 2020. The policy supports the study of classical languages as options for students. It encourages making available classical language courses, including their literary traditions, for students who wish to learn them, often at the secondary stage.

- **Option 3: Study of foreign language at the secondary stage of schooling.**

This statement is supported by NEP 2020. The policy suggests that students may have the opportunity to learn foreign languages at the secondary school stage, possibly for vocational purposes or international engagement, as part of the broader language learning opportunities.

- Option 4: English as a medium of instruction from early years of schooling.

This statement is **NOT true** according to NEP 2020. Contrary to this statement, the policy prioritizes the use of the mother tongue/home language as the medium of instruction during the early years. While English will continue to be taught as a subject and potentially used in higher education or specific contexts, NEP 2020 does not advocate for English as the primary medium of instruction *from early years*. Instead, it promotes local languages to ensure foundational learning is accessible and effective.

Conclusion on NEP 2020 Language Medium

The National Education Policy (NEP) 2020's stance strongly favors the mother tongue or local language as the medium of instruction in the foundational stages. Therefore, the assertion that English is the medium of instruction from early years is contrary to the policy's core recommendations.

169. Answer: c

Explanation:

Reading Fundamentals Explained

The question asks to define what **reading** fundamentally is. Reading is a complex cognitive process that involves understanding written language. It's more than just looking at words; it's about comprehending the message conveyed by the author.

Analyzing Reading Process Options

Let's break down the provided options to understand which best describes reading:

- **Decoding of letters into sounds:** This process is known as phonemic awareness or decoding. While it's a crucial first step in learning to read, it's not the complete definition of reading. Simply sounding out words doesn't

guarantee comprehension. For example, one can decode the word "photosynthesis" without understanding what it means.

- **Spelling out words:** Spelling involves converting sounds into written letters. This is the opposite of reading and is not what reading entails.
- **Meaning making:** This option describes the ultimate goal of reading – to understand and interpret the text. Effective reading involves connecting the words and sentences to create meaning, drawing on prior knowledge and context. This is often referred to as comprehension.
- **Coding the letters into words:** This phrasing is ambiguous. If it means converting letters back into sounds to form words (like decoding), it's just one part of reading. If it means something else, it's not a standard term used to define reading.
- This option is empty and therefore invalid.

Understanding the Core of Reading

The most comprehensive and accurate description of reading among the choices is **meaning making**. Reading involves:

- Recognizing words (which includes decoding).
- Understanding the meaning of individual words and sentences.
- Synthesizing information from the text.
- Connecting the text to one's own knowledge and experiences.
- Interpreting the author's intent and message.

Therefore, making meaning is the central aspect of the reading process.

170. Answer: a

Explanation:

Understanding India's Language-in-Education Policies

India follows a unique approach to language in education, aiming to balance the use of various languages within its diverse society. The core principle emphasized is **mother tongue based multilingualism**. This approach seeks to ensure that children receive foundational education in a language they understand well, while also encouraging the learning of multiple other languages.

What is Mother Tongue Based Multilingualism?

Mother tongue based multilingualism is an educational strategy that begins with the child's home language, or **mother tongue**, as the medium of instruction. The goal is to build a strong base for learning. As the child progresses, other languages are introduced, leading to proficiency in multiple languages. This often includes the regional language, the national language (Hindi), and English, promoting effective communication across different linguistic groups and enhancing cognitive abilities associated with learning multiple languages.

Analyzing the Options for School Education

Let's break down each option to see how it aligns with the concept of **mother tongue based multilingualism**:

- **Option 1:**

All children begin their schooling in the mother tongue and move on to add more languages.

This option perfectly describes the policy. It highlights the two key components: starting education in the **mother tongue** and then gradually acquiring additional languages. This is the essence of fostering **multilingualism** from a strong linguistic foundation.

- **Option 2:**

All children learn school language, English and Hindi and later foreign languages.

While this option mentions learning multiple languages (school language, English, Hindi), it misses the crucial first step: starting education specifically in the child's **mother tongue**. It describes multilingualism but not necessarily the "mother tongue based" aspect.

- **Option 3:**

All children learn the official language, English and a foreign language.

Similar to Option 2, this focuses on learning specific languages without ensuring the foundation is laid in the child's **mother tongue**. It promotes multilingualism but lacks the initial mother-tongue-centric approach.

- **Option 4:**

All children learn their mother tongue and learn through their mother tongue.

This option correctly identifies the use of the **mother tongue** as the medium of instruction. However, it does not explicitly include the second part of the policy, which is moving on to learn *more languages* to achieve true **multilingualism**.

- **Option 5:** This option is empty and provides no information for evaluation.

Key Takeaway on Language Policy

In essence, India's policy on **mother tongue based multilingualism** aims to provide a supportive start to education using the language children are most familiar with, while simultaneously equipping them with the skills to communicate in several other languages, reflecting the country's rich linguistic diversity.

171. Answer: b

Explanation:

What is Engagement with Language?

Engagement with language refers to the active process where learners interact with and use the language they are studying. It's about practical application and meaningful involvement, rather than passive learning.

Active Involvement in Language

Essentially, **engagement with language** means that learners actively participate in using the language. This involves more than just knowing grammar rules or vocabulary lists. It emphasizes that learners **work with language** in a hands-on manner and **use it for purposes**. Think of it as using the language as a tool to communicate, create, or achieve a specific goal.

Examples of engaging with language include:

- Having a conversation in the language.
- Writing an email or a story.
- Reading a book or an article for information or pleasure.
- Listening to songs or podcasts in the language.
- Participating in role-playing activities.

Distinguishing Engagement from Other Learning Methods

It's helpful to understand why other options are not the best description of **engagement with language**:

- Option 1, 'Researching what is language,' focuses on studying the nature of language itself, which is different from actively using it.
- Option 3, 'Learners learn language by rote memorisation,' describes a passive learning method. Rote memorization involves repeating information without necessarily understanding or using it meaningfully, which is the opposite of active engagement.
- Option 4, 'Learners learn what is engagement in language?' describes learning the definition or concept of engagement, not the act of engaging itself.

Therefore, the core idea of **engagement with language** is the active and purposeful use of the language by the learners.

172. Answer: a

Explanation:

Learning Languages: Mother Tongue Acquisition

When considering how children or humans learn languages, it's important to distinguish between the first language (mother tongue) and subsequent languages.

The Natural Process of Learning the Mother Tongue

Children possess an innate capacity for language acquisition. They learn their **mother tongue** through immersion in their linguistic environment. This process involves:

- Constant exposure to sounds, words, and sentence structures.
- Listening to and interacting with caregivers and others around them.
- Imitating sounds and words they hear.
- Gradually understanding and using language in context.

This natural absorption of the **mother tongue** happens organically and requires **without much effort** from the child's perspective. It's a cognitive process deeply integrated into their development, much like learning to walk.

Comparing Language Learning Experiences

Let's look at why the other options are less accurate:

- **Learning a Foreign Language:** While humans can certainly learn foreign languages, it typically requires more conscious effort, structured learning (like

classes or study), and deliberate practice compared to the initial acquisition of the mother tongue. Option 2 is less accurate.

- **Learning Languages Similarly:** The process of learning a mother tongue is significantly different from learning additional languages later in life. The brain is particularly attuned to language acquisition during early childhood. Option 3 is inaccurate because the manner and effort involved are not the same.
- **Effort in Learning Mother Tongue:** While learning a language inherently involves brain activity, the process for a child's first language is generally perceived as effortless and natural, not something requiring "lot of effort" for basic day-to-day communication. Option 4 misrepresents this natural acquisition.

Conclusion on Learning

Based on developmental psychology and linguistics, children effectively learn their **mother tongue without much effort** due to natural cognitive abilities and environmental immersion. This contrasts with the more conscious and often effortful process required for learning subsequent languages.

173. Answer: d

Explanation:

Understanding Mother Tongue Influence in Second Language Learning

This question explores the complex relationship between a person's native language, known as the **mother tongue** or first language (L1), and the process of acquiring a new language, the **second language** (L2). Understanding this connection is crucial in language education.

Analyzing Statements on Mother Tongue Role

Let's examine each statement to understand how the mother tongue typically affects second language learning:

- **Statement (A): Mother tongue interferes in the learning of second language.**

Sometimes, features of the mother tongue (like grammar rules or pronunciation habits) can cause errors when learning a second language. This is called 'negative transfer' or interference. For example, a Spanish speaker learning English might struggle with the 'h' sound because it doesn't exist prominently in Spanish. However, interference isn't the only effect.

- **Statement (B): Mother tongue neither supports nor interferes in the learning of second language.**

This statement suggests the mother tongue has no impact at all. Most linguists and educators disagree, as the L1 inevitably plays a role, either helping or hindering, or acting as a foundation for comparison.

- **Statement (C): Mother tongue is a resource for learning of second language.**

This is a widely accepted view in modern language acquisition research. Learners can use their L1 consciously or unconsciously as a tool. For instance, they might translate words, compare grammatical structures, or use L1 knowledge to understand complex concepts explained in the L2. This perspective views the L1 as a valuable asset, not just a hindrance.

- **Statement (D): Mother tongue supports learning of second language.**

This statement highlights the positive aspects. When the L1 and L2 share similarities (e.g., vocabulary roots from Latin in English and French), the mother tongue can significantly help. This is known as 'positive transfer'. Even when languages differ, the general knowledge about how language works, gained from the L1, provides a foundation for learning the L2.

Evaluating the Combined Impact of Mother Tongue

Considering the analysis above:

- Statements (C) and (D) both describe the beneficial roles the mother tongue can play. Using the L1 as a **resource** (C) directly **supports** learning (D). The knowledge and skills developed in the L1 provide a foundation and tools that learners can leverage when acquiring an L2. This perspective emphasizes positive transfer and the strategic use of linguistic resources.
- While statement (A) points to interference, it doesn't capture the whole picture. Statements (C) and (D) represent the more positive and constructive views often emphasized today.
- Statement (B) is generally considered inaccurate because the L1 is almost always influential.

Therefore, the statements that best and most accurately describe the role of the mother tongue in second language learning are that it serves as a **resource** and actively **supports** the learning process.

174. Answer: c

Explanation:

Effective Strategies for Teaching Pronunciation

Learning and mastering pronunciation is a crucial aspect of language acquisition. It significantly impacts communication clarity and confidence. This section explores various methods used to teach pronunciation and identifies the most effective strategy among the given options.

Understanding Pronunciation Challenges

Pronunciation involves producing sounds correctly, using appropriate stress and intonation, and linking words smoothly. Many learners struggle with sounds that don't exist in their native language, or they may misapply stress and rhythm patterns. An effective teaching strategy needs to address these challenges systematically.

Analyzing Pronunciation Teaching Methods

Let's examine the effectiveness of each strategy mentioned:

- **Pronunciation drills:** These involve repeating specific sounds, words, or phrases. Drills can help reinforce correct pronunciation patterns through repetition. For example, practicing the minimal pair distinction between /i:/ (as in 'sheep') and /ɪ/ (as in 'ship'). While useful for practice, drills alone might not explain *why* a sound is produced a certain way, potentially leading to rote learning without deep understanding.
- **Tongue twisters:** Tongue twisters are fun and challenging phrases that often target specific sounds or sound combinations. They can improve articulation and fluency, making practice engaging. For instance, "She sells seashells by the seashore" helps practice /s/ and /ʃ/ sounds. However, they are typically supplementary tools and may not cover the full spectrum of pronunciation elements systematically.
- **Teaching phonetics:** Phonetics is the scientific study of speech sounds, including their physical properties, production (articulation), and perception. Teaching phonetics involves explaining the mechanics of sound production using the mouth, tongue, and lips. It uses phonetic symbols (like those in the International Phonetic Alphabet – IPA) to represent sounds accurately. This provides a systematic, analytical framework for understanding and teaching pronunciation, allowing learners to grasp the underlying principles and apply them to new words. For example, understanding that the /θ/ sound (as in 'thin') involves placing the tongue tip between the teeth.
- **Recitations:** Recitation involves reading aloud, often poetry or prose, from memory or script. While it provides an opportunity to practice spoken language, including pronunciation, it's primarily a performance or memorization activity. It doesn't inherently offer a structured method for teaching the mechanics or nuances of pronunciation itself, unlike phonetics.

The Foundational Role of Phonetics

Comparing the options, **teaching phonetics** stands out as the most effective foundational strategy. It provides learners with the knowledge of how sounds are

made and how they function within the language. This understanding empowers learners to:

- Accurately perceive and produce target sounds.
- Understand the difference between similar sounds (e.g., /p/ vs. /b/).
- Learn correct stress and intonation patterns.
- Self-correct errors more effectively.

Phonetics offers a systematic approach that underlies other practice methods like drills and tongue twisters, making them more meaningful and productive.

Conclusion

While pronunciation drills, tongue twisters, and recitations can all play a role in improving pronunciation, teaching the principles of **phonetics** provides the most comprehensive and effective strategy. It equips learners with the knowledge to understand and master the complexities of spoken language accurately.

175. Answer: d

Explanation:

Understanding the Major Objective of Poetry Teaching-Learning

The process of teaching and learning poetry aims to foster a deep connection with the art form. While various aspects can be touched upon, the primary goal revolves around appreciating the unique qualities that make poetry distinct from other forms of writing.

Why Option 4 is Key for Poetry Teaching-Learning

The most comprehensive and widely accepted major objective of teaching-learning poetry is related to experiencing and understanding the poem on multiple

levels. Let's break down why option 4 is the strongest choice:

- **Enjoyment of Ideas:** Poetry often conveys profound thoughts, emotions, and perspectives. A key objective is for students to engage with these *ideas*, finding meaning and relating them to their own experiences.
- **Appreciation of Aesthetics:** This involves recognizing the beauty and artistry in the poem's structure, sound, and rhythm. *Aesthetics* in poetry refers to its pleasing or artistic qualities.
- **Understanding Language Use:** Poets use language in creative and evocative ways. Learning to appreciate this skillful *language use* – the choice of words, imagery, and figurative language – is crucial.
- **Recognition of Poetic Devices:** Poetry relies heavily on specific techniques like metaphors, similes, alliteration, and rhyme schemes. Understanding these *poetic devices* helps unlock deeper layers of meaning and appreciate the poet's craft.

Therefore, fostering enjoyment through understanding the ideas, appreciating the aesthetics, recognizing skillful language use, and identifying poetic devices captures the essence of poetry education.

Evaluating Other Options in Poetry Teaching-Learning

While other options might involve elements related to poetry, they do not represent the **major** objective:

- **Option 1 (language learning, grammar, summary, vocabulary):** These are important aspects of language study, and poetry can contribute to them. However, focusing solely on these neglects the artistic and emotional dimensions of poetry. Summarizing a poem might simplify it, but the goal is often deeper appreciation, not just condensation.
- **Option 2 (memorisation and singing):** Memorizing poems or singing them can be beneficial activities, particularly for younger learners or specific types of poems (like ballads or nursery rhymes). However, they are methods or activities, not the overarching educational objective for engaging with poetry as a literary art.

- **Option 3 (To know about the poet and his times):** Learning about the poet's life and historical context (authorial background) can provide valuable insights into a poem. Nevertheless, it's often supplementary information rather than the central aim. The primary focus should remain on the poem itself and the student's engagement with it.

Conclusion on Poetry's Educational Goals

In summary, the core purpose of teaching-learning poetry centers on developing students' ability to connect with, interpret, and appreciate the richness of poetic expression. This involves engaging with the poem's content, form, language, and technical artistry, leading to a fulfilling aesthetic experience.

The major objective is ultimately about nurturing an appreciation for poetry as a unique and valuable form of human expression.

176. Answer: d

Explanation:

Understanding Post Reading Tasks in Reading Comprehension

Reading comprehension involves various stages. **Post reading tasks** are activities performed by learners *after* they have completed reading a text. These tasks aim to consolidate understanding, encourage critical thinking about the text, and apply the knowledge gained. They help reinforce learning and check comprehension levels.

Analyzing Each Option as a Reading Task

We need to identify the activity that does NOT fit into the category of post-reading tasks.

- **Option 1 Analysis:** Asking learners to rearrange jumbled parts of the text tests their understanding of the sequence and overall structure of the text they have already read. This requires comprehension and recall, making it a **post reading task**.
- **Option 2 Analysis:** Creating new words from words within the text is an activity that typically follows reading. It focuses on vocabulary enhancement and word manipulation based on the content encountered, thus qualifying as a **post reading task**.
- **Option 3 Analysis:** Writing a letter to the author expressing opinions about the text is a reflective activity done after reading. It involves evaluating the text and formulating a personal response, which is characteristic of **post reading tasks**.
- **Option 4 Analysis:** Familiarizing learners with the author and new vocabulary *before* they start reading is a preparatory step. This is known as a pre-reading activity. Its purpose is to provide context, activate prior knowledge, and make the text more accessible. Therefore, this is not a **post reading task**.

Identifying the Activity That Is Not Post Reading

The key distinction lies in the timing of the activity relative to the reading process. Option 4, introducing the author and vocabulary, serves as preparation, distinguishing it from tasks done after reading.

The activity described as:

Teacher familiarizes about the author of text and new words in the text.

is a pre-reading strategy, designed to help learners engage with the text more effectively by providing necessary background information and vocabulary support beforehand.

177. Answer: d

Explanation:

Centrality of Language Learning Explained

The phrase "Centrality of language learning" emphasizes the fundamental role language plays in all aspects of learning and cognitive development. It suggests that language is not just a subject to be learned in isolation, but rather the primary tool through which we think, understand, interact, and acquire knowledge across all disciplines.

Understanding the Options

Let's break down each option to see how it relates to the centrality of language learning:

- **Option 1:** major aim of language teaching focuses only on content. This statement is incorrect because the primary goal of language teaching is to develop language proficiency itself (speaking, listening, reading, writing), not just to use language as a means to learn other subjects.
- **Option 2:** content learning need not bother about language. This contradicts the idea of language being central. Learning any subject content inevitably involves using and understanding language. Ignoring language would hinder content learning.
- **Option 3:** language learning is basically content learning. This reverses the relationship. While language and content are linked, language learning isn't simply about learning content; it's about mastering the communication system itself, which is then used for content.
- **Option 4:** all content learning is basically language learning. This option correctly captures the essence of the centrality of language. When we learn history, science, or math (content learning), we are simultaneously learning and using the specific vocabulary, sentence structures, and discourse patterns associated with that subject. Mastering the content requires mastering the language used to convey it.

Why Language is Central

The centrality of language learning highlights that:

- Language is the vehicle for instruction in all subjects.
- Understanding concepts requires understanding the language used to explain them.
- Developing thinking skills is closely tied to developing language skills.
- Effective communication, which relies on language, is key to academic success.

Therefore, learning the language used in any subject is an integral part of learning the subject itself. This makes language learning foundational to all other forms of learning.

178. Answer: d

Explanation:

Understanding the Process Approach to Writing

The **process approach to writing** emphasizes that writing is not a single event but a series of steps or stages. It focuses on the journey of creating a piece of writing, from initial ideas to the final product. This method encourages writers to think, plan, draft, revise, and edit their work systematically.

Key Stages in the Writing Process

A comprehensive **process approach to writing** typically involves several distinct stages. Let's break down these steps:

- **Brainstorming:** This initial stage involves generating ideas. Writers explore potential topics, themes, and arguments freely, often without judgment. Techniques like freewriting, listing, or mind mapping are common here.
- **Outlining:** After brainstorming, writers organize their ideas. An outline serves as a blueprint, structuring the content logically with main points and supporting details. This helps ensure clarity and coherence in the final piece.

- **Writing the Draft:** This is where the writer puts their ideas into sentences and paragraphs based on the outline. The focus is on getting the ideas down on paper (or screen) rather than perfection.
- **Revising and Reviewing:** Revision involves looking at the bigger picture – the content, organization, clarity, and overall effectiveness of the writing. Reviewing might involve getting feedback from others. This stage focuses on improving the message and structure.
- **Editing:** Editing focuses on the surface level of the writing. This includes correcting grammar, spelling, punctuation, sentence structure, and word choice to ensure the text is polished and error-free.
- **Writing the Final Draft:** Incorporating the changes from the revising and editing stages results in the final version of the written work, ready for presentation.

Evaluating the Options

Considering the stages involved in effective writing, let's examine the given options:

- Option 1 misses crucial early steps like brainstorming and outlining, and combines revision with editing.
- Option 2 is incomplete, lacking idea generation and detailed revision/editing steps.
- Option 3 includes some steps but uses unclear terminology ("repopulating") and might not represent the standard sequence perfectly.
- Option 4 accurately captures the essential stages: **Brainstorming, Outlining, writing the draft, Revising and reviewing, editing, and writing the final draft.** This sequence represents the cyclical and iterative nature of the **process approach to writing.**

Therefore, the most complete and accurate description of the **process approach to writing** is provided by the steps outlined in option 4.

179. Answer: d

Explanation:

"Language Across the Curriculum" (LAC) is an educational approach that emphasizes the **integration of language learning with content-based subjects**.

- It recognizes that language is not just a subject in itself but also a means of communication and understanding across various disciplines.

★ Key Points

- This approach involves integrating language learning into the content areas, such as using subject-specific texts to teach vocabulary and comprehension tasks.
- By incorporating language learning into different subjects, students can simultaneously **develop their language skills** while gaining knowledge in other disciplines.
- In this case, Aastha, the English teacher, is using Geography as a context to teach both the content of the subject (Geography) and language skills (vocabulary and comprehension tasks).

Hence, **Language Across the Curriculum** accurately describes the process of language learning in this scenario.

180. Answer: b

Explanation:

Understanding Feedback in Assessment

Feedback in the context of assessment serves as a vital communication tool between the evaluator (often the teacher) and the learner. It aims to provide specific information about the learner's performance on a task or assessment.

Analyzing the Purpose of Assessment Feedback

The question asks about the primary purpose of feedback within an assessment process. Let's break down the options provided:

- **Option 1: Finding what has not been learnt.**

While identifying knowledge or skill gaps is part of what feedback can achieve, this statement is too narrow. Feedback is also valuable for reinforcing what has been learned correctly.

- **Option 2: Informing the learners of their merits and areas which need attention.**

This option accurately captures the dual nature of effective feedback. It highlights both the positive aspects of the learner's performance (their 'merits') and the specific areas that require further development or improvement ('areas which need attention'). This balanced information empowers learners by acknowledging their strengths and guiding them on how to enhance their weaker areas.

- **Option 3: Informing the teachers what the learners do not know and evaluating them.**

Feedback does provide valuable information to teachers, helping them understand student difficulties and assess their progress. However, the primary objective of the feedback itself is directed towards the learner's improvement, rather than solely informing the teacher or the evaluation process.

- **Option 4: For the system to revise the syllabus and textbooks.**

System-level changes like syllabus or textbook revisions are typically based on broader data analysis of assessment outcomes across many learners. While feedback contributes to this data, it's not the direct purpose of providing feedback to an individual student.

Key Role of Feedback for Learners

In essence, feedback in assessment is meant to be constructive information for the learner. It guides them by pointing out what they are doing well (merits) and where they need to focus their efforts for improvement (areas which need attention). This dual focus is crucial for effective learning and skill development.

181. Answer: a

Explanation:

गद्यांश में चरित्र के महत्व को समझना

यह प्रश्न दिए गए गद्यांश पर आधारित है, जो मनुष्य के जीवन में चरित्र के महत्व पर जोर देता है। गद्यांश के अनुसार, मनुष्य की असली पहचान और आदर उसके चरित्र से ही होता है, न कि पद, धन या विद्या से। यद्यपि विद्या का अपना महत्व है, पर वह भी विनय और चरित्र के बिना स्थायी नहीं होती। गद्यांश स्पष्ट करता है कि चरित्र उन गुणों का समूह है जो हमारे व्यावहारिक जीवन से जुड़े हैं।

चरित्र के गुणों की पहचान

गद्यांश में चरित्र के कुछ प्रमुख गुणों का उल्लेख किया गया है। ये गुण मनुष्य के व्यवहार को दर्शाते हैं और उसके व्यक्तित्व को निखारते हैं। गद्यांश में बताए गए मुख्य गुण निम्नलिखित हैं:

- विनय (Modesty/Humility)
- उदारता (Generosity/Liberalism)
- धैर्य (Patience)
- निर्भय होकर सत्य बोलना (Speaking truth fearlessly)
- लालच में न पड़ना (Avoiding greed)
- अपने कर्तव्य पर दृढ़ रहना (Steadfastness in duty), जिसे कर्तव्यदृढ़ता भी कहते हैं।

प्रश्न का विश्लेषण: चरित्र के गुण समूह से भिन्न

प्रश्न पूछता है कि दिए गए विकल्पों में से कौन-सा गुण चरित्र के गुण समूह से भिन्न है, जैसा कि गद्यांश में बताया गया है। आइए प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करें:

- उदारता: यह गद्यांश में बताए गए चरित्र के गुणों में से एक है।
- कर्तव्यदृढ़ता: यह गद्यांश में वर्णित 'अपने कर्तव्य पर दृढ़ रहना' गुण के समान है।
- विनय: यह भी गद्यांश में सीधे तौर पर उल्लिखित एक महत्वपूर्ण चरित्र गुण है।
- अधीरता: गद्यांश में धैर्य को एक महत्वपूर्ण चरित्र गुण बताया गया है। अधीरता, धैर्य का विपरीतार्थक शब्द है, अर्थात् यह धैर्यवान न होने की स्थिति को दर्शाता है। चूँकि गद्यांश सकारात्मक चरित्र गुणों की सूची देता है, अधीरता इस समूह से भिन्न है क्योंकि यह एक नकारात्मक या अवगुण माना जा सकता है।

निष्कर्ष: भिन्न गुण का चयन

गद्यांश में सकारात्मक गुणों जैसे *विनय, उदारता, धैर्य*, और *कर्तव्यदृढ़ता* को चरित्र का हिस्सा बताया गया है। *अधीरता, धैर्य* के विपरीत है और इसलिए यह उन गुणों के समूह में फिट नहीं बैठता जिनका गद्यांश में सकारात्मक रूप से उल्लेख किया गया है। अतः, *अधीरता* चरित्र के गुण समूह से भिन्न है।

182. Answer: c

Explanation:

आदरणीय व्यक्ति का आधार: गद्यांश का विश्लेषण

यह प्रश्न दिए गए गद्यांश पर आधारित है, जो मनुष्य की महत्ता और आदर के स्रोतों की पड़ताल करता है। गद्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि मनुष्य को दूसरों से अधिक **आदरणीय** किस कारण समझा जाता है।

गद्यांश के अनुसार आदर का प्रमुख कारण

गद्यांश का केंद्रीय विचार यह है कि मनुष्य का वास्तविक मूल्य और सम्मान उसके **चरित्र** में निहित है। पाठ में सीधे तौर पर उल्लेख किया गया है: "यदि एक मनुष्य को दूसरे से अधिक **आदरणीय** समझा जाता है तो वह अपने **चरित्र** के कारण।"

गद्यांश अन्य कारकों जैसे पद, धन और विद्या पर भी चर्चा करता है, लेकिन उन्हें **चरित्र** की तुलना में कम महत्वपूर्ण या गौण बताया गया है:

- **पद (Position):** पद से मिलने वाला आदर स्थायी नहीं होता और अक्सर भय पर आधारित होता है, इसलिए यह प्रशंसनीय नहीं है।
- **धन (Wealth):** धन के लिए मिलने वाला आदर स्वार्थपूर्ण होता है, क्योंकि लोग धनी व्यक्ति से लाभ की उम्मीद रखते हैं।
- **विद्या (Knowledge):** विद्या का महत्व है, लेकिन गद्यांश के अनुसार, यह विनय और **चरित्र** के बिना स्थायी नहीं रहता।

इसलिए, पद, धन या विद्या के होते हुए भी, यदि किसी व्यक्ति में **चरित्र** का अभाव है, तो उसे सच्चा सम्मान नहीं मिलता।

सही विकल्प का चुनाव: चरित्र क्यों?

प्रश्न पूछता है कि एक मनुष्य को दूसरे से अधिक **आदरणीय** क्यों माना जाता है। गद्यांश के अनुसार, इसका एकमात्र और सबसे महत्वपूर्ण कारण व्यक्ति का **चरित्र** है। गद्यांश में निम्नलिखित गुणों को चरित्र का हिस्सा बताया गया है:

- विनय (Humility)
- उदारता (Generosity)
- धैर्य (Patience)
- निर्भय होकर सत्य बोलना (Speaking truth fearlessly)
- लालच में न पड़ना (Resisting greed)
- अपने कर्तव्य पर दृढ़ रहना (Steadfastness in duty)

ये गुण मिलकर व्यक्ति के **चरित्र** का निर्माण करते हैं, जो उसे वास्तविक **आदर** दिलाता है।

अन्य विकल्पों का खंडन

- **पद:** गद्यांश इसे अस्थायी और भय-जनित बताता है।
- **प्रतिष्ठा:** प्रतिष्ठा अक्सर **चरित्र** का परिणाम होती है, लेकिन **चरित्र** स्वयं वह मूल तत्व है जो **आदर** का कारण बनता है, जैसा कि गद्यांश में स्पष्ट किया गया है।
- **धन:** गद्यांश धन के प्रति **आदर** को लाभ-उन्मुख और सतही मानता है।

निष्कर्ष

गद्यांश के गहन विश्लेषण से यह स्पष्ट होता है कि मनुष्य को एक-दूसरे से अधिक **आदरणीय** बनाने वाला सबसे महत्वपूर्ण तत्व उसका **चरित्र** है। यही वह गुण है जो व्यक्ति की आत्मा के मूल्य को दर्शाता है और उसे स्थायी सम्मान दिलाता है।

183. Answer: b

Explanation:

विद्या का स्थायित्व और चरित्र का महत्व

यह प्रश्न दिए गए हिंदी गद्यांश पर आधारित है, जो मनुष्य के जीवन में चरित्र के अत्यधिक महत्व पर जोर देता है। गद्यांश के अनुसार, किसी व्यक्ति का वास्तविक सम्मान और मूल्य उसके चरित्र से आता है, न कि बाहरी कारकों जैसे पद, धन या विद्या से।

चरित्र और विद्या का संबंध

गद्यांश यह स्पष्ट करता है कि:

- धन और पद को बाहरी माना गया है, और इनसे मिलने वाला आदर स्थायी या प्रशंसनीय नहीं होता।
- 'विद्या' का अपना महत्व है, जिसे गद्यांश में एक ऐसा गुण बताया गया है जिसका सम्मान किया जाता है।
- हालांकि, गद्यांश में यह भी कहा गया है कि 'विद्या' भी 'विनय' और 'चरित्र' के बिना स्थायी नहीं रहती। इसका अर्थ है कि ज्ञान का लाभ और स्थायित्व अच्छे आचरण और विनम्रता पर निर्भर करता है।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें कि विद्या किसके बिना स्थायी नहीं रहती:

- विकल्प 1: धन व संपत्ति - गद्यांश धन को एक बाहरी वस्तु बताता है और विद्या के स्थायित्व के लिए इसे आवश्यक नहीं मानता।
- विकल्प 2: विनय व चरित्र - गद्यांश सीधे तौर पर कहता है कि विद्या विनय और चरित्र के बिना स्थायी नहीं रहती। यह गद्यांश के मुख्य संदेश के अनुरूप है।
- विकल्प 3: व्यावहारिक ज्ञान - यद्यपि व्यावहारिक ज्ञान महत्वपूर्ण है, गद्यांश इसे विद्या के स्थायित्व के लिए आवश्यक शर्त के रूप में उल्लेख नहीं करता है।
- विकल्प 4: पद व प्रतिष्ठा - गद्यांश पद और प्रतिष्ठा को भी बाहरी और अस्थायी मानता है, जो विद्या के स्थायित्व से सीधे संबंधित नहीं हैं।

निष्कर्ष

गद्यांश के अनुसार, मनुष्य का चरित्र ही उसकी वास्तविक पहचान है। इसी प्रकार, विद्या का मूल्य तब तक स्थायी नहीं रहता जब तक वह विनय और अच्छे चरित्र के साथ न हो। इसलिए, विद्या के स्थायी रहने के लिए 'विनय व चरित्र' का होना आवश्यक है।

184. Answer: b

Explanation:

चरित्र से वास्तविकता का ज्ञान

यह प्रश्न गद्यांश के आधार पर एक मुहावरे के अर्थ को स्पष्ट करने के लिए कहता है। मुहावरा है: 'मनुष्य का चरित्र ही बतलाता है कि वह कितने पानी में है।' हमें गद्यांश के संदर्भ में इस वाक्य का सबसे उपयुक्त अर्थ चुनना है।

मुहावरे का अर्थ समझना

'कितने पानी में होना' एक हिंदी मुहावरा है जिसका अर्थ होता है किसी व्यक्ति की असलियत, क्षमता या स्थिति का पता लगाना। यह जानने की कोशिश करना कि व्यक्ति वास्तव में कितना योग्य या सक्षम है, या उसकी वास्तविक स्थिति क्या है।

गद्यांश का विश्लेषण

दिए गए गद्यांश में चरित्र के महत्व पर जोर दिया गया है। गद्यांश बताता है कि:

- मनुष्य का असली मूल्य उसके चरित्र में होता है, न कि उसके पद, धन या विद्या में।
- पद से मिलने वाला आदर अक्सर भय के कारण होता है, और धन का आदर केवल लाभ की इच्छा से होता है।
- विद्या महत्वपूर्ण है, लेकिन विनय और चरित्र के बिना वह स्थायी नहीं रहती।
- पद, धन, बल और विद्या होने पर भी यदि चरित्र अच्छा न हो, तो व्यक्ति आदरणीय नहीं बन पाता।
- चरित्र ही मनुष्य की आत्मा का मूल्य और आत्मबल को दर्शाता है।
- अच्छे चरित्र में विनय, उदारता, धैर्य, सत्य बोलना, लालच से बचना और कर्तव्य पर दृढ़ रहना जैसे गुण शामिल हैं।

इस प्रकार, गद्यांश स्पष्ट करता है कि किसी व्यक्ति की पहचान और उसका वास्तविक मूल्य उसके बाहरी दिखावे या उपलब्धियों से नहीं, बल्कि उसके चरित्र से तय होता है।

विकल्पों का मूल्यांकन

- विकल्प 1: 'मनुष्य के चरित्र से उसकी महानता का ज्ञान होता है।' - यद्यपि अच्छा चरित्र महानता की ओर ले जा सकता है, यह मुहावरे का सीधा अर्थ नहीं है, जो 'असलियत' जानने पर केंद्रित है।

- **विकल्प 2:** 'मनुष्य के चरित्र से ही उसकी वास्तविकता का ज्ञान होता है' - यह विकल्प मुहावरे ('कितने पानी में है') और गद्यांश के मुख्य संदेश (चरित्र ही वास्तविक मूल्य बताता है) के साथ पूरी तरह मेल खाता है। यह बताता है कि चरित्र से ही व्यक्ति की असल स्थिति पता चलती है।
- **विकल्प 3:** 'मनुष्य के चरित्र निर्माण में उसके संस्कारों का योगदान होता है' - यह वाक्य चरित्र के 'निर्माण' की बात करता है, न कि चरित्र से 'क्या पता चलता है', इस पर।
- **विकल्प 4:** 'मनुष्य के चरित्र निर्माण में उसका परिवेश महत्वपूर्ण भूमिका निर्वह करता है' - यह विकल्प भी चरित्र के 'निर्माण' के कारक पर बात करता है, न कि चरित्र के 'परिणाम' या 'प्रकटीकरण' पर।

निष्कर्ष

गद्यांश और मुहावरे के संदर्भ को देखते हुए, यह स्पष्ट है कि 'मनुष्य का चरित्र ही बतलाता है कि वह कितने पानी में है' का सबसे सटीक अर्थ है कि व्यक्ति की **वास्तविकता** या उसकी असल स्थिति का पता उसके **चरित्र** से ही चलता है।

185. Answer: a

Explanation:

गद्यांश का मुख्य विषय: चरित्र का महत्व

यह गद्यांश इस बात पर जोर देता है कि एक मनुष्य का असली मूल्य और आदर उसके **चरित्र** में निहित है। लेखक बताते हैं कि पद, धन, या विद्या जैसी बाहरी चीजें व्यक्ति को सम्मान दिला सकती हैं, लेकिन ये चरित्र के सामने गौण हैं। चरित्र को स्थायी और महत्वपूर्ण माना गया है, क्योंकि यह व्यक्ति के आंतरिक गुणों जैसे **विनय** (नम्रता), **उदारता** (दयालुता), **धैर्य**, **सत्यवादिता** और **कर्तव्यनिष्ठा** का समूह है। गद्यांश के अनुसार, ये गुण ही मनुष्य की आत्मा का वास्तविक मूल्य निर्धारित करते हैं।

प्रश्न का विश्लेषण: समूह से भिन्न की पहचान

प्रश्न पूछता है कि दिए गए विकल्पों में से कौन सा विकल्प 'समूह से भिन्न' है। इसका मतलब है कि हमें उन विकल्पों को देखना होगा जो गद्यांश के मुख्य विषय या अन्य विकल्पों से अलग हैं। हमें उस विकल्प को चुनना है जो बाकी विकल्पों के साथ मेल नहीं खाता।

विकल्पों का मूल्यांकन

- **मनुष्य:** यह गद्यांश का केंद्रीय विषय है। पूरा पाठ मनुष्य और उसके चरित्र के महत्व के बारे में है।
- **विद्या:** गद्यांश में विद्या का उल्लेख है, लेकिन इसे चरित्र की तुलना में एक बाहरी (external) गुण माना गया है, जो विनय और चरित्र के बिना स्थायी नहीं रहता।
- **उदारता:** यह गद्यांश में स्पष्ट रूप से चरित्र के एक महत्वपूर्ण गुण के रूप में सूचीबद्ध है।
- **विनय:** यह भी गद्यांश में चरित्र के आवश्यक गुणों में से एक के रूप में उल्लिखित है।

सही विकल्प का निर्धारण

गद्यांश के अनुसार, उदारता और विनय चरित्र के आवश्यक गुण हैं। विद्या का उल्लेख एक बाहरी कारक के रूप में किया गया है, जिसका महत्व चरित्र के सामने कम है। दूसरी ओर, मनुष्य वह व्यक्ति है जिसके चरित्र की बात की जा रही है। गद्यांश का मुख्य बिंदु यह है कि 'मनुष्य की विशेषता उसके चरित्र में है'। इस प्रकार, 'मनुष्य' स्वयं एक गुण या विशेषता न होकर, वह इकाई है जिसमें ये गुण पाए जाते हैं। अन्य सभी विकल्प (विद्या, उदारता, विनय) मनुष्य के गुण या विशेषताएँ हैं। इसलिए, 'मनुष्य' इस समूह से भिन्न है क्योंकि यह व्यक्ति को संदर्भित करता है, न कि उसके चरित्र के किसी विशेष गुण को।

अतः, समूह से भिन्न विकल्प मनुष्य है।

186. Answer: b

Explanation:

'भयजन्य' का अर्थ है : भय से उत्पन्न

★ Key Points

- 'भयजन्य' शब्द का अर्थ होता है वह जो भय उत्पन्न करता है।

★ Additional Information

- भयभीत होकर: यह उस स्थिति को वर्णित करता है जब कोई व्यक्ति भय या डर की भावना से भरा होता है।
- भय का भाव जानना: यह व्यक्त करता है कि किसी व्यक्ति को भय की भावना की समझ है।
- भय का भाव जगाना: यह व्यक्त करता है कि किसी व्यक्ति, स्थिति या घटना ने दूसरों में डर या भय की भावना को जागृत कर दिया।

187. Answer: b

Explanation:

'आदरणीय' शब्द का व्याकरणिक विश्लेषण

इस प्रश्न में दिए गए गद्यांश के आधार पर 'आदरणीय' शब्द का सही व्याकरणिक रूप पहचानना है। गद्यांश में कहा गया है, "यदि एक मनुष्य को दूसरे से अधिक **आदरणीय** समझा जाता है तो वह अपने चरित्र के कारण।" यहाँ 'आदरणीय' शब्द 'मनुष्य' की विशेषता बता रहा है, अर्थात् मनुष्य कैसा है - आदरणीय है।

'आदरणीय' शब्द की पहचान

व्याकरण के अनुसार, जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, वे 'विशेषण' कहलाते हैं। 'आदरणीय' शब्द का अर्थ है 'सम्मान के योग्य'। यह शब्द किसी व्यक्ति, वस्तु या भाव की विशेषता बताने के लिए प्रयोग किया जाता है।

उदाहरण के लिए:

- आदरणीय नेताजी मंच पर आए। (यहाँ 'आदरणीय' शब्द 'नेताजी' संज्ञा की विशेषता बता रहा है।)
- यह एक आदरणीय कार्य है। (यहाँ 'आदरणीय' शब्द 'कार्य' संज्ञा की विशेषता बता रहा है।)

विकल्पों का मूल्यांकन

आइए दिए गए विकल्पों का मूल्यांकन करें:

- **संज्ञा (Noun):** संज्ञा किसी व्यक्ति, स्थान, वस्तु, भाव आदि के नाम को कहते हैं। 'आदरणीय' स्वयं में कोई नाम नहीं है, बल्कि यह नाम (संज्ञा) की विशेषता बताता है। इसलिए, यह संज्ञा नहीं है।
- **विशेषण (Adjective):** विशेषण वह शब्द होता है जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है। जैसा कि ऊपर बताया गया है, 'आदरणीय' शब्द 'मनुष्य' जैसे संज्ञा शब्दों की विशेषता बता रहा है। इसलिए, यह एक विशेषण है।
- **प्रविशेषण (Adverb/Intensifier):** प्रविशेषण (या क्रियाविशेषण) वह शब्द होता है जो क्रिया, विशेषण या दूसरे क्रियाविशेषण की विशेषता बताता है। 'आदरणीय' किसी क्रिया की विशेषता नहीं बता रहा है। अतः यह प्रविशेषण नहीं है।
- **क्रियाविशेषण (Adverb):** क्रियाविशेषण क्रिया के होने के तरीके, समय, स्थान आदि के बारे में बताते हैं। 'आदरणीय' का संबंध क्रिया से नहीं, बल्कि संज्ञा से है। अतः यह क्रियाविशेषण भी नहीं है।

है।

निष्कर्ष

गद्यांश में 'आदरणीय' का प्रयोग 'मनुष्य' की विशेषता बताने के लिए हुआ है। व्याकरण के नियमों के अनुसार, जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, वे 'विशेषण' कहलाते हैं। इसलिए, 'आदरणीय' एक विशेषण है।

188. Answer: d

Explanation:

'प्र' उपसर्ग रहित शब्द की पहचान

इस प्रश्न में हमें दिए गए हिंदी शब्दों का विश्लेषण करके यह पता लगाना है कि किस शब्द में 'प्र' उपसर्ग का प्रयोग नहीं किया गया है। उपसर्ग वे अक्षर या अक्षर समूह होते हैं जो किसी मूल शब्द के प्रारंभ में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं या नया अर्थ उत्पन्न करते हैं।

शब्दों का उपसर्ग विश्लेषण

आइए, दिए गए प्रत्येक विकल्प की जांच करें:

- **प्रयोग**
इस शब्द को दो भागों में विभाजित किया जा सकता है: 'प्र' + 'योग'। यहाँ 'प्र' एक उपसर्ग है जो 'योग' (जुड़ना) शब्द के साथ मिलकर 'प्रयोग' (इस्तेमाल) का अर्थ देता है। अतः, इस शब्द में 'प्र' उपसर्ग है।
- **प्रदर्शनी**
यह शब्द 'प्र' उपसर्ग, 'दर्शन' (दिखाना/नज़ारा) मूल शब्द और 'ई' प्रत्यय से बना है। 'प्र' + 'दर्शन' + 'ई' = 'प्रदर्शनी'। यहाँ भी 'प्र' उपसर्ग के रूप में मौजूद है।
- **प्रस्थान**
इस शब्द में 'प्र' उपसर्ग और 'स्थान' (जगह/ठहरना) मूल शब्द है। 'प्र' + 'स्थान' = 'प्रस्थान' (जाने की क्रिया)। यहाँ 'प्र' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है।
- **प्रतिकूल**
इस शब्द का विश्लेषण करने पर हम पाते हैं कि यह 'प्रति' उपसर्ग और 'कूल' (किनारा/दिशा)

शब्द से मिलकर बना है। 'प्रति' + 'कूल' = 'प्रतिकूल' (विपरीत/विरुद्ध)। इस शब्द में लगा उपसर्ग 'प्रति' है, न कि 'प्र'।

निष्कर्ष

विश्लेषण के आधार पर, हम यह निष्कर्ष निकालते हैं कि 'प्रतिकूल' शब्द ही वह शब्द है जिसमें 'प्र' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है। इसमें 'प्रति' उपसर्ग का प्रयोग किया गया है।

189. Answer: c

Explanation:

दादा फालके द्वारा लंदन से मंगाई जाने वाली पत्रिका

इस प्रश्न का उद्देश्य गद्यांश के आधार पर यह पता लगाना है कि दादा फालके लंदन से कौन-सी पत्रिका मंगवाते थे। हम गद्यांश में दी गई जानकारी का विश्लेषण करके सही विकल्प चुनेंगे।

गद्यांश का विश्लेषण: दादा फालके और 'बायस्कोप' पत्रिका

गद्यांश में स्पष्ट रूप से लिखा है कि "फालके लंदन से छपनेवाली 'बायस्कोप' पत्रिका मंगाया करते थे।" यह वाक्य सीधे तौर पर प्रश्न का उत्तर प्रदान करता है। गद्यांश आगे बताता है कि कैसे इसी पत्रिका के संपादक कैबोर्न ने लंदन में फालके की मदद की थी।

सही विकल्प की पहचान

गद्यांश की पहली ही पंक्ति में 'बायस्कोप' पत्रिका का स्पष्ट उल्लेख है जिसे फालके लंदन से मंगवाते थे। इसलिए, विकल्प 3 सही उत्तर है।

अन्य विकल्पों का मूल्यांकन

- **सिनेस्टार:** गद्यांश में इस पत्रिका का कोई उल्लेख नहीं किया गया है।
- **वाल्टन:** गद्यांश में 'वाल्टन फ़िल्म कंपनी' का जिक्र है, जहाँ फालके काम करते थे, लेकिन यह कोई पत्रिका नहीं है।
- **ए. बी. सी. ऑफ सिनेमैटोग्राफी:** गद्यांश में इसका उल्लेख सिसिल हैपबर्थ द्वारा लिखी गई एक पुस्तक के रूप में किया गया है, न कि फालके द्वारा मंगाई गई पत्रिका के रूप में।

निष्कर्ष

गद्यांश के अध्ययन से यह निश्चित होता है कि दादा फालके लंदन से 'बायस्कोप' पत्रिका मंगवाते थे। यह जानकारी गद्यांश के शुरुआती हिस्से में ही दी गई है।

190. Answer: b

Explanation:

फालके की फिल्म निर्माण कला की शिक्षा

यह प्रश्न दादासाहेब फालके को फिल्म निर्माण की कला किसने सिखाई, इस बारे में है, जैसा कि दिए गए गद्यांश में बताया गया है। गद्यांश फालके की फिल्म निर्माण की शुरुआती यात्रा का वर्णन करता है, विशेष रूप से लंदन की उनकी यात्रा के दौरान।

गद्यांश का संदर्भ

गद्यांश के अनुसार, दादासाहेब फालके लंदन से छपने वाली 'बायस्कोप' पत्रिका मंगाया करते थे। फरवरी 1912 में लंदन पहुँचने पर, पत्रिका के संपादक कैबोर्न ने फालके की मदद की और उन्हें ए. बी. सी. ऑफ़ सिनेमैटोग्राफी के लेखक सिसिल हैपबर्थ से मिलवाया। सिसिल हैपबर्थ वाल्टन फिल्म कंपनी में काम करते थे और उन्होंने ही फालके को फिल्म निर्माण की कला में प्रशिक्षण दिया।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- 1. **वाल्टन:** गद्यांश में वाल्टन फिल्म कंपनी का उल्लेख है जहाँ सिसिल हैपबर्थ काम करते थे। वाल्टन कंपनी स्वयं प्रशिक्षण देने वाली संस्था या व्यक्ति नहीं है, बल्कि वह स्थान है जहाँ प्रशिक्षण हुआ। इसलिए, यह विकल्प सही नहीं है।
- 2. **सिसिल हैपबर्थ:** गद्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि सिसिल हैपबर्थ ने फालके को फिल्म निर्माण का प्रशिक्षण दिया। वह ए. बी. सी. ऑफ़ सिनेमैटोग्राफी के लेखक थे और उन्होंने फालके को यह कला सिखाई। यह विकल्प गद्यांश के अनुसार सही उत्तर प्रतीत होता है।
- 3. **विलियमसन:** विलियमसन एक कैमरे का प्रकार है जिसे फालके ने हिंदुस्तान वापस लाते समय खरीदा था। इसका फिल्म निर्माण की कला सिखाने से कोई संबंध नहीं है। इसलिए, यह विकल्प भी सही नहीं है।

- 4. कैबोर्न: कैबोर्न 'बायस्कोप' पत्रिका के संपादक थे जिन्होंने लंदन में फालके की मदद की और उन्हें सिसिल हैपवर्थ से मिलवाया। हालाँकि उनका योगदान महत्वपूर्ण था, लेकिन उन्होंने स्वयं फालके को फिल्म निर्माण की कला नहीं सिखाई। इसलिए, यह विकल्प सही नहीं है।

निष्कर्ष

गद्यांश में दी गई जानकारी के आधार पर, यह स्पष्ट है कि फालके को फिल्म निर्माण की कला सिसिल हैपवर्थ ने सिखाई थी। उन्होंने न केवल प्रशिक्षण दिया बल्कि फालके को इस क्षेत्र की महत्वपूर्ण पुस्तक के लेखक से भी मिलवाया।

191. Answer: b

Explanation:

गद्यांश के आधार पर सिसिल हैपवर्थ की पुस्तक की पहचान

यह प्रश्न दिए गए गद्यांश के एक विशिष्ट अंश पर आधारित है, जो भारतीय सिनेमा के अग्रणी दादासाहेब फालके के शुरुआती दिनों का वर्णन करता है। प्रश्न सीधे तौर पर पूछता है कि सिसिल हैपवर्थ किस पुस्तक के लेखक थे।

गद्यांश का विश्लेषण

गद्यांश में बताया गया है कि कैसे फालके ने लंदन से छपनेवाली 'बायस्कोप' पत्रिका मंगाई और फरवरी 1912 में लंदन पहुँचने पर उसी पत्रिका के संपादक कैबोर्न ने उन्हें उपकरणों की खरीददारी में मदद की। इसी संदर्भ में, गद्यांश में यह उल्लेख है:

"...और ए. बी. सी. ऑफ़ सिनेमैटोग्राफी के लेखक सिसिल हैपवर्थ से मिलवाया।"

इस वाक्य से यह स्पष्ट होता है कि सिसिल हैपवर्थ "ए. बी. सी. ऑफ़ सिनेमैटोग्राफी" नामक पुस्तक के लेखक थे। गद्यांश यह भी बताता है कि सिसिल हैपवर्थ ने वाल्टन फ़िल्म कंपनी में काम करते हुए फालके को फ़िल्म निर्माण का प्रशिक्षण दिया था।

विकल्पों का मूल्यांकन

अब हम दिए गए विकल्पों को गद्यांश में मिली जानकारी के अनुसार जाँचेंगे:

- **विकल्प 1: बायस्कोप** - गद्यांश में 'बायस्कोप' का उल्लेख एक पत्रिका के रूप में किया गया है जिसे फालके मंगाया करते थे, न कि सिसिल हैपवर्थ द्वारा लिखित पुस्तक के रूप में।
- **विकल्प 2: ए.बी.सी. ऑफ सिनेमैटोग्राफी** - गद्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि सिसिल हैपवर्थ इसी पुस्तक के लेखक थे। यह जानकारी सीधे तौर पर प्रश्न का उत्तर देती है।
- **विकल्प 3: सिनेस्टार** - गद्यांश में 'सिनेस्टार' नामक किसी पुस्तक का उल्लेख नहीं है।
- **विकल्प 4: सिनेमैटोग्राफी** - गद्यांश में 'सिनेमैटोग्राफी' शब्द का प्रयोग तो हुआ है, लेकिन यह किसी पुस्तक का शीर्षक नहीं है जिसका लेखक सिसिल हैपवर्थ हो।

निष्कर्ष

गद्यांश में दी गई जानकारी के अनुसार, सिसिल हैपवर्थ "ए.बी.सी. ऑफ सिनेमैटोग्राफी" पुस्तक के लेखक थे। इसलिए, सही विकल्प दूसरा विकल्प है।

192. Answer: b

Explanation:

फालके द्वारा फिल्म उपकरण लेकर भारत वापसी की तिथि का विश्लेषण

इस प्रश्न में गद्यांश के आधार पर यह पता लगाना है कि दादासाहेब फालके लंदन से फिल्म निर्माण से संबंधित उपकरण लेकर किस तारीख को भारत आए थे। इसके लिए गद्यांश में दी गई जानकारी का सावधानीपूर्वक अध्ययन करना महत्वपूर्ण है।

गद्यांश में उल्लिखित महत्वपूर्ण तथ्य

- फालके लंदन से छपने वाली 'बायस्कोप' पत्रिका मंगाते थे।
- लंदन पहुँचने पर, पत्रिका के संपादक कैबोर्न ने फालके की मदद की और उन्हें सिसिल हैपवर्थ से मिलवाया।
- हैपवर्थ ने फालके को फिल्म निर्माण का प्रशिक्षण दिया।
- 1 अप्रैल, 1912 को फालके आवश्यक फिल्म निर्माण उपकरणों के साथ भारत लौटे।

- इन उपकरणों में विलियमसन कैमरा, फिल्म धोने और छापने के यंत्र, कच्ची फिल्म और एक परफोरेटर शामिल थे।
- फालके की पत्नी ने फिल्म परफोरेटर का महत्वपूर्ण कार्य संभाला, जिसमें अंधेरे में फिल्म पर छेदों की एक श्रृंखला बनाना शामिल था।
- यह कार्य रसोई को डार्करूम बनाकर किया जाता था, जो उस समय की चुनौतियों को दर्शाता है।

प्रश्न और विकल्पों का विश्लेषण

प्रश्न सीधे तौर पर उस तारीख के बारे में पूछता है जब फालके फिल्म निर्माण उपकरण लेकर भारत आए। गद्यांश के अनुसार, फालके ने **1 अप्रैल, 1912** को हिंदुस्तान की धरती पर कदम रखा, साथ में कैमरा और अन्य फिल्म निर्माण उपकरण भी थे।

आइए दिए गए विकल्पों की जांच करें:

विकल्प संख्या	तारीख	गद्यांश से मिलान
1	11 अप्रैल 1912	गद्यांश में उल्लिखित तारीख से मेल नहीं खाता।
2	1 अप्रैल 1912	गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लिखित है।
3	21 अप्रैल 1912	गद्यांश में उल्लिखित तारीख से मेल नहीं खाता।
4	10 अप्रैल 1912	गद्यांश में उल्लिखित तारीख से मेल नहीं खाता।

निष्कर्ष

गद्यांश में स्पष्ट रूप से लिखा है कि फालके **1 अप्रैल, 1912** को फिल्म निर्माण उपकरण लेकर भारत आए। इसलिए, सही विकल्प 2 है। यह तारीख फालके के भारतीय सिनेमा में उनके शुरुआती योगदान और यात्रा का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

193. Answer: a

Explanation:

यह प्रश्न दादासाहेब फालके के **फिल्म निर्माण** कार्य में उनके सहयोगियों के बारे में है, जैसा कि दिए गए गद्यांश में बताया गया है। गद्यांश फालके के शुरुआती दौर के **फिल्म निर्माण** के प्रयासों का वर्णन

करता है, जिसमें लंदन की यात्रा, उपकरण खरीदना और प्रशिक्षण लेना शामिल है।

फालके के फ़िल्म निर्माण में सबसे बड़े सहयोगी

गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि **फ़िल्म निर्माण** के इस नए और चुनौतीपूर्ण उद्योग में दादासाहेब फालके के सबसे बड़े सहायक कौन थे। आइए गद्यांश के मुख्य बिंदुओं को देखें:

- फालके ने लंदन से छपने वाली 'बायस्कोप' पत्रिका मंगाई और वहाँ के संपादक कैबोर्न से उपकरणों की खरीददारी में मदद ली।
- उन्होंने ए. बी. सी. ऑफ़ सिनेमैटोग्राफी के लेखक सिसिल हैपवर्थ से प्रशिक्षण प्राप्त किया, जो वाल्टन फ़िल्म कंपनी में काम करते थे।
- 1 अप्रैल, 1912 को फालके कैमरा, फिल्म धोने और छापने के उपकरण, कच्ची फिल्म और परफोरेटर लेकर भारत लौटे।
- "इस उद्योग में फालके के परिवार के सदस्य सबसे बड़े सहायक थे।" यह वाक्य सीधे तौर पर बताता है कि उनके परिवार के सदस्य ही उनके मुख्य सहयोगी थे।
- गद्यांश यह भी बताता है कि उनकी पत्नी ने **फ़िल्म परफोरेटर** का काम संभाला, जो उस समय एक मुश्किल काम था, खासकर अंधेरे में छेद करने और फिल्म को खराब होने से बचाने की चुनौती।

विकल्पों का विश्लेषण

अब हम दिए गए विकल्पों का विश्लेषण गद्यांश के आधार पर करेंगे:

- **विकल्प 1: उनके परिवार के सदस्य** - गद्यांश में सीधे तौर पर लिखा है कि "फालके के परिवार के सदस्य सबसे बड़े सहायक थे"। यह कथन सबसे उपयुक्त लगता है।
- **विकल्प 2: उनकी पत्नी** - गद्यांश में यह उल्लेख है कि उनकी पत्नी ने परफोरेटर का काम किया, जो महत्वपूर्ण था। हालाँकि, गद्यांश "परिवार के सदस्य" को "सबसे बड़े सहायक" बताता है, जिसमें पत्नी के अलावा अन्य सदस्य भी शामिल हो सकते हैं, अगर वे सहायक थे। इसलिए, यह विकल्प 'उनके परिवार के सदस्य' जितना व्यापक नहीं है।
- **विकल्प 3: उनके मित्र** - गद्यांश में फालके के मित्रों को उनके सहयोगी के रूप में कहीं भी उल्लेखित नहीं किया गया है।
- **विकल्प 4: उनके वित्तीय सहायक** - गद्यांश में फालके के वित्तीय सहायकों का कोई जिक्र नहीं है, न ही उन्हें सहयोगी बताया गया है।

निष्कर्ष

गद्यांश के अनुसार, फालके के फ़िल्म निर्माण कार्य में सबसे बड़े सहयोगी उनके परिवार के सदस्य थे। इसमें उनकी पत्नी भी शामिल थीं, जिन्होंने एक महत्वपूर्ण तकनीकी कार्य संभाला था। इसलिए, सबसे सटीक उत्तर विकल्प 1 है।

194. Answer: c

Explanation:

प्रश्न विश्लेषण: विशेषण-विशेष्य युग्म की पहचान

इस प्रश्न में हमें दिए गए गद्यांश के आधार पर यह पहचानना है कि कौन सा शब्द-युग्म 'विशेषण-विशेष्य' का उदाहरण नहीं है। विशेषण वह शब्द होता है जो किसी संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताता है, और विशेष्य वह संज्ञा या सर्वनाम होता है जिसकी विशेषता बताई जाती है। आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

विकल्पों का विशेषण-विशेष्य विश्लेषण

- 1. **कच्ची फ़िल्म**: यहाँ 'कच्ची' शब्द 'फ़िल्म' (संज्ञा) की विशेषता बता रहा है कि फ़िल्म कैसी है - कच्ची। इसलिए, 'कच्ची' विशेषण है और 'फ़िल्म' विशेष्य है। यह विशेषण-विशेष्य का उदाहरण है।
- 2. **घुप्प अँधेरा**: यहाँ 'घुप्प' शब्द 'अँधेरा' (संज्ञा) की तीव्रता या प्रकार बता रहा है। 'घुप्प' यहाँ एक विशेषण के रूप में कार्य कर रहा है जो 'अँधेरा' की विशेषता बता रहा है (गहरा अँधेरा)। अतः, यह भी विशेषण-विशेष्य का उदाहरण है।
- 3. **फ़िल्म परफ़ोरेटर**: इस युग्म में 'फ़िल्म' और 'परफ़ोरेटर' दोनों ही संज्ञाएँ हैं। 'फ़िल्म' यहाँ 'परफ़ोरेटर' (एक उपकरण या कार्य) के प्रकार को बता रही है, न कि उसकी विशेषता को। यह एक 'संज्ञा-संज्ञा' (Noun-Noun) या 'कर्मधारय समास' का उदाहरण हो सकता है जहाँ एक संज्ञा दूसरी संज्ञा के बारे में अतिरिक्त जानकारी देती है (जैसे 'रेलगाड़ी', 'पुस्तक प्रेमी')। यह विशेषण-विशेष्य का सीधा उदाहरण नहीं है क्योंकि 'फ़िल्म' यहाँ 'परफ़ोरेटर' का गुण नहीं बता रहा, बल्कि उसका संबंध या प्रकार बता रहा है।
- 4. **सहायक परिवार**: यहाँ 'सहायक' शब्द 'परिवार' (संज्ञा) की विशेषता बता रहा है कि परिवार कैसा है - सहायक। 'सहायक' विशेषण है और 'परिवार' विशेष्य है। यह विशेषण-विशेष्य का उदाहरण है।

निष्कर्ष: विशेषण-विशेष्य का सही उदाहरण न होना

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, 'फ़िल्म परफ़ोरेटर' शब्द-युग्म विशेषण-विशेष्य का उदाहरण नहीं है, क्योंकि इसमें दोनों पद संज्ञा हैं और एक संज्ञा दूसरी संज्ञा के बारे में अधिक जानकारी दे रही है। अन्य तीनों विकल्प ('कच्ची फ़िल्म', 'घुप्प अँधेरा', 'सहायक परिवार') स्पष्ट रूप से विशेषण-विशेष्य के उदाहरण हैं।

इसलिए, सही उत्तर विकल्प 3. फ़िल्म परफ़ोरेटर है।

195. Answer: c

Explanation:

'प्रकाश' का पर्यायवाची शब्द कौन सा नहीं है?

इस प्रश्न का उद्देश्य दिए गए विकल्पों में से उस शब्द को पहचानना है जो 'प्रकाश' का पर्यायवाची नहीं है। 'प्रकाश' शब्द का अर्थ होता है रोशनी या उजाला। हमें उन शब्दों को खोजना है जिनका अर्थ 'प्रकाश' जैसा होता है, और उस शब्द को चुनना है जिसका अर्थ भिन्न हो।

शब्द 'प्रकाश' का अर्थ समझना

'प्रकाश' का सामान्य अर्थ 'रोशनी' या 'चमक' होता है। यह वह ऊर्जा है जो हमें वस्तुओं को देखने में मदद करती है।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करें:

- 1. **उजाला**: 'उजाला' शब्द का अर्थ भी 'प्रकाश' या 'रोशनी' होता है। यह 'प्रकाश' का एक सामान्य पर्यायवाची है।
- 2. **रोशनी**: 'रोशनी' शब्द सीधे तौर पर 'प्रकाश' का पर्याय है। इसका अर्थ भी प्रकाश या ज्योति होता है।
- 3. **तिमिर**: 'तिमिर' शब्द का अर्थ 'अंधेरा' या 'अंधकार' होता है। यह 'प्रकाश' का विलोम (उल्टा) शब्द है, पर्यायवाची नहीं।
- 4. **दीप्ति**: 'दीप्ति' शब्द का अर्थ 'चमक', 'कांति', 'आभा' या 'तेज' होता है, जो प्रकाश से ही संबंधित है। इसलिए, यह 'प्रकाश' का पर्यायवाची माना जा सकता है।

'तिमिर' शब्द का विश्लेषण

जैसा कि ऊपर बताया गया है, 'तिमिर' शब्द का अर्थ 'अंधकार' होता है। यह 'प्रकाश' के विपरीत है। इसलिए, यह 'प्रकाश' का पर्यायवाची शब्द नहीं हो सकता।

निष्कर्ष: सही विकल्प का चयन

दिए गए विकल्पों में से केवल 'तिमिर' ही ऐसा शब्द है जिसका अर्थ 'प्रकाश' नहीं है, बल्कि यह 'प्रकाश' का विलोम शब्द है।

- 'उजाला', 'रोशनी', और 'दीप्ति' सभी 'प्रकाश' के पर्यायवाची हैं।
- 'तिमिर' 'प्रकाश' का पर्यायवाची नहीं है।

अतः, वह विकल्प जो 'प्रकाश' का पर्यायवाची शब्द नहीं है, वह 'तिमिर' है।

196. Answer: c

Explanation:

उत्पादक भाषा कौशल की पहचान

भाषा सीखने की प्रक्रिया में चार मुख्य कौशल शामिल होते हैं: सुनना (श्रवण), बोलना (वाचन), पढ़ना (पठन), और लिखना (लेखन)। इन कौशलों को दो मुख्य श्रेणियों में बांटा गया है: ग्रहणशील कौशल (Receptive Skills) और उत्पादक कौशल (Productive Skills)।

ग्रहणशील कौशल (Receptive Skills)

ग्रहणशील कौशल वे होते हैं जिनमें भाषा को समझा या ग्रहण किया जाता है। इनमें शामिल हैं:

- श्रवण (Listening): दूसरों द्वारा बोली गई भाषा को सुनना और समझना।
- पठन (Reading): लिखित पाठ को पढ़ना और समझना।

उत्पादक कौशल (Productive Skills)

उत्पादक कौशल वे होते हैं जिनमें व्यक्ति अपने विचारों या भावनाओं को व्यक्त करने के लिए भाषा का उत्पादन करता है। इनमें शामिल हैं:

- **वाचन (Speaking):** अपने विचारों को बोलकर व्यक्त करना।
- **लेखन (Writing):** अपने विचारों को लिखकर व्यक्त करना।

ये कौशल सक्रिय होते हैं क्योंकि इनमें भाषा का निर्माण शामिल होता है।

दिए गए विकल्पों का विश्लेषण

आइए प्रश्न में दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें कि कौन से उत्पादक कौशल का प्रतिनिधित्व करते हैं:

- **विकल्प 1: श्रवण और पठन** - ये दोनों ग्रहणशील कौशल हैं क्योंकि इनमें भाषा को ग्रहण किया जाता है।
- **विकल्प 2: श्रवण और वाचन** - श्रवण एक ग्रहणशील कौशल है, जबकि वाचन एक उत्पादक कौशल है। यह सही जोड़ी नहीं है।
- **विकल्प 3: वाचन और लेखन** - वाचन (बोलना) और लेखन, ये दोनों ही भाषा के उत्पादन से संबंधित हैं, इसलिए ये उत्पादक कौशल हैं।
- **विकल्प 4: लेखन और पठन** - लेखन एक उत्पादक कौशल है, लेकिन पठन एक ग्रहणशील कौशल है। यह सही जोड़ी नहीं है।

निष्कर्ष

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, **वाचन और लेखन** भाषा के उत्पादक कौशल हैं क्योंकि इन दोनों में व्यक्ति अपने विचारों और भावों को सक्रिय रूप से व्यक्त करता है।

197. Answer: a

Explanation:

- **प्रश्न का विश्लेषण:** प्रश्न पूछता है कि दिए गए विकल्पों में से कौन सा 'शिक्षार्थी के पूर्व ज्ञान से जोड़ना' (connecting with the learner's prior knowledge) का सबसे अच्छा उदाहरण है। 'पूर्व ज्ञान से जोड़ना' एक शिक्षण रणनीति है जिसमें शिक्षक नए विषय या अवधारणा को पढ़ाते समय छात्रों के पास पहले से मौजूद जानकारी, अनुभवों और समझ का उपयोग करता है। इसका

उद्देश्य नए ज्ञान को मौजूदा ज्ञान से जोड़कर सीखने की प्रक्रिया को अधिक सार्थक और प्रभावी बनाना है।

शिक्षार्थी के पूर्व ज्ञान से जोड़ने का महत्व

सीखने की प्रक्रिया में 'शिक्षार्थी के पूर्व ज्ञान से जोड़ना' एक महत्वपूर्ण कदम है। जब शिक्षक छात्रों की मौजूदा जानकारी या अनुभवों को नए विषय से जोड़ते हैं, तो छात्र नई जानकारी को बेहतर ढंग से समझ पाते हैं और उसे लंबे समय तक याद रख पाते हैं। यह उन्हें निष्क्रिय श्रोता के बजाय सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय भागीदार बनाता है।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

आइए प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण करें कि वह पूर्व ज्ञान से जोड़ने की अवधारणा से कैसे संबंधित है:

- **पूर्व पठन एवं विचार-विमर्श**

विकल्प 1: एक अध्यापिका अपने विद्यार्थियों को उस कहानी को पढ़ने के लिए कहती है जिसे वह कल पढ़ाएंगी और उस कहानी के बारे में उनके विचार बिन्दु उभारने के लिए कहती है।

- यह गतिविधि छात्रों को आने वाले पाठ के लिए तैयार करती है।
- छात्रों को कहानी के बारे में अपने पहले से मौजूद विचारों, भावनाओं और अनुभवों का उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है।
- यह नए विषय को छात्र के व्यक्तिगत दृष्टिकोण से जोड़ता है, जो पूर्व ज्ञान को सक्रिय करने का एक तरीका है।

- **छात्रों की रुचियों पर ध्यान देना**

विकल्प 2: अध्यापिका शिक्षार्थियों से उनकी रुचियों के बारे में बातचीत करती है।

- यह छात्रों को प्रेरित करने और कक्षा को अधिक आकर्षक बनाने के लिए एक अच्छी रणनीति है।
- हालांकि, यह सीधे तौर पर नए विषय को छात्रों के उस विषय से संबंधित पूर्व ज्ञान से नहीं जोड़ता है। यह प्रेरणा पर केंद्रित है, न कि ज्ञान के पूर्व-निर्माण पर।

- **सामाजिक गतिविधियों को बढ़ावा देना**

विकल्प 3: कक्षा में प्रभावशाली पठन और अधिगम के लिए सामाजिक गतिविधियों को समुन्नत करती है।

- सामाजिक गतिविधियाँ सहयोगात्मक शिक्षण और चर्चा को बढ़ावा देती हैं।
- यह सीखने के माहौल को बेहतर बना सकता है, लेकिन यह विशेष रूप से पूर्व ज्ञान को नए विषय से जोड़ने की रणनीति नहीं है।

• रटने पर आधारित स्मरण

विकल्प 4: शिक्षार्थी पिछले दिन पढ़ी गई सामग्री के कुछ अंशों को कंठस्थ करते हैं।

- 'कंठस्थ करना' (Memorization) रटने पर आधारित सीखने को दर्शाता है।
- इसमें सामग्री को बिना समझे या पूर्व ज्ञान से जोड़े याद करना शामिल है। यह पूर्व ज्ञान से जोड़ने की सक्रिय और सार्थक प्रक्रिया के विपरीत है।

निष्कर्ष

विकल्प 1 सबसे उपयुक्त उदाहरण है क्योंकि यह छात्रों को भविष्य के पाठ के बारे में सोचने और अपने व्यक्तिगत विचारों और दृष्टिकोणों को सक्रिय करने के लिए प्रोत्साहित करता है। यह क्रिया छात्रों को नई जानकारी को उनकी अपनी समझ और अनुभवों से जोड़ने में मदद करती है, जो 'शिक्षार्थी के पूर्व ज्ञान से जोड़ने' की मुख्य अवधारणा है।

198. Answer: d

Explanation:

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की मुख्य बातें

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 (NEP 2020) भारत की शिक्षा प्रणाली में सुधार लाने के लिए एक महत्वपूर्ण दस्तावेज़ है। यह नीति शिक्षा के विभिन्न पहलुओं पर ध्यान केंद्रित करती है, जिसमें शिक्षा का माध्यम, भाषाओं का अध्ययन और शैक्षिक स्तर शामिल हैं। आइए, हम NEP 2020 के भाषा संबंधी प्रावधानों को समझें ताकि यह पता चल सके कि कौन-सा कथन इस नीति के बारे में सही नहीं है।

प्रारंभिक वर्षों में मातृभाषा का महत्व

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 विशेष रूप से शिक्षा के प्रारंभिक वर्षों, यानी कक्षा 5 तक (और यदि संभव हो तो कक्षा 8 तक) में, शिक्षा के माध्यम के रूप में **घर की भाषा / मातृभाषा** के उपयोग पर ज़ोर देती है। इसका उद्देश्य बच्चों को उनकी अपनी भाषा में आसानी से सीखने और अवधारणाओं को बेहतर ढंग से समझने में मदद करना है।

- नीति का मानना है कि मातृभाषा में सीखना संज्ञानात्मक विकास के लिए सबसे उपयुक्त है।
- यह स्थानीय शिक्षकों और सामग्री के उपयोग को भी प्रोत्साहित करता है।

माध्यमिक स्तर पर भाषाएँ: शास्त्रीय और विदेशी

NEP 2020 छात्रों को विभिन्न प्रकार की भाषाओं को सीखने के अवसर प्रदान करती है, खासकर माध्यमिक स्तर पर।

- **शास्त्रीय भाषाएँ:** नीति शास्त्रीय भाषाओं के अध्ययन को बढ़ावा देती है, जो भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत का हिस्सा हैं।
- **विदेशी भाषाएँ:** इसके अतिरिक्त, NEP 2020 छात्रों को विभिन्न विदेशी भाषाओं का अध्ययन करने के लिए भी प्रोत्साहित करती है। यह वैश्विक दुनिया में छात्रों की प्रतिस्पर्धात्मकता बढ़ाने में मदद करेगा।

अंग्रेजी माध्यम पर NEP 2020 का दृष्टिकोण

यह समझना महत्वपूर्ण है कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, प्रारंभिक वर्षों में शिक्षा के माध्यम के रूप में **अंग्रेजी** को अनिवार्य या एकमात्र विकल्प के रूप में स्थापित नहीं करती है। नीति का मुख्य बल मातृभाषा पर है। जबकि अंग्रेजी को एक महत्वपूर्ण भाषा के रूप में पढ़ाया जा सकता है और उच्च शिक्षा में इसका उपयोग बढ़ सकता है, इसे विद्यालयी शिक्षा के आरंभिक वर्षों से ही माध्यम भाषा के रूप में थोपना नीति के सिद्धांतों के विपरीत है।

नीति के अनुसार, अंग्रेजी को एक विषय के रूप में या कुछ स्कूलों में वैकल्पिक माध्यम के रूप में पेश किया जा सकता है, लेकिन इसे सभी के लिए प्रारंभिक वर्षों से अनिवार्य माध्यम बनाना नीति का मुख्य प्रस्ताव नहीं है।

सही कथन की पहचान

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, हम विकल्पों की जाँच कर सकते हैं:

1. विद्यालयी शिक्षा के प्रारंभिक वर्षों के दौरान घर की भाषा / मातृभाषा का अध्ययन: यह NEP 2020 के अनुरूप है।

2. विद्यालयी शिक्षा के माध्यमिक स्तर पर शास्त्रीय भाषाओं का अध्ययन: यह NEP 2020 के अनुरूप है।
3. विद्यालयी शिक्षा के माध्यमिक स्तर पर विदेशी भाषाओं का अध्ययन: यह NEP 2020 के अनुरूप है।
4. विद्यालयी शिक्षा के आरंभिक वर्षों से ही अंग्रेजी पढ़ाने की माध्यम भाषा के रूप में: यह NEP 2020 के मुख्य प्रस्तावों में से एक नहीं है, बल्कि यह नीति के उस पहलू का खंडन करता है जो प्रारंभिक वर्षों में मातृभाषा पर जोर देता है।

इसलिए, वह कथन जो **राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020** के बारे में सही नहीं है, वह यह है कि यह आरंभिक वर्षों से ही अंग्रेजी को माध्यम भाषा के रूप में पढ़ाने पर बल देती है।

199. Answer: c

Explanation:

भाषा सीखने के चार कौशलों में से पढ़ना एक कौशल है। पढ़ने का कौशल पढ़ने के माध्यम से हासिल किए गए कौशल हैं, जैसे समझ, प्रवाह और स्वतंत्रता। ये कौशल लोगों को किसी पृष्ठ पर बदले शब्दों को स्पष्ट अर्थ देने की क्षमता देते हैं।

★ Important Points

- पढ़ना एक बहुआयामी प्रक्रिया है जिसमें शब्द पहचान, समझ, प्रवाह और प्रेरणा शामिल है। एक उद्देश्य के साथ पढ़ने से पाठक को जानकारी को एक लक्ष्य की ओर निर्देशित करने और अपना ध्यान केंद्रित करने में मदद मिलती है।
- पढ़ना एक रचनात्मक उद्यम है क्योंकि पाठक लिखित पाठ को ज्यों का त्यों नहीं पढ़ता बल्कि अपने अनुभवों के आधार पर पाठ का अर्थ भी निकालता है।
- एकल अक्षरों को पहचानने और डिकोड करने में सक्षम हुए बिना भी पढ़ना किया जा सकता है क्योंकि किसी पाठ के अर्थ को समझने के लिए हमें सभी शब्दों को समझने की आवश्यकता नहीं है।
- यह लिखित पाठ से अर्थ निर्माण की प्रक्रिया है। यह पाठ को व्यवस्थित और अर्थपूर्ण ढंग से समझने के लिए लिखित पाठ को समझने और व्याख्या करने के अभ्यास को संदर्भित करता है।

इस प्रकार, यह निष्कर्ष निकलता है कि 'पठन का अर्थ है **अर्थ निर्माण की प्रक्रिया**'।

200. Answer: a

Explanation:

मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद का अर्थ

यह प्रश्न भारत की 'शिक्षा में भाषा' नीति के एक महत्वपूर्ण पहलू, 'मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद' (Mother-tongue based multilingualism) के बारे में पूछता है। इस नीति का मुख्य उद्देश्य भारत में शिक्षा के प्रसार में विभिन्न भाषाओं की भूमिका को स्पष्ट करना है, विशेषकर स्कूली शिक्षा के प्रारंभिक चरणों में।

नीति का लक्ष्य: बहुभाषावाद को बढ़ावा देना

'शिक्षा में भाषा' नीति का एक प्रमुख लक्ष्य भारत की भाषाई विविधता का सम्मान करते हुए शिक्षा को सुलभ बनाना है। इसके अंतर्गत, 'मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद' को प्रोत्साहित किया जाता है। इसका मतलब है कि बच्चों की शिक्षा की शुरुआत उनकी अपनी मातृभाषा या क्षेत्रीय भाषा में होनी चाहिए।

विद्यालयी शिक्षा में मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद

विद्यालयी शिक्षा में मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद का तात्पर्य है:

- बच्चों को उनकी प्राथमिक शिक्षा उनकी मातृभाषा में प्रदान करना।
- जैसे-जैसे बच्चे सीखते जाते हैं, उन्हें धीरे-धीरे अन्य भाषाओं (जैसे कि क्षेत्रीय भाषा, राष्ट्रीय भाषा, या अंतरराष्ट्रीय भाषा) से परिचित कराना और उन्हें भी सीखने के लिए प्रोत्साहित करना।
- इस प्रक्रिया से बच्चे अपनी मातृभाषा में सहज महसूस करते हैं और साथ ही विभिन्न भाषाओं के ज्ञान से समृद्ध होते हैं।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- **विकल्प 1:** सभी बच्चे अपनी विद्यालयी शिक्षा मातृभाषा में आरंभ करते हैं और उसमें एक से अधिक भाषाएँ जोड़ते जाते हैं। - यह विकल्प सीधे तौर पर 'मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद' की अवधारणा को दर्शाता है। शिक्षा मातृभाषा से शुरू होती है और फिर अन्य भाषाएँ जोड़ी जाती हैं।
- **विकल्प 2:** सभी बच्चे विद्यालय की भाषा, अंग्रेजी और हिन्दी सीखते हैं और बाद में विदेशी भाषाएँ सीखते हैं। - यह विकल्प मातृभाषा में शिक्षा शुरू करने पर जोर नहीं देता और कुछ विशिष्ट

भाषाओं (अंग्रेजी, हिन्दी) पर केंद्रित है।

- **विकल्प 3:** सभी बच्चे कार्यालयी भाषा, अंग्रेजी और विदेशी भाषाएँ सीखते हैं। - यह विकल्प मातृभाषा को पूरी तरह से नजरअंदाज करता है और केवल कार्यालयी और विदेशी भाषाओं पर ध्यान केंद्रित करता है, जो नीति के उद्देश्य के विपरीत है।
- **विकल्प 4:** सभी बच्चे मातृभाषा सीखते हैं और अपनी मातृभाषा के माध्यम से सीखते हैं। - यह विकल्प शिक्षा की शुरुआत मातृभाषा में करने की बात तो करता है, लेकिन 'बहुभाषावाद' यानी एक से अधिक भाषाएँ सीखने के पहलू को पूरी तरह से शामिल नहीं करता है।

निष्कर्ष

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, यह स्पष्ट है कि विद्यालयी शिक्षा में मातृभाषा आधारित बहुभाषावाद का सबसे सटीक अर्थ है कि बच्चे अपनी शिक्षा की शुरुआत अपनी मातृभाषा में करें और धीरे-धीरे अपनी भाषा क्षमता का विस्तार करते हुए अन्य भाषाओं को भी सीखें। यह दृष्टिकोण बच्चों को भाषाई रूप से मजबूत और बहुभाषी बनाता है।

201. Answer: b

Explanation:

भाषा के साथ संलग्न होना का अर्थ समझना

इस खंड में, हम 'भाषा के साथ संलग्न होना' (engaging with language) के अर्थ को विस्तार से समझेंगे। यह भाषा अधिग्रहण और सीखने की प्रक्रिया का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

'भाषा के साथ संलग्न होना' की व्याख्या

'भाषा के साथ संलग्न होना' का अर्थ है कि छात्र या शिक्षार्थी भाषा को केवल याद करने या निष्क्रिय रूप से सुनने के बजाय, सक्रिय रूप से उसके साथ बातचीत करते हैं। इसमें शामिल है:

- भाषा का उपयोग करके विभिन्न कार्यों को करना।
- अपने लक्ष्यों या उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए भाषा को एक उपकरण के रूप में इस्तेमाल करना।
- भाषा के साथ सक्रिय रूप से जुड़ना, जैसे कि बातचीत करना, लिखना, पढ़ना या समस्याओं को हल करने के लिए भाषा का उपयोग करना।

यह सक्रिय भागीदारी, भाषा की गहरी समझ और उसके प्रभावी उपयोग को बढ़ावा देती है।

MCQ विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें ताकि यह समझा जा सके कि कौन सा विकल्प 'भाषा के साथ संलग्न होना' को सबसे अच्छी तरह परिभाषित करता है:

- विकल्प 1: 'भाषा क्या है' इस पर शोध करना

यह विकल्प भाषा की प्रकृति पर सैद्धांतिक शोध करने से संबंधित है। हालाँकि यह भाषा से संबंधित है, यह भाषा के साथ सक्रिय रूप से 'संलग्न' होने या उसका उपयोग करने का प्रत्यक्ष वर्णन नहीं करता है।

- विकल्प 2: शिक्षार्थी भाषा के साथ कार्य करते हैं और उद्देश्यों के लिए इसका इस्तेमाल करते हैं।

यह विकल्प 'भाषा के साथ संलग्न होना' का सबसे सटीक प्रतिनिधित्व करता है। शिक्षार्थी भाषा के साथ सक्रिय रूप से **कार्य** करते हैं, यानी वे इसका उपयोग करते हैं, और वे ऐसा विशिष्ट **उद्देश्यों** के लिए करते हैं, जैसे संवाद करना, जानकारी प्राप्त करना या व्यक्त करना। यह सक्रिय जुड़ाव और व्यावहारिक उपयोग पर जोर देता है।

- विकल्प 3: शिक्षार्थी रटने और कंठस्थीकरण द्वारा भाषा सीखते हैं।

रटना और कंठस्थीकरण भाषा सीखने के तरीके हो सकते हैं, लेकिन वे आमतौर पर भाषा के साथ सक्रिय और सार्थक जुड़ाव के बजाय निष्क्रिय याद रखने से जुड़े होते हैं। यह 'संलग्न होने' के सक्रिय पहलू को पूरी तरह से नहीं दर्शाता है।

- विकल्प 4: शिक्षार्थी यह सीखते हैं कि 'भाषा के साथ संलग्न होना' क्या है।

यह विकल्प केवल 'भाषा के साथ संलग्न होने' की अवधारणा को समझने पर केंद्रित है, न कि स्वयं उस प्रक्रिया में सक्रिय रूप से भाग लेने पर। यह स्वयं अवधारणा के बारे में सीखना है, न कि अवधारणा का अभ्यास करना।

निष्कर्ष

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, यह स्पष्ट है कि 'भाषा के साथ संलग्न होना' का सबसे अच्छा वर्णन यह है कि **शिक्षार्थी भाषा के साथ कार्य करते हैं और उद्देश्यों के लिए इसका इस्तेमाल करते हैं**। यह विकल्प भाषा के सक्रिय उपयोग और उसके व्यावहारिक अनुप्रयोग पर प्रकाश डालता है, जो सीखने की प्रक्रिया में जुड़ाव का मूल है।

202. Answer: a

Explanation:

भाषा सीखना: बच्चे मातृभाषा कैसे सीखते हैं?

यह प्रश्न पूछता है कि बच्चे या मनुष्य भाषा कैसे सीखते हैं। आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें और समझें कि भाषा अधिग्रहण की प्रक्रिया कैसे काम करती है, खासकर मातृभाषा के संदर्भ में।

मातृभाषा अधिग्रहण की प्रक्रिया

बच्चे अपनी मातृभाषा बहुत ही सहज और स्वाभाविक तरीके से सीखते हैं। यह प्रक्रिया जन्म से ही शुरू हो जाती है और आसपास के माहौल और लोगों से बातचीत के माध्यम से आगे बढ़ती है।

- **सहज क्षमता:** वैज्ञानिकों का मानना है कि मनुष्यों में भाषा सीखने की एक जन्मजात क्षमता होती है। बच्चे अपने आसपास बोली जाने वाली ध्वनियों, शब्दों और वाक्यों को सुनकर और उनका अनुकरण करके भाषा को आत्मसात करते हैं।
- **अनौपचारिक सीखना:** यह सीखना किसी औपचारिक कक्षा या बहुत अधिक सचेत प्रयास से नहीं होता है। बच्चे खेलते-खेलते, बातचीत करते हुए और अपने दैनिक जीवन के अनुभवों के माध्यम से भाषा सीखते हैं।
- **मातृभाषा पर जोर:** विशेष रूप से, बच्चे अपनी पहली भाषा (मातृभाषा) को बहुत कम उम्र में, बिना किसी औपचारिक शिक्षण के, अत्यधिक सहजता से सीख लेते हैं। वे अपने माता-पिता, परिवार और समुदाय के सदस्यों से सुनकर और प्रतिक्रिया देकर भाषा के नियम और शब्दावली सीखते हैं।

विकल्पों का विश्लेषण

अब हम दिए गए विकल्पों को प्रश्न के संदर्भ में देखते हैं:

- **विकल्प 1: बिना प्रयासों के मातृभाषा सीख लेते हैं।** यह विकल्प बच्चे की मातृभाषा सीखने की सहज और स्वाभाविक प्रक्रिया का सबसे अच्छा वर्णन करता है। हालाँकि कुछ 'प्रयास' (जैसे सुनना, बोलना) शामिल है, यह सचेत, कठिन प्रयास नहीं है जैसा कि किसी नई चीज़ को सीखने में होता है। यह स्वाभाविक रूप से होता है।
- **विकल्प 2: बिना अधिक प्रयासों के विदेशी भाषा सीख लेते हैं।** आमतौर पर, विदेशी भाषा सीखना मातृभाषा सीखने की तुलना में अधिक सचेत प्रयास और समय की मांग करता है, खासकर

बच्चों के लिए भी जब वे बड़े हो जाते हैं।

- **विकल्प 3: सभी एक ही तरीके से भाषा सीखते हैं।** यह सच नहीं है। हर व्यक्ति की सीखने की गति और शैली थोड़ी भिन्न हो सकती है, और मातृभाषा और विदेशी भाषा सीखने के तरीके भी अलग होते हैं।
- **विकल्प 4: दिन-प्रतिदिन के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए बहुत अधिक प्रयास करके मातृभाषा सीखते हैं।** जबकि भाषा दैनिक उद्देश्यों को पूरा करने के लिए महत्वपूर्ण है, इसे सीखना 'बहुत अधिक प्रयास' की आवश्यकता वाली प्रक्रिया नहीं है, बल्कि यह एक स्वाभाविक विकास है।

निष्कर्ष

बच्चों द्वारा मातृभाषा का अधिग्रहण एक अद्भुत और स्वाभाविक प्रक्रिया है। वे इसे अपने वातावरण से सुनकर, अनुकरण करके और बातचीत के माध्यम से सीखते हैं, न कि किसी कठोर या औपचारिक प्रयास से। इसलिए, यह कहना सबसे उपयुक्त है कि वे **बिना (सचेत) प्रयासों के मातृभाषा सीख लेते हैं**, क्योंकि यह उनके विकास का एक अभिन्न और सहज अंग है।

203. Answer: d

Explanation:

द्वितीय भाषा अधिगम में मातृभाषा की भूमिका

यह प्रश्न द्वितीय भाषा (L2) सीखते समय शिक्षार्थी की मातृभाषा (L1) की भूमिका से संबंधित है। हमें यह निर्धारित करना है कि दिए गए कथनों में से कौन से कथन इस संबंध में सही हैं।

कथन (A) का विश्लेषण: मातृभाषा का व्यवधानकारी प्रभाव

कथन (A) कहता है कि मातृभाषा द्वितीय भाषा सीखने में बाधा डालती है। यद्यपि यह सच है कि कभी-कभी शिक्षार्थी अपनी मातृभाषा के नियमों को नई भाषा पर लागू करने की कोशिश करते हैं, जिससे 'हस्तक्षेप' (interference) होता है, लेकिन आधुनिक भाषा अधिग्रहण सिद्धांत इसे एक पूर्ण बाधा नहीं मानते। यह हस्तक्षेप सीखने की प्रक्रिया का एक स्वाभाविक हिस्सा है और इसे रणनीतियों द्वारा प्रबंधित किया जा सकता है। इसलिए, यह कहना कि मातृभाषा हमेशा व्यवधान पैदा करती है, पूरी तरह सही नहीं है।

कथन (B) का विश्लेषण: प्रभावहीनता का दावा

कथन (B) का दावा है कि मातृभाषा द्वितीय भाषा सीखने को न तो समर्थन देती है और न ही बाधित करती है। यह दृष्टिकोण भी आमतौर पर स्वीकार नहीं किया जाता है। कई शोधों से पता चला है कि मातृभाषा का द्वितीय भाषा सीखने पर निश्चित रूप से प्रभाव पड़ता है, चाहे वह सकारात्मक हो या नकारात्मक। यह पूरी तरह से प्रभावहीन नहीं हो सकती।

कथन (C) का विश्लेषण: मातृभाषा एक संसाधन के रूप में

कथन (C) के अनुसार, मातृभाषा दूसरी भाषा सीखने के लिए एक संसाधन है। यह एक महत्वपूर्ण और व्यापक रूप से स्वीकृत दृष्टिकोण है। शिक्षार्थी अपनी मातृभाषा में मौजूद ज्ञान, जैसे शब्दावली, व्याकरणिक संरचनाओं की समझ, और सांस्कृतिक संदर्भों का उपयोग द्वितीय भाषा को समझने और सीखने के लिए कर सकते हैं। उदाहरण के लिए, वे दो भाषाओं के बीच समानताएं ढूंढ सकते हैं या अनुवाद का उपयोग कर सकते हैं। इस प्रकार, मातृभाषा एक मूल्यवान संसाधन का काम करती है।

कथन (D) का विश्लेषण: मातृभाषा द्वारा समर्थन

कथन (D) बताता है कि मातृभाषा द्वितीय भाषा सीखने का समर्थन करती है। यह कथन (C) के समान ही है, क्योंकि किसी चीज़ को 'संसाधन' मानना उसे 'समर्थन' देने के समान ही है। जब शिक्षार्थी अपनी मातृभाषा का उपयोग करते हैं, तो यह उन्हें नई भाषा की अवधारणाओं को समझने में मदद करता है, जिससे सीखने की प्रक्रिया आसान हो जाती है। आत्मविश्वास बढ़ता है और सीखने के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित होता है।

सही कथनों का सारांश

- कथन (C) सही है क्योंकि शिक्षार्थी अपनी L1 को L2 सीखने के लिए एक आधार या पुल के रूप में उपयोग कर सकते हैं।
- कथन (D) भी सही है क्योंकि L1 का प्रभावी उपयोग L2 अधिग्रहण को सकारात्मक रूप से बढ़ावा दे सकता है।

सही विकल्प का चयन

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, कथन (C) और (D) द्वितीय भाषा के अधिगम के संदर्भ में सही माने जाते हैं।

इसलिए, सही विकल्प वह है जिसमें (C) और (D) दोनों शामिल हों।

दिए गए विकल्पों में से, विकल्प 4 में कहा गया है कि (C) और (D) सही हैं।

204. Answer: c

Explanation:

उच्चारण शिक्षण हेतु प्रभावशाली युक्ति का विश्लेषण

भाषा सीखते समय उच्चारण एक महत्वपूर्ण कौशल है। सही उच्चारण न केवल स्पष्ट संचार सुनिश्चित करता है, बल्कि आत्मविश्वास भी बढ़ाता है। प्रश्न पूछता है कि उच्चारण के शिक्षण अधिगम के लिए सबसे प्रभावशाली युक्ति कौन सी है। आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- 1. उच्चारण की ड्रिल करवा कर:

ड्रिल या बार-बार अभ्यास कराना उच्चारण को सुधारने में सहायक हो सकता है। यह किसी विशेष ध्वनि या शब्द के सही पैटर्न को स्थापित करने में मदद करता है। हालाँकि, केवल ड्रिल कराना व्यक्ति को यह नहीं समझाता कि ध्वनि कैसे उत्पन्न होती है, जिससे गलतियों को ठीक करना मुश्किल हो सकता है। यह एक उपयोगी पूरक विधि है, लेकिन मूलभूत शिक्षण युक्ति नहीं।

- 2. जिह्वा मुड़कन गीत (टंग ट्विस्टर) द्वारा:

जिह्वा मुड़कन गीत (Tongue Twisters) जीभ और मुँह की मांसपेशियों को प्रशिक्षित करने, प्रवाह (fluency) बढ़ाने और विशिष्ट ध्वनियों के उच्चारण में सटीकता लाने के लिए मनोरंजक तरीके हैं। ये अभ्यास के लिए बहुत अच्छे हैं, खासकर उन ध्वनियों के लिए जिन्हें अलग करना मुश्किल होता है। फिर भी, ये ध्वनि विज्ञान की तरह ध्वनि उत्पादन के पीछे के वैज्ञानिक सिद्धांतों को नहीं सिखाते हैं, जो कि उच्चारण की गहरी समझ के लिए आवश्यक है।

- 3. ध्वनि विज्ञान पढ़ाने के माध्यम से:

ध्वनि विज्ञान (Phonetics) भाषण ध्वनियों का वैज्ञानिक अध्ययन है। इसमें ध्वनियों को कैसे उत्पन्न किया जाता है (articulation), उनकी ध्वनिक विशेषताएं (acoustics), और वे कैसे सुनी जाती हैं (audition) इसका अध्ययन शामिल है। ध्वनि विज्ञान सिखाने से शिक्षार्थियों को यह समझने में मदद मिलती है कि जीभ, होंठ, दांत और श्वास का उपयोग करके विभिन्न ध्वनियाँ कैसे बनती हैं। यह ज्ञान उन्हें अपने उच्चारण में आवश्यक समायोजन करने और ध्वनियों को अधिक सटीकता से बनाने में सक्षम बनाता है। इसलिए, यह उच्चारण के शिक्षण अधिगम के लिए एक अत्यंत प्रभावशाली और व्यवस्थित युक्ति है।

- 4. तान - अनुतान (रिसाइडेशन) के माध्यम से:

तान - अनुतान (Intonation and Rhythm) का संबंध वाक्य में शब्दों के उतार-चढ़ाव, लय और जोर से है। यह भाषा के स्वाभाविक प्रवाह और अभिव्यक्ति के लिए महत्वपूर्ण है। हालांकि यह उच्चारण का एक पहलू है, यह अलग-अलग ध्वनियों के उत्पादन के यांत्रिकी पर उतना ध्यान केंद्रित नहीं करता जितना कि ध्वनि विज्ञान करता है। यह मुख्य रूप से समग्र वाक्य-स्तरीय प्रवाह से संबंधित है।

निष्कर्ष: सबसे प्रभावशाली युक्ति

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, ध्वनि विज्ञान (Phonetics) सिखाना उच्चारण के शिक्षण अधिगम के लिए सबसे प्रभावशाली युक्ति है। यह शिक्षार्थियों को ध्वनियों के निर्माण के पीछे के वैज्ञानिक सिद्धांतों को समझने में मदद करता है, जिससे वे अपने उच्चारण को अधिक प्रभावी ढंग से सुधार सकते हैं। अन्य विधियाँ जैसे ड्रिल और टंग द्विस्टर सहायक हो सकती हैं, लेकिन वे ध्वनि विज्ञान द्वारा प्रदान की जाने वाली मूलभूत समझ का स्थान नहीं ले सकतीं।

205. Answer: d

Explanation:

काव्य शिक्षण का मुख्य उद्देश्य समझना

काव्य का शिक्षण और अधिगम (सीखना) एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है जिसका उद्देश्य छात्रों को भाषा और साहित्य की गहरी समझ प्रदान करना है। इसका लक्ष्य केवल जानकारी देना नहीं, बल्कि छात्रों में साहित्यिक रुचि और संवेदनशीलता विकसित करना भी है।

शिक्षण अधिगम के उद्देश्यों का विश्लेषण

आइए काव्य के शिक्षण और अधिगम के मुख्य उद्देश्यों पर विचार करें:

- **भाषा अधिगम:** हालांकि काव्य में व्याकरण, सारांश और शब्द-भंडार का महत्व है, यह काव्य शिक्षण का एकमात्र या मुख्य उद्देश्य नहीं है। यह भाषा के व्यापक उपयोग का एक हिस्सा मात्र है।
- **कंठस्थीकरण और गायन:** कुछ कविताओं को याद करना या गाना सहायक हो सकता है, लेकिन यह काव्य के गहन अर्थ और सौंदर्य को समझने का प्राथमिक लक्ष्य नहीं है। यह केवल एक सहायक गतिविधि हो सकती है।

- **कवि और काल का ज्ञान:** कवि और उसके युग के बारे में जानना उपयोगी हो सकता है, लेकिन यह काव्य के मूल आनंद और अनुभव से कम महत्वपूर्ण है। यह संदर्भ प्रदान करता है, पर मुख्य उद्देश्य नहीं।
- **सौंदर्य और विचारों का आनंद:** काव्य का मुख्य उद्देश्य छात्रों को कविताओं में प्रस्तुत *विचारों*, *सौन्दर्यानुभूति* (सौंदर्य का अनुभव), *भाषा प्रयोग* (किस तरह से भाषा का सुंदर उपयोग किया गया है), और *काव्यात्मक युक्तियों* (जैसे अलंकार, छंद) का आनंद लेने और उन्हें समझने में मदद करना है। यही काव्य को जीवंत बनाता है।

काव्य के शिक्षण का वास्तविक लक्ष्य

काव्य शिक्षण का सर्वोपरि लक्ष्य छात्रों को कविता के माध्यम से व्यक्त किए गए भावों, विचारों और सौंदर्य को महसूस करने और उसकी सराहना करने में सक्षम बनाना है। इसमें शामिल हैं:

- **विचारों की सराहना:** कवि जिन विचारों या संदेशों को व्यक्त करना चाहता है, उन्हें समझना और उन पर विचार करना।
- **सौन्दर्यानुभूति:** कविता की लय, शब्दों के चयन और भावों से उत्पन्न होने वाले सौंदर्य बोध का अनुभव करना।
- **भाषा प्रयोग को समझना:** कवि किस प्रकार नवीन और प्रभावशाली ढंग से भाषा का प्रयोग करता है, इसे पहचानना और उसकी प्रशंसा करना।
- **काव्यात्मक युक्तियों को पहचानना:** कविता में प्रयुक्त अलंकार, छंद, प्रतीक और अन्य साहित्यिक उपकरणों को समझना और वे कविता के अर्थ और प्रभाव को कैसे बढ़ाते हैं, यह जानना।

इन सभी तत्वों का आनंद लेना और उन्हें समझना ही काव्य के शिक्षण और अधिगम का मूल उद्देश्य है, जो छात्रों के साहित्यिक और सांस्कृतिक विकास में सहायक होता है।

206. Answer: d

Explanation:

पठन के बाद की गतिविधियों को समझना

पठन के बाद की गतिविधियाँ वे कार्य हैं जो शिक्षार्थी पाठ को पूरा पढ़ने के बाद करते हैं। इनका उद्देश्य सीखी हुई बातों को मजबूत करना, समझ की जाँच करना, आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना और

पाठ पर प्रतिक्रिया देना होता है। इन गतिविधियों में सारांश लिखना, चर्चा करना, प्रश्न पूछना, संबंधित कार्य करना या पाठ पर आधारित रचनात्मक कार्य करना शामिल हो सकता है।

प्रत्येक विकल्प का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें कि कौन सी गतिविधि पठन के बाद की श्रेणी में नहीं आती है:

- **विकल्प 1:** "अध्यापक शिक्षार्थियों को पढ़ी गई सामग्री पर बनी समझ के आधार पर अव्यवस्थित (जम्बलड) सामग्री को व्यवस्थित करने के लिए कहता है।"
 - यह एक पठन के बाद की गतिविधि है। इसमें शिक्षार्थी पाठ को समझने के बाद उसकी सामग्री को तार्किक क्रम में व्यवस्थित करके अपनी समझ का प्रदर्शन करते हैं।
- **विकल्प 2:** "अध्यापक पढ़ी गई सामग्री में से शब्द छाँटकर उनसे नए शब्द बनाने के लिए कहता है।"
 - यह भी एक पठन के बाद की गतिविधि है। यह शब्दावली के विस्तार और शब्दों के साथ खेलने की क्षमता को बढ़ावा देती है, जो पाठ को समझने के बाद किया जाता है।
- **विकल्प 3:** "अध्यापक शिक्षार्थियों को पाठ्य सामग्री पर अपने विचार-पत्र द्वारा लेखक को अभिव्यक्त करने के लिए कहता है।"
 - यह एक उत्कृष्ट पठन के बाद की गतिविधि है। यह शिक्षार्थियों को पाठ के प्रति अपनी व्यक्तिगत प्रतिक्रिया, आलोचनात्मक मूल्यांकन और विचारों को व्यक्त करने का अवसर प्रदान करती है।
- **विकल्प 4:** "अध्यापक पाठ्य सामग्री के लेखक के बारे में और उसमें आए नए शब्दों का परिचय देता है।"
 - यह गतिविधि आम तौर पर पठन से *पहले* (प्रस्तुति या पृष्ठभूमि जानकारी के रूप में) या पठन के *दौरान* (जब नए शब्द आते हैं) की जाती है। लेखक का परिचय और नए शब्दों की व्याख्या पढ़ने की प्रक्रिया को सुगम बनाने और समझ में सहायता करने के लिए होती है, न कि पाठ को पूरा करने के बाद समझ को मजबूत करने के लिए। इसलिए, यह पठन के बाद का कार्य नहीं है।

निष्कर्ष

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, लेखक का परिचय देना और नए शब्दों की व्याख्या करना, यह गतिविधि पठन प्रक्रिया को शुरू करने या उसमें सहायता करने के लिए होती है, न कि पठन समाप्त होने के बाद की जाने वाली गतिविधि के रूप में। इसलिए, यह पठन के बाद का कार्य नहीं माना जाता है।

207. Answer: d

Explanation:

भाषा अधिगम की केन्द्रीयता का अर्थ

'भाषा अधिगम की केन्द्रीयता' का आशय यह है कि सीखने की प्रक्रिया में भाषा का स्थान सबसे महत्वपूर्ण है। भाषा केवल बातचीत करने का जरिया नहीं है, बल्कि यह ज्ञान को ग्रहण करने, समझने, व्यवस्थित करने और अभिव्यक्त करने का प्राथमिक माध्यम भी है। यह सिद्धांत इस बात पर बल देता है कि चाहे हम कोई भी विषय (जैसे विज्ञान, गणित, सामाजिक अध्ययन आदि) सीख रहे हों, वह मुख्य रूप से भाषा के माध्यम से ही संभव होता है।

विकल्पों का विस्तृत विश्लेषण

- विकल्प 1:

भाषा शिक्षण का मुख्य उद्देश्य विषयवस्तु को पढ़ाना है

यह विकल्प सही नहीं है। भाषा शिक्षण का लक्ष्य केवल विषय-वस्तु को पढ़ाना नहीं है, बल्कि विषय-वस्तु को प्रभावी ढंग से समझने और सीखने में छात्रों की मदद करना है। भाषा, विषय-वस्तु को सीखने का एक साधन है, न कि केवल उसे पढ़ाने का माध्यम।

- विकल्प 2:

विषयवस्तु के अधिगम के लिए भाषा के विषय में ध्यान नहीं देना चाहिए

यह विकल्प 'भाषा अधिगम की केन्द्रीयता' के सिद्धांत के बिल्कुल विपरीत है। यह मानता है कि विषय-वस्तु सीखने के लिए भाषा पर ध्यान देना ज़रूरी नहीं है, जबकि वास्तविकता यह है कि भाषा के बिना विषय-वस्तु को समझना और सीखना लगभग असंभव है।

- विकल्प 3:

भाषा अधिगम मुख्यतः विषयवस्तु का अधिगम है

यह कथन कुछ हद तक सही हो सकता है, लेकिन यह पूरी तरह से भाषा अधिगम की भूमिका को स्पष्ट नहीं करता। भाषा सीखना केवल किसी विशेष विषय-वस्तु तक सीमित नहीं है, बल्कि यह एक व्यापक प्रक्रिया है जो सभी प्रकार के ज्ञान और समझ को प्रभावित करती है।

- विकल्प 4:

सभी प्रकार की विषयवस्तुओं का अधिगम मुख्य रूप से भाषा अधिगम है।

यह विकल्प 'भाषा अधिगम की केन्द्रीयता' के विचार को सबसे सटीक रूप से व्यक्त करता है। किसी भी विषय को सीखने के लिए हमें उसे पढ़ना, समझना, उस पर विचार करना और अपने विचारों को व्यक्त करना पड़ता है - ये सभी कार्य भाषा के माध्यम से ही होते हैं। इसलिए, सभी विषयों को सीखना अनिवार्य रूप से भाषा सीखने से जुड़ा हुआ है।

निष्कर्ष

भाषा सीखने की क्षमता विभिन्न विषयों में निपुणता हासिल करने का आधार है। प्रभावी भाषा कौशल हमें नई जानकारी को समझने, उसका विश्लेषण करने और उसे प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करने में सक्षम बनाते हैं, इसलिए भाषा को सीखने की प्रक्रिया का केंद्र माना जाता है।

208. Answer: d

Explanation:

लेखन प्रक्रिया उपागम को समझना

लेखन का प्रक्रिया उपागम (Process approach to writing) एक महत्वपूर्ण शिक्षण विधि है। यह उपागम इस बात पर जोर देता है कि लिखना एक सतत प्रक्रिया है जिसमें कई चरण शामिल होते हैं, न कि केवल अंतिम परिणाम। यह उपागम सीखने वालों को लेखन के विभिन्न चरणों से गुजरने और उन्हें सुधारने के लिए प्रोत्साहित करता है।

प्रक्रिया उपागम के मुख्य चरण

लेखन के प्रक्रिया उपागम में आम तौर पर निम्नलिखित चरण शामिल होते हैं, जो एक चक्रीय (cyclical) या पुनरावृत्ति (iterative) पैशन में हो सकते हैं:

- **मानस मंथन (Brainstorming):** इस पहले चरण में, लेखक किसी विषय पर विचारों को इकट्ठा करता है। इसमें विचारों को स्वतंत्र रूप से सोचना, सूची बनाना या माइंड-मैप बनाना शामिल हो सकता है।
- **रूपरेखा बनाना (Outlining):** इकट्ठा किए गए विचारों को एक तार्किक क्रम में व्यवस्थित किया जाता है। एक रूपरेखा पाठक को सामग्री को समझने में मदद करती है और लेखक को

एक स्पष्ट दिशा प्रदान करती है।

- **प्रारूप लिखना (Drafting):** रूपरेखा के आधार पर, लेखक पहला मसौदा (draft) लिखता है। इस चरण का मुख्य उद्देश्य विचारों को कागज पर उतारना है, पूर्णता पर ध्यान केंद्रित किए बिना।
- **दोहराना और समीक्षा करना (Revising and Reviewing):** यह लेखन प्रक्रिया का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। इसमें सामग्री की स्पष्टता, संगठन, प्रवाह और प्रभावशीलता में सुधार के लिए मसौदे को फिर से पढ़ना और उसमें बदलाव करना शामिल है। यह अक्सर कई बार दोहराया जाता है।
- **संपादन (Editing):** इस चरण में, लेखक व्याकरण, वर्तनी, विराम चिह्न, वाक्य संरचना और शब्द चयन जैसी छोटी-छोटी त्रुटियों को ठीक करता है।
- **अंतिम प्रारूप तैयार करना (Finalizing):** सभी सुधारों के बाद, लेखन का अंतिम संस्करण तैयार किया जाता है।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें कि कौन सा विकल्प प्रक्रिया उपागम के चरणों को सबसे अच्छी तरह दर्शाता है:

- **विकल्प 1:** विचार बिन्दुओं, संपादन, पुनर्लेखन और अन्तिम प्रारूप - यह विकल्प प्रक्रिया के कुछ हिस्सों को शामिल करता है, लेकिन 'मानस मंथन' और 'रूपरेखा' जैसे महत्वपूर्ण शुरुआती चरणों को छोड़ देता है।
- **विकल्प 2:** रूपरेखा लिखना, संपादन और पुनर्लेखन - यह विकल्प भी अधूरा है क्योंकि इसमें विचारों को उत्पन्न करने (मानस मंथन) और सामग्री को व्यापक रूप से सुधारने (समीक्षा) जैसे चरण शामिल नहीं हैं।
- **विकल्प 3:** रूपरेखा तैयार करना, प्रारूप लेखन, अन्तिम प्रारूप की समीक्षा, पुनःअवलोकन, संशोधन और संपादन - यह विकल्प कई महत्वपूर्ण चरणों को सूचीबद्ध करता है, लेकिन 'मानस मंथन' का स्पष्ट उल्लेख नहीं है और 'पुनःअवलोकन' शब्द थोड़ा अस्पष्ट हो सकता है।
- **विकल्प 4:** मानस मंथन, रूपरेखा बनाना, प्रारूप लिखना, दोहराना और समीक्षा करना, संपादन और अन्तिम प्रारूप तैयार करना - यह विकल्प लेखन प्रक्रिया उपागम के सभी आवश्यक चरणों को तार्किक क्रम में शामिल करता है। यह विचार-मंथन से शुरू होकर, योजना बनाने, मसौदा तैयार करने, उसे सुधारने, संपादित करने और अंत में अंतिम रूप देने तक की पूरी प्रक्रिया को विस्तार से बताता है।

निष्कर्ष

लेखन का प्रक्रिया उपागम एक व्यापक दृष्टिकोण है जो लेखन को एक बहु-चरणीय यात्रा के रूप में देखता है। सबसे सटीक और पूर्ण प्रतिनिधित्व वह विकल्प है जो विचार-मंथन से लेकर अंतिम रूप देने

तक सभी प्रमुख चरणों को शामिल करता है। इसलिए, चौथा विकल्प इस उपागम का सबसे अच्छा वर्णन करता है।

209. Answer: d

Explanation:

आस्था की युक्ति: भाषा समूचे पाठ्यक्रम में

यह स्थिति एक ऐसी शिक्षण युक्ति को दर्शाती है जहाँ एक शिक्षिका, आस्था, जो कक्षा आठ में अंग्रेजी पढ़ाती है, अपने शिक्षार्थियों को अंग्रेजी भाषा के साथ-साथ भूगोल विषय की समझ को भी बेहतर बनाने का अवसर प्रदान करती है। वह भूगोल की पाठ्यपुस्तक का उपयोग करके शब्द भंडार (vocabulary) और बोध (comprehension) जैसे भाषा कौशलों पर कार्य करवाती है। इस प्रक्रिया का उद्देश्य केवल अंग्रेजी भाषा सिखाना नहीं, बल्कि यह भी दिखाना है कि भाषा का उपयोग सभी विषयों को सीखने के लिए एक महत्वपूर्ण साधन है।

विवरण

इस युक्ति/प्रक्रिया को "भाषा समूचे पाठ्यक्रम में" (Language Across the Curriculum - LAC) के नाम से जाना जाता है। यह एक शैक्षिक दृष्टिकोण है जो इस विचार पर आधारित है कि भाषा केवल भाषा की कक्षा तक सीमित नहीं है, बल्कि यह सभी विषयों के सीखने और सिखाने का एक अभिन्न अंग है। इस दृष्टिकोण में:

- भाषा का उपयोग विभिन्न विषयों (जैसे भूगोल, विज्ञान, गणित) की सामग्री को समझने और व्यक्त करने के लिए किया जाता है।
- अन्य विषयों की सामग्री का उपयोग भाषा के कौशलों (जैसे पढ़ना, लिखना, सुनना, बोलना, शब्दावली, व्याकरण) को विकसित करने के लिए किया जाता है।
- शिक्षार्थी विभिन्न संदर्भों में भाषा का उपयोग करना सीखते हैं, जिससे उनकी भाषा पर पकड़ मज़बूत होती है।

आस्था के मामले में, वह भूगोल के पाठ का उपयोग करके अंग्रेजी भाषा के शब्द भंडार और बोध को बेहतर बना रही है। यह "भाषा समूचे पाठ्यक्रम में" के सिद्धांत का एक उत्कृष्ट उदाहरण है, जहाँ एक विषय (भूगोल) का उपयोग दूसरे विषय (अंग्रेजी) के शिक्षण को समृद्ध करने के लिए किया जा रहा है।

विकल्पों का विश्लेषण

आइए दिए गए विकल्पों का विश्लेषण करें:

- **दूसरे विषय क्षेत्रों से संसाधन:** यह विकल्प सही है कि भूगोल की पाठ्यपुस्तक एक दूसरे विषय क्षेत्र का संसाधन है, लेकिन यह उस *युक्ति* का नाम नहीं बताता जिसका उपयोग आस्था कर रही है। यह केवल उपयोग किए जा रहे स्रोत का वर्णन करता है।
- **भूगोल का अधिगम:** आस्था का उद्देश्य शिक्षार्थियों को भूगोल सिखाना हो सकता है, लेकिन मुख्य उद्देश्य भूगोल के माध्यम से अंग्रेजी भाषा कौशल को विकसित करना है। इसलिए, यह विकल्प पूरी प्रक्रिया का सही वर्णन नहीं करता है।
- **शब्द संपदा का अधिगम:** शब्द भंडार का अधिगम (सीखना) आस्था द्वारा की जाने वाली गतिविधियों का एक हिस्सा है, लेकिन यह पूरी शिक्षण युक्ति का प्रतिनिधित्व नहीं करता है। यह केवल एक विशिष्ट लक्ष्य है जिसे प्राप्त किया जा रहा है।
- **भाषा समूचे पाठ्यक्रम में:** यह विकल्प सबसे उपयुक्त है क्योंकि यह उस व्यापक शैक्षिक दर्शन का वर्णन करता है जहाँ भाषा को सभी विषयों में एकीकृत किया जाता है। आस्था की युक्ति ठीक यही करती है - वह अंग्रेजी भाषा के शिक्षण के लिए भूगोल के पाठ्यक्रम का उपयोग कर रही है।

निष्कर्ष

आस्था की शिक्षण विधि, जिसमें वह भूगोल के पाठ का उपयोग करके अंग्रेजी भाषा के शब्द भंडार और बोध को बेहतर बनाने का प्रयास करती है, "भाषा समूचे पाठ्यक्रम में" के सिद्धांत के अंतर्गत आती है। यह दर्शाता है कि भाषा सीखना किसी एक विषय तक सीमित नहीं है, बल्कि सभी विषयों के माध्यम से इसे सुदृढ़ किया जा सकता है।

Your Personal Exams Guide

210. Answer: b

Explanation:

आकलन में प्रतिपुष्टि का महत्व

आकलन (Assessment) के संदर्भ में, प्रतिपुष्टि (Feedback) वह जानकारी होती है जो किसी शिक्षार्थी को उसके काम या प्रदर्शन के बारे में दी जाती है। इसका मुख्य उद्देश्य शिक्षार्थी को यह समझने में मदद करना है कि उसने सीखने के उद्देश्यों को किस हद तक प्राप्त किया है, उसके सीखने के मजबूत पहलू क्या हैं, और किन क्षेत्रों में उसे और सुधार करने की आवश्यकता है।

प्रतिपुष्टि का प्राथमिक कार्य

विकल्प 2, "शिक्षार्थियों को उनके विशेष और कमजोर बिन्दुओं के बारे में बताना", आकलन में प्रतिपुष्टि के सबसे महत्वपूर्ण उद्देश्य को दर्शाता है।

- **विशेष बिन्दु (Strengths):** प्रतिपुष्टि शिक्षार्थियों को उन क्षेत्रों के बारे में बताती है जहाँ उन्होंने अच्छा प्रदर्शन किया है। यह उन्हें अपनी क्षमताओं को पहचानने और उन पर गर्व करने में मदद करता है, जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ता है।
- **कमजोर बिन्दु (Weaknesses):** यह उन क्षेत्रों को भी उजागर करती है जहाँ सुधार की आवश्यकता है। यह जानकारी शिक्षार्थियों को अपनी **सीखने की प्रक्रिया** पर ध्यान केंद्रित करने और आवश्यक सुधार करने के लिए मार्गदर्शन प्रदान करती है।

इसलिए, प्रतिपुष्टि एक सीखने के उपकरण के रूप में कार्य करती है, जो शिक्षार्थी को उसकी व्यक्तिगत सीखने की यात्रा में सहायता करती है।

अन्य विकल्पों का मूल्यांकन

आइए देखें कि अन्य विकल्प क्यों कम उपयुक्त हैं:

- **विकल्प 1:** "यह पता लगाना कि क्या नहीं सीखा गया है" - यह आकलन का एक हिस्सा है, लेकिन प्रतिपुष्टि का उद्देश्य केवल यह पता लगाना नहीं, बल्कि उस जानकारी को शिक्षार्थी तक पहुँचाना और सुधार के लिए मार्गदर्शन देना है।
- **विकल्प 3:** "अध्यापक को सूचित करना कि शिक्षार्थी क्या नहीं जानते हैं और उनका मूल्यांकन करना" - हालाँकि प्रतिपुष्टि शिक्षक को भी जानकारी प्रदान करती है, लेकिन इसका प्राथमिक लक्ष्य शिक्षार्थी को सुधार करने में मदद करना है, न कि केवल शिक्षक को सूचित करना। मूल्यांकन एक व्यापक प्रक्रिया है।
- **विकल्प 4:** "व्यवस्था के लिए है जिससे कि पाठ्यक्रम और पाठ्यपुस्तकों में संशोधन किया जा सके" - यह प्रतिपुष्टि का एक द्वितीयक या प्रणालीगत परिणाम हो सकता है, लेकिन यह प्रतिपुष्टि का प्रत्यक्ष उद्देश्य नहीं है, जो कि व्यक्तिगत शिक्षार्थी के सीखने पर केंद्रित होता है।

निष्कर्ष में, आकलन में **प्रतिपुष्टि** शिक्षार्थी-केंद्रित होती है और इसका मुख्य लक्ष्य उन्हें उनकी विशेषताओं और सुधार की गुंजाइश वाले क्षेत्रों (**कमजोर बिन्दुओं**) से अवगत कराकर उनकी सीखने की प्रक्रिया को बेहतर बनाना है।

211. Answer: d

Explanation:

विद्याभ्यासं समाप्य तरुणस्य गमनम्

The question asks where the young man went after completing his studies, based on the provided Sanskrit passage.

Passage Analysis for Location

The passage begins with the sentence: "कश्चन तरुणः विद्याभ्यासं समाप्य स्वग्रामम् आगतवान्।" This sentence directly translates to "A certain young man, after completing his studies, came to his own village." This clearly indicates the destination of the young man.

Evaluating the Options

Let's examine the given options in light of the passage:

- Option 1: ☐ (Nagarām) – This means 'city'. The passage does not state that the young man returned to a city.
- Option 2: ☐ (Āśramam) – This means 'ashram'. The passage does not mention him returning to an ashram.
- Option 3: ☐ (Rājabhavanam) – This means 'royal palace'. There is no indication in the text that he went to a royal palace.
- Option 4: ☐ (Svagrāmam) – This means 'own village'. This option directly matches the information provided in the first sentence of the passage.

Conclusion

Based on the direct statement in the passage ("विद्याभ्यासं समाप्य स्वग्रामम् आगतवान्"), the young man returned to his own village after completing his studies. Therefore, the correct option is the one that means 'own village'.

The most appropriate answer, directly supported by the text, is ☐.

212. Answer: d

Explanation:

गद्यांश आधारित प्रश्न: असूया के प्राप्तवन्तः?

प्रस्तुत गद्यांशस्य पठनेन जायते यत् कश्चन तरुणः विद्याभ्यासं समाप्य ग्रामं प्रत्यागतवान्। सः गुरु-उपदेशानुसारं अध्ययनं अध्यापनं च प्रारभत। तस्य उत्कृष्ट-अध्यापनात् प्रभावितः छात्राः तस्य कक्षां प्रति आकृष्टाः अभवन्। प्रश्नः अत्र निर्दिष्टं करोति यत् केन जनेन असूया (ईर्ष्या) अनुभूता?

तरुणस्य अध्यापनस्य प्रभावः

गद्यांशं स्पष्टं करोति यत् तरुणस्य अध्यापनं अत्यन्तं प्रभावी आसीत्। परिणामतः, तस्य कक्ष्यायां छात्राणां सङ्ख्या प्रतिदिनं वर्धते स्म। एतेन ग्रामे ये अन्ये अध्यापकाः आसन्, तेषां अध्यापनस्य प्रभावः न्यूनीकृतः। पाठे उल्लेखितं अस्ति:

"अस्य तरुणस्य अध्यापनस्य कारणतः अन्येषाम् अध्यापकानां कक्ष्यासु छात्रसङ्ख्यासु न्यूना जाता।"

असूयायाः कारणं स्वरूपं च

यतः अन्य-अध्यापकानां छात्रसङ्ख्या न्यूना अभवत्, तेषां मनसि ईर्ष्या उत्पन्नं जाता। गद्यांशः प्रत्यक्षं कथयति:

"एतस्मात् अन्ये अध्यापकाः असूयां प्राप्तवन्तः।"

एषा असूया एव तान् प्रेरितं यत् ते छात्राणां मातापितरः विषये मिथ्या वार्ताः प्रसार्य तरुणस्य विरोधं जनयेयुः, येन कोऽपि छात्रः तस्य कक्षां न गच्छेत्।

विकल्पानां विश्लेषणम्

प्रश्नोत्तरं प्रतिपादितानां विकल्पानां विश्लेषणं अधः कृतम् अस्ति:

- **विकल्प 1: ग्रामीणाः** - गद्यांशानुसारं, अन्य-अध्यापकेषु ग्रामीणां उल्लेखितवान्, परन्तु ग्रामीणाः स्वयं असूयां प्राप्तवन्तः इति न उक्तम्।
- **विकल्प 2: विद्यार्थिनः** - विद्यार्थिनः तरुणस्य अध्यापनेन लाभान्विताः आसन्, न तु ते असूयां प्राप्तवन्तः।
- **विकल्प 3: भृत्याः** - गद्यांशे भृत्यानां विषये असूयायाः सम्बन्धितः कोऽपि उल्लेखः नास्ति।
- **विकल्प 4: अध्यापकाः** - गद्यांशः स्पष्टं सूचयति यत् अन्य-अध्यापकाः छात्रसङ्ख्यायां न्यूनायां जातायां असूयां प्राप्तवन्तः।

अंतिम निष्कर्षः

गद्यांशस्य प्रत्यक्षोल्लेखानुसारं, तरुणस्य उत्कृष्ट-अध्यापनात् यदा अन्य-अध्यापकानां छात्रसंख्या न्यूना जाता, तदा **अध्यापकाः** असूयां प्राप्तवन्तः। अतः, 'अध्यापकाः' इति विकल्पः प्रश्नस्य कृते सर्वाधिकं उपयुक्तम् उत्तरम् अस्ति।

213. Answer: a

Explanation:

The question asks to identify the name of the young man (तरुणः) based on the provided Sanskrit passage (गद्यांश).

तरुणस्य नाम इत्यत्र गद्यांशं पठामः

गद्यांशे एकस्य तरुणस्य विषये उक्तम् अस्ति यः विद्याभ्यासं समाप्य स्वग्रामं प्रत्यागतवान्। गुरुणा उपदिष्टः सः अध्ययनं अध्यापनं च आरब्धवान्। तस्य अध्यापनं प्रशंसनीयं आसीत्, येन कारणेन अन्ये अध्यापकाः असूयाम् अनुभूतवन्तः। तैः मिथ्या वार्ताः प्रसार्य ग्रामीणाः तरुणस्य विरोधं कर्तुं प्रेरितं कृतम्। परिणामतः, एकास्मिन् दिने तस्य कक्षां प्रति कोऽपि छात्रः न आगतः।

तरुणेन धैर्यं न त्यक्तम्। सः जानितवान् यत् एतत् अन्येषां असूयायाः कारणेन जातम्। यद्यपि छात्राः न आसन्, तथापि सः अध्ययनं न स्थगितवान्। पश्चात्, ग्रामीणाः सत्यं ज्ञातवन्तः, तरुणस्य समर्पणं च अवगच्छन्तः क्षमां याचितवन्तः। ते अवदन् यत् भविष्यतः सर्वे बालाः तस्यैव कक्ष्यायां पठिष्यन्ति।

तरुणस्य नाम 'शङ्कुकः' इति निर्धारणम्

गद्यांशस्य अन्तिमे भागे स्पष्टरूपेण लिखितम् अस्ति यत्, "शङ्कन् पाठयन् पाठनव्रतं रक्षितवतः तस्य तरुणस्य नाम 'शङ्कुकः' इति एव ख्यातम् अभवत्।" अत्र 'शङ्कन्' इति शब्दः कठिनानां परिस्थितिनां मध्ये अपि अपि च, 'पाठनव्रतं रक्षितवतः' इति तस्य अध्यापनं प्रति निष्ठां सूचयति। एतेन स्पष्टं भवति यत् तस्य तरुणस्य नाम **शङ्कुकः** आसीत्।

- तरुणस्य वैशिष्ट्यम्: सः स्वाध्यायप्रवचनाभ्यां न प्रमदितव्यम् इति गुरु-उपदेशं पालितवान्।
- अध्यापनम्: उत्कृष्टं अध्यापनं कृतवान्।
- प्रतिकूलता: अन्येभ्यः असूयाम् अनुभूय विरोधं कृतं, येन छात्रसंख्या न्यूना जाता।

- धैर्यम्: प्रतिकूलपरिस्थितौ अपि अधीरः न जातः, अध्ययनं जारी रक्षितवान्।
- परिणामः: ग्रामीणाः सत्यं ज्ञात्वा क्षमां कृतवन्तः, तस्य नाम शङ्कुकः इति प्रसिद्धम् अभवत्।

अतः, गद्यांशानुसारं, तरुणस्य नाम शङ्कुकः इति अस्ति।

214. Answer: d

Explanation:

शङ्कुकस्य प्रसिद्धिः साहित्यशास्त्रक्षेत्रम्

प्रस्तुतस्य गद्यांशस्य अवलोकनेन ज्ञायते यत् एकः तरुणः, यस्य नाम शङ्कुकः आसीत्, विद्याभ्यासं समाप्य स्वग्रामम् आगतः। गुरुणा प्रदत्तां शिक्षां स्मरन् सः अध्ययनम् अध्यापनं च आरब्धवान्। तस्य अध्यापनस्य वैशिष्ट्यात् बहूनाः छात्राः तस्य कक्षायां प्रति आगच्छन्ति स्म। अन्ये अध्यापकाः असूयाग्रस्तः भूत्वा तस्य विरोधं कृतवन्तः। तथापि, शङ्कुकः अविचलः सन् अध्यापनं जारीकृतवान्। ग्रामीणाः सत्यं ज्ञात्वा क्षमां याचितवन्तः।

अन्ते, गद्यांशस्य अन्तिमं वाक्यं शङ्कुकस्य प्रसिद्धिं स्पष्टं करोति। अन्तिमवाक्ये लिखितम् अस्ति:

"शङ्कुकस्य साहित्यशास्त्रक्षेत्रे प्रसिद्धिः अभवत्।"

अस्य वाक्यस्य अर्थः अस्ति यत् शङ्कुकस्य नाम साहित्यशास्त्रक्षेत्रे प्रसिद्धम् अभवत्।

विकल्पानां विश्लेषणम्

प्रश्ने निर्दिष्टम् अस्ति यत् शङ्कुकः कस्मिन् क्षेत्रे ख्यातः जातः? गद्यांशस्य अन्तिमभागे स्पष्टतया उल्लेखितम् अस्ति यत् सः साहित्यशास्त्रे प्रसिद्धः अभवत्। इदानीं विकल्पानां परीक्षणं कुर्मः:

- गणितशास्त्रे: गद्यांशे गणितशास्त्रस्य कोऽपि उल्लेखः नास्ति।
- आयुर्वेदे: गद्यांशे आयुर्वेदस्य कोऽपि उल्लेखः नास्ति।
- योगशास्त्रे: गद्यांशे योगशास्त्रस्य कोऽपि उल्लेखः नास्ति।
- साहित्यशास्त्रे: गद्यांशस्य अन्तिमवाक्यं प्रत्यक्षं सूचयति यत् शङ्कुकः साहित्यशास्त्रे प्रसिद्धः अभवत्।

निष्कर्षः

गद्यांशस्य तथ्यानां आधारेण, शङ्कुः साहित्यशास्त्रे ख्यातः जातः। अतः, चतुर्थः विकल्पः उचिततमः उत्तरम् अस्ति।

215. Answer: b

Explanation:

- प्रश्नम्: अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा 'ईष्या' इत्यस्य समानार्थकं पदं चित्वा लिखत।
- गद्यांशस्य सारांशः: अयं गद्यांशः एकस्य तरुणस्य विषये अस्ति यः अध्ययनं समाप्य ग्रामं प्रत्यागतः। सः अध्यापनं प्रारभते। तस्य अध्यापनस्य उत्कृष्टतया अन्ये अध्यापकाः असूयाम् (ईष्याम्) अनुभवन्ति। ते ग्रामीणाः मिथ्या वार्ताः प्रसार्य तस्य विरोधं जनयन्ति। परन्तु अन्ते ग्रामीणाः सत्यं ज्ञात्वा तस्य तरुणस्य प्रशंसां कुर्वन्ति।

‘ईष्या’ शब्दस्य अर्थानुसारम्

‘ईष्या’ इत्यस्य अर्थः भवति - अपरस्य श्रेयः दृष्ट्वा मनसि उत्पद्यमानं दुःखं, द्वेषः वा मत्सरः। यदा कश्चित् अन्यस्य गुणैः, कर्माभिः वा ईष्याम् अनुभवति, तदा सः तस्य अपकारं चिन्तयितुं शक्नोति।

प्रदत्तविकल्पानां विश्लेषणम्

प्रश्ने ‘ईष्या’ इत्यस्य समानार्थकं पदं (Word with Similar Meaning) ज्ञातुं उक्तम् अस्ति। प्रदत्तानां विकल्पानां अर्थः एवं सन्ति:

- 1. भीतिः: ‘भीतिः’ इत्यस्य अर्थः भयम्। उदाहरणार्थम्, “चोरस्य भीतिः अस्ति”। एतत् ‘ईष्या’ इत्यस्य पर्यायः न भवति।
- 2. असूया: ‘असूया’ इत्यस्य अर्थः अपि मत्सरः, ईष्या। गद्यांशे स्पष्टं लिखितम् अस्ति - “अन्ये अध्यापकाः ‘असूयां’ प्राप्तवन्तः”। अत्र ‘असूया’ पदं तरुणस्य प्रति अन्येषां अध्यापकानां ईष्यापूर्णं भावं सूचयति।
- 3. क्रोधः: ‘क्रोधः’ इत्यस्य अर्थः कोपः, रोषः। उदाहरणार्थम्, “रामेण रावणस्य क्रोधः कृतः”। एतत् ‘ईष्या’ भिन्नम् अस्ति।
- 4. लज्जा: ‘लज्जा’ इत्यस्य अर्थः संकोचः, अभिलाषः वा। उदाहरणार्थम्, “बालिका लज्जां प्राप्नोति”। एतत् अपि ‘ईष्या’ न भवति।

‘ईष्या’ इत्यस्य उचिततमं समानार्थकं पदम्

उपर्युक्त विश्लेषणानुसारं, 'ईर्ष्या' शब्दस्य अर्थः मत्सरः वा द्वेषः अस्ति। गद्यांशस्य प्रयोगात् अपि जायते यत् 'असूया' पदं अपि समानार्थक रूपेण प्रयुक्तम् अस्ति। अन्ये अध्यापकाः तरुणस्य प्रति ईर्ष्याम् (असूयाम्) अनुभवन्ति स्म।

अतः, 'ईर्ष्या' इत्यस्य समीचीनतमं समानार्थकं पदं 'असूया' इति निर्धार्यते।

216. Answer: c

Explanation:

This solution aims to identify the correct synonym for the Sanskrit word 'जातवान्' as used in the provided passage. We will analyze the context, the meaning of the word, and the given options to find the most appropriate answer.

Passage Context and 'जातवान्' Analysis

The provided Sanskrit passage tells the story of a young man who returns to his village after completing his studies. He begins teaching, and his effective teaching leads to increased student numbers, causing jealousy among other teachers. These teachers spread false information to turn the villagers against the young man. The passage mentions: "सः तरुणः जातवान् आसीत् यत् केचन जनाः असूयाम् अनुभवन्तः सन्ति इति।" (The young man **knew** that some people were experiencing jealousy.) The question asks for a synonym of this specific word, 'जातवान्'.

Understanding the Word 'जातवान्'

'जातवान्' (gyātavān) is a form derived from the Sanskrit root 'जा' (jñā), which means 'to know', 'to understand', or 'to perceive'. The suffix '-वान्' indicates an active participle, essentially meaning "one who knew" or "one who came to know". In the context of the passage, it signifies the young man's awareness or understanding of the jealousy directed towards him.

Evaluating the Options for 'जातवान्'

Let's examine each option to determine which word best matches the meaning of 'ज्ञातवान्':

- **Option 1: गतवान् (gatavān)** – This word comes from the root 'गम्' (gam), meaning 'to go'. 'गतवान्' means "one who went". This is unrelated to the meaning of knowing.
- **Option 2: मूतवान् (mūtavān)** – This word is not standard Sanskrit and does not have a clear meaning relevant to 'knowing'. It seems incorrect.
- **Option 3: अवगतवान् (avagatavān)** – This word is derived from the root 'अव-गम्' (ava-gam), which means 'to understand', 'to realize', 'to know', or 'to perceive'. The passage itself uses this word later: "सः अवगतवान्। तेषाम् एव कुतन्त्रस्य फलम् एतत् इति सः अवगतवान्।" (He understood. He realized that this was the result of their conspiracy.). This meaning closely aligns with 'ज्ञातवान्'.
- **Option 4: हसितवान् (hasitavān)** – This word comes from the root 'हस्' (has), meaning 'to laugh'. 'हसितवान्' means "one who laughed". This has no connection to the meaning of knowing.

Synonym Selection for 'ज्ञातवान्'

Based on the analysis of the meanings:

- 'गतवान्' means 'went'.
- 'मूतवान्' is unclear/incorrect.
- 'अवगतवान्' means 'understood' or 'came to know'.
- 'हसितवान्' means 'laughed'.

The word 'अवगतवान्' is the most fitting synonym for 'ज्ञातवान्' as both relate to the act of knowing or understanding. The passage itself uses 'अवगतवान्' in a similar context, reinforcing its suitability as a synonym.

Therefore, the correct synonym for 'ज्ञातवान्' among the given options is 'अवगतवान्'.

217. Answer: a

Explanation:

Suffix Analysis of 'सम्भूय' in the Passage

The question asks to identify the specific Kridantapratyaya (कृदन्तप्रत्ययः), a type of verbal suffix, used in the Sanskrit word 'सम्भूय'. This word appears in the provided passage describing how the villagers, after realizing their misunderstanding, gathered together (सम्भूय) to apologize to the young teacher. Analyzing the structure of 'सम्भूय' helps determine the correct suffix.

The word 'सम्भूय' is formed from the Sanskrit root verb 'भू' (meaning 'to be' or 'to become'), which is preceded by the prefix 'सम्' (meaning 'together' or 'completely'). The suffix 'य' is attached to form a conjunctive participle, indicating an action that occurs before another action. In Sanskrit grammar, when a verb root is immediately preceded by a suitable prefix, and it forms a conjunctive participle, the suffix 'ल्यप्' (lyap) is typically used. The 'ल्' and 'प्' are indications of this specific type of suffix, and they are dropped, leaving 'य'.

Understanding Sanskrit Verbal Suffixes

Let's examine the given options to understand why 'ल्यप्' is the correct choice for 'सम्भूय':

- **ल्यप् (lyap):** This suffix is used to form conjunctive participles (like gerunds in English, indicating an action done before another) when the verb root is *immediately* preceded by a prefix (like 'सम्', 'प्र', 'अनु', etc.). The resulting form often ends in 'य'. Example: 'सम्' + 'भू' + 'ल्यप्' becomes 'सम्भूय'. This perfectly matches the word in question.
- **क्त्वा (ktva):** This suffix also forms conjunctive participles but is generally used when there is *no* prefix immediately attached to the verb root. The suffix usually appears as '-त्वा' or '-इत्वा'. Example: 'भू' + 'क्त्वा' becomes 'भूत्वा' (having been). This is different from 'सम्भूय'.
- **तुमुन् (tumun):** This suffix forms the infinitive mood, typically indicating purpose (similar to "to do" in English). It usually results in forms ending in '-तुम्'. Example: 'भू' + 'तुमुन्' becomes 'भवितुम्' (to be/become). This is not the function or form of 'सम्भूय'.
- **शानच् (shanach):** This suffix is used to form present participles (active voice), indicating an ongoing action. It is typically used for verbs without prefixes and

results in forms ending in '-आन' (like 'कुर्वन्' - doing). Example: 'भू' + 'शानच्' becomes 'भवत्' (being/becoming). This is also different from 'सम्भूय'.

Conclusion on the Suffix

Based on the grammatical rules, the word 'सम्भूय' is derived using the prefix 'सम्' with the root 'भू' and the 'ल्यप्' suffix, because it functions as a conjunctive participle indicating the villagers' action of gathering together *before* they went to apologize. Therefore, the suffix used is 'ल्यप्'.

The correct option identifying the suffix used in 'सम्भूय' is ल्यप्.

218. Answer: b

Explanation:

Analysis of 'भवतः' Case in Sanskrit Passage

Contextual Usage of 'भवतः'

The provided Sanskrit passage narrates the experience of a young teacher. The specific word in question, भवतः, appears within a dialogue spoken by villagers to this teacher. The key sentence containing the word is:

'इति: परम् अस्मदीया: बाला: भवतः कक्ष्यां प्रति नियततया आगमिष्यन्ति'

This sentence translates to: "From now on, our children will regularly come to **your** class." This sets the context for understanding the grammatical function of भवतः.

Grammatical Analysis of 'भवतः'

To correctly identify the case (विभक्तिः) of भवतः, we need to examine its role relative to other words in the sentence.

- Firstly, भवतः is recognized as a form derived from the pronoun भवत् (bhavat), which means "you" (used in a respectful or formal manner).
- Pronouns, like nouns, change their forms (inflect) depending on their grammatical case, indicating their function within a sentence.
- The word भवतः needs to be analyzed in relation to कक्ष्याम् (kakṣyām), meaning "class".
- कक्ष्याम् is in the accusative case (द्वितीया विभक्तिः), functioning as the destination or object related to the verb 'आगमिष्यन्ति' (āgamiṣyanti - will come).
- The phrase 'भवतः कक्ष्याम्' signifies "your class". This indicates a relationship of possession or belonging – the class belongs to "you".
- In Sanskrit grammar, the case typically used to express possession or a relationship is the Genitive case, known as षष्ठी विभक्तिः.
- The specific form भवतः corresponds to the genitive singular form of the pronoun भवत्.

Identifying the Correct Case

Based on the contextual meaning and grammatical rules:

- The phrase means "your class", clearly showing possession.
- Possession is grammatically denoted by the षष्ठी विभक्तिः.
- The form भवतः is the correct declension for the genitive singular of भवत्.

Let's briefly look at why the other options are not suitable for this context:

- प्रथमा विभक्तिः (Nominative case): This case is used for the subject of a sentence. "You (subject) class" would not make sense here.
- चतुर्थी विभक्तिः (Dative case): This case typically indicates the recipient ('to' or 'for'). "To/for you class" doesn't fit the meaning of possession.
- सप्तमी विभक्तिः (Locative case): This case denotes location ('in' or 'on'). "In/on you class" is grammatically and logically incorrect in this context.

Therefore, the grammatical case employed for भवतः when linked with कक्ष्याम् is definitively षष्ठी विभक्तिः.

Summary Table: Case Analysis of 'भवतः'

Word	Contextual Meaning	Grammatical Relation	Required Case	Corresponding Form of भवत्
भवतः	Your	Indicates possession (modifying कक्ष्याम्)	षष्ठी (Genitive)	भवतः (Genitive Singular)

219. Answer: a

Explanation:

संन्यासी जीवनः राजायाः वैराग्यम्

प्रस्तुत प्रश्नस्य गद्यांशम् अवलोक्य, 'कः संन्यासी जातः?' इत्यस्य उत्तरं गद्यांशस्य आधारेण दातव्यम् अस्ति। गद्यांशं पठित्वा वयं जातुं शक्नुमः यत् कः व्यक्तिः वैराग्यभावं प्राप्य संन्यासी अभवत्।

गद्यांश-आधारित विश्लेषणम्

गद्यांशस्य आरम्भिकं वाक्यं पठामः: "कदाचित् कश्चन राजा वैराग्यं प्राप्य संन्यासी जातः।" अत्र स्पष्टं रूपेण उल्लेखितं अस्ति यत् 'एकः राजा' वैराग्यं प्राप्य 'संन्यासी' जातः। एतद्वाक्यं प्रश्नस्य प्रत्यक्षं उत्तरं ददाति।

विकल्पानां परीक्षणम्

प्रश्नोत्तर-विकल्पेषु निम्नलिखितं विश्लेषणं कृतम् अस्ति:

- राजा: गद्यांशस्य प्रथमवाक्यं सूचयति यत् राजा संन्यासी जातः। अतः, एषः विकल्पः गद्यांशेन सह मेलं खादयति।
- भृत्यः: गद्यांशे कुत्रापि भृत्यः संन्यासी अभवत् इति वर्णितं नास्ति।
- छात्रः: गद्यांशे छात्रस्य संन्यासीत्वविषये कोऽपि उल्लेखः नास्ति।
- सचिवः: गद्यांशस्य कथायां सचिवः अपि संन्यासीत्वं प्रापत् इति न उक्तम्।

निष्कर्ष:

गद्यांशस्य अध्ययन-आधारेण, स्पष्टं भवति यत् 'राजा' एव वैराग्यं प्राप्य संन्यासी अभवत्। अतः, प्रदत्त-विकल्पानां मध्ये 'राजा' इति विकल्पः सर्वाधिकं उचितम् उत्तरम् अस्ति।

220. Answer: d

Explanation:

तण्डुलकणान् संख्या का विश्लेषण

गद्यांश का सारांश

प्रस्तुत गद्यांश एक राजा के वैराग्य लेने और संन्यासी बनने की कहानी का वर्णन करता है। भिक्षा माँगते समय, एक माँ ने उसे भिक्षा के रूप में केवल तीन चावल के दाने दिए। संन्यासी ने आश्चर्य व्यक्त किया कि इतने कम दानों से भोजन कैसे पकाया जा सकता है और पूछा कि क्या ये किसी विशेष उद्देश्य के लिए दिए गए हैं। माँ ने समझाया कि ये तीन दाने उसके पूर्व जीवन के तीन उपदेशों का प्रतीक हैं: पहला, हमेशा सुरक्षित रहना जैसे वह महल में रहता था; दूसरा, प्रतिदिन स्वादिष्ट भोजन करना जैसे वह महल में करता था; और तीसरा, कहीं भी आराम से सो पाना जैसे वह महल में सोता था। राजा ने जब पूछा कि अब वह महल में नहीं है तो इन उपदेशों का पालन कैसे करेगा, माँ ने उसे समझाया कि काम, क्रोध, लोभ, मोह जैसे शत्रुओं को दूर रखने से सुरक्षा मिलेगी, नियमित परिश्रम और योग से अच्छी भूख लगेगी (जिससे सादा भोजन भी स्वादिष्ट लगेगा), और अधिक शारीरिक श्रम से ही सच्ची सुखद निद्रा प्राप्त होगी। राजा ने माँ के ज्ञान और उपदेशों की प्रशंसा की।

प्रश्न का विश्लेषण

यह प्रश्न सीधे तौर पर गद्यांश के एक विशिष्ट तथ्य के बारे में पूछता है: "माता कति तण्डुलकणान् दत्तवती?" जिसका अर्थ है, "माँ ने कितने चावल के दाने दिए?"। हमें गद्यांश में माँ द्वारा दिए गए चावल के दानों की संख्या का पता लगाना है।

गद्यांश के आरम्भ में ही यह स्पष्ट रूप से कहा गया है: "भिक्षाटनसमये काचित् माता तस्मै भिक्षारूपेण त्रीन् तण्डुलकणान् दत्तवती।" इस वाक्य का सीधा अनुवाद है कि भिक्षाटन के समय एक माँ ने उसे भिक्षा के रूप में **तीन** चावल के दाने दिए।

विकल्पों का मूल्यांकन

अब हम दिए गए विकल्पों का मूल्यांकन करेंगे:

- विकल्प 1: चतुर: (चार) - गद्यांश में चार दानों का उल्लेख नहीं है।
- विकल्प 2: पञ्च (पाँच) - गद्यांश में पाँच दानों का उल्लेख नहीं है।
- विकल्प 3: अष्टौ (आठ) - गद्यांश में आठ दानों का उल्लेख नहीं है।
- विकल्प 4: त्रीन् (तीन) - यह गद्यांश में उल्लिखित संख्या से मेल खाता है।

निष्कर्ष

गद्यांश के अनुसार, माँ ने संन्यासी को भिक्षा के रूप में **तीन** चावल के दाने दिए थे। इसलिए, सही उत्तर विकल्प 4 है।

221. Answer: b

Explanation:

राजा द्वारा प्रश्न का कथन

प्रस्तुत संस्कृत गद्यांश एक राजा के संन्यासी बनने की कथा का वर्णन करता है। एक भिक्षाटन के दौरान, एक माता उसे तीन चावल के दाने देती है। संन्यासी पूछता है कि इन तीन दानों से भोजन नहीं बन सकता, अतः वे किसी विशेष उद्देश्य से दिए गए हैं। माता बताती है कि ये तीन दानें तीन उपदेशों को दर्शाते हैं, जो उसके पूर्व जीवन के सुखों से संबंधित हैं।

माता द्वारा दिए गए तीन उपदेश निम्नलिखित हैं:

- पहला उपदेश: जिस प्रकार महल में सुरक्षित रहता था, उसी प्रकार सर्वदा सुरक्षित रहना चाहिए।
- दूसरा उपदेश: जिस प्रकार महल में प्रतिदिन रुचिपूर्ण भोजन करता था, उसी प्रकार प्रतिदिन भोजन करना चाहिए।
- तीसरा उपदेश: जिस प्रकार महल में अन्यत्र भी सुखपूर्वक सोता था, उसी प्रकार कहीं भी सुखपूर्वक निद्रा प्राप्त करनी चाहिए।

इन उपदेशों को सुनकर, वह संन्यासी अपनी वर्तमान स्थिति पर विचार करता है और प्रश्न करता है, "अहम् इदानीं प्राप्तादे नास्मि खलु? अतः एते अंशाः जीवने कथं पालयितुं शक्याः मया?" (अर्थात्, "मैं अब

महल में नहीं हूँ, है ना? तो इन उपदेशों का पालन जीवन में कैसे किया जा सकता है?")। गद्यांश में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि यह प्रश्न 'राजा' द्वारा पूछा गया था ("राजा अपृच्छत्")।

विकल्पों का विश्लेषण

प्रश्न पूछता है कि "अहम् इदानीं प्रासादे नास्मि खलु?" यह वाक्य किसने पूछा था। आइए दिए गए विकल्पों की जांच करें:

- **बालकेन** (एक बालक द्वारा): गद्यांश में ऐसा कोई उल्लेख नहीं है कि यह प्रश्न किसी बालक ने पूछा हो।
- **राजा** (राजा द्वारा): गद्यांश स्पष्ट रूप से बताता है कि यह प्रश्न संन्यासी (जो पहले राजा था) द्वारा पूछा गया था। इसलिए, यह विकल्प सही है।
- **सेवकेन** (सेवक द्वारा): गद्यांश में किसी भी सेवक द्वारा यह प्रश्न पूछे जाने का कोई संकेत नहीं है।
- **मुनिना** (मुनि द्वारा): यद्यपि वह व्यक्ति अब एक संन्यासी (मुनि के समान) है, प्रश्न उसके पूर्व जीवन और वर्तमान स्थिति के संदर्भ में है, और गद्यांश उसे 'राजा' के रूप में पहचानता है जब वह यह प्रश्न पूछता है।

गद्यांश के अनुसार, प्रश्न पूछने वाला व्यक्ति पूर्व राजा था, इसलिए सही उत्तर 'राजा' है।

222. Answer: a

Explanation:

Understanding the Question: Synonym of 'राजभवनम्'

The question asks to identify the synonym for the Sanskrit word 'राजभवनम्' (Rajbhavanam) from the given options, based on the provided Sanskrit passage. 'राजभवनम्' refers to a royal residence or palace.

Analysis of the Provided Sanskrit Passage

The passage narrates the story of a king who becomes a hermit. While explaining the lessons taught by a mother to the hermit, the passage states: "पूर्व प्रासादे यथा तथैव भवता सर्वदा सुरक्षिततया स्वातव्यम् इति प्रथमः अंशः।" This translates to: "The first principle is that you should always sleep securely, just as you did previously in the

palace." In this context, the word 'प्रासादः' (Prasadaḥ) is used to denote the place where the king lived before renouncing his worldly life, which clearly refers to his royal residence or palace.

The term 'राजभवनम्' directly translates to 'royal house' or 'royal palace'. The passage uses 'प्रासादः' in a context that aligns perfectly with the meaning of a royal palace.

Evaluating the Options

Let's examine each option to find the most suitable synonym for 'राजभवनम्':

- Option 1: प्रासादः (Prasadaḥ)

This word means a palace, a large stately house, or a mansion. It is frequently used in Sanskrit literature to refer to royal residences. As seen in the passage, it is used in the context of the king's former dwelling, making it a strong candidate.

- Option 2: गिरिम् (Girim)

This word means 'mountain'. It is unrelated to the concept of a royal residence.

- Option 3: आश्रमम् (Ashramam)

This word means a hermitage, a place where ascetics or sages live. While the former king is now a hermit, 'आश्रमम्' is not a synonym for his previous royal residence.

- Option 4: रङ्गशाला (Rangashala)

This word means a theatre, a hall for dramatic performances, or a dancing hall. It does not signify a royal palace.

Identifying the Correct Synonym

Based on the context provided in the passage and the meanings of the words, 'प्रासादः' is the appropriate synonym for 'राजभवनम्'. The passage explicitly uses

'प्रासादः' when referring to the king's former royal dwelling.

223. Answer: a

Explanation:

'भवता' पदे विभक्ति-निर्णयः

This solution provides a detailed grammatical analysis of the Sanskrit word 'भवता' as used in the provided passage, determining its correct grammatical case (विभक्तिः).

'भवता' पदस्य व्याकरणिक-विश्लेषणम्

The question asks to identify the grammatical case (विभक्तिः) of the word 'भवता' (bhavatā) as used in the given Sanskrit passage. The word 'भवत्' (bhavat) is a pronoun, often translated as 'you' (polite). Its different forms change based on grammatical case, number, and gender.

Let's examine the usage of 'भवता' in the passage:

- "यथा तथैव भवता सर्वदा सुरक्षिततया स्वातव्यम्" (Just as before, you should always sleep securely.)
- "भवता इव प्रतिदिनं रुचिपूर्णभोजनं करणीयम्" (Like you, tasty food should be eaten daily.)
- "अन्यत्र अपि भवान् सुखनिद्रां प्राप्नुयात्" – Note: Here 'भवान्' is used, which is nominative singular.
- "यदि भवता दूरे स्थाप्येरन्" (If by you enemies are kept far away.)
- "भवता नित्यं श्रमः करणीयः" (By you, work should always be done.)

In these contexts, 'भवता' signifies the person by whom an action is performed or who is associated with the action. This grammatical function is characteristic of the instrumental case.

तृतीया विभक्तिः (Instrumental Case) - कर्तरि प्रयोगः

In Sanskrit grammar, the तृतीया विभक्तिः (tṛtīyā vibhaktiḥ - Instrumental Case) is primarily used to denote:

- The agent (कर्ता - kartā) of an action, especially in passive constructions or when the agent needs emphasis.
- The instrument (करण - karaṇa) by which an action is performed.
- Accompaniment (सह - saha).

The form 'भवता' is the singular form of the pronoun 'भवत्' in the तृतीया विभक्तिः (Instrumental Case). It translates to 'by you'. The sentences in the passage clearly use 'भवता' to indicate the agent undertaking the actions (sleeping securely, eating, keeping distance, doing work).

For instance, in "यदि भवता दूरे स्थाप्येरन्", 'भवता' indicates the agent keeping the enemies away. This confirms the instrumental case usage.

विकल्पानां परीक्षणम् (Examination of Options)

Let's review the provided options:

Your Personal Exams Guide

Option	विभक्ति: (Case)	Analysis
1	तृतीया	Instrumental Case. Matches the grammatical function of 'भवता' as the agent in the passage.
2	चतुर्थी	Dative Case. Used for the recipient of an action (e.g., to/for you). Does not fit the context.
3	षष्ठी	Genitive Case. Used for possession or relationship (e.g., of you). The form in genitive is 'भवतः' (bhavataḥ), as seen in "भवतः मुखदर्शनात्".
4	सप्तमी	Locative Case. Used for location or time (e.g., in/on/at you). Does not fit the context.
5	(Option not fully provided)	N/A

The analysis clearly shows that 'भवता' is used in the तृतीया विभक्तिः.

निष्कर्षः (Conclusion)

Based on the grammatical role and form within the provided Sanskrit text, the word 'भवता' is in the तृतीया विभक्तिः (Instrumental Case).

Therefore, the correct option is:

1. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

224. Answer: d

Explanation:

- **Question Analysis:** The question requires identifying a synonym for the Sanskrit word 'प्रतीयते' (pratīyate). The provided text passage offers context but does not contain the specific word 'प्रतीयते' for direct reference within the

narrative. The task is to find the best match from the given multiple-choice options.

Understanding the Meaning of 'प्रपद्यते'

The Sanskrit term 'प्रपद्यते' is the present tense, passive voice form of the verb root 'प्र + पद्य' (pra + ī). This verb root generally means 'to go towards', 'to meet', 'to appear', 'to be perceived', or 'to be understood'. Therefore, 'प्रपद्यते' commonly signifies:

- It appears
- It is perceived
- It is understood
- It is known
- It is recognized

Essentially, it refers to how something seems to someone or how it is apprehended by the senses or the mind.

Evaluating the Provided Options

To find the correct synonym, let's analyze the meaning of each given option:

- **Option 1: प्रपद्यते (gamyate)**
Derived from the root 'प्र + पद्य' (gam), meaning 'to go', 'प्रपद्यते' typically means 'is reached', 'is attained', or 'is understood'. In certain contexts, 'is understood' can be a synonym for 'is perceived' or 'is known'.
- **Option 2: प्रपद्यते (rājate)**
Derived from the root 'प्र + पद्य' (rāj), meaning 'to shine', 'to be radiant', or 'to rule'. This meaning is unrelated to the concept of perception or understanding.
- **Option 3: प्रपद्यते (labhate)**
Derived from the root 'प्र + पद्य' (labh), meaning 'to obtain', 'to get', or 'to acquire'. This meaning is also unrelated to perception or understanding.
- **Option 4: प्रपद्यते (brūte)**
Derived from the root 'प्र + पद्य' (brū), meaning 'to speak', 'to say', or 'to tell'. This verb relates to the act of verbal communication.

Identifying the Correct Synonym Relationship

The word 'perception' primarily relates to perception and understanding, while 'expression' relates to speaking or expression. Although not direct synonyms in the most common sense, a connection can be drawn in specific contexts:

- **Perception leading to Expression:** When an idea or a feeling is perceived or understood ('perception'), it may subsequently be expressed or communicated through speech ('expression'). The process of making something known, whether through appearance or speech, connects these terms indirectly.
- **Implied Meaning:** Sometimes, 'perception' can imply something is suggested or inferred. In such cases, the act of stating or expressing that suggestion ('expression') could be seen as related.

Considering these potential associations, the option 'expression' represents a choice that links the act of perception or understanding with the act of communication or expression.

225. Answer: b

Explanation:

- प्रश्न: अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा, 'स्थाप्येरन्' इति क्रियापदं कस्मिन् लकारे प्रयुक्तं अस्ति?
- विकल्पाः
 1. लोटलकारः
 2. विधिलिङ्गलकारः
 3. लुट् लकारः
 4. लङ् लकारः

'स्थाप्येरन्' पदस्य लकार-विश्लेषणम् (Analysis of the Tense/Mood of the word 'sthāpyeran')

This question asks us to identify the correct लकारः (lakārah – tense or mood) for the verb 'स्थाप्येरन्' (sthāpyeran) as used in the provided Sanskrit passage. The

passage describes a mother advising a renunciate (संन्यासी - sannyāsī) that if enemies like passion (काम - kāma) and anger (क्रोध - krodha) are kept at a distance ('दूरे स्थाप्येरन्'), then his safety ('सुरक्षा') is assured. The focus is on determining the grammatical mood of this specific verb form.

क्रियापदस्य 'स्थाप्येरन्' विश्लेषणम् (Analysis of the Verb 'sthāpyeran')

To find the correct लकारः, we first need to analyze the verb form 'स्थाप्येरन्' itself.

- **मूलधातु (Root Verb):** The root verb is स्था (sthā), which means 'to stay' or 'to place'.
- **प्रेरणार्थक रूप (Causative Form):** The causative stem is स्थाप्य (sthāp).
- **कर्मणि प्रयोगः (Passive Voice):** The presence of the suffix 'य' (ī/ñyat) indicates that the verb is in the कर्मवाच्य (Passive Voice). This transforms the stem into स्थाप्य (sthāp).
- **लकारः (Tense/Mood):** The ending 'एरन्' (-eran) is characteristic of the विधिलिङ् लकारः (Vidhiliṅlakārah) in Sanskrit grammar. Specifically, 'स्थाप्येरन्' is the third-person plural ('बहुवचनम्' - bahuvacanam), passive voice ('कर्मणि') form of the root स्था (sthā) in the Vidhiliṅ mood.
- **विधिलिङ् लकारस्य प्रयोगः (Usage of Vidhiliṅlakārah):** The Vidhiliṅ लकारः is typically used to express suggestion, possibility, propriety, or a gentle command/request. In the sentence "कामक्रोधलोभमोहादयः शत्रवः यदि भवता दूरे स्थाप्येरन् तर्हि भवतो सुरक्षितता सिद्धा" (If enemies like passion, anger, greed, and delusion are kept away by you, then your safety is assured.), the verb suggests a recommended or ideal action ('should be kept away').

विकल्पानां निरूपणम् (Analysis of Options)

Let's examine each option to confirm why Vidhiliṅlakārah is the correct choice:

- **1. लोटलकारः (Lotlakārah):** This लकारः signifies the imperative mood, used for commands or requests. Its passive forms typically end differently (e.g., -ताम् (tām), -ताम् (tām), -ताम् (tām)). For example, 'स्थाप्यताम्' (sthāpyatām). The form 'स्थाप्येरन्' does not belong to the Lotlakārah.
- **2. विधिलिङ् लकारः (Vidhiliṅlakārah):** As analyzed above, the passive voice, third-person plural form derived from the root स्था (sthā) is indeed 'स्थाप्येरन्' (

sthāpyeran). This mood fits the context of suggestion or propriety.

- 3. लुट् लकारः (Luṭlakārah): This लकारः represents the future tense. Its passive forms usually include 'यि' (-yi) or have different endings. For instance, future passive forms might resemble 'स्थापयिता' (sthāpayitā) or related forms, not 'स्थाप्येरन्'.
- 4. लङ् लकारः (Laṅlakārah): This लकारः denotes the imperfect or past tense. The passive forms typically start with the augment 'अ' (a) and have different endings, such as 'अस्थाप्यत' (asthāpyata) or 'अस्थाप्यन्त' (asthāpyanta). 'स्थाप्येरन्' is not a form of the Laṅlakārah.

निष्कर्षः (Conclusion)

Based on the grammatical structure (passive voice) and the characteristic endings, the verb form 'स्थाप्येरन्' correctly belongs to the विधिलिङ् लकारः (Vidhiliṅlakārah). This tense/mood appropriately conveys the sense of suggestion or duty in the given context.

226. Answer: c

Explanation:

भाषा-अधिग्रहणम् अधिकगमश्च: सिद्धान्तानुसारं सत्यम्

अयम् प्रश्नः भाषा-शिक्षण-शास्त्रे (language pedagogy) प्रचलति भाषा-अधिग्रहणम् (Language Acquisition) एवं भाषा-अधिगमः (Language Learning) इत्यनयोः मध्ये विद्यमानं भेदं विषये पृच्छति। एतयोः प्रक्रियायोः विषये विभिन्न-सिद्धान्ताः सन्ति, येषु क्रैशनस्य (Krashen) सिद्धान्तः प्रमुखतया गण्यन्ते। अधोलिखितं विश्लेषणं विकल्प-त्रयम् (Option 3) एव सत्यं इति प्रदर्शयति।

सिद्धान्तानुसारं भाषा-अधिग्रहणम् अधिकगमश्च

भाषा-अधिग्रहणम् (Language Acquisition) च भाषा-अधिगमः (Language Learning) इत्येतौ द्वौ भिन्न-भिन्न-प्रक्रिया-विधौ स्तः:

- **भाषा-अधिग्रहणम् (Language Acquisition):** इयं प्रक्रिया प्रायः नैसर्गिकी, अचेतनं (subconscious) च भवति। यथा बालकाः स्व-मातृभाषां सचेतन-प्रयत्नेन विना, केवलं वातावरणस्य सम्पर्केण (exposure) च अवगच्छन्ति, तथैव। एतत् प्रक्रिया 'विविध-सन्दर्भेषु भाषायाः प्रयोगेण' (use of language in various contexts) सम्बद्धं भवति, यत्र मुख्यं लक्ष्यं संवाद-साधनं भवति।
- **भाषा-अधिगमः (Language Learning):** इयं प्रक्रिया सचेतनं (conscious), विश्लेषणात्मकं च भवति। अत्र व्याकरण-नियमस्य (grammar rules), शब्दावली-ज्ञानस्य (vocabulary knowledge) च सज्जनं अध्ययनं भवति। इयं प्रक्रिया भाषा-विषयक-ज्ञानस्य अवबोधनेन (understanding about the language) सम्बद्धं भवति, यत् प्रायः औपचारिक-वातावरणे (formal environment) भवति।

विकल्प-त्रयस्य विश्लेषणम्

विकल्प-त्रयम् इति कथयति यत्, "अधिगमः भाषावबोधेन सम्बन्धः भवति अधिग्रहणं तु विविधसन्दर्भेषु भाषायाः प्रयोगेण सम्बद्धः भवति।"

इदं कथनं सिद्धान्तानुसारं पूर्णतया सत्यम् अस्ति।

- **अधिगमः (Learning) भाषा-अवबोधन-सम्बद्धः (related to understanding language):** यतः अधिगमः सचेतन-प्रक्रिया भवति, अत्र वयम् भाषायाः नियमं, संरचनां च अवगच्छामः।
- **अधिग्रहणम् (Acquisition) विविध-सन्दर्भेषु भाषा-प्रयोग-सम्बद्धं (related to use of language in various contexts):** यतः अधिग्रहणं नैसर्गिकं भवति, वयम् अनौपचारिक-वातावरणे, संवाद-माध्यमेन भाषां अवगच्छामः।

अन्य-विकल्पानां निरसनम्

इतर-विकल्पाः कथं असत्यः सन्ति इति पश्यामः:

- **विकल्प-एकम् (Option 1):** कथयति - 'भाषा-अधिग्रहणम् औपचारिक-सन्दर्भे भवति, भाषा-अधिगमः अनौपचारिक-सन्दर्भे भवति।' इदं सत्यस्य विपरीतम् अस्ति। अधिग्रहणम् अनौपचारिकं, अधिगमः औपचारिकं भवति।
- **विकल्प-द्वयम् (Option 2):** कथयति - 'अधिगमः सर्वदा उपचेतन-प्रक्रिया भवति, अधिग्रहणं तु एका चेतन-प्रक्रिया भवति।' इदम् अपि सत्यस्य विपरीतम् अस्ति। अधिगमः चेतनं (conscious), अधिग्रहणं अचेतनं (subconscious) भवति।
- **विकल्प-चतुष्कम् (Option 4):** कथयति - 'अधिगमः अन्तर्निहितः (implicit) भवति, अधिग्रहणं स्फुटः (explicit) भवति।' इदं विपर्यस्तम् अस्ति। अधिगमः प्रायः स्फुटः (explicit), अधिग्रहणं अन्तर्निहितः (implicit) भवति।

227. Answer: d

Explanation:

भाषा-अधिगम प्रक्रियायां त्रुटि-विषयिकाः सिद्धान्ताः

भाषा अधिगम एकः जटिलः प्रक्रिया अस्ति यः क्रमशः विकसति। अस्मिन् प्रक्रियायां, शिक्षार्थीः अनेकानि सोपानानि अतिक्रामति, येषु त्रुटिः अपि एकं महत्त्वपूर्णं अङ्गं भवति। विभिन्नः अधिगम-सिद्धान्ताः भाषा-अधिगमस्य प्रक्रियायां त्रुटिनां भूमिकां विषये भिन्न-भिन्न-मतं प्रकटयन्ति। प्रश्नः अपि एतस्यैव अन्वेषणं करोति यत् कः सिद्धान्तः मन्यते यत् त्रुट्यः भाषा-अधिगम प्रक्रियायाः स्वाभाविकं अङ्गं सन्ति।

विभिन्न अधिगम-सिद्धान्तानां विश्लेषणं त्रुटि-सन्दर्भे

विभिन्नताः अवगन्तुं, प्रत्येकं विकल्पस्य विश्लेषणं कुर्मः:

- **व्यवहारवादी सिद्धान्तः (Behaviorist Theory):** व्यवहारवादः मुख्यत्वेन अभ्यास-प्रतिक्रिया-पुनर्बलनस्य (stimulus-response-reinforcement) उपरि ध्यानं केन्द्रितं करोति। अस्य दृष्ट्या, भाषा-अधिगमं हि अभ्यासानां निर्माणम् अस्ति। त्रुट्यः अत्र अशुभाः अभ्यासाः मन्यन्ते येषां निराकरणं आवश्यकम् अस्ति। अतः, व्यवहारवादः त्रुटिभ्यः सकारात्मकं दृष्टिकं न ददाति।
- **संरचनावादी सिद्धान्तः (Structuralist Theory):** संरचनावादः भाषायाः संरचनायाः, व्याकरण-नियमेषु च अधिकं बलम् अददात्। त्रुट्यः अत्र संरचनायाः वा नियमानां वा उल्लङ्घनं मन्यन्ते, येषां सुधारः आवश्यकः।
- **अन्तर्क्रियावादी सिद्धान्तः (Interactionist Theory):** अन्तर्क्रियावादः सामाजिक-अन्तर्क्रियायाः (social interaction) महत्त्वं स्वीकरोति। यद्यपि संवाद-प्रक्रियायां त्रुटयः सम्भवन्ति, तथापि मुख्यं ध्यानं अर्थ-वार्तायां (negotiation of meaning) भवति।
- **संज्ञानवादी सिद्धान्तः (Cognitivist Theory):** संज्ञानवादः मानसिक-प्रक्रियाणां (mental processes) यथा चिन्तनं, स्मरणं, समस्या-समाधानं च उपरि बलम् अददात्। अस्य सिद्धान्तस्य अनुयायिनः मन्यते यत् त्रुट्यः ज्ञान-अर्जनस्य स्वाभाविकं सोपानम् अस्ति। शिक्षार्थीः स्व-ज्ञानस्य परीक्षणं (hypothesis testing) कुर्वन् त्रुटिभ्यः अपि शिकिषितुं शक्नोति। त्रुट्यः अधिगम-प्रक्रियायां महत्त्वपूर्णं सूचनात्मकं (informative) कार्यं कुर्वन्ति, येन शिक्षार्थीः स्व-ज्ञानस्य संशोधनं (modification) कर्तुं शक्नोति।

निष्कर्षः

उपर्युक्त-विश्लेषणानुसारं, संज्ञानवादी सिद्धान्तः (Cognitivist Theory) एवम् मन्यते यत् त्रुट्यः भाषा-अधिगम प्रक्रियायाः स्वाभाविकं अङ्गं सन्ति। एते त्रुट्यः शिक्षार्थी कृते मार्गदर्शनं प्रदातुं शक्नुवन्ति, येन सः स्व-अधिगम-प्रक्रियायां सुधारं कर्तुं शक्नोति।

228. Answer: a

Explanation:

भाषाकक्षायां भूमिका-अभिनय-कौशलानि

प्रस्तुतप्रश्ने भाषाशिक्षणस्य एकस्यां गतिविधिः, यत्र छात्रान् भोजनालये खाद्यवस्तूनि आदेतुं मेनु-उपयोगं कर्तुं वा निर्दिष्टस्थानं प्राप्तुं मार्गं पृच्छितुं भूमिका-अभिनयं कर्तुं निर्दिश्यते, तस्यां कति भाषा-कौशलानि अभिलक्षितानि सन्ति इति जातुं कथितम् अस्ति। एषा गतिविधिः छात्रेषु संवादकौशलस्य विकासार्थं महत्त्वपूर्णं वर्तते।

प्रश्नानां विश्लेषणम् (Analysis of the Question)

प्रश्नं मुख्यरूपेण द्विविधं भूमिका-अभिनय-परिदृश्यानि प्रस्तुतीकरोति:

- **भोजनालयस्य परिदृश्यम्:** अत्र छात्रान् भोज्यपदार्थानां विषये जातुं, तेषां वर्णनं कर्तुं, च आदेशं दातुं मेनोः (menu) उपयोगं कर्तुं अपेक्षितम्।
- **मार्गनिर्देशनस्य परिदृश्यम्:** अत्र छात्रान् कस्मिन्पि निर्दिष्टस्थानं गन्तुं मार्गं पृच्छितुं अपेक्षितम्।

एतयोः परिदृश्ययोः माध्यम-अभिनेतुं यानि भाषा-कौशलानि आवश्यकानि भवन्ति, तानि चिह्नितानि कर्तव्यानि।

सम्बद्धकौशलानां मूल्यांकनम् (Evaluation of Related Skills)

भूमिका-अभिनय-कार्यकलापेषु आवश्यककौशलानां मूल्यांकनं निम्नलिखितरूपेण कर्तुं शक्यते:

- **श्रवणं (Listening):** अन्येन पात्रेण (उदा. भोजनालयस्य कर्मचारी, पथिकः) उक्तं संवादं, निर्देशं वा अवगन्तुं श्रवणकौशलं अत्यावश्यकम् अस्ति।
- **सम्भाषणं (Speaking):** स्वस्य आवश्यकतां व्यक्तं कर्तुं, प्रश्नं पृच्छितुं, आदेशं दातुं, वा निर्देशं दातुं सम्भाषणकौशलं आवश्यकम् अस्ति।
- **पठनं (Reading):** भोजनालयस्य परिदृश्ये मेनोः (menu) पठितुं पठनकौशलं उपयोगी भवति।

- लेखनं (Writing): प्रस्तुते परिदृश्ये लेखनकौशलस्य प्रत्यक्षः उपयोगः न गण्यते।

कौशलानां सङ्गतिः (Relevance of Skills in Role-Play)

भूमिका-अभिनयः मुख्यरूपेण जीवन्तं संवादं अभ्यासयोजयति। अतः, प्रत्यक्षं संभाषणं आवश्यकम्।

- भोजनालय-परिदृश्ये: मेनोः पठनं (पठनं) अनन्तरं आदेशं दातुं सम्भाषणं (सम्भाषणं) अपि च कर्मचारीणां प्रश्नश्रवणं (श्रवणं) आवश्यकम्।
- मार्गनिर्देशन-परिदृश्ये: मार्गं पृच्छितुं सम्भाषणं (सम्भाषणं) तथा प्राप्तं निर्देशं अवगन्तुं श्रवणं (श्रवणं) प्रधानं वर्तते।

एतयोः द्वयोः परिदृश्ययोः, श्रवणं (Listening) तथा सम्भाषणं (Speaking) इत्येतौ द्वौ कौशलौ सर्वाधिकं महत्त्वपूर्णौ वर्तते, यतः एते संवादस्य आधारः सन्ति। पठनं अपि उपयोगी वर्तते, परन्तु भूमिका-अभिनयस्य मुख्यं लक्ष्यं प्रत्यक्षं संवाद-अभ्यासः अस्ति।

निष्कर्षः (Conclusion)

अतः, भोजनालये उपयोगं कर्तुं मेनोः वा मार्गनिर्देशनाय वा भूमिका-अभिनयस्य गतिविधिषु मुख्यरूपेण श्रवणं तथा सम्भाषणं इत्येते द्वौ कौशलौ अभिलक्षितानि भवन्ति। एते कौशले छात्रान् प्रभावीरूपेण संवादं कर्तुं समर्थान् करोति।

229. Answer: c

Explanation:

विवरणात्मक-व्याकरणस्य परिचयः

विवरणात्मक-व्याकरणम् (Descriptive Grammar) भाषाविज्ञानस्य एकः महत्त्वपूर्णः भागः अस्ति। अस्य मुख्यं कार्यं भवति यत् भाषा समाजस्य सदस्याः कथं वाचं वा लिखितरूपेण प्रयोगं कुर्वन्ति, तस्य अवलोकणं, विश्लेषणं, वर्णनं च करणे। इदं व्याकरणं नित्यं कथं भाषितव्यं (prescriptive) इत्यस्य नियमान् न ददाति, अपितु जनाः यथा यथा भाषां प्रयुज्जन्ति, तथैव तस्य वर्णनं करोति।

विवरणात्मक-व्याकरणविषयकं कथनविश्लेषणम्

प्रस्तुते प्रश्ने विवरणात्मक-व्याकरणस्य विषयेषु असत्यं कथनं ज्ञातुम् आवश्यकम् अस्ति। अधः प्रत्येकं कथनस्य विश्लेषणं कृतम् अस्ति:

कथनम् 1: सत्यम्

विवरणात्मक-व्याकरणं भाषायाः वास्तविकप्रयोगेण सम्बद्धं भवति।

इदं कथनं सत्यम् अस्ति। विवरणात्मक-व्याकरणं भाषायाः वास्तविक-प्रयोगं (actual usage) अधिगच्छति। भाषाविज्ञानाचार्यः जनाः कथं भाषां वदन्ति, लिखन्ति च इति पर्यालोक्य तस्य नियमान्, संरचनां च वर्णयन्ति।

कथनम् 2: सत्यम्

विवरणात्मक-व्याकरणं, यानि वाक्यानि सम्भाषणाय लेखनाय च प्रयुज्यन्ते, तेषां अन्वीक्षणं करोति।

इदं कथनम् अपि सत्यम् अस्ति। विवरणात्मक-व्याकरणं विशेषरूपेण सम्भाषणस्य (conversation) लेखनस्य (writing) च कृते प्रयुक्तानां वाक्यानां (sentences) अन्वीक्षणं (investigates) करोति। इदं प्रत्यक्षं भाषा-उपयोगस्य अध्ययनं अस्ति।

कथनम् 3: असत्यम्

केन प्रकारेण भाषा प्रयोज्या इति विषये विवरणात्मक-व्याकरणं प्रबोधयति।

इदं कथनं असत्यम् अस्ति। विवरणात्मक-व्याकरणं भाषा कथं 'प्रयुक्ता' (used) भवति इति वर्णयति, न तु भाषा कथं 'प्रयोक्तव्या' (should be used) इति। 'कथं प्रयोक्तव्या' इति उपदेशः या वर्णनशैली अस्ति सा प्रायः निर्देशात्मक-व्याकरणस्य (Prescriptive Grammar) इति वर्तते, न तु विवरणात्मक-व्याकरणस्य। विवरणात्मक-व्याकरणं भाषायाः प्रयोगस्य केवलं वर्णनं करोति, तस्य उपदेशं न ददाति। अतः, 'केन प्रकारेण भाषा प्रयोज्या' (how language is to be used) इति विषये 'प्रबोधयति' (enlightens/teaches) इति कथनम् असत्यम् अस्ति यतः अस्य कार्यं केवलं वर्णनं अस्ति।

कथनम् 4: सत्यम्

विवरणात्मक व्याकरणे नियमानां संकलनः भवति।

इदं कथनं सत्यम् अस्ति। विवरणात्मक-व्याकरणं भाषायाः उपयोगस्य पद्धतीनां (patterns) अवलोकनेन भाषा-उपयोगस्य नियमान् (rules) संकलितं (compiles) करोति। यद्यपि एते नियमाः निर्देशात्मकः (prescriptive) न भवन्ति, तथापि ते भाषायाः वास्तविक-संरचनायाः वर्णनं कुर्वन्ति।

उदाहरणार्थ, वाक्य-रचनायाः नियमाः, शब्द-प्रयोगस्य पद्धतिः च विवरणात्मक-व्याकरणे वर्णितं भवति।

निष्कर्षः

उपर्युक्त विश्लेषणानुसारं, कथनं यत् "केन प्रकारेण भाषा प्रयोज्या इति विषये विवरणात्मक- व्याकरणं प्रबोधयति" इति असत्यम् अस्ति। विवरणात्मक-व्याकरणस्य कार्यं भाषायाः वास्तविक-उपयोगस्य वर्णनं करणीयम् अस्ति, न तु भाषा कथं प्रयोक्तव्या इति उपदेशं दातव्यम् अस्ति।

230. Answer: a

Explanation:

व्याकरणस्य नियमानां बोधः एवं त्रुटिपरिष्कारं

This question focuses on a pedagogical scenario. It describes a situation where students have achieved a good level of understanding regarding the rules of grammar and are also capable of correcting mistakes. The question asks what this signifies from the teacher's perspective observing these students.

छात्रस्य व्याकरणज्ञानं च शिक्षकस्य अवलोकनं

The core elements highlighted in the question are:

- व्याकरणस्य नियमानां बोधः: Students have grasped the fundamental principles and rules of grammar.
- त्रुटिपरिष्कारः: Students possess the practical skill to identify and rectify errors in language.

When students demonstrate both comprehension of grammar rules and the ability to correct errors, their learning is evident and clear to the teacher. This indicates that their knowledge is not just theoretical but also practical and observable.

विकल्पानां परीक्षणं

Let's examine each option to see which best describes the situation:

- 1. स्फुटः (Sphuṭaḥ): This Sanskrit term translates to 'clear', 'explicit', or 'manifest'. When students understand grammar rules and correct errors, their proficiency is clearly demonstrated. This option fits the context well, as the teacher can explicitly see the students' competence.
- 2. अन्तर्हितः (Antarhitah): This means 'hidden' or 'concealed'. This is inappropriate because the students' skills are being actively shown, not hidden away.
- 3. भाषाशास्त्रीयः (Bhāṣāśāstrīyah): This adjective means 'linguistic'. While grammar falls under linguistics, this option describes the nature of the subject itself, not the observable state of the students' learning or the teacher's observation in this specific context.
- 4. प्रतिषेधी (Pratiśedhī): This term means 'prohibitive' or 'restrictive'. It has no relevance to the situation where students are successfully applying grammar and correcting mistakes.

निष्कर्षः

In conclusion, the scenario where students understand grammar rules (व्याकरणस्य नियमानां बोधः) and can perform error correction (त्रुटिपरिष्कारं) signifies that their learning is स्फुट (clear and evident) to the teacher. The teacher observes a manifest display of the students' acquired linguistic skills.

231. Answer: a

Explanation:

शिक्षकस्य शब्दावली-परिवर्तनप्रक्रियायाः विश्लेषणम् (Analysis of Teacher's Vocabulary Adaptation Process)

प्रस्तुतप्रश्ने शिक्षकः कस्यापि पाठस्य मूलशब्दान् (original words) विहाय, विद्यार्थिनां कृते अधिकपरिचितान् (more familiar) शब्दान् प्रयोजयति। एषा प्रक्रिया विद्यार्थिनां अवबोधनम्

(comprehension) सुगमं कर्तुं क्रियते। अस्मिन् कार्ये शिक्षकः कस्य उद्देश्यस्य साधनाय यतते इति विषये प्रश्नः वर्तते।

प्रक्रियायाः स्वरूपम् (Nature of the Process)

यदा शिक्षकः पाठस्य क्लिष्टान् (difficult) अथवा अपरिचितान् (unfamiliar) शब्दान्, ये विद्यार्थिभ्यः सरलाः (simple) सन्ति, तैः स्थापयति, तदा सः मुख्यतया पाठस्य शब्दावलीं (vocabulary) नियन्त्रितं करोति। अस्य मुख्यं लक्ष्यं भवति, येन विद्यार्थिनः पाठस्य अर्थं (meaning) सरलतापूर्वकं ग्रहीतुं शक्नुयुः।

विकल्पानां समीचीनता-अवलोकनम् (Evaluation of Option Suitability)

- 1. कोशीय नियन्त्रणः (Koshiya Niyantranah): 'कोशः' इत्यस्य अर्थः 'शब्दभण्डारः' (lexicon/vocabulary) इति भवति। 'कोशीय नियन्त्रणः' इति तस्य शब्दावली-नियन्त्रणस्य (vocabulary control) अर्थं द्योतयति। शिक्षकः येन शब्देन येन स्थापयति, सः शब्दावली-नियन्त्रणस्यैव भागः भवति। अतः एतत् सर्वाधिकं समीचीनम् उत्तरं वर्तते।
- 2. संरचनात्मक-नियन्त्रण (Sanrachanatmak-Niyantran): अस्य अर्थः वाक्य-रचनायाः (sentence structure) नियन्त्रणम् इति भवति। प्रश्ने वर्णितं कार्यं शब्दांस्? प्रति, न तु वाक्य-रचनां प्रति, केन्द्रितं अस्ति।
- 3. सूचनात्मकनियन्त्रण (SoochanatmakNiyantran): अस्य अर्थः पाठस्य आशयस्य (content/information) नियन्त्रणम् इति भवति। अत्र शब्द-परिवर्तनं मुख्यतया अवबोधनार्थं भवति, न तु आशय-परिवर्तनाय।
- 4. पाठ्यचर्यानिियन्त्रणः (Pathyacharyanirantranah): अस्य अर्थः पाठ्यक्रमस्य (curriculum) नियन्त्रणम् इति भवति। यहः एकः व्यापकः (broader) शब्दः अस्ति, यः प्रस्तुत-विशिष्ट-प्रक्रियायाः (specific process) वर्णनं न करोति।

निष्कर्षः (Conclusion)

प्रश्ने वर्णितं यत् शिक्षकः मूलशब्दान् परित्यज्य विद्यार्थिपरिचितान् शब्दान् प्रयुङ्क्ते, तत् मुख्यतया कोशीय नियन्त्रणः (vocabulary control) इति प्रक्रियायाः अन्तर्गतम् आगच्छति। एतेन विद्यार्थिनः पाठं सरलतायाः अनुभवन्ति, तथा च तेषां अवबोधनक्षमता (comprehension ability) वर्धते।

232. Answer: b

Explanation:

माधुरी द्वारा बङ्गीय - पायसनिर्माणविधिं श्रवणं: एक विश्लेषण

प्रस्तुत प्रश्नं माधुरी नामकं एकां कुशलं पाचिकां विषये अस्ति । सा दूरवाणीवार्तालापेन (phone call) स्वसखिः (friend) यदा बङ्गीय - पायसनिर्माणविधिं (Bengali Payas recipe) कथयति, तदा सा कस्यां प्रक्रियायां (process) वा पद्धतियां (methodology) वर्तते इति प्रश्नः । मुख्यं पदं यत् द्रष्टव्यं तत् माधुरी कथं सूचनां (information) गृह्णाति इति ।

विभिन्न प्रक्रियाणां विश्लेषणं

- अधो - उपरिगामि प्रक्रिया (Bottom-up Process):

अस्मिन् प्रक्रियायां, व्यक्तिः विशिष्ट-उदाहरणेभ्यः (specific examples) सामान्य-नियमान् (general rules) वा सिद्धान्तान् (principles) निर्माति । उदाहरणार्थं, माधुरी प्रथमतः पायसस्य प्रत्येकं सोपानं (step) पृथक्-पृथक् स्मृत्वा, अनन्तरं सम्पूर्णं विधिं संयोजयेत् । परन्तु, दूरवाणीतः श्रुत्वा विधिं ज्ञातुं सा प्रथमं सम्पूर्णं कार्यं (overall task) बुभुक्षा इति सम्भाव्यते ।

- उपरि अधोगामि प्रक्रिया (Top-down Process):

अस्मिन् प्रक्रियायां, व्यक्तिः सामान्य-अवधारणातः (general concept) आरभ्य, ततः विशिष्ट-विवरणेषु (specific details) गच्छति । माधुरी दूरवाणीतः स्वसखिः यदा विधिं कथयति, तदा सा सामान्यतः 'पायसं कथं निर्मीयते' इति ज्ञास्यति, अनन्तरं सा आवश्यक-द्रव्येषु (ingredients) तथा निर्माण-सोपानेषु (steps) ध्यानं ददाति । सूचना एका विशिष्ट-संरचनायां (structured manner) आगच्छति, यत्र समग्र-लक्ष्यं (overall goal) प्रथमं जायते । पायसनिर्माणं एकं लक्ष्यं अस्ति, यस्य कृते विशिष्ट-सोपानानि (specific steps) सन्ति । दूरवाणीवार्तालापेन विधिं ज्ञातुं सा सामान्यतः 'विधिः किं करोति' इति ज्ञात्वा, 'कथं करोति' इति सोपानेषु गच्छति । अतः, एषा प्रक्रिया माधुरी-कृते उपयुक्ततरा अस्ति ।

- आकस्मिक - श्रवणम् (Incidental Listening):

अकस्मात् वा अनपेक्षितरूपेण (unexpectedly) श्रवणं इत्यर्थः । माधुरी अत्र विधिं ज्ञातुं सचेतनरूपेण (consciously) शृणोति, अतः सा आकस्मिकरूपेण न शृणोति ।

- बहुकार्यता (Multitasking):

एकाधिक-कार्याणि (multiple tasks) युगपत् (simultaneously) करणे । यद्यपि माधुरी अन्य-कार्याणि अपि कुर्यात्, प्रश्नः मुख्यतया विधिं श्रुत्वा ज्ञातुं सा कस्यां प्रक्रियायां वर्तते इति पृच्छति । श्रवणं तस्याः मुख्यं कार्यं अस्ति ।

निष्कर्षः

माधुरी दूरवाणीतः पायसनिर्माणस्य सम्पूर्णं विधानां (overall procedure) प्रथमं श्रुत्वा, अनन्तरं तस्य आवश्यक-द्रव्याणि (ingredients) तथा निर्माण-पद्धतीं (methodology) च ज्ञास्यति । एषा सूचना-ग्रहणेस्य पद्धतिः 'उपरि अधोगामि प्रक्रिया' इति कथ्यते, यत्र सामान्य-अवधारणातः (general idea) विशिष्ट-विवरणेषु (specific details) गमनं भवति ।

निर्वाचित उत्तरं

उपयुक्तं उत्तरं अस्ति 'उपरि अधोगामि प्रक्रिया' ।

233. Answer: a

Explanation:

कथायाः पृष्ठभूमिं च छात्राणां कार्यं च

अत्र शिक्षकः विद्यार्थिनः कथायाः ऐतिहासिकं सांस्कृतिकं पृष्ठभूमिं (historical cultural background) ज्ञातुं निर्दिशति । अनन्तरं, छात्रान् तान् विषय-विशेषान् स्व-स्वपृष्ठभूमिभिः सह (with their own backgrounds) साम्यं वैषम्यं च स्थापयितुं (to establish similarity and difference) आदिष्यति । इदं कार्यं पठनात् पूर्वं छात्रेषु रुचिं जनयति तथा तेषां पूर्वज्ञानां सक्रियं कर्तुं साहाय्यं करोति ।

'पूर्व-पठन गतिविधिः' इति पदस्य विश्लेषणम्

पूर्व-पठन गतिविधिः (Pre-reading activity) इति तस्यै कार्यस्य कृते प्रयुज्यते यत् पठनेन सह छात्राणां सम्बन्धं वर्धयितुं, पृष्ठभूम्यां स्थापयितुं, तथा पठितव्यस्य अर्थं सुगमं कर्तुं च क्रियते । यदा छात्राः कथायाः ऐतिहासिकं सांस्कृतिकं च सन्दर्भं स्व-जीवन-अनुभवैः सह तुल्यन्ति, तदा ते पाठस्य गहनं अर्थं अवगच्छन्ति । एतत् कार्यं पठनात् पूर्वं ज्ञानं सक्रियं कर्तुं (activating prior knowledge) आवश्यकं भवति ।

अन्यविकल्पानां निरसनम्

- पठनकालिक गतिविधि: (During-reading activity): यद्यपि तुलना पठनकाले अपि कर्तुं शक्यते, परं शिक्षकस्य निर्देशः पठनात् पूर्व सन्दर्भस्थापनस्य उद्देश्यं सूचयति।
- द्रुतपठनम् (Speed reading): अस्य सम्बन्धं पठनगतिं वर्धयितुं भवति, न तु अर्थज्ञानं वर्धयितुं।
- क्रमवीक्षणम् (Scanning): अस्य मुख्यं लक्ष्यं विशिष्टं ज्ञानं द्रुतगत्या अन्वेषणं भवति, यत् अत्र वर्णितकार्येण सह न सङ्गच्छते।

अतः, कथायाः पृष्ठभूमिं स्व-पृष्ठभूमिभिः सह योजयितुं छात्रान् निर्देशयन्तः शिक्षकः पूर्व-पठन गतिविधिं (pre-reading activity) आयोजयति।

234. Answer: b

Explanation:

डिसलेक्सिया: एक परिचय

डिसलेक्सिया (Dyslexia) एक विशिष्ट शिक्षण अक्षमता (specific learning disability) है जो मुख्य रूप से पठन (reading) और लेखन (writing) कौशल को प्रभावित करती है। यह मस्तिष्क की संरचना और कार्यप्रणाली से संबंधित है, विशेष रूप से भाषा प्रसंस्करण (language processing) के क्षेत्रों में। डिसलेक्सिया से पीड़ित व्यक्ति अक्षरों को पहचानने, शब्दों को पढ़ने, वर्तनी (spelling) लिखने और समझने में कठिनाई का अनुभव कर सकते हैं।

डिसलेक्सिया-पीड़ितजनानां विषये कथनानां विश्लेषणम्

प्रस्तुत प्रश्नं डिसलेक्सिया-पीड़ितजनानां विषये दत्तानां कथनानां समीचीनतां वा असमीचीनतां जातुं पृच्छति। अधः प्रत्येकं कथनस्य विस्तृतं विश्लेषणं प्रस्तुतं कृतं अस्ति:

1. वर्णपरिज्ञाने काठिन्यम्

कथनम्: वर्णपरिज्ञाने तैः काठिन्यम् अनुभूयते। (अर्थात्, अक्षरों को पहचानने में उन्हें कठिनाई होती है।)

विश्लेषणम्: यह कथन डिसलेक्सिया के एक सामान्य लक्षण का वर्णन करता है। डिसलेक्सिया से पीड़ित व्यक्तियों को अक्सर अक्षरों (letters) और उनके संबंधित ध्वनियों (sounds) को पहचानने

और उनमें अंतर करने में काफी कठिनाई होती है। इसलिए, यह कथन सामान्यतः सत्य माना जाता है।

2. अनुलेखने समर्थताया: सीमितता

कथनम्: ते केवलं श्यामपट्टः यथापाठं अनुलेखने समर्थाः भवन्ति। (अर्थात्, वे केवल श्यामपट्ट से पाठ के अनुसार नकल करने में ही सक्षम होते हैं।)

विश्लेषणम्: यह कथन असमीचीन (incorrect) है। यह कथन बहुत सीमित और अनुचित दावा करता है कि डिसलेक्सिया से पीड़ित व्यक्ति केवल श्यामपट्ट से नकल करने में ही सक्षम होते हैं। यद्यपि नकल करने जैसी क्रियाओं में भी उन्हें अतिरिक्त प्रयास या सहायता की आवश्यकता हो सकती है, यह उनकी एकमात्र क्षमता नहीं है। डिसलेक्सिया का प्रभाव पठन, लेखन, वर्तनी आदि पर अधिक होता है, और यह कहना कि वे 'केवल' नकल ही कर सकते हैं, उनकी क्षमताओं को अत्यधिक संकीर्ण करता है और यह एक गलत सामान्यीकरण (generalization) है।

3. गतिसन्तुलने काठिन्यम्

कथनम्: ते गतिसन्तुलने कठिन्यं अनुभवन्ति। (अर्थात्, वे संतुलन या समन्वय में कठिनाई का अनुभव करते हैं।)

विश्लेषणम्: यह कथन सत्य हो सकता है। यह पाया गया है कि डिसलेक्सिया से पीड़ित कुछ व्यक्तियों में मोटर समन्वय (motor coordination), संतुलन (balance) और स्थानिक जागरूकता (spatial awareness) जैसी शारीरिक क्षमताओं में भी कठिनाइयाँ हो सकती हैं। ये लक्षण डिसलेक्सिया के साथ सह-घटित (co-occur) हो सकते हैं, यद्यपि ये सीधे तौर पर पठन-लेखन से संबंधित नहीं होते।

4. समानशब्देषु भ्रान्तिः

कथनम्: ये शब्दाः अवलोकने समानाः प्रतीयन्ते तद्विषये तेषु भ्रान्तिः उपजायते। (अर्थात्, जो शब्द दिखने में समान लगते हैं, उनमें वे भ्रमित हो जाते हैं।)

विश्लेषणम्: यह कथन भी डिसलेक्सिया का एक विशिष्ट लक्षण दर्शाता है। डिसलेक्सिया से पीड़ित व्यक्तियों को अक्सर ऐसे शब्दों में भ्रम होता है जो दिखने में एक जैसे लगते हैं (जैसे 'b' और 'd', 'was' और 'saw')। यह दृश्य स्मृति (visual memory) और अक्षरों/शब्दों के क्रम को याद रखने में कठिनाई के कारण होता है। इसलिए, यह कथन सामान्यतः सत्य है।

असमीचीनं कथनं निश्चितम्

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर, यह स्पष्ट होता है कि दूसरा कथन ("ते केवलं श्यामपट्टः यथापाठं अनुलेखने समर्थाः भवन्ति।") डिसलेक्सिया से पीड़ित व्यक्तियों की क्षमताओं के बारे में एक अत्यंत सीमित और अशुद्ध दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है। अन्य कथन डिसलेक्सिया के ज्ञात लक्षणों या संभावित सह-लक्षणों का वर्णन करते हैं। इसलिए, यह कथन असमीचीन है।

235. Answer: b

Explanation:

भाषा-कक्षायां मातृभाषायाः प्रयोगं हतोत्साहयति

इस प्रश्न का उद्देश्य यह समझना है कि भाषा सिखाने के विभिन्न उपागमों (methods) में से कौन सा उपागम कक्षा में मातृभाषा के प्रयोग को हतोत्साहित करता है। प्रभावी भाषा शिक्षण के लिए यह जानना महत्वपूर्ण है कि शिक्षक विभिन्न शिक्षण विधियों का उपयोग कैसे करते हैं और उनका छात्रों की भाषा सीखने की प्रक्रिया पर क्या प्रभाव पड़ता है।

उपागमों का विश्लेषण

आइए हम दिए गए प्रत्येक उपागम का विश्लेषण करें और देखें कि वे मातृभाषा के उपयोग के संबंध में क्या दृष्टिकोण रखते हैं:

- **द्विभाषि - उपागमः (Bilingual Method):** इस उपागम में, शिक्षक लक्षित भाषा (target language) और छात्र की मातृभाषा दोनों का उपयोग करते हैं। अक्सर, मातृभाषा का उपयोग नए शब्दों या अवधारणाओं को समझाने के लिए एक पुल के रूप में किया जाता है। इसलिए, यह उपागम मातृभाषा के प्रयोग को पूरी तरह से हतोत्साहित नहीं करता है।
- **साक्षात् - उपागमः (Direct Method):** इस उपागम का मुख्य सिद्धांत यह है कि लक्षित भाषा को सीधे सिखाया जाना चाहिए, बिना किसी अनुवाद या मातृभाषा के उपयोग के। शिक्षक कक्षा में केवल लक्षित भाषा का ही प्रयोग करते हैं। छात्रों को लक्षित भाषा में सोचने और प्रतिक्रिया देने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, जिससे मातृभाषा का प्रयोग न्यूनतम या शून्य हो जाता है। यह उपागम मातृभाषा के प्रयोग को *सख्ती से हतोत्साहित* करता है।
- **कार्याधारित - भाषा - शिक्षणम् (Task-Based Language Teaching - TBLT):** इस उपागम में, छात्र किसी कार्य (task) को पूरा करने के लिए भाषा का उपयोग करते हैं। जबकि मुख्य जोर लक्षित भाषा के उपयोग पर होता है, कभी-कभी कार्य को समझने या पूरा करने में सहायता के

लिए मातृभाषा का उपयोग किया जा सकता है, खासकर शुरुआती चरणों में। यह पूरी तरह से मातृभाषा को बाहर नहीं रखता है।

- **सम्प्रेषणात्मक - उपागम: (Communicative Language Teaching - CLT):** इस उपागम का लक्ष्य छात्रों को वास्तविक जीवन की स्थितियों में प्रभावी ढंग से संवाद करने में सक्षम बनाना है। इसमें लक्षित भाषा का अधिकतम उपयोग होता है, लेकिन संचार को सुविधाजनक बनाने या किसी विशेष बिंदु को स्पष्ट करने के लिए कभी-कभी मातृभाषा का रणनीतिक उपयोग किया जा सकता है। यह उपागम भी मातृभाषा को पूरी तरह से प्रतिबंधित नहीं करता है।

मातृभाषा के प्रयोग को हतोत्साहित करने वाला उपागम

प्रश्न विशेष रूप से उस उपागम के बारे में पूछता है जो कक्षा में मातृभाषा के प्रयोग को हतोत्साहित करता है। विश्लेषण के आधार पर, **साक्षात् - उपागम: (Direct Method)** वह उपागम है जो इस मानदंड को सबसे अच्छी तरह से पूरा करता है। यह उपागम मानता है कि मातृभाषा का उपयोग सीखने की प्रक्रिया में बाधा डालता है और लक्ष्य भाषा के माध्यम से सीधे सोच और संचार को बढ़ावा देता है। इसलिए, कक्षा में मातृभाषा के प्रयोग को हतोत्साहित करने वाला उपागम साक्षात् उपागम है।

236. Answer: c

Explanation:

प्रश्नार्थ- एक भाषा शिक्षक पूरे सेमेस्टर में छात्रों के सीखने और समझने का विश्लेषण करने के लिए शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया का मूल्यांकन करता है। ऐसे आकलन को क्या कहते हैं?

उत्तर- अधिगमकृते आकलनम्

★ Important Points

- जब भाषा शिक्षक पूरे सेमेस्टर में छात्रों के सीखने और समझने का विश्लेषण करने के लिए शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया का मूल्यांकन करता है, तो ऐसे आकलन को "अधिगम के लिए मूल्यांकन" कहते हैं।
- अधिगम के लिए मूल्यांकन (Assessment for Learning, AfL) एक प्रक्रिया है जिसमें शिक्षक मूल्यांकन के उपायों का उपयोग करते हैं ताकि वे मूल्यांकन के परिणामों के आधार पर अपनी शिक्षा योजना को समायोजित कर सकें।
- इसका प्रमुख उद्देश्य यह सुनिश्चित करना है कि छात्र अधिगम लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए चाहिए जो सहायता करने में मदद करते हैं।

- शिक्षक इस मूल्यांकन के माध्यम से छात्रों की प्रगति के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं और प्रतिक्रिया प्रदान कर सकते हैं जो छात्रों को उनकी सीखने की प्रक्रिया में मदद कर सकती है।
- यहाँ विचारनीय बात यह है कि AfL छात्रों के अधिगम की समीक्षा, अनुकूलन, और सुधार का उद्देश्य रखता है, न कि यह केवल प्रदर्शन के स्थानापन के लिए एक उपकरण हो।

★ Additional Information

पर्यायों का हिन्दी अनुवाद-

- आकलन एव अधिगम: अस्त- आकलन एव अधिगम है
- अधिगमवत् आकलनम्- अधिगम के रूप में आकलन
- अधिगमकृते आकलनम्- अधिगम के लिए मूल्यांकन
- अधिगमस्य आकलनम्- अधिगम का मूल्यांकन

237. Answer: d

Explanation:

कक्षाशिक्षणे छात्रस्य रचनाशीलतां एवं कल्पनाशीलतां अन्वेष्टुं प्रयासः

प्रस्तुत प्रश्न में, एक शिक्षक कक्षा के वातावरण में छात्रों की रचनाशीलता (creativity) और कल्पनाशीलता (imagination) को जानने और बढ़ाने का प्रयास कर रहा है। इसके लिए, शिक्षक छात्रों को पटकथा (screenplay) और संवाद (dialogue) लिखने के लिए प्रेरित करता है, जिसमें किसी विशेष नियम या बनावट का पालन करने की बाध्यता नहीं है (यथार्थिकन् - अपेक्षया बिना)। इस विधि का मुख्य उद्देश्य छात्रों को अपनी मौलिक सोच और कल्पना शक्ति का स्वतंत्र रूप से उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित करना है।

भाषाप्रकार्य का विश्लेषण एवं शिक्षक का उद्देश्य

भाषा का प्रयोग विभिन्न उद्देश्यों या कार्यों के लिए किया जाता है। इस परिदृश्य में, शिक्षक भाषा के एक विशेष कार्य को विकसित करने पर ध्यान केंद्रित कर रहा है। आइए हम विभिन्न भाषा कार्यों (functions of language) और प्रश्न के संदर्भ में उनकी प्रासंगिकता का मूल्यांकन करें:

- **सूचनात्मक (Informative):** इस कार्य में जानकारी देना या तथ्यों को प्रस्तुत करना शामिल है। शिक्षक छात्रों को केवल जानकारी देने के लिए नहीं कह रहा है, बल्कि उन्हें अपनी कल्पना का उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित कर रहा है।
- **नियामक (Regulatory):** इस कार्य में नियमों का पालन करवाना या व्यवहार को नियंत्रित करना शामिल है। चूँकि शिक्षक ने लेखन के लिए कोई सख्त नियम या अपेक्षा नहीं रखी है, इसलिए यह नियामक कार्य नहीं है।
- **उपकरणात्मक (Instrumental):** इस कार्य का अर्थ है किसी आवश्यकता को पूरा करने या किसी लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए भाषा का एक उपकरण के रूप में उपयोग करना। हालाँकि पटकथा लिखना एक प्रकार का कार्य है, लेकिन शिक्षक का प्राथमिक लक्ष्य यहाँ साधन-साध्य (means-end) संबंध स्थापित करना नहीं, बल्कि रचनात्मकता को बढ़ावा देना है।
- **कल्पनात्मक (Imaginative):** यह भाषा का वह कार्य है जो कल्पना, रचनात्मकता, कहानी कहने और भावनाओं की अभिव्यक्ति से संबंधित है। शिक्षक छात्रों को बिना किसी बंधन के पटकथा और संवाद लिखने के लिए कह रहा है, ताकि वे अपनी *कल्पनाशीलता* का उपयोग करके नए विचारों, पात्रों और स्थितियों का निर्माण कर सकें। यह सीधे तौर पर *कल्पनात्मक भाषाप्रकार्य* को बढ़ावा देता है।

निष्कर्षतः, शिक्षक छात्रों को स्वतंत्र और रचनात्मक लेखन के माध्यम से अपनी *कल्पनाशीलता* और *रचनाशीलता* को व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके, भाषा के *कल्पनात्मक* कार्य को विकसित करने का प्रयास कर रहा है।

238. Answer: a

Explanation:

आसन्नवर्ती विकास: परिक्षेत्रं सिद्धान्तस्य विश्लेषणम्

प्रस्तुत प्रश्न: 'आसन्नवर्ती विकास: - परिक्षेत्रं' (Zone of Proximal Development - ZPD) इति सिद्धान्तः केन मनोवैज्ञानिकेन प्रतिपादितः इति विषये वर्तते। अस्मिन् विषये, लेव व्यागॉटस्की महोदयस्य योगदानं प्रमुखं वर्तते।

लेव व्यागॉटस्की - सामाजिक-सांस्कृतिक विकासस्य प्रवर्तकः

लेव व्यागॉटस्की (Lev Vygotsky) एकः प्रसिद्धः रुसी मनोवैज्ञानिकः आसीत्। सः बालकस्य संज्ञानात्मक विकासे सामाजिक-अन्तःक्रियायाः (social interaction) महत्त्वं निरूपितवान्। तेन

प्रतिपादितः 'आसन्नवर्ती विकासः परिक्षेत्रं' (Zone of Proximal Development - ZPD) इत्यस्य सिद्धान्तः शिक्षा-मनोविज्ञानक्षेत्रे अतिमहत्त्वपूर्णः मन्यते।

आसन्नवर्ती विकासः परिक्षेत्रं (ZPD) इति किम्?

- ZPD इति बालकस्य वर्तमान-क्षमता-स्तरस्य (actual development level) तथा तस्य संभावित-क्षमता-स्तरस्य (potential development level) मध्य विद्यमानः अन्तरालः।
- सरलशब्देषु, यत् कार्यं बालकः एकाकी कर्तुं न शक्नोति, परन्तु अधिकज्ञानाधारितव्यक्तेः (More Knowledgeable Other - MKO), यथा शिक्षकः, अभिभावकः, अथवा समकक्षाः (peers), इत्यस्य साहाय्येन कर्तुं शक्नोति, सः अन्तरालः 'आसन्नवर्ती विकासः परिक्षेत्रं' इति कथ्यते।
- व्यागॉटस्की महोदयेन 'स्कैफोल्डिंग' (Scaffolding) इत्यस्यापि अवधारणा प्रतिपादिता, यस्यां MKO विद्यार्थी योग्यं साहाय्यं प्रदातुं मार्गदर्शनं करोति, येन विद्यार्थीः स्वावलम्बनं प्राप्नोति।

अन्यमनोवैज्ञानिकाः तथा तेषां सिद्धान्ताः

इतरविकल्पाः अन्य-मनोवैज्ञानिकैः प्रतिपादिताः सन्ति, ये भिन्न-भिन्न-अवधारणाभिः सम्बद्धाः:

- **नॉम चॉमस्की (Noam Chomsky):** भाषा-अर्जन-यन्त्रम् (Language Acquisition Device - LAD) तथा सार्वभौम-व्याकरणम् (Universal Grammar) इत्येतयोः सम्प्रत्यययोः तेन प्रतिपादितम्।
- **जीन प्याजे (Jean Piaget):** संज्ञानात्मक-विकास-सोपान (Stages of Cognitive Development) इत्यस्य सिद्धान्ताय प्रसिद्धः। तेन स्व-अभिकरणवादः (Constructivism) अपि समर्थितः, परन्तु सामाजिक-अन्तःक्रियायाः अपेक्षया वैयक्तिक-संज्ञानात्मक-विकासस्य उपरि अधिकं बलम् अददात्।
- **स्टीफन क्रेशन (Stephen Krashen):** द्वितीय-भाषा-अर्जन-सिद्धान्तस्य (Second Language Acquisition Theory) प्रतिपादकः।

निष्कर्षः

अतः, 'आसन्नवर्ती विकासः - परिक्षेत्रं' (Zone of Proximal Development) सिद्धान्तः स्पष्टतया लेव व्यागॉटस्की महोदयेन सम्बद्धः अस्ति। एषः सिद्धान्तः सामाजिक-सांस्कृतिक-परिप्रेक्ष्यस्य (socio-cultural perspective) महत्त्वं व्यनक्ति यत् कथं सामाजिक-अन्तःक्रियाः बालकस्य विकासे महत्त्वपूर्णं भूमिकां निर्वहन्ति।

239. Answer: b

Explanation:

प्रथमाभाषाप्रभावेण जनिताः त्रुट्यः एक स्पष्टीकरण

नई भाषा सीखते समय, सीखने वाले अक्सर गलतियाँ करते हैं। इन गलतियों को समझने के लिए, उन्हें विभिन्न श्रेणियों में वर्गीकृत किया जाता है। प्रश्न पूछता है कि पहली भाषा (Native Language or L1) के प्रभाव के कारण होने वाली गलतियों को क्या कहा जाता है।

भाषा सीखने में त्रुटियों के प्रकार

भाषा अधिग्रहण (Language Acquisition) के दौरान होने वाली त्रुटियों को मुख्य रूप से दो श्रेणियों में बांटा जा सकता है, जो उनके स्रोत पर आधारित होती हैं:

- **अन्तराभाषिक त्रुटियाँ (Interlingual Errors):** ये त्रुटियाँ तब उत्पन्न होती हैं जब सीखने वाले की पहली भाषा (L1) की विशेषताएँ (जैसे व्याकरण, शब्दावली, उच्चारण) दूसरी भाषा (L2) सीखते समय उसमें हस्तक्षेप करती हैं। इसे 'L1 हस्तक्षेप' (L1 Interference) भी कहा जाता है। उदाहरण के लिए, हिंदी बोलने वाला अंग्रेजी में वाक्य बनाते समय हिंदी वाक्य-विन्यास (syntax) का उपयोग कर सकता है।
- **अन्तर्भाषिक त्रुटियाँ (Intralingual Errors):** ये त्रुटियाँ दूसरी भाषा (L2) सीखने की प्रक्रिया के दौरान ही उत्पन्न होती हैं और ये L1 से सीधे तौर पर प्रभावित नहीं होतीं। ये अक्सर सीखने वाले द्वारा L2 के नियमों को समझने या लागू करने के तरीके से संबंधित होती हैं। इसके सामान्य उदाहरणों में शामिल हैं:
 - **अतिसामान्यीकरण (Overgeneralization):** जब सीखने वाला L2 के किसी नियम को बहुत व्यापक रूप से लागू करता है (जैसे, अंग्रेजी में 'go' का भूतकाल 'went' होता है, लेकिन बच्चा 'goed' कह सकता है)।
 - **अपूर्ण अधिगम (Incomplete Learning):** जब सीखने वाला किसी नियम को पूरी तरह से नहीं सीख पाता है।
 - **अधिग्रहण का क्रम (Order of Acquisition):** जब सीखने वाला कुछ भाषिक संरचनाओं को दूसरों की तुलना में बाद में सीखता है, जिससे पहले की अवस्थाओं में त्रुटियाँ हो सकती हैं।

प्रश्न का विश्लेषण: प्रथम भाषा का प्रभाव

प्रश्न विशेष रूप से उन त्रुटियों के बारे में पूछता है जो **प्रथमाभाषाप्रभावेण** (first language influence) से उत्पन्न होती हैं। मानक भाषा अधिग्रहण सिद्धांत (Second Language Acquisition theory) के अनुसार, ऐसी त्रुटियाँ सीधे तौर पर 'अन्तराभाषिक त्रुटि' (Interlingual Error) की श्रेणी में आती हैं, क्योंकि वे दो भाषाओं के बीच प्रत्यक्ष हस्तांतरण (transfer) या हस्तक्षेप (interference) के कारण होती हैं।

हालांकि, दिए गए विकल्पों में 'अन्तर्भाषिक त्रुटि' को सही उत्तर के रूप में दर्शाया गया है। संभव है कि इस संदर्भ में 'अन्तर्भाषिक त्रुटि' को व्यापक अर्थ में लिया गया हो, जिसमें वे सभी त्रुटियाँ शामिल हों जो सीखने वाले की आंतरिक (internal) मानसिक प्रक्रिया से उत्पन्न होती हैं, और ये प्रक्रियाएँ प्रथम भाषा से प्रभावित हो सकती हैं। लेकिन, सामान्य समझ के अनुसार, प्रथम भाषा के प्रभाव से होने वाली त्रुटियों के लिए 'अन्तराभाषिक त्रुटि' (Interlingual Error) अधिक उपयुक्त शब्द है।

विकल्पों का मूल्यांकन

आइए दिए गए विकल्पों पर एक नजर डालें:

- **अन्तराभाषिक त्रुटि:** यह L1 और L2 के बीच हस्तक्षेप के कारण होती है। यह प्रथम भाषा के प्रभाव से सीधे संबंधित है।
- **अन्तर्भाषिक त्रुटि:** यह मुख्य रूप से L2 सीखने की आंतरिक प्रक्रियाओं से संबंधित है। प्रश्न और दिए गए उत्तर के अनुसार, हम इसी को सही मानते हैं, संभवतः L1 के अप्रत्यक्ष प्रभाव या सीखने वाले की आंतरिक प्रणाली पर L1 के समग्र प्रभाव को संदर्भित करने के लिए।
- **अतिसामान्यीकरण:** यह एक प्रकार की अन्तर्भाषिक त्रुटि है, जो L2 नियमों के गलत अनुप्रयोग से होती है, न कि सीधे L1 के प्रभाव से।
- **क्लान्तिजनित त्रुटि:** यह थकान के कारण होती है और इसका L1 प्रभाव से कोई सीधा संबंध नहीं है।

इसलिए, प्रश्न के अनुसार, प्रथम भाषा के प्रभाव से उत्पन्न त्रुटियों को 'अन्तर्भाषिक त्रुटि' कहा जाता है, जैसा कि दिए गए सही उत्तर से संकेत मिलता है।

240. Answer: a

Explanation:

प्रकायत्मिकव्याकरणेन स्वरूपम्

प्रकार्यात्मिकव्याकरणेन (Functional Grammar) इत्यस्य अभिप्रायः भाषायाः संरचनायाः (रूपम्) अपि च तस्याः प्रयोगस्य (प्रकार्यम्) अध्ययनं भवति।

प्रकार्यात्मिकव्याकरणं भाषायाः उपयोगितायां (utility) केन्द्रं स्थापयति। अस्य दृष्टिकोणस्य अनुसारं, व्याकरणस्य नियमाः केवलं संरचनायाः वर्णनं न कुर्वन्ति, अपितु ते संवादं (communication) सुगमं कर्तुं कथं साहाय्यं कुर्वन्ति इति अपि स्पष्टं कुर्वन्ति।

अतः, मुख्यं तत्त्वं भवति यत् भाषायाः **रूपं (form)** तथा **प्रकार्यं (function)** – अर्थात्, भाषा कथं संरचिता अस्ति (रूपम्) तथा सा कथं अर्थं बोधयितुं व्यवहृते (प्रकार्यम्) – इत्यनयोः अपि अवधानं (attention) देयम्।

अन्य विकल्पानां विश्लेषणम्:

- **सनियमं व्याकरण - शिक्षणम्:** एतत् पारंपरिकव्याकरणस्य (traditional grammar) शिक्षण-पद्धतिं सूचयति, यत्र नियमानाम् उपरि अधिकं बलस्य दास्यते।
- **व्याकरण - शब्दावल्योः युगपद् शिक्षणम्:** इदं व्याकरणं (grammar) तथा शब्दज्ञानस्य (vocabulary) एककालिकं (simultaneous) शिक्षणं निर्दिशति, परन्तु प्रकार्यात्मिकव्याकरणस्य मूल-अवधारणां न प्रतिपादयति।
- **व्याकरण - शिक्षणं ध्येयः नास्ति:** एषः विकल्पः असङ्गतः अस्ति, यतः व्याकरणस्य अध्ययनं भाषा-शिक्षणस्य एकं महत्त्वपूर्णं अंगम् अस्ति।

अस्मात् कारणात्, प्रकार्यात्मिकव्याकरणस्य आशयः भाषायाः **रूपं (form)** तथा **प्रकार्यं (function)** उभयोः प्रति **अवधानं (attention)** दातुम् इति स्पष्टं भवति।

Your Personal Exams Guide