

ગુજરાતી / GUJARATI

પેપર II / Paper II

(સાહિત્ય) / (LITERATURE)

સમય મર્યાદા : ત્રણ કલાક

Time Allowed : Three Hours

મહત્વમાં ગુણ : 250

Maximum Marks : 250

પ્રશ્નપત્ર સંબંધી સૂચનાઓ

પ્રશ્નના ઉત્તર આપતા પહેલાં નીચે મુજબની બધી સૂચનાઓ વાંચો :

અહીં બે વિભાગમાં આઠ પ્રશ્નો વહેંયવામાં આવ્યા છે.

ઉત્તેષ્ણાત્મક બધામાંથી પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્ન ક્રમાંક 1 અને 5 ફરજિયાત છે અને દરેક વિભાગમાંથી ઓછામાં ઓછો એક પ્રશ્ન પસંદ કરી અન્ય ત્રણ ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નની સાથે એના ગુણ દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં (ગુજરાતી લિપિમાં) લખવાના રહેશે.

જે પ્રશ્નોમાં શાદ્યસંખ્યા દર્શાવવામાં આવી છે ત્યાં શાદ્યસંખ્યાની મર્યાદામાં ઉત્તર આપવાના રહેશે.

પ્રશ્નોના જવાબ અનુક્રમમાં ગણવામાં આવશે. જો છેકવામાં નહીં આવે તો અપૂર્ણ જવાબ પણ ગણવામાં આવશે. પ્રશ્નપત્ર અને ઉત્તરવહીનું કોઈપણ કોર્ણું પાનું અથવા તેનો કોરો ભાગ અય્યુક છેકી નાખવો.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in GUJARATI (Gujarati script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. નીચે દર્શાવેલા પાંચેય કૃતિ-અંશોનું સંદર્ભમૂલ્ય સમજાવો.

10×5=50

- (a) ગહન દીસે ભાઈ, કર્મની ગતિ,
એક ગુરુના અમો વિધારથી;

એ થઈ બેઠો પૃથ્વીપતિ,
મારા ઘરમાં ખાવા નથી.

10

- (b) હું તો જ્યમ દાડુકની પૂતળી, તે ચાળા કરે અપાર;
પણ કાષ્ટમાં કાંઈએ નથી, એ તો કળ ચાંપે સૂત્રધાર.

10

- (c) ગાય શીંગે તે સાંભળે મનના પોચે કોડ;
એક વાર સૌ બોલજો જય જય શ્રી રણાછોડ.

10

- (d) વિરહુ સહુ તિહ ભાગલઉ
કાગલઉ કુરતલઉ પેઢી,
વાયસના ગુણ વરણએ
અરણએ વ્યજુઅ વિશેષિ.

10

- (e) શશી જતાં પ્રિય રમ્ય વિભાવરી
થઈ રણે જતી અંથ વિયોગથી.

10

Q2. નીચેના મુદ્દાઓ વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.

- (a) 'અંગેગીતા'માં માયાવિચારનું આવેઝન
(b) 'સુદામા ચરિત્ર' આઘ્યાનમાં સુદામાના પાત્રનો પરિચય કરાવો.
(c) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-૧માં ગોવર્ધનરામનું સંસ્કૃતિ ચિત્રન

20

15

15

Q3. વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

- (a) 'રાઈનો પર્વત' નાટકમાં જાલકાના પાત્રનું મહત્વ સમજાવો.
(b) 'ચંદ્ર ચંદાવતી' વાર્તમાંની સમસ્યાઓ વિશે નોંધ તૈયાર કરો.
(c) 'અતિજ્ઞાન' ખંડકાવ્યમાં સંધર્ષ.

20

15

15

Q4. નીચેના પ્રશ્નોને ફુતિના મર્મ સંદર્ભે સમજાવો.

- (a) 'ફાર્ખસવિરહ'નું કરુણપ્રશસ્તિ કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 20
- (b) 'વસંતવિવાસ'માં વિરહ અને શુંગારના ભાવો વિશે નોંધ લખો. 15
- (c) 'મારી હકીકત'નું આત્મકથાસ્વરૂપના લક્ષણોની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો. 15

SECTION B

- Q5. નીચે દર્શાવેલ પાંચેય કૃતિ-અંશોનું સંદર્ભમૂલ્ય સમજાવો.** *10×5=50*
- (a) મારી અને રાજનીતિ વચ્ચે આવનારને હું ક્ષમા કરતો નથી. *10*
 - (b) સાઈએસે સબકુઇ હોત હૈ,
મુજ બંદેસે કુઇ નાંહી,
રાઈકું પરબત કરે,
પરબત બાગે જ માંહી. *10*
 - (c) ખરી વાત કરું છું રાજ ! હવે મારાથી આ ભૂખ
નથી વેઠાતી જીવ કાઢી નાખું એમ થાય છે. *10*
 - (d) હવે હું તારે ખોળે છતું. *10*
 - (e) સ્વરાજ તો આપણા મનનું રાજ્ય છે, તેની ચાવી સત્યાગ્રહ, આત્મભળ કે દયાભળ
છે. *10*
- Q6. સદ્દાંત વિવરણાત્મક નોંધ લખો.**
- (a) આજનું ભારત અને 'હિન્દુસ્વરાજ'ની પ્રસ્તુતતા. *20*
 - (b) 'પાટણની પ્રભુતા'માં ઇતિહાસ અને કલ્પનાનું સામંજસ્ય. *15*
 - (c) 'કાવ્યની શક્તિ' ગ્રંથમાં 'કાવ્યની શક્તિ' લેખમાં રા.વિ. પાઠકના કવિતાવિષયક
વિચારો વિશે ટૂંકનોંધ લખો. *15*
- Q7. નીચેના મુદ્દાઓ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.**
- (a) 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર'ની પાત્રસૂદ્ધિનો પરિચય કરાવો. *20*
 - (b) 'ધનિ' કાવ્યસંગ્રહના 'ભાઈરે આપણા દુઃખનું કેટલું જોર' કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. *15*
 - (c) 'જનાન્તિકા'ના નિબંધોને આધારે સુરેશ જોશીની નિબંધકાર તરીકેની
લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. *15*
- Q8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.**
- (a) 'માનવીની ભવાઈ' કાળપ્રધાન નવલકથા છે – આ વિધાનની સદ્દાંત ચર્ચા કરો. *20*
 - (b) પ્રયોગાત્મક નાટ્યકૃતિ તરીકે 'અશ્વત્થામા'નું મૂલ્યાંકન કરો. *15*
 - (c) 'નવપરણિત પેલાં' કાવ્યનો આસ્વાદાત્મક પરિચય કરાવો. *15*