www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न–पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न–पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न–पुस्तिका बदल लें।

Level : 3
PGT : For Lecturer

Exam. – 2020
MUSIC

Sub. Code No. : 9219

SET : A

प्रश्न–पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

अनुक्रमांक (अंकों में) : ☐☐☐☐☐☐☐
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : ____________________
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : ____________________ **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :** ____________________
Name of Candidate **Signature of Candidate**

इस प्रश्न–पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या **No. of Pages in this Question Booklet**	**48**	प्रश्नों की संख्या **No. of Questions**	**150**	समय **Time**	**2½ hours**

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of Invigilator : ____________________

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न–पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न–पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न–पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। **यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न–पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।
If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश / INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES :

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न–पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न–पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें। (The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.)
2. परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं प्रश्न–पुस्तिका में **150** प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।** (The test is of **two-and-half hours** duration and consists of **150** questions. **There is no negative marking**.)
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न–पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। (Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.)
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न–पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। (Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.)

5. लेवल–3 (प्रवक्ता के लिए)

भाग–I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० **1** से प्र० **30**)
भाग–II : भाषा : (प्र० **31** से प्र० **60**)
(हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)
भाग–III : सामान्य अध्ययन : (प्र० **61** से प्र० **90**)
(मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)
भाग–IV : संगीत (प्र० **91** से प्र० **150**)

5. Level–3 (For Lecturer)

Part–I : Child Development and Pedagogy (Q. **1** to Q. **30**)
Part–II : Language : (Q. **31** to Q. **60**)
(Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)
Part–III : General Studies : (Q. **61** to Q. **90**)
(Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)
Part–IV : Music (Q. **91** to Q. **150**)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

भाग – I / PART – I

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र / CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

1. निम्नलिखित में से कौन-सी विकास की सही विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) विकास में परिवर्तन होता है

(2) प्रारंभिक विकास परवर्ती विकास से अधिक महत्त्वपूर्ण होता है

(3) विकासात्मक पैटर्न अपूर्वानुमेय होते हैं

(4) विकास में वैयक्तिक भिन्नता होती है

2. निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेरकों के मापन हेतु अप्रत्यक्ष विधि है ?

(1) वाक्य पूर्ति तकनीकी

(2) प्रश्नावली

(3) चैक लिस्ट

(4) साक्षात्कार

3. 'आत्म संप्रत्यय' के आधार क्या होते हैं ?

(1) सामाजिक भूमिकाएँ

(2) शरीर प्रतिमा

(3) उपरोक्त (1) एवं (2)

(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

1. Which of the following is ***not*** the true characteristic of Development ?

(1) Development involves changes

(2) Early Development is more critical than later development

(3) Development Patterns are unpredictable

(4) There are individual differences in development

2. Which of the following is indirect method of measurement of motives ?

(1) Sentence completion technique

(2) Questionnaire

(3) Checklist

(4) Interview

3. What are the basis of 'Self Concept' ?

(1) Social Roles

(2) The Body Image

(3) Above (1) and (2)

(4) None of the above

Prepp+ Subscription Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

4. निम्नलिखित में से कौन-सी जुंग द्वारा प्रदत्त अंतर्मुखी चिन्तन प्रकार व्यक्तित्व की विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) आत्मकेंद्रित

(2) आशावादी

(3) अपने स्वयं के बौद्धिक कामकाज में मगन

(4) तथ्यों के आधार पर सिद्धान्तों का साथ देने वाला

5. 16 वर्ष की आयु तक मस्तिष्क का भार लगभग कितना हो जाता है ?

(1) 750 ग्राम से 900 ग्राम

(2) 1200 ग्राम से 1400 ग्राम

(3) 1000 ग्राम से 1200 ग्राम

(4) 800 ग्राम से 1000 ग्राम

6. कौन-से मनोवैज्ञानिक ने अपनी पुस्तक 'हेरिडिटरी जीनियस' में 'वैयक्तिक विभेद' का वैज्ञानिक ढंग से विवेचन प्रस्तुत किया था ?

(1) ऑलपोर्ट

(2) बीगी एण्ड हण्ट

(3) जीन पियाजे

(4) सर फ्रांसिस गाल्टन

4. Which of the following is ***not*** the characteristic of introverted thinking type personality as given by Jung ?

(1) Self Centered

(2) Optimistic

(3) Absorbed in his own intellectual pursuit

(4) Support Theory with facts

5. What is the approximate weight of the Brain upto 16 year age ?

(1) 750 gm to 900 gm

(2) 1200 gm to 1400 gm

(3) 1000 gm to 1200 gm

(4) 800 gm to 1000 gm

6. Which Psychologist presented scientific description of 'Individual differences' in his Book 'Hereditary Genius' ?

(1) Allport

(2) Biggi and Hunt

(3) Jean Piaget

(4) Sir Fransis Galton

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

7. निम्नलिखित में से कौन-सा समायोजन का प्रत्यक्ष तरीका है ?
   (1) दमन
   (2) प्रतिगमन
   (3) प्रत्याहार तथा आज्ञाकारिता
   (4) युक्तिकरण

8. निम्नलिखित में से कौन-सी उन्मुखता कोहलबर्ग के द्वारा दिए गए नैतिक विकास सिद्धान्त के उत्तर रूढ़िगत स्तर के अन्तर्गत आती है ?
   (1) दण्ड एवं आज्ञाकारिता
   (2) सामाजिक अनुबंध
   (3) उत्तम लड़का/अच्छी लड़की
   (4) कानून और सामाजिक व्यवस्था

9. निम्नलिखित में से कौन-सी किशोरावस्था की विशेषता ***नहीं*** है ?
   (1) संवेगात्मक स्थिरता
   (2) विरोधी मानसिक दशाएँ
   (3) व्यवसाय की चिन्ता
   (4) वीर पूजा की भावना

10. उन ज्ञान अथवा कौशलों का कथन जिन्हें विद्यार्थी को अनुदेशन के बाद सीख जाना चाहिए, कहलाते हैं :
   (1) विषयवस्तु विश्लेषण
   (2) वैयक्तिक शिक्षा कार्यक्रम (IEP)
   (3) अनुदेशनात्मक उद्देश्य
   (4) सामान्य लक्ष्य

7. Which of the following is Direct Method of Adjustment ?
   (1) Repression
   (2) Regression
   (3) Withdrawl and Submissiveness
   (4) Rationalization

8. Which of the following orientation falls under the post convention level of Moral Development Theory propounded by Kohlberg ?
   (1) Punishment and Obedience
   (2) Social contract
   (3) Good boy/Nice girl
   (4) Law and Social order

9. Which of the following is ***not*** the characteristic of Adolescence ?
   (1) Emotional Stability
   (2) Contrasting Mental Moods
   (3) Anxiety of Vocation
   (4) Feeling of Hero worship

10. A statement of knowledge or skills that student should master after instruction, is known as :
   (1) A content analysis
   (2) An individualized educational programme (IEP)
   (3) An instructional objective
   (4) General Aims

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

11. निम्नलिखित में से कौन-सा अच्छी स्मृति का लक्षण ***नहीं*** है ?

(1) तीव्रता

(2) औसत धारण

(3) शुद्धता

(4) सही सामग्रियों का सही समय पर स्मरण करना

12. निम्नलिखित में से कौन-सा संप्रत्यय बण्डुरा के सामाजिक अधिगम सिद्धान्त से संबंधित ***नहीं*** है ?

(1) मॉडलिंग

(2) अनुकूलन

(3) अनुकरण

(4) अवलोकनात्मक अधिगम

13. शेल्डन ने शारीरिक गठन के आधार पर श्रेणीकरण को मानते हुए प्रबल एण्डोमॉर्फ व्यक्तियों का श्रेणी अनुपात क्या बताया है ?

(1) 7-1-1 (2) 1-7-1

(3) 1-1-7 (4) 4-4-4

14. एरिक्सन के अनुसार 'व्यक्तित्व विकास' की पाँचवी अवस्था कौन-सी है ?

(1) परिश्रम प्रियता बनाम हीनता

(2) पहचान बनाम भूमिका संभ्रांति

(3) प्रगाढ़ता बनाम विलगन

(4) उत्पादनशीलता बनाम स्थिरता

11. Which of the following is ***not*** the symptoms of Good Memory ?

(1) Rapidity

(2) Average retention

(3) Accuracy

(4) Recall of right material at right time

12. Which of the following concept is ***not*** related with Bandura's Social Learning Theory ?

(1) Modeling

(2) Adaptation

(3) Imitation

(4) Observational learning

13. What is the ranking ratio given by Sheldon for predominant endomorph person according to physique ?

(1) 7-1-1 (2) 1-7-1

(3) 1-1-7 (4) 4-4-4

14. Which is the fifth stage of Personality development according to Erikson ?

(1) industry v/s inferiority

(2) identity v/s role confusion

(3) intimacy v/s isolation

(4) generativity v/s stagnation

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. निम्नलिखित में से कौन-सा गिलफोर्ड द्वारा प्रदत्त सृजनात्मकता का तत्व ***नहीं*** है ?

(1) प्रवाहिता (2) उद्भवन

(3) लचीलापन (4) मौलिकता

16. निम्नलिखित में से कौन-सा अधिगम के धनात्मक स्थानान्तरण का प्रकार ***नहीं*** है ?

(1) पार्श्व स्थानान्तरण

(2) क्रमिक स्थानान्तरण

(3) क्षैतिज स्थानान्तरण

(4) शून्य स्थानान्तरण

17. निम्नलिखित में से कौन-सी फ्रायड द्वारा प्रदत्त मनोलैंगिक अवस्था ***नहीं*** है ?

(1) शैश्नावस्था

(2) स्वायत्त अवस्था

(3) गुदावस्था

(4) मुखावस्था

18. किसने कहा कि “मनोविज्ञान जीवित जीव-जन्तुओं के बरताव का धनात्मक विज्ञान है” ?

(1) सर विलियम मैकडुगल

(2) सर फ्रांसिस गाल्टन

(3) मैक्स वरदाईमर

(4) विलियम जेम्स

15. Which of the following is ***not*** the element of creativity as given by Guilford ?

(1) Fluency (2) Incubation

(3) Flexibility (4) Originality

16. Which of the following is ***not*** the type of positive transfer of learning ?

(1) Lateral transfer

(2) Sequential transfer

(3) Horizontal transfer

(4) Zero transfer

17. Which of the following is ***not*** the Freud's Psychosexual stage ?

(1) Phallic stage

(2) Autonomy stage

(3) Anal stage

(4) Oral stage

18. Who stated that "Psychology is the Positive Science of conduct of living creatures" ?

(1) Sir William McDougall

(2) Sir Francis Galton

(3) Max Wertheimer

(4) William James

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

19. निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षा मनोविज्ञान में अध्ययन की मनोभौतिकी विधि ***नहीं*** है ?

(1) न्यूनतम परिवर्तन की विधि अथवा सीमा की विधि

(2) स्थिर उद्दीपक की विधि

(3) औसत अथवा माध्य त्रुटि की विधि

(4) व्यक्तिगत अभिवृत्ति में परिमार्जन

20. 'पूर्व ज्ञान के रूपांतरण, संगठन एवं पुनर्संगठन के द्वारा ज्ञान की रचना की जाती है।' यह निम्नांकित में से किसके दृष्टिकोण की सर्वोत्तम व्याख्या है ?

(1) पियाजे

(2) वाइगोत्स्की

(3) फ्रायड

(4) बंडुरा

21. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांतानुसार 'ज्ञान का आधारभूत निर्माण खण्ड' कहलाता है :

(1) स्कीमा

(2) आत्मसात्करण

(3) समाविष्टीकरण

(4) संतुलनीकरण

19. Which of the following is ***not*** the type of "Psychophysical Method" of study of Educational Psychology ?

(1) The method of minimal changes or method of limits

(2) The method of constant stimuli

(3) The method of average or mean error

(4) Modifying the individual attitude

20. 'Knowledge is constructed by transforming, organizing and re-organizing previous knowledge.' This best explains the idea of which of the following ?

(1) Piaget

(2) Vygotsky

(3) Freud

(4) Bandura

21. According to the Cognitive Development Theory of Piaget, 'The basic building block of knowledge' is called :

(1) Schema

(2) Assimilation

(3) Accommodation

(4) Equilibration

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

22. एक अंग्रेजी के अध्यापक ने अपने विद्यार्थियों को पढ़ाते समय कैट का बहुवचन कैट्स, हाऊस का बहुवचन हाउसेस, पेन का बहुवचन पेन्स उसी क्रम में विद्यार्थी ने माउस का बहुवचन गलती से माउसेस बना दिया। यह किस प्रकार के अधिगम स्थानान्तरण का उदाहरण है ?

(1) धनात्मक अन्तरण

(2) ऋणात्मक अन्तरण

(3) शून्य अन्तरण

(4) लम्बवत अन्तरण

23. निम्नलिखित में से कौन-सा उद्दीपन का वस्तुनिष्ठ/बाह्य निर्धारक है ?

(1) अभिरुचि

(2) आदत

(3) जिज्ञासा

(4) उद्दीपन की अवधि

24. मुरे द्वारा प्रतिपादित "प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण" व्यक्तित्व के किस सिद्धान्त से संबंधित है ?

(1) शील गुण सिद्धान्त

(2) शील गुण प्रकार सिद्धान्त

(3) प्रकार सिद्धान्त

(4) मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त

22. An English teacher taught their students that plural of Cat is Cats, plural of House is Houses, plural of Pen is Pens, in this manner student by mistake made plural of Mouse as Mouses. This is the example of which type of transfer of learning ?

(1) Positive transfer

(2) Negative transfer

(3) Zero transfer

(4) Vertical transfer

23. Which of the following is objective determinants of Attention ?

(1) Interest

(2) Habit

(3) Curiosity

(4) Duration of stimulus

24. Murray's "Thematic Apperception Test" is related to which theory of personality ?

(1) Trait theory

(2) Trait and Type theory

(3) Type theory

(4) Psychoanalytical theory

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. निम्नलिखित में से कौन-सा 'मध्यम मानसिक मंदता' बालकों का बुद्धि लब्धि प्रसार है ?

(1) 52 से 67

(2) 36 से 51

(3) 20 से 35

(4) 20 से नीचे

26. निम्नलिखित में से कौन-सा एडलर द्वारा प्रदत्त व्यक्तित्व विकास हेतु जीवन शैली का प्रकार ***नहीं*** है ?

(1) आलसी टाइप

(2) शासकीय टाइप

(3) तिकड़मी टाइप

(4) बचकर निकल जाने वाले जैसा

27. रोर्शा स्याही धब्बा परीक्षण में कितने कार्ड उपयोग में लिए जाते हैं ?

(1) 10 (2) 12

(3) 15 (4) 28

28. निम्नलिखित में से कौन-सा मूल्यों की दृष्टि से स्प्रेन्जर द्वारा दिया गया व्यक्तित्व का प्रकार ***नहीं*** है ?

(1) सैद्धान्तिक

(2) आर्थिक

(3) कलात्मक

(4) सुडौलकाय

25. Which of the following is I.Q. Range of 'Moderate mental retarded' children ?

(1) 52 to 67

(2) 36 to 51

(3) 20 to 35

(4) below 20

26. Which of the following is ***not*** the type of life styles for the development of personality given by Adler ?

(1) Lazy type

(2) Ruling type

(3) Go-getting type

(4) Escaping type

27. How many cards are used in Rorschach Inkblot Test ?

(1) 10 (2) 12

(3) 15 (4) 28

28. Which of the following is ***not*** a type of Personality given by Sprenger in values point of view ?

(1) Theoretical

(2) Economic

(3) Asthetic

(4) Athletic

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

29. निम्नलिखित में से कौन-सा थॉर्नडाइक द्वारा प्रदत्त अधिगम का गौण/सहायक नियम है ?

(1) तत्परता का नियम

(2) अभ्यास का नियम

(3) मानसिक वृत्ति का नियम

(4) प्रभाव का नियम

30. निम्नलिखित में से कौन-सी किशोरावस्था की सही विशेषता ***नहीं*** है ?

(1) किशोरावस्था बाल्यावस्था और वयस्कावस्था के बीच की परिवर्ती अवस्था है।

(2) किशोरावस्था में एक अस्पष्ट वैयक्तिक स्थिति होती है।

(3) किशोरावस्था वयस्कावस्था की दहलीज होती है।

(4) किशोरावस्था वास्तविकताओं का समय होता है।

29. Which of the following is the subordinate law of learning given by Thorndike ?

(1) Law of readiness

(2) Law of exercise

(3) Law of mental set

(4) Law of effect

30. Which of the following is *not* the true characteristic of Adolescence ?

(1) Adolescence is transitional stage between childhood and adulthood.

(2) In adolescence there is a vague individual status.

(3) Adolescence is the threshold of adulthood.

(4) Adolescence is a time of realism.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भाग – II / PART – II

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) / LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)

[हिन्दी / HINDI]

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

31. निजवाचक सर्वनाम युक्त वाक्य छाँटिए :

(1) आप अत्यन्त आकर्षक व्यक्तित्व के स्वामी हैं।

(2) लड़के आप ही चले जाएँगे।

(3) आप लोग शान्त हो जाएँ।

(4) आप हुज़ूर ज़रूर पधारें।

32. वार्तनिक दृष्टि से ***अशुद्ध*** विकल्प चुनिए :

(1) मृत्योपरान्त

(2) योगिराज

(3) प्रोज्ज्वल

(4) प्रज्वलित

33. विलोम की दृष्टि से ***असंगत*** जोड़े को छाँटिए :

(1) लंबा-नाटा

(2) अभिज्ञ-अनभिज्ञ

(3) अनुरक्ति-विराग

(4) सत्कार-तिरस्कार

34. किस विकल्प में 'इल' प्रत्यय का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

(1) उर्मिल (2) मरियल

(3) फेनिल (4) जटिल

35. निम्न में से 'बकरी' का पर्याय ***नहीं*** है ?

(1) वर्धकी (2) छागी

(3) अजा (4) छेरी

36. जातिवाचक संज्ञा युक्त वाक्य ***नहीं*** है :

(1) आजकल की पढ़ाइयाँ बहुत महँगी हैं।

(2) उँचाइयाँ नापनी हैं तो पर्वतों की सैर कीजिए।

(3) कभी-कभी बुराइयाँ ही अच्छाइयाँ बन जाती हैं।

(4) मैंने अनुभव किया है कि उसे ऊँचाई से डर लगता है।

37. किस विकल्प में व्यंजन संधि का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

(1) चिदाभास (2) वागीश्वर

(3) तदर्थ (4) तिरोहित

38. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए :

(1) यह काम कोई वकील से ही हो सकता है।

(2) मैंने उनका धन्यवाद किया।

(3) कृपया दरवाजा बंद करने की कृपा करें।

(4) हम सभी में मानवीय दुर्बलताएँ हैं।

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

39. समास की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प छाँटिए :

(1) भयभीत - करण तत्पुरुष

(2) सेठ-साहूकार - समाहार द्वन्द्व

(3) विद्याहीन - अपादान तत्पुरुष

(4) स्वर्गगत - कर्म तत्पुरुष

40. वाक्यांश के लिए एक शब्द की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

(1) किसी कथा के अन्तर्गत आने वाली कोई दूसरी कथा - अन्तर्कथा

(2) सर्वाधिकार सम्पन्न शासक या अधिकारी - अधिनायक

(3) बिना किसी प्रयास के - आयास

(4) जिसे शाप दिया गया है - अभिशप्त

41. अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण चुनिए :

(1) पिछले वर्ष की तुलना में इस बार अधिक वर्षा हुई।

(2) सब्जी में थोड़ा-सा नमक डालिए।

(3) सारा काम मुझे ही करना होगा।

(4) सारे देश आतंकवाद के खिलाफ़ खड़े हैं।

42. सकर्मक क्रिया युक्त वाक्य चुनिए :

(1) भिखारी मंदिर के बाहर चिल्ला रहे थे।

(2) मछलियाँ तालाब में तैर रही हैं।

(3) धावक सड़क पर दौड़ रहे हैं।

(4) बहन ने भाई को मिठाई खिलाई।

43. किस विकल्प में अव्ययीभाव समास है ?

(1) विरोधजनक

(2) कृपापूर्वक

(3) अवसरवंचित

(4) स्वाधीन

44. प्रत्यय की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

(1) गृहस्थ + इक = गार्हस्थिक

(2) दिष्ट + इक = दैष्टिक

(3) अभिजात + त्य = आभिजात्य

(4) पाणिनि + ईय = पाणिनीय

45. किस विकल्प में 'आ' उपसर्ग का प्रयोग हुआ है ?

(1) आधिकारिक

(2) आधुनिक

(3) आलम्बित

(4) आरण्यक

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

[अंग्रेजी / ENGLISH]

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

46. Choose the part of sentence that is grammatically ***incorrect*** :

That's twice I've been forgetting to bring my diary to work this week.

(1) That's twice

(2) I've been forgetting

(3) to bring my diary

(4) to work this week

47. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Of the two Novels, this is ....

(1) interesting

(2) more interesting

(3) interested

(4) much interesting

48. Change the narration :

He said, "I've been spending a lot more time with my children."

(1) He told me that he had been spending a lot more time with his children.

(2) He told me that he is spending a lot more time with my children.

(3) He told me that he had spent a lot more time with his children.

(4) He said that he spends a lot more time with his children.

49. Fill in the blank with the ***correct*** present perfect continuous tense :

Who .... was coming to see me this morning ?

(1) you should say

(2) did you say

(3) you did said

(4) did you say that

50. Fill in the blank with the ***correct*** present perfect continuous tense :

He .... for five hours.

(1) been slept

(2) is sleeping

(3) been sleeping

(4) has been sleeping

51. Fill in the blanks :

The growing number of visitors .... the footpaths.

(1) are damaging (2) is damaging

(3) were damage (4) was damaged

52. Fill in the blank with the ***correct*** present perfect continuous tense :

She is one of the few people ....

(1) who I look up to

(2) whose I look up

(3) I look up to

(4) Both (1) and (3)

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

53. Choose the option and arrange the following sentence in the ***correct*** order :

I. Resigned

II. To sack him

III. Had he not

IV. We would have been forced

(1) IV, III, II, I (2) III, II, I, IV

(3) IV, II, I, III (4) III, I, IV, II

54. Change the sentence into passive : Someone has picked my pocket.

(1) My pocket is picked.

(2) Somebody picked my pocket.

(3) My pocket pick by somebody.

(4) My pocket has been picked.

55. Choose the grammatically ***correct*** sentence :

(1) No sooner we reached the station and the train arrived.

(2) No sooner did we reach the station than the train arrived.

(3) No sooner did we reach the station then the train arrived.

(4) No sooner did we reach the station the train arrived.

56. Fill in the blank with the ***correct*** option :

............, they slept soundly.

(1) Hot though was the night air

(2) Hot though the night air was

(3) Hot was the night air that

(4) Hot although the night air was

57. Fill in the blank with the ***correct*** present perfect continuous tense :

.... thinks that Julie should be given the job.

(1) neither of us

(2) practically everyone

(3) A no. of people

(4) both (1) and (2)

58. To have 'a bee in the bonnet' means :

(1) to know perfectly

(2) something you are obsessed with

(3) not to take anything seriously

(4) to deviate from the point

59. Choose the part of sentence that is grammatically ***incorrect*** :

The world's supply of oil is soon running out.

(1) The world's

(2) supply of oil

(3) is soon running out

(4) both (1) and (2)

60. The word 'juncture' means :

(1) in a joyous manner

(2) to put in danger

(3) to sound harshly

(4) point rendered critical by circumstances

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

भाग – III / PART – III

सामान्य अध्ययन / GENERAL STUDIES

[मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान / QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS]

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

61. एक कूट भाषा में, 'DISTANCE' को 'IDTATOEC' लिखा जाता है और 'DOCUMENT' को 'ODDMUFTN' लिखा जाता है, तो इसी समान कूट भाषा में, 'THURSDAY' को लिखा जायेगा :

(1) HTRUDSYA

(2) HTVSREYA

(3) UHVSTEYA

(4) VIRUDSZB

62. कमल 10 मीटर उत्तर की ओर चलता है। वहाँ से, वह दक्षिण की ओर 6 मीटर चलता है। फिर वह पूर्व की ओर 3 मीटर चलता है। वह अपने शुरुआती बिंदु के संदर्भ में किस दिशा में है ?

(1) पश्चिम

(2) दक्षिण-पश्चिम

(3) उत्तर-पूर्व

(4) दक्षिण

61. In a code language, 'DISTANCE' is written as 'IDTATOEC' and 'DOCUMENT' is written as 'ODDMUFTN', then in same code language, 'THURSDAY' will be written as :

(1) HTRUDSYA

(2) HTVSREYA

(3) UHVSTEYA

(4) VIRUDSZB

62. Kamal walks 10 m towards North. From there, he walks 6 m towards south. Then he walks 3 m towards East. In which direction is he with reference to his starting point ?

(1) West

(2) South-West

(3) North-East

(4) South

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

63. प्रथम वर्ष में एक गाँव की जनसंख्या में 5% की वृद्धि हो जाती है। अगले वर्ष में इसमें 5% की कमी हो जाती है। यदि दूसरे वर्ष के अन्त में जनसंख्या 79,800 थी, तो प्रथम वर्ष के आरम्भ में जनसंख्या कितनी थी ?

(1) 79,800
(2) 80,200
(3) 80,000
(4) 79,600

64. निम्न श्रेणी में ***गलत*** पद ज्ञात कीजिए :

1CV, 5FU, 9IT, 15LS, 17OR

(1) 5FU (2) 9IT
(3) 15LS (4) 17OR

65. दो बेलनों की त्रिज्याएँ 2 : 3 के अनुपात में तथा उनकी ऊँचाईयाँ 5 : 3 के अनुपात में हैं। उनके आयतनों के मध्य अनुपात है :

(1) 27 : 20 (2) 20 : 27
(3) 4 : 9 (4) 9 : 4

66. श्रीमान् X ने श्रीमती Y के लिए कहा "श्रीमती Y, मेरी माता के पौत्र की पत्नी है।" श्रीमान् X, श्रीमती Y से किस प्रकार संबंधित हैं ?

(1) पिता
(2) दादा
(3) पति
(4) ससुर

67. वर्णों का क्रम बदले बिना तथा प्रत्येक वर्ण को एक बार प्रयोग करते हुये 'HEARTLESS' कितने स्वतन्त्र सार्थक शब्दों में विभाजित किया जा सकता है ?

(1) 1 (2) 2
(3) 3 (4) 4

63. In the first year, the population of a village increased by 5% and in the next year it decreased by 5%. If at the end of the second year, the population was 79,800, what was it at the beginning of the first year ?

(1) 79,800
(2) 80,200
(3) 80,000
(4) 79,600

64. Find the ***wrong*** terms of the following series :

1CV, 5FU, 9IT, 15LS, 17OR

(1) 5FU (2) 9IT
(3) 15LS (4) 17OR

65. The radii of two cylinders are in the ratio 2 : 3 and their heights are in the ratio 5 : 3. The ratio of their volumes are :

(1) 27 : 20 (2) 20 : 27
(3) 4 : 9 (4) 9 : 4

66. Mr. X said about Mrs. Y, "Mrs. Y is the wife of the grandson of my mother." How is Mr. X is related to Mrs. Y ?

(1) Father
(2) Grandfather
(3) Husband
(4) Father-in-law

67. How many independent meaningful words can 'HEARTLESS' be divided into without changing the order of the letters and using each letter only once ?

(1) 1 (2) 2
(3) 3 (4) 4

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

68. एक परीक्षा में, 27% विद्यार्थी अंग्रेजी में अनुत्तीर्ण हुए और 38% विज्ञान में अनुत्तीर्ण हुए, यदि 19% दोनों विषयों में अनुत्तीर्ण हुए, तो दोनों विषयों में उत्तीर्ण का प्रतिशत है :

(1) 46% (2) 54%
(3) 62% (4) 81%

69. निम्न संख्या श्रेणी के अगले पद हैं :

20, 20, 19, 16, 17, 13, 14, 11, ?, ?

(1) 10, 10 (2) 10, 11
(3) 13, 14 (4) 10, 9

70. एक व्यक्ति धारा के विपरीत दिशा में 13 किमी और धारा की दिशा में 28 किमी नाव चलाते हुए हर बार 5 घंटे का समय लेता है। पानी की गति क्या है ?

(1) 1½ किमी/घण्टा
(2) 2 किमी/घण्टा
(3) 2½ किमी/घण्टा
(4) 3 किमी/घण्टा

71. यदि श्याम 1 से 100 तक के सभी पूर्णांक लिखता है, तो वह कितनी बार 3 लिखता है ?

(1) 19 (2) 11
(3) 20 (4) 21

72. A, B से बड़ा है जबकि C और D, E से बड़े हैं। E, A और C के मध्य में है और C, B से बड़ा है, तो निम्न में से कौन-सा कथन आवश्यक रूप से ***सत्य*** है ?

(1) A, C से बड़ा है।
(2) C, D से बड़ा है।
(3) D, C से बड़ा है।
(4) E, B से बड़ा है।

68. In an examination, 27% students failed in English and 38% failed in Science. If 19% failed in both the subjects, then the percentage of passed in both the subjects is :

(1) 46% (2) 54%
(3) 62% (4) 81%

69. Next terms of the following number series are :

20, 20, 19, 16, 17, 13, 14, 11, ?, ?

(1) 10, 10 (2) 10, 11
(3) 13, 14 (4) 10, 9

70. A man rows upstream 13 km and downstream 28 km taking 5 hours each time. What is the speed of water ?

(1) 1½ km/hr
(2) 2 km/hr
(3) 2½ km/hr
(4) 3 km/hr

71. If Shyam writes down all the integers from 1 to 100, then how many times does he write 3 ?

(1) 19 (2) 11
(3) 20 (4) 21

72. A is elder to B while C and D are elder to E. E lies between A and C and C is elder to B, then which of the following statements is necessarily ***true*** ?

(1) A is elder to C.
(2) C is elder to D.
(3) D is elder to C.
(4) E is elder to B.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

73. M, T, R, K और D में प्रत्येक की लंबाई अलग है, M केवल T से छोटा है और D केवल K से लंबा है। इनमें से तीसरा सबसे लंबा व्यक्ति कौन होगा ?

(1) T (2) D
(3) M (4) R

74. $\dfrac{\left(1\frac{3}{4}\right)^4 - \left(2\frac{1}{3}\right)^4}{\left(1\frac{3}{4}\right)^2 - \left(2\frac{1}{3}\right)^2}$ का वर्गमूल बराबर है :

(1) $2\frac{11}{12}$

(2) $2\frac{1}{12}$

(3) $3\frac{11}{12}$

(4) $3\frac{1}{12}$

75. पाँच वर्ष पश्चात्, पिता की आयु उसके पुत्र की आयु की तिगुनी होगी। पाँच वर्ष पूर्व, पिता की आयु उसके पुत्र की आयु की 7 गुनी थी। पिता की वर्तमान आयु है :

(1) 40 वर्ष (2) 30 वर्ष
(3) 50 वर्ष (4) 45 वर्ष

76. एक व्यक्ति सिर नीचे और पैर ऊपर करके योग अभ्यास कर रहा है। उसका चेहरा पश्चिम दिशा की ओर है। उसका बायाँ हाथ किस दिशा में है ?

(1) उत्तर (2) दक्षिण
(3) पश्चिम (4) पूर्व

73. Among M, T, R, K and D, each having a different height, M is shorter only from T and D is taller only from K. Who will be the third tallest person among them ?

(1) T (2) D
(3) M (4) R

74. The square root of $\dfrac{\left(1\frac{3}{4}\right)^4 - \left(2\frac{1}{3}\right)^4}{\left(1\frac{3}{4}\right)^2 - \left(2\frac{1}{3}\right)^2}$ is equal to :

(1) $2\frac{11}{12}$

(2) $2\frac{1}{12}$

(3) $3\frac{11}{12}$

(4) $3\frac{1}{12}$

75. After 5 years, father's age will be three times of his son's age. 5 years ago, father's age was 7 times of his son's age. The present age of the father is :

(1) 40 years (2) 30 years
(3) 50 years (4) 45 years

76. A man is performing yoga with his head down and legs up. His face is towards the west. In which direction will his left hand be ?

(1) North (2) South
(3) West (4) East

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

77. दो नल A और B एक टंकी को पूर्णतया भरने में क्रमशः 30 और 36 मिनट लेते हैं। दोनों नलों को खोल दिया जाता है, अब नल A को कब बंद करना चाहिए कि टंकी 18 मिनट में एक दम भर जाये ?

(1) 15 मि० के बाद

(2) 12 मि० के बाद

(3) 14 मि० के बाद

(4) 16 मि० के बाद

78. 10% वार्षिक ब्याज दर पर अर्द्धवार्षिकी चक्रवृद्धि करने पर 800 रुपये की एक राशि 926.10 रुपये कितने वर्ष में बन जायेगी ?

(1) 3 वर्ष (2) 1½ वर्ष

(3) 4½ वर्ष (4) 2 वर्ष

79. 8, 15 और 24 से विभाजित होने वाली न्यूनतम वर्ग संख्या बराबर है :

(1) 120

(2) 1800

(3) 3600

(4) 6400

80. यदि 6 पेनों का विक्रय मूल्य, 8 पेनों के क्रय मूल्य के बराबर है, तो लाभ/हानि प्रतिशत में है :

(1) 25% लाभ

(2) 25% हानि

(3) $33\frac{1}{3}$% हानि

(4) $33\frac{1}{3}$% लाभ

77. Two taps A and B would fill a tank completely in 30 and 36 minutes respectively. Both taps being opened, find when the tap A must be turned off so that the tank must be just filled in 18 minutes ?

(1) after 15 minutes

(2) after 12 minutes

(3) after 14 minutes

(4) after 16 minutes

78. In how many years will a sum of Rs. 800 become Rs. 926.10 at 10% per annum interest compound half yearly ?

(1) 3 years (2) 1½ years

(3) 4½ years (4) 2 years

79. The least square number, which is divisible by 8, 15 and 24 is equal to :

(1) 120

(2) 1800

(3) 3600

(4) 6400

80. If the selling price of 6 pens is equal to the cost price of 8 pens, then profit/loss in percentage is :

(1) 25% profit

(2) 25% loss

(3) $33\frac{1}{3}$% loss

(4) $33\frac{1}{3}$% profit

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

81. हरियाणा के नव गठित 6ठे राज्य वित्त आयोग के चेयरमैन (अध्यक्ष) कौन हैं ?

(1) विकास गुप्ता
(2) राजेश खुल्लर
(3) पी० राघवेन्द्र राव
(4) टी० वी० एस० एन० प्रसाद

82. हरियाणा उर्दू अकादमी के उपाध्यक्ष कौन हैं ?

(1) गोपीचंद नारंग
(2) कुमुद बंसल
(3) चंदर त्रिखा
(4) सूरज भान

83. हरियाणा में बेगम समरू का महल कहाँ अवस्थित है ?

(1) फरीदाबाद (2) सोनीपत
(3) गुरुग्राम (4) रोहतक

84. कॉमनवेल्थ खेलों में स्वर्ण पदक विजेता को हरियाणा सरकार द्वारा दी जाने वाली पुरस्कृत राशि है :

(1) तीन करोड़
(2) दो करोड़
(3) पचहत्तर लाख
(4) डेढ़ करोड़

85. 1857 के विद्रोह के दौरान रोहतक का जिलाधीश कौन था ?

(1) थॉमस सिम्प्टन
(2) डब्ल्यू० ईडन
(3) एडम लोच
(4) हडसन

81. Who is the Chairman of the newly constituted 6th State Finance Commission of Haryana ?

(1) Vikas Gupta
(2) Rajesh Khullar
(3) P. Raghvendra Rao
(4) T. V. S. N. Prasad

82. Who is the vice-chairman of Haryana Urdu Academy ?

(1) Gopichand Narang
(2) Kumud Bansal
(3) Chander Trikha
(4) Suraj Bhan

83. Where is the palace of Begum Samru located in Haryana ?

(1) Faridabad (2) Sonipat
(3) Gurugram (4) Rohtak

84. The award is given by the Haryana Government to the gold medal winner in the Commonwealth games :

(1) Three crore
(2) Two crore
(3) Seventy Five lakh
(4) One & half crore

85. Who was the Collector of Rohtak during the uprising of 1857 ?

(1) Thomas Semton
(2) W. Eden
(3) Adam Loch
(4) Hudson

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

86. क्षुद्र नदी, जो कि घग्घर की सहायक है :
(1) चौतांग
(2) साहिबी
(3) दोहन
(4) इन्दौरी

86. Rivulet, which is one of the tributary of Ghaggar :
(1) Chautang
(2) Sahibi
(3) Dohan
(4) Indori

87. 'टिक्कर झील' हरियाणा के किस जिले में स्थित है ?
(1) रोहतक
(2) पंचकुला
(3) करनाल
(4) कैथल

87. In which district of Haryana 'Tikkar lake' is located ?
(1) Rohtak
(2) Panchkula
(3) Karnal
(4) Kaithal

88. हरियाणा विधानसभा, जो अक्टूबर 2019 के चुनावों के बाद गठित की गई है :
(1) 12वीं (2) 13वीं
(3) 14वीं (4) 15वीं

88. The assembly of Haryana, which has been constituted after the election of October, 2019 :
(1) 12^{th} (2) 13^{th}
(3) 14^{th} (4) 15^{th}

89. विनेश फोगाट को हाल ही में किस राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?
(1) द्रोणाचार्य अवार्ड
(2) अर्जुन अवार्ड
(3) राजीव गांधी खेल रत्न अवार्ड
(4) ध्यानचन्द अवार्ड

89. Vinesh Phogat is recently honoured with which National Award ?
(1) Dronacharya Award
(2) Arjuna Award
(3) Rajiv Gandhi Khel Ratna Award
(4) Dhyanchand Award

90. किस शहर का प्राचीन नाम कनौड़ था ?
(1) महेन्द्रगढ़
(2) अम्बाला
(3) कैथल
(4) सोनीपत

90. Which city has its ancient name as Kanaud ?
(1) Mahendragarh
(2) Ambala
(3) Kaithal
(4) Sonipat

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

भाग – IV / PART – IV

संगीत / MUSIC

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

91. उ० मुश्ताक अली खां किस घराने के सितार वादक थे ?

(1) मैहर

(2) सेनिया

(3) गौरीपुर

(4) इटावा

92. पं० भातखण्डे के अनुसार वीणा के तार पर कोमल नि की दूरी क्या है ?

(1) 20

(2) $21^1/_3$

(3) $22^2/_9$

(4) 24

91. Ut. Mushtaq Ali Khan was the sitar player of which Gharana ?

(1) Maihar

(2) Senia

(3) Gauripur

(4) Etawah

92. What is the distance of Komal Ni on the wire of Veena according to Pt. Bhatkhande ?

(1) 20

(2) $21^1/_3$

(3) $22^2/_9$

(4) 24

Prepp+ Subscription Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

93. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में 108 'करण' का उल्लेख मिलता है ?

(1) 4 (2) 14

(3) 24 (4) 34

94. निम्नलिखित में से किसमें आविर्भाव तथा तिरोभाव का प्रयोग होता है ?

(1) रागालाप

(2) आलप्ति गान

(3) स्थाय गान

(4) रूपकालाप

95. अभिनय दर्पण के अनुसार – हंसी, मयूरी, मृगी, सिंही, तुरंगिणी .... आदि किसके प्रकार हैं ?

(1) गति के

(2) भ्रमरी के

(3) मण्डल के

(4) उत्प्लवन के

93. In which chapter of Natyashastra, 108 'KARAN' are mentioned ?

(1) 4 (2) 14

(3) 24 (4) 34

94. In which of the following the Avirbhav and Tirobhav are used ?

(1) Ragalap

(2) Aalapti Gaan

(3) Sthay Gaan

(4) Rupkalap

95. According to Abhinaya Darpan – Hansi, Mayuri, Mrigi, Singhi, Turangini .... etc. are types of :

(1) Gati

(2) Bhramri

(3) Mandal

(4) Utplavana

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

96. स्वर ताल में बद्ध गीत रचनाओं हेतु प्राचीन काल में प्रयुक्त संज्ञा है :

(1) आक्षिप्तिका

(2) स्थाय

(3) ठाय

(4) यम

97. 'केरल कला मंडलम्' - के संस्थापक कौन थे ?

(1) वल्लथोल

(2) गुरु गोपीनाथ

(3) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल

(4) पद्मा सुब्रमण्यम

98. प्रबंध के किस अंग में नायक की प्रशंसा सूचक शब्द उल्लेखित थे ?

(1) पद

(2) विरुद

(3) पाट

(4) तेनक

96. What term was used in ancient period for the compositions set in swar and taal ?

(1) Akshiptika

(2) Sthay

(3) Thaay

(4) Yam

97. Who was the founder of 'Kerala Kalamandlam' ?

(1) Vallthol

(2) Guru Gopinath

(3) Rukmini Devi Arundel

(4) Padma Subramanyam

98. In which part of 'Prabandh', the words praising of Nayaka was mentioned ?

(1) Pad

(2) Virud

(3) Paat

(4) Tenaka

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp Your Personal Exams Guide

99. 'अभिनय दर्पण' में कितनी 'संयुक्त-हस्त-मुद्राओं' का उल्लेख है ?

(1) 13

(2) 23

(3) 28

(4) 33

100. ताल-धमार का रचयिता किसे माना जाता है ?

(1) बैजू

(2) बख्शू

(3) तानसेन

(4) गोपाल नायक

101. संगीत रत्नाकर तथा संगीत पारिजात में स्थायी वर्ण के अलंकारों की संख्या कितनी है ?

	सं० रत्नाकर	सं० पारिजात
(1)	5	5
(2)	7	7
(3)	5	7
(4)	7	5

99. How many 'combined-hand-gestures' are mentioned in 'Abhinay Darpan' ?

(1) 13

(2) 23

(3) 28

(4) 33

100. Who is considered as the creator of Taal Dhamar ?

(1) Baiju

(2) Bakshu

(3) Tansen

(4) Gopal Nayak

101. What is the number of 'Sthai Varna Alankar' in Sangeet Ratnakar and Sangeet Parijat ?

	S. Ratnakar	**S. Parijat**
(1)	5	5
(2)	7	7
(3)	5	7
(4)	7	5

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

102. किस ताल के अंतिम विभाग पर खाली का चिह्न है ?

(1) चौताल (2) तिलवाड़ा

(3) सूलताल (4) धमार

103. निम्नलिखित में से किस ताल के ठेके में 'ता' बोल प्रयुक्त ***नहीं*** होता है ?

(1) सूलताल (2) धमार

(3) चौताल (4) झपताल

104. सुमेलित कीजिए :

(A)	कृष्णराव शंकर पंडित	(i)	जयपुर घराना
(B)	बड़े गुलाम अली खां	(ii)	किराना घराना
(C)	अब्दुल करीम खां	(iii)	पटियाला घराना
(D)	उ० अल्लादिया खां	(iv)	ग्वालियर घराना

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

102. Which Taal has a sign of Khali on its last 'Vibhag' ?

(1) Chautal (2) Tilwada

(3) Sooltal (4) Dhamar

103. In which of the following 'theka' of Taal, 'Ta' Bol is ***not*** used ?

(1) Sooltal (2) Dhamar

(3) Chautal (4) Jhaptal

104. Match the following :

(A)	Krishna Rao Shankar Pandit	(i)	Jaipur Gharana
(B)	Bade Gulam Ali Khan	(ii)	Kirana Gharana
(C)	Abdul Karim Khan	(iii)	Patiala Gharana
(D)	Ut. Alladiya Khan	(iv)	Gwalior Gharana

Code :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(2)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

105. दोनों हाथों से परस्पर आघात करना किस प्रकार की क्रिया कहलाती है ?

(1) ध्रुव

(2) सन्निपात

(3) आवाप

(4) निष्क्राम

106. निम्नलिखित में से भिन्न को चुनिए :

(1) कंठे महाराज

(2) किशन महाराज

(3) गुदई महाराज

(4) शंभू महाराज

107. सितेन्द्र योगी को किस नृत्य का पुनरुद्धारक माना जाता है ?

(1) कथकली

(2) कुचिपुड़ी

(3) ओडिसी

(4) सत्रिया

105. Mutually clap with both hands is called, which type of Kriya ?

(1) Dhruva

(2) Sannipat

(3) Aavap

(4) Nishkram

106. Find the odd one in the following :

(1) Kanthe Maharaj

(2) Kishan Maharaj

(3) Gudai Maharaj

(4) Shambhu Maharaj

107. Sitendra Yogi is considered the reviver of which dance ?

(1) Kathakali

(2) Kuchipudi

(3) Odissi

(4) Satriya

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

108. अहोबल के अनुसार वीणा के तार पर मेरु से ऋषभ स्वर की दूरी कितनी है ?

(1) 4 इंच

(2) 18 इंच

(3) 24 इंच

(4) 32 इंच

109. निम्नलिखित में समान जाति के रागों को मिलाइये :

A.	जौनपुरी	– i	मालकौंस
B.	देस	– ii	खमाज
C.	वृन्दावनी सारंग	– iii	बिहाग
D.	काफी	– iv	भैरवी

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	iii	ii	i	iv
(2)	ii	iii	i	iv
(3)	ii	i	iv	iii
(4)	iii	iv	ii	i

108. What is the distance of 'Rishabh' swara from 'Meru' on the wire of Veena according to Ahobal ?

(1) 4 Inch

(2) 18 Inch

(3) 24 Inch

(4) 32 Inch

109. Match the Similar Jatis Raga in the following :

A.	Jaunpuri	– i	Malkouns
B.	Des	– ii	Khamaj
C.	Vrindavani Sarang	– iii	Bihag
D.	Kafi	– iv	Bhairvi

Code :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	iii	ii	i	iv
(2)	ii	iii	i	iv
(3)	ii	i	iv	iii
(4)	iii	iv	ii	i

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

110. चौताल के एक संपूर्ण आवर्तन में किन तालों के एक आवर्तन की आड़ लय की जा सकती है ?

(1) कहरवा, झपताल

(2) धमार, एकताल

(3) दादरा, दीपचंदी

(4) तिलवाड़ा, रूपक

111. भट्टलोल्लट का रस सम्बन्धी मत क्या कहलाता है ?

(1) उत्पत्तिवाद

(2) अनुमितिवाद

(3) भुक्तिवाद

(4) अभिव्यक्तिवाद

112. बोल समूह द्वारा रचना को पहचानिए :

"धिंकृ धिंधा ऽधा धिंधा
धाति धाति धाधा धिंधा"

(1) ठेका

(2) क़ायदा

(3) परन

(4) पेशकार

110. In a complete cycle of 'Chautal', the 'Aad' laya of which taal pair's one cycle can be set ?

(1) Keherwa, Jhaptal

(2) Dhamar, Ektal

(3) Dadra, Deepchandi

(4) Tilwada, Rupak

111. The sect of Bhattlollat on Rasa is called as :

(1) Utpattiwad

(2) Anumitiwad

(3) Bhuktiwad

(4) Abhivyaktiwad

112. Identify the composition by group of 'Bols' :

"Dhinkri Dhindha ऽDha Dhindha
Dhati Dhati Dhadha Dhindha"

(1) Theka

(2) Kayda

(3) Paran

(4) Peshkar

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

113. झपताल के एक आवर्तन की आड़ कितनी मात्रा में होगी ?

(1) $5\frac{1}{4}$

(2) $8\frac{1}{2}$

(3) $7\frac{1}{3}$

(4) $6\frac{2}{3}$

114. वाद्यों में मुख्य तारों की संख्या के बढ़ते क्रमानुसार ***सही*** विकल्प का चयन कीजिए :

(1) वायलिन, गिटार, सितार, मेंडोलिन

(2) मेंडोलिन, वायलिन, गिटार, सितार

(3) वायलिन, मेंडोलिन, गिटार, सितार

(4) गिटार, वायलिन, सितार, मेंडोलिन

115. किस राग जोड़ी के 'वादी-संवादी' समान हैं ?

(1) यमन, भूपाली

(2) मालकौंस, भीमपलासी

(3) अल्हैया बिलावल, वृंदावनी सारंग

(4) काफी, भैरव

113. In how many matra, the 'Aad' of Jhaptals one cycle will consist ?

(1) $5\frac{1}{4}$

(2) $8\frac{1}{2}$

(3) $7\frac{1}{3}$

(4) $6\frac{2}{3}$

114. Select the ***correct*** option in increasing order of number of main strings in the instruments :

(1) Violin, Guitar, Sitar, Mandolin

(2) Mandolin, Violin, Guitar, Sitar

(3) Violin, Mandolin, Guitar, Sitar

(4) Guitar, Violin, Sitar, Mandolin

115. Which pair of Raga have same 'Vadi-Samvadi' ?

(1) Yaman, Bhupali

(2) Malkouns, Bhimpalasi

(3) Alhaiya Bilawal, Vrindavani Sarang

(4) Kafi, Bhairav

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

116. सुमेलित कीजिए :

ग्रंथकार	अलंकारों की संख्या
(A) मतंग	(i) 63
(B) शारंगदेव	(ii) 69
(C) नारद	(iii) 33
(D) अहोबल	(iv) 19

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

117. निम्नलिखित में से महिला तबला वादिका कौन हैं ?

(1) बागेश्वरी कमर

(2) अबान मिस्त्री

(3) अरुणा नारायण कल्लै

(4) शरण रानी बाकलीवाल

116. Match the following :

Scholar	No. of Alankar
(A) Matang	(i) 63
(B) Sharangdev	(ii) 69
(C) Narad	(iii) 33
(D) Ahobal	(iv) 19

Code :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

117. Who among the following is a female Tabla player ?

(1) Bageshwari Qamar

(2) Aban Mistry

(3) Aruna Narayan Kalle

(4) Sharan Rani Bakliwal

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

118. *अभिकथन :*

(A) ग्राम का स्वरूप उनकी श्रुति स्वर व्यवस्था पर निर्भर है।

(R) मध्यम ग्राम की समस्त मूर्च्छनाओं में पंचम चतुश्रुतिक तथा धैवत त्रिश्रुतिक होता है।

(1) (A) सत्य तथा (R) असत्य है।

(2) (A) असत्य तथा (R) सत्य है।

(3) (A) तथा (R) दोनों सत्य हैं।

(4) (A) तथा (R) दोनों असत्य हैं।

119. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प पखावज (प्राचीन पुष्कर) से संबंधित ***नहीं*** है ?

(1) उर्ध्वक

(2) आंकिक

(3) उद्वाहित

(4) आलिंग्य

118. ***Statement :***

(A) Structure of Gram depends upon the shruti-swar arrangement.

(R) All Moorchhanas of Madhyam Gram contains Chatushrutik Pancham and Trishrutik Dhaivat.

(1) (A) is true and (R) is false.

(2) (A) is false and (R) is true.

(3) (A) and (R) both are true.

(4) (A) and (R) both are false.

119. Which of the following option is ***not*** related with Pakhawaj (Ancient Pushkar) ?

(1) Urdhwak

(2) Ankik

(3) Udwahit

(4) Alingya

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

120. पं० भातखण्डे की 10 थाट व्यवस्था में, तीव्र-मध्यम के साथ कोमल-निषाद युक्त कितने थाट हैं ?

(1) दो

(2) तीन

(3) चार

(4) शून्य

121. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

A.	धैवती	– i	श्रुति-जाति
B.	आयता	– ii	गमक
C.	नामित	– iii	मूर्च्छना
D.	पौरवी	– iv	षड्ज ग्रामिक जाति

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	ii	i	iv	iii
(3)	iv	i	ii	iii
(4)	iii	iv	ii	i

120. In the 10 Thaat system of Pt. Bhatkhande, how many Thaats having Teevra-Madhyam with Komal-Nishad ?

(1) Two

(2) Three

(3) Four

(4) Zero

121. Match the following :

A.	Dhaivti	– i	Shruti-Jati
B.	Aayta	– ii	Gamak
C.	Namit	– iii	Murchhna
D.	Pourvi	– iv	Jati of Shadaj Gram

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	iv	iii	i	ii
(2)	ii	i	iv	iii
(3)	iv	i	ii	iii
(4)	iii	iv	ii	i

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

122. कालक्रमानुसार विकास के क्रम से चयन कीजिए :

(i) स्त्री-पुरुष-नपुंसक राग

(ii) रागांग राग

(iii) मेल-राग

(iv) दशविध राग

(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

122. Select in chronological development order :

(i) Stri-Purush-Napunsak Rag

(ii) Ragang Rag

(iii) Mel-Rag

(iv) Dashvidh Rag

(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(3)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

123. निम्नलिखित में से कौन उ० अल्लादिया खां का शिष्य ***नहीं*** है ?

(1) मोघूबाई कुर्डीकर

(2) केसरबाई केरकर

(3) हीराबाई बड़ौदकर

(4) भूर्जी खां

123. Who among the following is ***not*** a disciple of Ut. Alladiya Khan ?

(1) Moghubai Kurdikar

(2) Kesarbai Kerkar

(3) Hirabai Barodkar

(4) Bhurji Khan

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

124. संगीत पारिजात में कितने प्रकार के गमक का उल्लेख मिलता है ?

(1) 15

(2) 07

(3) 20

(4) 10

125. किस ग्रंथकार ने मध्यकाल में वाद्य वर्गीकरण का उल्लेख किया है ?

(1) मतंग

(2) भरत

(3) शारंगदेव

(4) ललित किशोर सिंह

126. कौन-सा कथन ***असत्य*** है ?

(1) 'परन' खुले बोलों युक्त रचना है।

(2) 'परन' अधिकांशतः पखावज पर बजाई जाती है।

(3) पंजाब तथा बनारस घराने में 'परन' का प्रयोग अधिक होता है।

(4) 'परन', ताल की सबसे छोटी तथा एकहत्थी रचना है।

124. How many types of Gamak are mentioned in 'Sangeet Parijat' ?

(1) 15

(2) 07

(3) 20

(4) 10

125. Which scholar has classified the instruments in medieval period ?

(1) Matang

(2) Bharat

(3) Sharangdev

(4) Lalit Kishor Singh

126. Which statement is ***false*** ?

(1) 'Paran' is a composition having open Bols.

(2) 'Paran' is mostly played on Pakhawaj.

(3) 'Paran' is mostly used in Punjab and Banaras Gharana.

(4) 'Paran' is smallest and one-handed composition of Taal.

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

127. पं० विष्णु दिगंबर पलुस्कर ने रामनाम आधार आश्रम की स्थापना कहाँ की ?

(1) लाहौर

(2) बड़ौदा

(3) मुंबई

(4) नासिक

128. निम्नलिखित में से किसे 'नि:शंक' भी कहा जाता है ?

(1) भरत

(2) मतंग

(3) शारंगदेव

(4) अहोबल

127. Where did Pt. Vishnu Digambar Paluskar establish the Ramnaam Aadhar Ashram ?

(1) Lahore

(2) Baroda

(3) Mumbai

(4) Nasik

128. Who among the following is also called 'Nishank' ?

(1) Bharat

(2) Matang

(3) Sharangdev

(4) Ahobal

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

129. राग पहचानिए : "म प नि ध प, ध म प ग रे म प।"

(1) भीमपलासी

(2) बागेश्री

(3) जौनपुरी

(4) दरबारी

130. नाट्यशास्त्र तथा अभिनय दर्पण में 'असंयुक्त हस्त मुद्रा' की संख्या कितनी है ?

	नाट्यशास्त्र	अभिनय दर्पण
(1)	24	32
(2)	13	23
(3)	21	21
(4)	17	27

129. Identify the Raga : "Ma Pa Ni Dha Pa, Dha Ma Pa Ga Re Ma Pa."

(1) Bhimpalasi

(2) Bageshri

(3) Jaunpuri

(4) Darbari

130. How many 'Asanyukt Hast Mudra' are mentioned in Natyashastra and Abhinay Darpan ?

	Natyashastra	Abhinay Darpan
(1)	24	32
(2)	13	23
(3)	21	21
(4)	17	27

Prepp+ Subscription Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

131. निम्नलिखित में कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

(1) कुदऊ सिंह - कुँवरदास

(2) अब्दुल करीम खां - मनरंग

(3) न्यामत खां - सदारंग

(4) बड़े गुलाम अली खां - सबरंग

132. भिन्न को चुनिए :

(1) पौरवी

(2) मत्सरीकृता

(3) उत्तरायता

(4) आर्षभी

133. सोनल मानसिंह किस नृत्य शैली की प्रख्यात नृत्यांगना हैं ?

(1) कुचिपुड़ी

(2) ओडिसी

(3) मोहिनीअट्टम

(4) सत्रिया

131. Which of the following is ***wrongly*** matched ?

(1) Kudau Singh – Kunwardas

(2) Abdul Karim Khan – Manrang

(3) Nyamat Khan – Sadarang

(4) Bade Gulam Ali Khan – Sabrang

132. Find the odd one :

(1) Pourvi

(2) Matsarikrita

(3) Uttrayta

(4) Arshbhi

133. Sonal Mansingh is a famous dancer of which dance form ?

(1) Kuchipudi

(2) Odissi

(3) Mohiniattam

(4) Satriya

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

134. पं० बिरजू महाराज के पिता कौन थे ?

(1) अच्छन महाराज

(2) लच्छू महाराज

(3) बिंदादीन महाराज

(4) कालका प्रसाद

135. निम्नलिखित में से कौन-सा वाद्य सारिका रहित है ?

(1) सितार

(2) इसराज

(3) दिलरुबा

(4) सरोद

136. निम्नलिखित में कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

(1) अल्हैया बिलावल - दिन का 1ला प्रहर

(2) जौनपुरी - दिन का 2रा प्रहर

(3) भीमपलासी - दिन का 3रा प्रहर

(4) खमाज - दिन का 4था प्रहर

134. Who was the father of Pt. Birju Maharaj ?

(1) Achhan Maharaj

(2) Lachhu Maharaj

(3) Bindadin Maharaj

(4) Kalka Prasad

135. Which of the following instrument is without frets ?

(1) Sitar

(2) Israj

(3) Dilruba

(4) Sarod

136. Which of the following is ***wrongly*** matched ?

(1) Alhaiya Bilawal – 1st Prahar of Day

(2) Jaunpuri – 2nd Prahar of Day

(3) Bhimpalasi – 3rd Prahar of Day

(4) Khamaj – 4th Prahar of Day

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

137. दिए गए शब्दों द्वारा संगीतज्ञ को पहचानिए : आफताब-ए-मौसिकी, प्रेम पिया।

(1) बड़े गुलाम अली खां

(2) फैयाज़ खां

(3) करीम खां

(4) मसीत खां

138. कौन-सा विकल्प पं० विष्णु दिगंबर पलुस्कर के कार्यों में ***नहीं*** है ?

(1) सारणा द्वारा स्वर सिद्धि

(2) पुस्तक लेखन कार्य

(3) स्वरलिपि पद्धति का विकास

(4) संगीत शिक्षण संस्थान की स्थापना

139. कथक नृत्य के लखनऊ घराने के संस्थापक कौन हैं ?

(1) ठाकुर प्रसाद

(2) दुर्गा प्रसाद

(3) सुखदेव प्रसाद

(4) सुंदर प्रसाद

137. Identify the musician by given words : Aftab-e-Mousiki, Prem Piya.

(1) Bade Gulam Ali Khan

(2) Faiyaj Khan

(3) Karim Khan

(4) Masit Khan

138. Which option is ***not*** in the works of Pt. Vishnu Digambar Paluskar ?

(1) Accomplishment of swara by Sarna

(2) Book writing work

(3) Development of Notation system

(4) Establishment of Music teaching institution

139. Who is the founder of the Lucknow Gharana of Kathak dance ?

(1) Thakur Prasad

(2) Durga Prasad

(3) Sukhdev Prasad

(4) Sunder Prasad

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

140. प्राचीन 18 जातियों के 'अंश-स्वरों' की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 21

(2) 39

(3) 49

(4) 63

141. दी गईं स्वर संगतियों द्वारा राग पहचानिए :

(i) ग रे ग प ध नि सां

(ii) <u>ग</u> म <u>ध</u> <u>नि</u> <u>ध</u> म <u>ग</u> सा

(1) यमन, भीमपलासी

(2) जौनपुरी, मालकौंस

(3) बिहाग, भैरवी

(4) अल्हैया बिलावल, मालकौंस

140. What is the total number of 'Ansh Swara' of ancient 18 Jatis ?

(1) 21

(2) 39

(3) 49

(4) 63

141. Identify the Raga by given phrases of swara :

(i) Ga Re Ga Pa Dha Ni Ṡa

(ii) <u>Ga</u> Ma <u>Dha</u> <u>Ni</u> <u>Dha</u> Ma <u>Ga</u> Sa

(1) Yaman, Bhimpalasi

(2) Jaunpuri, Malkouns

(3) Bihag, Bhairavi

(4) Alhaiya Bilawal, Malkouns

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

142. पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति के अनुसार सुमेलित कीजिए :

(A) ½ मात्रा	(i)	◡◡
(B) $^1/_8$ मात्रा	(ii)	○
(C) 2 मात्रा	(iii)	◡
(D) ¼ मात्रा	(iv)	~

कूट :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

143. निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

(1) हाफिज़ अली खां – सरोद

(2) अली अकबर खां – वायलिन

(3) सिद्धार खां – तबला

(4) कुदऊ सिंह – पखावज

144. राग भूपाली में गंधार स्वर को षड्ज मानने पर किस राग के स्वर प्राप्त होंगे ?

(1) दुर्गा

(2) मालकौंस

(3) वृंदावनी सारंग

(4) बैरागी भैरव

142. Match the following according to Paluskar Notation system ?

(A) ½ beat	(i)	◡◡
(B) $^1/_8$ beat	(ii)	○
(C) 2 beat	(iii)	◡
(D) ¼ beat	(iv)	~

Code :

	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

143. Which of the following is ***wrongly*** matched ?

(1) Hafiz Ali Khan – Sarod

(2) Ali Akbar Khan – Violin

(3) Siddhar Khan – Tabla

(4) Kudau Singh – Pakhawaj

144. Which Raga will get if the Gandhar Swar is taken as Shadaj in Rag Bhupali ?

(1) Durga

(2) Malkouns

(3) Vrindavni Sarang

(4) Bairagi Bhairav

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

145. पलुस्कर स्वरलिपि के अनुसार एकताल के ***सही*** लेखन का चयन कीजिए :

(1) धिं धिं | धागे तिरकिट | तू ना ..
x o 2

(2) धिं धिं धा गे तिरकिट तू ना ..
o o
1 + 5

(3) धिं धिं धागे तिरकिट तु ना ..
o
1 + 2

(4) धिं धिं | धा गे तिरकिट | तू ना
o
+ 1 2

145. Select the ***correct*** writing of Ektal according to Paluskar Notation :

(1) Dhin Dhin | Dhage Tirkit | Tu Na ..
x o 2

(2) Dhin Dhin Dha Ge Ti R Ki T Tu Na ..
o o
1 + 5

(3) Dhin Dhin Dhage Ti R Ki T Tu Na ..
o
1 + 2

(4) Dhin Dhin | Dha Ge Tirkit | Tu Na ..
o
+ 1 2

146. किस रस का स्थायी भाव 'जुगुप्सा' है ?

(1) वीभत्स

(2) भयानक

(3) रौद्र

(4) श्रृंगार

146. Which Rasa's Sthai-Bhaav is "Jugupsa" ?

(1) Vibhatsa

(2) Bhayanak

(3) Raudra

(4) Shringar

147. कथकली नृत्य में कौन-सा अवनद्ध वाद्य प्रयुक्त किया जाता है ?

(1) चेंडा

(2) पखावज

(3) पुंग

(4) पेना

147. Which percussion instrument is used in Kathakali Dance ?

(1) Chenda

(2) Pakhawaj

(3) Pung

(4) Pena

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

148. कौन-सा विकल्प 'ध्रुवपद' से संबंधित *नहीं* है ?

(1) बानी – गौहार, खंडार, डागुर, नौहार

(2) अंग – स्थायी, अंतरा, संचारी, आभोग

(3) घराना – किराना, पटियाला, मेवाती, आगरा

(4) ताल – सूल, तीव्रा, रुद्र, ब्रह्म

149. किस ग्रंथकार ने षड्ज स्वर के 'च्युत' एवं 'अच्युत' प्रकारों का उल्लेख किया है ?

(1) भरत

(2) मतंग

(3) शारंगदेव

(4) अहोबल

148. Which one is *not* related with 'Dhruvpad' ?

(1) Bani – Gouhar, Khandar, Dagur, Nouhar

(2) Parts – Sthai, Antra, Sanchari, Abhog

(3) Gharana – Kirana, Patiala, Mewati, Agra

(4) Taal – Sool, Teevra, Rudra, Brahma

149. Which scholar has described the 'Chyut' and 'Achyut' types of Shadaj swara ?

(1) Bharat

(2) Matang

(3) Sharangdev

(4) Ahobal

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

150. कौन-सा कथन ***सत्य*** है ?

भरत तथा भातखंडे दोनों ने समान रूप से :

(1) 7-शुद्ध एवं 5-विकृत स्वरों का उल्लेख किया है।

(2) 10-थाट व्यवस्था का उल्लेख किया है।

(3) तीन ग्राम की 7-7 मूर्च्छनाओं का उल्लेख किया है।

(4) 22 श्रुति के अंतर्गत 7 शुद्ध स्वरों का उल्लेख किया है।

150. Which statement is ***true*** ?

Bharat and Bhatkhande both are equally :

(1) 7-Shuddh and 5-Vikrit swara are mentioned.

(2) 10-Thaat system is mentioned.

(3) 7-7 Moorchhanas of 3 Grams are mentioned.

(4) 7 Shuddh swara are mentioned under 22 Shruties.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है : ① ● ③ ④ आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं : ✓ ⊗ ◒ ○● यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।	**6.** Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below : ① ● ③ ④ The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below : ✓ ⊗ ◒ ○● If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न–पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)

11. प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी**। (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided**.)

12. प्रश्न–पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य–सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा–निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)

19. किसी हालत में प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष–पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न–पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER