www.prepp.in

This question paper contains 16 printed pages]

Prepp
Your Personal Exams Guide

HPAS (M) Examination 2015

HINDI (Compulsory)

(General Hindi)

Time : 3 Hours *Maximum Marks :* 100

निर्देश :— कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं । प्रश्न क्रमांक 1 (एक) और 2 (दो) अनिवार्य हैं । शेष प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. निम्नलिखित अंग्रेजी अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए : 20

One remarkable fact, which emerges from the study of history of mankind, is that every new invention and extension of men brought revolutionary changes in the social, cultural and political structures of the society. However, the intensity of the revolution

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

depends on the quality of invention. The invention of wheel, several thousand years before, must have changed the way of life of the mankind, and taming of horse and bullocks were the counter revolutions in this chain. For next several thousand nothing more happened until the invention of steam engine, which was responsible for the industrial revolution in the Europe in nineteenth century. Long long ago, before the spoken word was formed, human species must have communicated by roaring, crying or gesticulating. And out of these sounds, in very slow measure, must have emerged sounds which were identified with objects, animals and trees, and action of all kinds, then thoughts and deeds and feelings. It

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

is very difficult to say, when the spoken word was formed but the formation of word was definitely the beginning of the civilization of the human race.

अथवा

Development does not necessarily mean economic development. There should be social development, cultural development, and development in the taste, way of thinking, ideology, etc. There is no question of saving classical music from extinction. The traditions are all established and there is no fear of it dying out. In the last forty years, the percentage of classical music programmes on All India Radio has decreased considerably, while number of broadcasting

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

stations has gone up. There is an argument in general that nobody listens to the classical music and broadcast of such programmes is wastage of time. It is most unfortunate, that this argument, sometimes, given by well educated persons who favour reduction in classical music hours. This is the most undesirable argument given by those who do not understand the origin and richness of our ancient tradition. It has been proved, that listening of classical music is more in South India where the literacy is highest. The understanding will definitely improve with the increase in literacy figures.

2. (अ) निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या कीजिए : 10

यद्यपि प्रायः सभी भाषाओं के कृष्णभक्ति-काव्य में कृष्ण के उदात्त रूप का यथा-प्रसंग वर्णन किया गया

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

है, फिर भी प्राधान्य सर्वत्र उनके मधुर रूप का ही है । भक्ति स्वयं एक मधुर-कोमल अनुभूति है अतः भक्ति के आलंबन का स्वरूप भी प्रायः मुधर-कोमल ही रहा है। तुलसी जैसा मर्यादावादी कवि भी राम के उदात्त रूप का उपासक होने पर भी बार-बार उनके मधुर-कोमल स्वरूप का वर्णन कर भाव-विभोर हो जाता है । यही कारण है कि भारतीय कृष्ण-काव्य में श्रीमद्भागवत के कृष्ण को ही आलंबन रूप में स्वीकार किया गया है, महाभारत के कृष्ण का चित्रण अत्यंत विरल है । कृष्ण-चरित्र के मधुर-कोमल पक्षों में बाल-लीला और शृंगार-लीलाएँ मुख्य हैं और सभी भाषाओं के कृष्णभक्ति-काव्य में इनका अत्यंत मनोयोगपूर्वक चित्रण किया गया है ।

P.T.O.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

अथवा

कविता मनुष्य के हृदय को व्यक्तिगत सम्बन्ध के संकुचित मंडल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भावभूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत के नाना रूपों और व्यापारों के साथ उसके प्रकृत सम्बन्ध का सौन्दर्य दिखाई पड़ता है । इस सौन्दर्य के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार और जगत के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है । जिस प्रकार जगत अनेक रूपात्मक है उसी प्रकार हमारा हृदय भी अनेक भावात्मक है । इन अनेक भावों का व्यायाम और परिष्कार तभी हो सकता है जबकि उन सबका प्रकृत सामंजस्य जगत के भिन्न-भिन्न रूपों और व्यापारों के साथ हो जाए । जब तक यह सामंजस्य पूरा-पूरा न होगा तब तक यह नहीं कहा जा सकता कि कोई पूरी तरह जी रहा है ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(ब) निम्नलिखित पद्यांश की व्याख्या कीजिए : 10

कौन जन्म लेता किस कुल में ? आकस्मिक ही है
यह बात,
छोटे कुल पर, किन्तु यहाँ होते तब भी कितने आघात।
हाय, जाति छोटी है, तो फिर सभी हमारे गुण छोटे,
जाति बड़ी, तो बड़े बनें, वे, रहें लाख चाहे छोटे ।

अथवा

पर निकले तो चींटा बोला, आसमान की ऐसी–तैसी,
उतना खुला नहीं है यह, मुझको उड़ान भरनी थी जैसी।
शीशम की पतली टहनी की नरम छाल से पैर लड़ गए,
उड़ने की कोशिश करने में बेवकूफ के पंख झड़
गए॥

www.prepp.in

prepp Your Personal Exams Guide

3. निम्नलिखित मुहावरों/लोकोक्तियों में से किन्हीं **दस** का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 20

(1) आँख का तारा होना

(2) नाच न जाने आँगन टेढ़ा

(3) भैंस के आगे बीन बजाना

(4) अब पछताए होत क्या जब चिड़ियाँ चुग गईं खेत

(5) आँख लगना

(6) जिस थाली में खाए उसी में छेद करे

(7) हाथ कंगन को आरसी क्या

(8) डूबते को तिनके का सहारा

(9) फूटी आँख न सुहाना

(10) तेली का तेल जले, मसालची का दिल जले

(11) बोये पेड़ बबूल के, आम कहाँ से होयँ ?

(12) थूक कर चाटना

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

(13) जैसे को तैसा

(14) जाके पैर न फटी बिवाई, वो क्या जाने पीर पराई

(15) बासी बचे न कुत्ता खाय ।

4. (अ) निम्नलिखित शब्दों के समानार्थक शब्द लिखिए : 10

(1) किताब

(2) जूता

(3) कलम

(4) फूल

(5) काँटा

(6) पानी

(7) जाना

(8) चिड़िया

(9) दौलत

(10) घर

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(ब) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए **एक-एक** शब्द लिखिए : 10

(1) अचानक आया हुआ मेहमान

(2) जिसे उचित उत्तर या उपाय तत्काल सूझ जाए

(3) तुरंत कविता बनाने में समर्थ कवि

(4) छल करने वाला

(5) जिसे करना कठिन हो

(6) जंगल में लगी आग

(7) भगवान में आस्था रखने वाला

(8) जिसका कोई शत्रु न हो

(9) ज्ञान देने वाला

(10) सब में मौजूद ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(अ) निम्नलिखित अनेकार्थक शब्दों के **दो-दो** अर्थ लिखिए : 10

(1) जड़

(2) गो

(3) भूत

(4) काम

(5) पूर्व

(ब) निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखिए : 10

(1) रुदन

(2) प्रबुद्ध

(3) अन्धकार

(4) सक्षम

(5) घृणा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(6) बाढ़

(7) अराजकता

(8) भरोसेमंद

(9) क्रूर

(10) निठल्ला ।

6. (अ) निम्नलिखित तद्भव शब्दों के तत्सम रूप लिखिए : 10

(1) दूध

(2) कोख

(3) सरीर

(4) खीर

(5) खेत

(6) चख

(7) मक्खी

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

(8) माथा

(9) कान

(10) आँख ।

(ब) निम्नलिखित शब्द-युग्मों के अर्थ लिखिए : 10

(1) आक्षेप - विक्षेप

(2) पुत्र - पौत्र

(3) परिसर - परिकर

(4) गान - ज्ञान

(5) गौरव - रौरव

7. (अ) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **पाँच** शब्दों के उपसर्ग अलग करते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि उपसर्ग के प्रयोग से मूल शब्द के अर्थ में क्या परिवर्तन हुआ है : 10

(1) अन्याय

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

(2) अनुचर

(3) अपमान

(4) लापरवाह

(5) अवमूल्यन

(6) आलोचना

(7) उत्प्रेरक

(8) उपसचिव

(9) दुर्गन्ध

(10) निराकार ।

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं 5 शब्दों के हिंदी में अर्थ लिखिए : 10

(1) Sedition

(2) Requisition

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(3) Testimonial

(4) Piracy

(5) Operative

(6) Oppression

(7) Maintain

(8) Malicious

(9) Dusk

(10) Attribution.

8. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 20

(1) गीता कितनी सुंदर गाती है ।

(2) बेफालतू बात मत करो ।

(3) बीमारी के बावजूद भी उसने परीक्षा दिया ।

(4) मैंने चप्पल पहना है ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(5) अन्नपूर्णादेवी सितार वादिका स्त्री हैं ।

(6) शायद वह अवश्य आएगा ।

(7) वह अनेकों भाषाओं का जानकार है ।

(8) इन हालातों में भी वह काम करता है ।

(9) मेरा कमीज पीले रंग का है ।

(10) उसने नाच कर बता दिया कि उसको नाच आती है।