

Answers

1. Answer: c

Explanation:

Constructivism is a learning theory holding that learners actively build (construct) their own understanding of the world through experience, reflection, and interaction, rather than passively receiving information.

Students constructing knowledge by themselves is the defining feature of this theory, associated with thinkers like Piaget and Vygotsky.

Behaviorism and conditioning focus on external stimulus-response training, and the drill method relies on repetition rather than self-constructed understanding, so none of these describe this scenario.

2. Answer: b

Explanation:

Locus of control, a concept from attribution theory, describes whether a person attributes outcomes to factors within their control (internal) or outside their control (external), such as luck or fate.

Attributing failure to luck places the cause outside oneself, which is the defining feature of an external locus of control.

Internal locus of control would involve attributing outcomes to one's own effort or ability, while self control and intelligence are unrelated personal traits, not attribution styles.

3. Answer: c

Explanation:

Howard Gardner's theory of multiple intelligences includes linguistic, logical-mathematical, spatial, bodily-kinesthetic, musical, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic intelligences, with existential intelligence later proposed as a possible additional type.

Emotional intelligence is a separate construct developed independently by researchers such as Salovey, Mayer, and later popularised by Daniel Goleman — it was never part of Gardner's framework.

Since intrapersonal and naturalistic are core intelligences in Gardner's original theory, and existential is a widely discussed extension of it, emotional intelligence is the one that does not belong to Gardner's theory.

4. Answer: a

Explanation:

The term "mentally retarded," once used in older clinical and educational literature, has been formally replaced by "intellectual disability" in modern diagnostic manuals such as the DSM-5 and by international bodies like the AAIDD.

This shift was made to remove the stigmatising connotations of the earlier term while retaining an accurate clinical description of significant limitations in intellectual functioning and adaptive behaviour.

Mental weakness, intellectual backwardness, and intellectual abnormality are not the internationally recognised replacement terms used in current inclusive education and clinical practice.

5. Answer: b

Explanation:

Standard Progressive Matrices (developed by John Raven) is a widely recognised non-verbal intelligence test that uses abstract visual pattern-matching items, requiring no language or specific cultural knowledge to complete.

Because it does not rely on vocabulary, language proficiency, or culture-specific content, it is internationally regarded as one of the classic culture-fair, non-verbal intelligence measures.

A Group Intelligence Test can include verbal items, the Wechsler Adult Intelligence Scale combines verbal and performance subtests, and the Bhatia Battery, while performance-based, was designed specifically for the Indian population rather than as a universally culture-free measure.

6. Answer: b**Explanation:**

Critical thinking involves questioning assumptions, evaluating ideas, and challenging accepted norms rather than simply accepting information as given.

A student who challenges gender stereotypes in classroom discussions is actively analysing and questioning a widely held social assumption, which is a clear demonstration of critical thinking.

Passive learning, obedience, and conditioning all describe accepting or complying with existing information or authority, the opposite of the questioning stance shown here.

7. Answer: c**Explanation:**

Erik Erikson's theory of psychosocial development describes eight stages, each centred on a specific crisis that must be resolved for healthy development.

The stage corresponding to adolescence is Identity vs Role Confusion, during which individuals work to establish a stable sense of personal identity and their role in society.

Trust vs Mistrust corresponds to infancy, Initiative vs Guilt to early childhood, and Integrity vs Despair to late adulthood, so none of these match the adolescent stage.

8. Answer: c

Explanation:

Interpersonal intelligence, one of Gardner's multiple intelligences, refers to the capacity to understand, relate to, and effectively interact with other people, including sensing their moods, motivations, and needs.

A successful counselor relies heavily on understanding and connecting with clients' emotions and perspectives, making interpersonal intelligence the most essential type for this role.

Linguistic, logical, and musical intelligences are valuable in other contexts but do not centre on understanding and relating to other people the way interpersonal intelligence does.

9. Answer: c

Explanation:

The adolescent's ability to consider the younger child's age and adjust their judgement accordingly reflects a more advanced stage of moral reasoning than the younger child's rigid, self-focused response.

This capacity to reason about fairness by factoring in context, intention, and another person's circumstances is a hallmark of advancing moral development, as described in stage theories such as Kohlberg's.

Good behaviour, kindness, and mercy are general descriptive terms for the action itself, but the question specifically points to the underlying cognitive shift in reasoning about fairness, which is best captured by moral development.

10. Answer: a

Explanation:

Metacognition literally means "thinking about thinking" and refers to a person's awareness and understanding of their own thought processes, including their own actions and mental capabilities.

This self-awareness allows individuals to monitor, evaluate, and regulate their own learning and problem-solving strategies, which is the defining basis of metacognition.

Awareness of multiple intelligences, co-existence and sociability, and the ability to solve mathematical problems are all specific skills or knowledge areas, not the general self-reflective awareness that defines metacognition.

11. Answer: b

Explanation:

Edward Thorndike is credited with Connectionism, the theory that learning occurs through the formation of stimulus-response bonds strengthened by reinforcement, based on his experiments with cats and puzzle boxes.

This pairing is correctly matched, unlike the other options: Kurt Lewin is known for Field Theory (not humanistic theory), Maslow is known for the Hierarchy of Needs (not

field theory of learning, which is actually Lewin's), and classical conditioning is associated with Pavlov, not Skinner, who is known for operant conditioning.

Since the other three pairs mismatch theorist and theory, Thorndike–Connectionism is the only correct pair.

12. Answer: d

Explanation:

Insight theory, developed by Wolfgang Kohler through his experiments with chimpanzees, describes learning as a sudden reorganisation of perception that leads to an immediate "aha" solution to a problem.

This sudden, whole-picture understanding is the defining feature of insight learning, distinguishing it from gradual, trial-based learning processes.

Contiguity theory, conditioning, and operant learning all describe learning as a gradual process built through repeated associations or reinforcement, not a sudden solution, so none of these match.

Your Personal Exams Guide

13. Answer: a

Explanation:

Frequent rejection and criticism from significant figures like parents and teachers during adolescence undermines a learner's sense of self-worth and competence.

According to Adlerian psychology and related developmental research, this repeated negative feedback commonly leads to persistent inferiority feelings, where the adolescent begins to doubt their own abilities and worth.

Brain disorders, generalised fear, and mental retardation are not the typical psychological outcomes of repeated social rejection — inferiority feelings are the

well-established consequence in developmental psychology.

14. Answer: d

Explanation:

Effective treatment of juvenile delinquency is generally understood to require a combination of approaches rather than a single measure – supportive peer environments, occupational or vocational therapy to build skills and purpose, and structured correctional settings when appropriate.

Since each measure listed addresses a different aspect of rehabilitation (social, occupational, and structural), a holistic combination of all three is considered the most correct and comprehensive approach.

Selecting only one of the three measures would be incomplete, since real rehabilitation programmes for juvenile delinquents typically integrate peer support, therapy, and appropriate correctional structure together.

15. Answer: b

Explanation:

Introjection is a defence mechanism in which a person internalises and adopts the attitudes, values, and thoughts of another person as their own, effectively shaping their own actions and thinking to match that other person.

This matches the description of trying to make one's own actions and thoughts conform to another person's.

Repression involves pushing distressing thoughts out of awareness, projection involves attributing one's own traits to others, and identification involves modelling oneself after another more broadly – none of these describe the specific internalising process of introjection.

16. Answer: a

Explanation:

Classic psychological research by Stanley Schachter demonstrated that anxious individuals show a stronger desire to affiliate with others, often summarised as "misery loves company."

Being around others under anxiety provides comfort through social comparison and emotional support, which is why affiliation needs consistently increase during anxious states.

Decrease, zero affiliation, or an inconsistent pattern do not match the well-established finding from social psychology research on anxiety and affiliation.

17. Answer: c

Explanation:

Sigmund Freud's psychoanalysis is fundamentally built around the study of the unconscious mind, which he believed housed repressed desires, memories, and conflicts that drive much of human behaviour without conscious awareness.

Freud considered the unconscious to be the primary determinant of personality and behaviour, making it the central focus of psychoanalytic study.

Consciousness refers to what a person is actively aware of, sub-consciousness is a less precise, non-Freudian term, and multi-consciousness is not a recognised concept in psychoanalytic theory, so none of these are the true focus of psychoanalysis.

18. Answer: a

Explanation:

Jerome Bruner was a cognitive psychologist known for his work on constructivism, discovery learning, and the spiral curriculum, focusing on internal mental processes rather than purely observable stimulus-response behaviour.

This places him outside the behaviourist tradition, unlike Pavlov (classical conditioning), Thorndike (connectionism), and Skinner (operant conditioning), who are all foundational behaviourist psychologists.

Since Pavlov, Thorndike, and Skinner are all classic behaviourists, Bruner is the one psychologist who does not belong to this school of thought.

19. Answer: a

Explanation:

Guilford is correctly known for the Structure of Intellect model, a multi-factor theory of intelligence, but the specific label "Multiple Intelligence Theory" is most closely and popularly associated with Howard Gardner, not Guilford.

Classical conditioning is correctly associated with Pavlov, psycho-social theory is correctly associated with Erikson, and meaningful verbal learning theory is correctly associated with Ausubel, so those three pairs are accurate.

Because the term "Multiple Theory & Intelligence" is more precisely Gardner's contribution rather than Guilford's own theory name, this pairing is the least accurate among the four options.

20. Answer: c

Explanation:

Intelligence Quotient (IQ) is calculated using the formula $IQ = (\text{Mental Age} / \text{Chronological Age}) \times 100$.

Substituting the given values, $IQ = (12/10) \times 100 = 120$.

This gives an IQ of 120, matching option (C), since the child's mental age exceeds their chronological age, indicating above-average intellectual development for their age group.

21. Answer: c

Explanation:

Emotional Quotient (EQ) refers to a person's ability to recognise, understand, and manage their own emotions as well as effectively navigate social interactions with others.

People with high EQ tend to adjust easily to new social situations and people because they can read social cues, empathise, and communicate effectively.

Intelligence Quotient measures cognitive/logical ability, Academic Quotient relates to scholastic performance, and Spiritual Quotient relates to a sense of meaning and values — none of these directly explain ease of social adjustment the way emotional intelligence does.

22. Answer: a

Explanation:

Clark Hull is credited with developing the drive-reduction theory of motivation, which proposes that behaviour is driven by the need to reduce internal physiological tension caused by unmet biological needs.

This distinguishes Hull's theory from Maslow's hierarchy of needs, which organises needs by priority rather than focusing on tension-reduction, and from Freud's psychoanalytic drive concepts, which centre on unconscious psychosexual drives rather than this specific behavioural theory.

Since drive-reduction theory is specifically and consistently attributed to Hull in psychological literature, Hull is the correct answer.

23. Answer: c

Explanation:

Self-concept refers to the overall understanding and belief a person holds about who they are, which is shaped both by how they perceive themselves and how they interpret others' perceptions of them.

Since self-perception and social perception jointly feed into this internal picture of one's own identity, they are the key building blocks of self-concept.

Interest, intelligence, and self-discipline are separate personal traits or dispositions, not the overall self-understanding constructed from self- and social-perception the way self-concept is.

24. Answer: b

Explanation:

Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) was designed to move away from evaluating students solely through periodic exam marks, instead assessing them regularly across scholastic and co-scholastic areas.

Its core focus is the holistic development of the child, covering academic knowledge alongside life skills, attitudes, values, and physical and emotional growth.

Only academic marks, competition, and ranking represent narrow, exam-centric or comparative approaches that CCE was specifically designed to move away from.

25. Answer: b

Explanation:

A portfolio is a purposeful collection of a learner's work samples gathered over an extended period, showcasing growth, effort, and achievement across multiple points in time.

Because it accumulates evidence continuously rather than capturing a single moment, a portfolio is uniquely suited to showing a learner's progress and development trajectory over time.

Written examinations, viva-voce, and objective tests are all single-point-in-time assessments that measure performance at one moment, not the ongoing progress that a portfolio captures.

26. Answer: b

Explanation:

The humanistic approach to education emphasises the learner's emotional wellbeing, self-worth, and freedom to express themselves without fear of judgement.

Encouraging a shy student to speak without fear reflects a teacher creating a psychologically safe, learner-centred environment, which is a hallmark of the humanistic approach associated with thinkers like Carl Rogers and Abraham Maslow.

Behaviourism, conditioning, and trial and error all focus on external stimuli and reinforcement rather than the learner's inner emotional experience, so none of these

match this description.

27. Answer: b

Explanation:

Carol Dweck's research shows that praising a student's effort rather than their innate ability or final marks encourages them to see abilities as improvable through hard work.

This belief that intelligence and skill can be developed through effort and practice is known as a growth mindset, in contrast to a fixed mindset which links success only to innate talent.

Fear, anxiety, and rote learning are all outcomes more commonly associated with pressure over outcomes or marks, not with effort-based praise.

28. Answer: b

Explanation:

Self-efficacy, a concept developed by Albert Bandura, refers to a person's belief in their own ability to succeed at a task through their own effort and action.

The statement "I can improve with practice" reflects confidence in one's capacity to grow and succeed, which is the core of self-efficacy.

Anxiety and low intelligence describe negative or unrelated states, and external motivation refers to being driven by outside rewards rather than a belief in one's own ability, so none of these fit this statement.

29. Answer: d

Explanation:

Intrinsic motivation is the drive to engage in an activity for its own inherent satisfaction, rather than for an external reward.

Research on the "overjustification effect" shows that when excessive external rewards are given for an activity a person already enjoys, their intrinsic motivation to do that activity for its own sake tends to decline.

Attention, interest, and memory are not the primary targets of this effect — the well-documented consequence of over-rewarding is specifically the erosion of intrinsic motivation.

30. Answer: a

Explanation:

Surface learning refers to studying with the narrow goal of passing an examination, typically involving memorisation without deep engagement with the meaning of the material.

Because the motivation is purely short-term (the exam) rather than genuine understanding, the material is often forgotten soon after and not integrated with prior knowledge.

Meaningful learning, experiential learning, and insight learning all involve genuine understanding and connection with existing knowledge, unlike the narrow exam-focused study described here.

31. Answer: a

Explanation:

‘माहात्म्य’ शब्द संस्कृत के ‘महात्मन्’ से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है महिमा या गौरव।

इस शब्द की मानक वर्तनी में आरंभ में दीर्घ 'आ' और अंत में 'त्त्य' का सही क्रम आवश्यक होता है।

अतः 'माहात्त्य' ही शुद्ध वर्तनी है, शेष तीनों विकल्पों में वर्तनी-दोष विद्यमान है।

32. Answer: a

Explanation:

'प्रवाल' का अर्थ मूँगा होता है, जबकि इसके श्रुतिसम शब्द 'प्रावार' का अर्थ वस्त्र/चादर होता है।

तालिका में 'प्रवाल-संसार' युग्म के सम्मुख दिया गया अर्थ-भेद 'मूँगा-वस्त्र' संगत नहीं है, क्योंकि 'संसार' का अर्थ जगत होता है, वस्त्र नहीं।

शेष तीनों युग्मों श्वपच-स्वपच, हुति-हति तथा थाति-थाती में दिया गया अर्थ-भेद सही है, अतः विकल्प (b) असंगत सिद्ध होता है।

33. Answer: c

Explanation:

पिता का कथन प्रत्यक्ष उक्ति के रूप में प्रस्तुत हुआ है, इसलिए वाक्य में इकट्ठे उद्धरण चिह्न का प्रयोग आवश्यक है।

चूँकि पिता का कथन प्रश्नवाचक है, अतः उद्धरण चिह्न के भीतर वाक्य के अंत में प्रश्नवाचक चिह्न (?) लगना चाहिए।

तीसरे विकल्प में उद्धरण चिह्न और प्रश्नवाचक चिह्न दोनों सही स्थान पर प्रयुक्त हैं, अतः विराम चिह्न की दृष्टि से यही सही वाक्य है।

34. Answer: a

Explanation:

भारतीय काव्यशास्त्र में भावों को स्थायी भाव, संचारी (व्यभिचारी) भाव, विभाव और अनुभाव में वर्गीकृत किया गया है।

'अपस्मार' अर्थात् मूर्च्छा या बेहोशी का भाव उन तैत्तिरीय संचारी भावों में सम्मिलित है, जो अस्थायी रूप से उत्पन्न होकर स्थायी भाव को पुष्ट करते हैं।

अतः 'अपस्मार' संचारी भाव की श्रेणी में आता है।

35. Answer: d

Explanation:

'अंकेक्षक' हिन्दी का प्रचलित पारिभाषिक शब्द है, जो अंग्रेज़ी के 'Auditor' के लिए प्रयुक्त होता है।

अंकेक्षक वह व्यक्ति होता है जो किसी संस्था के आय-व्यय संबंधी आंकड़ों अर्थात् लेखों की बारीकी से जाँच-परख करता है।

अतः 'आय-व्यय के आंकड़ों की जाँच करने वाला' ही 'अंकेक्षक' के लिए सही वाक्यांश है।

36. Answer: b

Explanation:

'अंतर' शब्द के कोश में प्रमुख अर्थ हैं- भेद अथवा फर्क, शेष, हृदय अथवा मन तथा दो वस्तुओं के मध्य की दूरी।

'आकाश' शब्द इनमें से किसी भी प्रचलित संदर्भ में 'अंतर' का मान्य अर्थ नहीं है।

अतः दिए गए विकल्पों में 'आकाश' 'अंतर' शब्द का अर्थ नहीं होता।

37. Answer: c

Explanation:

'वज्राहत' का समास-विग्रह होता है- 'वज्र से आहत', अर्थात् वज्र के द्वारा घायल किया हुआ।

जिस समास में उत्तरपद प्रधान होता है और पदों के बीच का कारक-चिन्ह लुप्त हो जाता है, वह तत्पुरुष समास कहलाता है।

यहाँ 'से' (करण कारक) का लोप होकर पद जुड़े हैं, अतः 'वज्राहत' में तत्पुरुष समास (करण तत्पुरुष) है।

38. Answer: c

Explanation:

इस पंक्ति में 'हरि' शब्द का प्रयोग प्रसंगानुसार एक साथ अनेक अर्थों की ओर संकेत करते हुए किया गया है।

जब एक ही शब्द के प्रसंग के अनुसार एक से अधिक अर्थ निकलते हैं, तो वहाँ शब्दालंकार के अंतर्गत श्लेष अलंकार होता है।

अतः दी गई काव्य-पंक्ति में श्लेष अलंकार विद्यमान है।

39. Answer: a

Explanation:

'सांध्यगीत' छायावादी काव्यधारा की प्रमुख कवयित्री महादेवी वर्मा की काव्य-कृति है।

महादेवी वर्मा की अन्य प्रमुख काव्य-कृतियों में 'नीहार', 'रश्मि', 'नीरजा' और 'दीपशिखा' सम्मिलित हैं।

अतः 'सांध्यगीत' की रचयिता महादेवी वर्मा हैं।

40. Answer: c

Explanation:

'भा:' शब्द विसर्गाति है, जिसका अर्थ प्रकाश अथवा तेज होता है।

विसर्ग-संधि के नियमानुसार 'भा:' और 'पति' के मेल से बना सामासिक रूप 'भास्पति' है, जिसका अर्थ है तेज अर्थात् प्रकाश का स्वामी, यानी सूर्य।

अतः 'भा: + पति' की संधि से 'भास्पति' शब्द बनता है।

41. Answer: a

Explanation:

'सूद' शब्द का प्रयोग हिन्दी-उर्दू में 'ब्याज' के अर्थ में होता है।

यह शब्द मूल रूप से फारसी भाषा से हिन्दी में आया है और सामान्य बोलचाल में पूर्णतः रुढ़ हो चुका है।

अतः 'सूद' फारसी भाषा का शब्द है।

42. Answer: d

Explanation:

'प्राची' शब्द का अर्थ है पूर्व दिशा।

दिशासूचक शब्दों में पूर्व दिशा का विपरीतार्थक शब्द पश्चिम दिशा होता है, जिसे हिन्दी में 'प्रतीची' कहा जाता है।

अतः 'प्राची' का विपरीतार्थक शब्द 'प्रतीची' है।

43. Answer: b

Explanation:

रामायण के रचयिता महर्षि के नाम की मानक हिन्दी वर्तनी 'वाल्मीकि' है।

दिए गए विकल्प में यह नाम 'वाल्मिकी' लिखा गया है, जो वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध रूप है।

शेष तीनों शब्द 'वाक्य', 'शूर्पणखा' और 'लालायित' अपने मानक रूप में शुद्ध हैं, अतः 'वाल्मिकी' अशुद्ध शब्द है।

44. Answer: c

Explanation:

तद्भव वे शब्द होते हैं जो संस्कृत मूल शब्दों से ध्वनि-परिवर्तन के साथ विकसित होकर हिन्दी में प्रचलित हुए हैं।

संस्कृत के 'गजेन्द्र' शब्द का ध्वन्यात्मक रूपांतरण होकर हिन्दी में 'गयंद' रूप बना, जिसका अर्थ हाथी है।

अतः 'गयंद' तद्भव शब्द है, जबकि शेष विकल्प तत्सम रूप में ही प्रयुक्त होते हैं।

45. Answer: d

Explanation:

दिए गए निर्देश-वाक्य में प्रयुक्त क्रिया 'जात कीजिए' का कर्म 'क्रिया' पद स्पष्ट रूप से विद्यमान है।

जिस क्रिया का फल कर्ता पर न पड़कर किसी कर्म पर पड़े, उसे सकर्मक क्रिया कहते हैं।

यहाँ क्रिया का कर्म प्रत्यक्ष रूप से उपस्थित होने के कारण यह सकर्मक क्रिया है।

46. Answer: d

Explanation:

"Smudge" means a small blurred or dirty mark left on a surface.

"Stain" carries the closest meaning, referring to a mark or discoloration on a surface.

The other options refer to unrelated concepts such as waste material, wet soil, or a pleasant taste, none of which match the meaning of "smudge".

47. Answer: a

Explanation:

The sentence contrasts two qualities of friends: those who are stable and dependable versus those who are actually free to meet.

"Grounded" means sensible, stable, and reliable, which fits the contrast with "available friends" (those with free time).

The remaining options, "lunatic", "ferocious", and "rounded", do not create a sensible contrast with "available" in this context.

48. Answer: c

Explanation:

The auxiliary verb "hasn't" requires a past participle to form the present perfect negative, such as "hasn't taken".

The sentence instead uses the present tense form "takes" after "hasn't", producing the incorrect construction "hasn't takes part".

The error therefore lies in the segment "takes part in these types", since "takes" should be replaced with "taken".

49. Answer: d

Explanation:

The phrase describes something that bends easily without snapping.

"Pliable" precisely means capable of bending easily without breaking.

"Rigid" means stiff and unbending, "brittle" means likely to break rather than bend, and "durable" means long-lasting, none of which match the given meaning.

50. Answer: b

Explanation:

"Buoyant" describes a cheerful, optimistic, and lighthearted mood or state.

"Gloomy" describes a dejected, dull, or downcast mood, making it the direct opposite of "buoyant".

"Cheerful" and "bouncy" are close in meaning to "buoyant" rather than opposite, and "neutral" does not indicate an opposing mood.

51. Answer: c

Explanation:

The word being tested means "consisting of various types" and is commonly misspelt.

The correct spelling is "Miscellaneous", with the letter pattern "ell" followed by "aneous".

The remaining options contain incorrect letter combinations and are misspellings of the same word.

52. Answer: c

Explanation:

The idiom originates from the way an animal's hackles (neck hair) rise when it becomes angry or alarmed.

"Raise one's hackles" therefore means to make someone very angry or irritated.

The other options describe unrelated ideas such as being moody, being promoted, or expressing concern, none of which match this idiom's meaning.

53. Answer: c**Explanation:**

The blank requires a verb that collocates naturally with "opportunity", forming the idiomatic phrase "offers the opportunity".

"Offers" is the correct choice, since something (the history of psychology) presenting or providing an opportunity is best expressed with "offers".

"Pieces", "talks", and "makes" do not form a natural or idiomatic collocation with "the opportunity" in this context.

54. Answer: c**Explanation:**

The sentence discusses how the field of psychology "has grown and ___", indicating a paired idea of growth and progress.

"Developed" pairs naturally with "grown", both describing the process of a field maturing and expanding over time.

"Erupted", "solved", and "juggled" do not logically pair with "grown" to describe the progress of a field of study.

55. Answer: a

Explanation:

The blank connects "the intersection of time and place" with the phrase "who we are", indicating that this intersection shapes identity.

"Defines" is the correct choice, forming the idiomatic phrase "defines who we are", which matches the meaning intended in the passage.

"Mends", "transports", and "conceals" do not logically connect "time and place" with a person's identity.

56. Answer: a

Explanation:

The blank describes a sequence of questions asked one after another during a conversation.

"Series" is the standard collocation used to describe a sequence of related questions, forming the phrase "a series of questions".

"Pairs", "parts", and "classes" do not naturally collocate with "of questions" in this context.

57. Answer: d

Explanation:

The blank completes the phrase "defining ___ we are", which refers to a person's identity, echoing the earlier phrase "who we are" used with blank (3).

"Who" is the correct choice, since "who we are" is the standard phrase used to describe a person's identity, matching the passage's earlier usage.

"Whom" is used as an object pronoun, "which" refers to things rather than people's identity, and "that" is less idiomatic in this fixed identity phrase.

58. Answer: a

Explanation:

Part P begins with the introductory phrase "despite pandemic-related travel complications, the", which naturally leads into the subject of the sentence.

Part Q follows with "governments of India and France facilitated interactions", completing the subject and main verb.

Part S continues logically with "between EDF and NPCIL which allowed EDF to submit to", specifying who the interactions were between, and Part R concludes the sentence with "NPCIL a binding techno-commercial offer on 22 April 2021".

The correctly ordered sentence reads: "Despite pandemic-related travel complications, the governments of India and France facilitated interactions between EDF and NPCIL which allowed EDF to submit to NPCIL a binding techno-commercial offer on 22 April 2021", giving the sequence PQSR.

59. Answer: b

Explanation:

The verb "sanction" (meaning to officially approve or permit) is followed by a gerund, not an infinitive, when its object is an action.

"Will not sanction copying" is grammatically correct, since "sanction" should take the gerund form "copying" rather than the infinitive "to copy".

The remaining options either retain the incorrect infinitive structure or introduce an unnecessary passive construction that changes the intended meaning of the sentence.

60. Answer: d

Explanation:

The reporting verb "said to" changes to "asked" since the direct sentence is a question, and "Did you know" converts to "if/whether she knew" while retaining the yes/no question structure.

The embedded clause "was not coming" is in the past continuous tense; since the reporting verb is in the past tense, it must be backshifted to the past perfect continuous tense, becoming "had not been going".

"My birthday" also changes to "her birthday" since the narrator is now reporting the event in third person.

Only the option that correctly backshifts both the reporting verb and the continuous tense clause, using "had not been going", is grammatically accurate.

61. Answer: c

Explanation:

Since the numbers are in ratio 14 : 9 and these two integers have no common factor, the numbers can be written as $14x$ and $9x$, where x is their HCF.

Given the HCF is 3, so $x = 3$, giving the numbers as $14 \times 3 = 42$ and $9 \times 3 = 27$.

Checking the LCM: $\text{LCM} = 14 \times 9 \times 3 = 378$, which matches the given value.

Therefore, the greater number is 42.

62. Answer: b

Explanation:

Number the letters of the jumbled word AIGNEZAM as A(1) I(2) G(3) N(4) E(5) Z(6) A(7) M(8).

These eight letters can be rearranged to spell the meaningful word MAGAZINE.

Picking the letters in the order 8, 7, 3, 1, 6, 2, 4, 5 gives M(8), A(7), G(3), A(1), Z(6), I(2), N(4), E(5), which spells M-A-G-A-Z-I-N-E.

This matches the word MAGAZINE exactly, so the order 8, 7, 3, 1, 6, 2, 4, 5 is correct.

63. Answer: d

Explanation:

Find the differences between consecutive terms: $589 - 588 = 1$ and $588 - 583 = 5$.

Check the last known difference: $433 - (-192) = 625$. Since $1 = 5^0$, $5 = 5^1$ and $625 = 5^4$, the differences follow powers of 5: 1, 5, 25, 125, 625.

So the missing term satisfies $583 - x = 25$, giving $x = 558$.

Verifying with the next difference: $558 - 433 = 125$, which matches the expected pattern, confirming the missing number is 558.

64. Answer: b

Explanation:

Let A be the origin $(0, 0)$. Travelling 3 km east reaches B at $(3, 0)$.

Turning left from east means facing north; travelling thrice the AB distance, that is 9 km, reaches C at $(3, 9)$.

Turning left again from north means facing west; travelling five times the AB distance, that is 15 km, reaches D at $3 - 15 = -12$, so D is at $(-12, 9)$.

The shortest distance AD is $\sqrt{(-12 - 0)^2 + (9 - 0)^2} = \sqrt{144 + 81} = \sqrt{225} = 15$ km.

65. Answer: a

Explanation:

A "ring" is the enclosed area in which the sport of boxing is played.

Similarly, a "rink" is the enclosed area on which the sport of skating is played.

The relationship is thus "venue is to the sport played on it".

Therefore, Rink relates to Skating, the same way Ring relates to Boxing.

66. Answer: b

Explanation:

A completes 80% of the work in 20 days, so A's rate is $\frac{80}{20} = 4\%$ of the work per day.

The remaining 20% of the work is completed by A and B together in 3 days, so their combined rate is $\frac{20}{3}\%$ per day.

B's rate alone is $\frac{20}{3} - 4 = \frac{20-12}{3} = \frac{8}{3}\%$ per day.

Time for B to complete the whole work alone is $\frac{100}{8/3} = \frac{300}{8} = 37\frac{1}{2}$ days.

67. Answer: d

Explanation:

When Geetanjali and Sapna interchange positions, Geetanjali takes Sapna's original position, which is 10th from the left end.

If the total number of girls is N , a person who is 10th from the left is $N - 10 + 1$ from the right end.

Since Geetanjali becomes 25th from the right after the swap, $N - 9 = 25$.

Solving gives $N = 34$, so the total number of girls in the row is 34.

68. Answer: b

Explanation:

From the statements: all seeds are pots, so the seed set lies entirely within the pot set; no flower is a seed, so the flower and seed sets do not overlap; and some leaves are flowers, meaning the leaf and flower sets overlap partially.

Conclusion (I) claims some seeds are leaves. The statements give no direct link connecting seeds and leaves, and a Venn diagram can be drawn where the seed and leaf sets do not intersect at all, so this conclusion does not necessarily follow.

Conclusion (II) claims no pots are flowers. Since pots is a broader set that only certainly excludes seeds from flowers, pots could still overlap with flowers outside the seed portion, so this conclusion does not necessarily follow either.

Since neither conclusion is guaranteed to be true in every possible diagram consistent with the statements, neither conclusion (I) nor (II) follows.

69. Answer: d

Explanation:

From 31 December 2003 to 31 December 2004 is exactly one full year that includes 2004, a leap year, so it spans 366 days.

From 31 December 2004 to 7 March 2005 covers 31 days of January, 28 days of February (2005 is not a leap year), and 7 days of March, totalling $31 + 28 + 7 = 66$ days.

Total days from 31 December 2003 to 7 March 2005 is $366 + 66 = 432$ days.

Since $432 \div 7 = 61$ remainder 5, the day of the week advances by 5 days from Wednesday, giving Thursday, Friday, Saturday, Sunday, Monday, so 7 March 2005 was a Monday.

70. Answer: a

Explanation:

Let seven seats be numbered 1 to 7 from the left end.

Since Ekta is fourth to the right of Gopi and Falak is immediately to the right of Ekta, testing possible positions shows the only arrangement consistent with all conditions is Gopi at seat 1, Bhawna at seat 2, Komal at seat 3, Diksha at seat 4, Ekta at seat 5 and Falak at seat 6, leaving Anmol at seat 7.

This placement satisfies that Komal (seat 3) is the immediate neighbour of both Bhawna (seat 2) and Diksha (seat 4), and that the person third to the left of Diksha, namely Gopi at seat 1, sits at an extreme end.

Gopi, being at the extreme end, has only one neighbour, Bhawna at seat 2, and Bhawna is also one of Komal's two neighbours.

Hence Bhawna is the common immediate neighbour of both Gopi and Komal.

71. Answer: b

Explanation:

T @ K means K is the mother of T, so T is K's child.

K + Y means Y is the father of K's only child, that is Y is the father of T and the husband of K.

Y % U means Y is the son of U, so U is a parent of Y.

U ÷ E means U is E's sister, confirming U is female, so U is Y's mother; since K is married to Y, K is the daughter-in-law of U.

72. Answer: d

Explanation:

Total work is $84 \times 30 = 2520$ man-days.

In the first 15 days, work done by 84 men is $84 \times 15 = 1260$ man-days, so the remaining work is $2520 - 1260 = 1260$ man-days.

Since the work finishes 5 days early, the total time taken is $30 - 5 = 25$ days, so the remaining work is completed in $25 - 15 = 10$ days.

Men required for the remaining work: $\frac{1260}{10} = 126$. The additional men engaged are $126 - 84 = 42$.

73. Answer: c

Explanation:

Let X invest an amount X at the beginning for the full 12 months, giving a capital-time product of $X \times 12 = 12X$.

Y invests $3X$ starting 4 months after the beginning, so Y's money remains invested for $12 - 4 = 8$ months, giving $3X \times 8 = 24X$.

Z invests double Y's amount, that is $6X$, starting 9 months after the beginning, so Z's money remains invested for $12 - 9 = 3$ months, giving $6X \times 3 = 18X$.

The profit-sharing ratio is $12X : 24X : 18X = 2 : 4 : 3$, with total parts 9. Y's share is $450000 \times \frac{4}{9} = 200000$.

74. Answer: a

Explanation:

The passing marks are the marks obtained plus the shortfall: $125 + 40 = 165$.

These passing marks represent 33% of the maximum marks, so $0.33 \times M = 165$.

Solving for M: $M = \frac{165}{0.33} = 500$.

Therefore, the maximum marks were 500.

75. Answer: d

Explanation:

The winning candidate gets 72% of the total votes, so the losing candidate gets $100\% - 72\% = 28\%$ of the total votes.

The margin between the winner and the loser is $72\% - 28\% = 44\%$ of the total votes.

Margin = 44% of 1000 = $(44/100) \times 1000 = 440$.

So the winner wins the election by 440 votes.

76. Answer: b

Explanation:

Percentage of books in Hindi, English and French together = $30\% + 20\% + 18\% = 68\%$.

So the percentage of books in regional language = $100\% - 68\% = 32\%$.

32% of the total books = 28800.

Let the total number of books be T. Then $(32/100) \times T = 28800$, so $T = 28800 \times 100/32 = 90000$.

So the total number of books in the library is 90000.

77. Answer: a

Explanation:

For the AP 4, 11, 18, ..., the first term $a = 4$ and the common difference $d = 11 - 4 = 7$.

Sum of n terms, $S_n = n/2 [2a + (n-1)d]$. Setting $S_n = 795$ gives $n/2 [8 + 7(n-1)] = 795$.

This simplifies to $n(7n + 1) = 1590$, that is $7n^2 + n - 1590 = 0$.

Solving this quadratic equation, $n = (-1 + \sqrt{1 + 44520})/14 = (-1 + 211)/14 = 210/14 = 15$.

So 15 terms of the AP make the sum 795.

78. Answer: b

Explanation:

In triangle PQR, point A lies on PQ and point C lies on PR, with AC drawn parallel to QR, so PR acts as a transversal cutting the two parallel lines AC and QR.

The angle marked 120° at C is the angle PCA, formed between CA and CP, on the side of the transversal facing P.

Since $AC \parallel QR$, triangle PAC is similar to triangle PQR, and angle PCA corresponds to angle PRQ, so these corresponding angles are equal.

Angle y is the angle QRC, which is the same as angle PRQ since C lies on segment PR. Therefore $y = \text{angle PCA} = 120^\circ$.

79. Answer: c

Explanation:

The perpendicular drawn from the centre of a circle to a chord bisects the chord.

So half of the chord length = $10/2 = 5$ cm.

Let d be the distance of the chord from the centre. Using the Pythagorean theorem in the right triangle formed by the radius, half-chord and the perpendicular distance: $d^2 + 5^2 = 13^2$.

$d^2 = 169 - 25 = 144$, so $d = 12$ cm.

80. Answer: a

Explanation:

Reversing TABLE gives ELBAT; comparing each letter's position with the coded word FNEEY shows the shifts are +1, +2, +3, +4, +5 respectively ($E+1=F$, $L+2=N$, $B+3=E$, $A+4=E$, $T+5=Y$).

Applying the same rule to CROWN, reversed as NWORC, and shifting by +1, +2, +3, +4, +5 gives O, Y, R, U, H, which matches the coded word OYRUH, confirming the pattern.

Reversing BEAUTY gives YTUAEB. Applying shifts +1, +2, +3, +4, +5, +6 to its six letters: $Y+1=Z$, $T+2=V$, $U+3=X$, $A+4=E$, $E+5=J$, $B+6=H$.

This produces the coded word ZVXEJH.

81. Answer: a

Explanation:

Haryana has several wildlife sanctuaries, including Kalesar, Kholi-Raitan, Bir Shikargarh and Abubshahar.

Among these, Kalesar Wildlife Sanctuary, located in Yamunanagar district, covers an area of about 46.82 sq km, which is significantly larger than the other sanctuaries listed.

Therefore, Kalesar Wildlife Sanctuary is the largest wildlife sanctuary of Haryana in terms of area.

82. Answer: a

Explanation:

The Hari Har Yojana is a scheme run by the Haryana Forest Department to promote plantation and green cover across the state.

Under this scheme, unemployed youth are engaged to plant and nurture saplings on government land, and are paid an incentive amount linked to the survival rate of the trees over a period of years.

Hence, the Hari Har Scheme of Haryana is associated with unemployed youth.

83. Answer: b

Explanation:

The Water (Prevention and Control of Pollution) Act was enacted in 1974, which provided for the constitution of state pollution control boards across India.

The Haryana State Pollution Control Board (HSPCB) was constituted in the same year, 1974, to prevent and control water and later air pollution in the state.

Hence, the Haryana State Pollution Control Board was set up in 1974.

84. Answer: a

Explanation:

Haryana constituted the office of Lokayukta under the Haryana Lokayukta Act, 2002 to look into complaints of corruption against public functionaries.

Justice Pritam Pal was appointed as the first Lokayukta of Haryana.

Hence, the correct answer is Pritam Pal.

85. Answer: a

Explanation:

Sunita Sharma, Geeta Jutshi and Sandhya are Haryana sportswomen associated with gymnastics.

Nirmala Guliya, on the other hand, is a well known Haryana sportswoman associated with Kabaddi, not gymnastics.

Hence, Nirmala Guliya is the player not related with Gymnastic.

86. Answer: d

Explanation:

Jyotisar, on the banks of the Jyotishwar Sarovar in Kurukshetra district, is the traditional site where Lord Krishna is believed to have given the message of the Bhagavad Gita to Arjuna.

The Krishna-Arjuna Rath monument and the accompanying Shankaracharya temple near this sacred tank were constructed through the patronage of the Maharaja of Darbhanga, who funded several temples and religious structures at Kurukshetra in the early twentieth century.

Hence, the correct answer is Maharaja Darbhanga.

87. Answer: a

Explanation:

In 2022, the Haryana state government carried out an administrative reorganisation to improve governance and public service delivery at the local level.

As part of this reorganisation, the state government created 8 new sub-divisions across various districts of Haryana.

Hence, the correct answer is 8.

88. Answer: d

Explanation:

Asigarh Fort is located in Hansi town of Hisar district, Haryana, and is one of the important historical forts of the region.

The fort, in its present form, is credited to the Chauhan ruler Prithviraj Chauhan, who fortified and strengthened Hansi as a strategic military stronghold in the 12th century.

Hence, the correct answer is Prithviraj Chauhan.

89. Answer: b

Explanation:

Seema Punia (Seema Antil Punia) is a well known Indian discus thrower and Arjuna Award recipient from Haryana.

She hails from the village of Khewda in Sonapat district, Haryana.

Hence, the correct answer is Khewda.

90. Answer: c

Explanation:

Pandit Lakhmi Chand (1903–1945) was a legendary poet, playwright and performer of Haryana's traditional folk theatre form, Saang.

He is popularly and widely known as the 'Kalidas of Haryana' for his poetic and dramatic contribution to Haryanvi folk literature.

Hence, the correct answer is Pt. Lakhmi Chand.

91. Answer: c

Explanation:

दिया गया वाक्य "यहाँ तो पत्ता तक नहीं हिल रहा" अपने शब्दार्थ (वायु न चलना) से आगे बढ़कर सन्नाटे या स्थिरता जैसा गहरा भाव व्यक्त करता है, इसलिए यहाँ केवल शब्द का सीधा अर्थ काम नहीं कर रहा।

यह व्यंग्यार्थ किसी एक विशेष शब्द के प्रयोग पर निर्भर नहीं है, बल्कि पूरे वाक्य और प्रसंग के अर्थ से उत्पन्न हो रहा है, अतः यह शाब्दी व्यंजना नहीं है।

चूँकि व्यंग्यार्थ की प्रतीति वाक्य के समग्र अर्थ, प्रसंग और परिस्थिति से हो रही है, इसलिए यह आर्थी व्यंजना का उदाहरण है।

92. Answer: b

Explanation:

वाक्य "वह लड़का लंबा है।" में विशेष्य 'लड़का' पुल्लिंग और एकवचन है।

विशेषण 'लंबा' भी पुल्लिंग एकवचन रूप में है, क्योंकि विशेषण विशेष्य के लिंग-वचन के अनुसार ही बदलता है।

अतः इस वाक्य में विशेषण और विशेष्य दोनों पुल्लिंग तथा एकवचन में हैं, यही सत्य कथन है।

93. Answer: c

Explanation:

मूल क्रिया 'हँसना' है, जिसका अर्थ है स्वयं हँसना।

वाक्य में 'हँसाया' रूप से पता चलता है कि कर्ता (मैं) ने राधा को हँसने के लिए प्रेरित किया, अर्थात् यह कार्य किसी और से करवाया गया है।

जब मूल क्रिया का कार्य किसी दूसरे व्यक्ति से करवाया जाता है, तो वह प्रेरणार्थक क्रिया कहलाती है; अतः 'हँसाया' प्रेरणार्थक क्रिया है।

94. Answer: b

Explanation:

वंशस्थ एक वर्णिक (अक्षर गणना पर आधारित) छंद है, जिसका लक्षण है- "जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ", अर्थात् प्रत्येक चरण में ज-गण, त-गण, ज-गण और र-गण आते हैं।

प्रत्येक गण में तीन वर्ण होते हैं, इस प्रकार चार गण मिलाकर प्रत्येक चरण में कुल 12 वर्ण बनते हैं।

चूँकि चारों चरणों की रचना समान रहती है, वंशस्थ छंद में प्रत्येक चरण में वर्णों की संख्या 12 होती है।

95. Answer: d

Explanation:

नौ रसों में से प्रत्येक रस का एक निश्चित स्थायी भाव होता है, जो उस रस की मूल भावना को दर्शाता है।

रौद्र रस का संबंध क्रोध, आक्रोश और उग्रता की भावना से है, जो किसी अन्याय या अपमान के प्रति उत्पन्न होती है।

इसलिए रौद्र रस का स्थायी भाव क्रोध है।

96. Answer: c

Explanation:

'भूगोल' शब्द से बना विशेषण रूप बनाते समय 'औ' की मात्रा का प्रयोग होना चाहिए, न कि 'ऊ' या 'ओ' का।

'भूगोलिक', 'भोगोलिक' और 'भोगौलिक' में स्वर और मात्रा का गलत प्रयोग हुआ है, इसलिए ये अशुद्ध रूप हैं।

शुद्ध रूप 'भौगोलिक' है, जिसमें 'औ' की मात्रा सही स्थान पर प्रयुक्त हुई है।

97. Answer: c

Explanation:

'स्पष्ट' में संयुक्ताक्षर 'स्प' के स्थान पर अशुद्ध वर्तनी है, शुद्ध रूप 'स्पष्ट' होता है।

'प्रीयतमा' में दीर्घ 'ई' की मात्रा अशुद्ध है, शुद्ध रूप 'प्रियतमा' होता है, तथा 'परीस्थिति' में भी दीर्घ 'ई' अशुद्ध है, शुद्ध रूप 'परिस्थिति' होता है।

दिए गए शब्दों में केवल 'सात्विक' ही सही वर्तनी में लिखा गया शब्द है।

98. Answer: a

Explanation:

'संस्कार' शब्द 'सम्' उपसर्ग और 'कार' शब्द के मेल से बना है।

संधि होने पर 'सम्' का 'म्' अगले वर्ण 'क' के प्रभाव से अनुस्वार में बदलकर 'संस्कार' रूप बनाता है।

अतः 'संस्कार' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग 'सम्' है।

99. Answer: b

Explanation:

हिन्दी की विभिन्न बोलियाँ अलग-अलग प्राकृत और अपभ्रंश भाषाओं से विकसित हुई मानी जाती हैं।

पूर्वी हिन्दी, जिसमें अवधी, बघेली और छत्तीसगढ़ी जैसी बोलियाँ आती हैं, की उत्पत्ति अर्द्धमागधी अपभ्रंश से हुई मानी जाती है।

अतः पूर्वी हिन्दी की उत्पत्ति अर्द्धमागधी से हुई है।

100. Answer: a

Explanation:

राजभाषा नियम, 1976 के अनुसार भारत के राज्यों और संघ राज्यक्षेत्रों को तीन क्षेत्रों- 'क', 'ख' और 'ग' में बाँटा गया है।

क्षेत्र 'ख' में गुजरात, महाराष्ट्र और पंजाब राज्य तथा कुछ संघ राज्यक्षेत्र शामिल किए गए हैं।

हरियाणा को हिन्दी भाषी राज्य होने के कारण क्षेत्र 'क' में रखा गया है, इसलिए यह क्षेत्र 'ख' में शामिल नहीं है।

101. Answer: b

Explanation:

भारतीय संविधान का 92वाँ संशोधन अधिनियम वर्ष 2003 में पारित हुआ, जो 2004 में प्रभावी हुआ।

इस संशोधन द्वारा संविधान की आठवीं अनुसूची में चार नई भाषाएँ जोड़ी गईं।

ये चार भाषाएँ डोगरी, मैथिली, बोडो और संथाली थीं, जिससे अनुसूची में सम्मिलित भाषाओं की संख्या बढ़ गई।

102. Answer: a

Explanation:

पं. कामताप्रसाद गुरु ने अपने हिन्दी व्याकरण ग्रंथ में स्वरों को उनकी रचना अथवा उत्पत्ति के आधार पर वर्गीकृत किया है।

इस वर्गीकरण के अनुसार अ, इ, उ, ऋ को मूल स्वर तथा शेष स्वरों को, जो दो स्वरों के मेल से बनते हैं, संधि स्वर कहा गया है।

अतः कामताप्रसाद गुरु के अनुसार स्वरों का यह प्रमुख भेद मूल स्वर और संधि स्वर है।

103. Answer: c

Explanation:

'आरामदेह' शब्द 'आराम' और 'देह' के मेल से बना है।

यहाँ 'देह' प्रत्यय 'देने वाला' के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, जैसे 'सुखदेह' शब्द में भी यही प्रत्यय प्रयोग होता है।

इस प्रकार 'आरामदेह' का अर्थ 'आराम देने वाला' है और इसमें प्रयुक्त प्रत्यय 'देह' है।

104. Answer: b

Explanation:

'जिसकी कोई सीमा न हो' अर्थात् जिसका कोई अंत या घेरा निर्धारित न हो।

इस भाव को प्रकट करने वाला एक शब्द 'असीम' है, जिसका शाब्दिक अर्थ ही 'सीमा रहित' होता है।

अतः दिए गए वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द 'असीम' है।

105. Answer: d

Explanation:

'झंडा' के पर्यायवाची शब्दों में ध्वज, ध्वजा, पताका, केतु, केतन और वैजयंती आते हैं, जो सभी झंडे या पताका के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं।

'उत्स' शब्द का अर्थ स्रोत या उद्गम स्थान होता है, जैसे जल का स्रोत, इसका झंडे से कोई अर्थ-संबंध नहीं है।

इसलिए 'उत्स' 'झंडा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है।

106. Answer: b

Explanation:

'संकीर्ण' शब्द का अर्थ है सँकरा, तंग या सीमित।

इसका विपरीत भाव प्रकट करने वाला शब्द वह होगा जो विस्तार, फैलाव या व्यापकता को दर्शाए।

'विस्तीर्ण' शब्द का अर्थ है फैला हुआ, चौड़ा या व्यापक, जो 'संकीर्ण' के ठीक विपरीत है।

शेष शब्द संकुचन, सरल और संकुचित 'संकीर्ण' के भाव के निकट या असंबद्ध हैं, विपरीतार्थक नहीं।

अतः 'संकीर्ण' का सही विलोम शब्द 'विस्तीर्ण' है।

107. Answer: a

Explanation:

वक्रोक्ति अलंकार में वक्ता के कथन का अर्थ श्रोता द्वारा किसी विशेष प्रकार से भिन्न ग्रहण किया जाता है।

जब यह भिन्नता वक्ता के शब्दों के दोहरे अर्थ यानी श्लेष के कारण उत्पन्न होती है, तब वह श्लेष वक्रोक्ति कहलाती है।

परंतु जब यह भिन्नता केवल कण्ठ-ध्वनि, बोलने के लहजे या स्वराघात (काकु) के कारण उत्पन्न होती है, तो वह काकु वक्रोक्ति कहलाती है।

प्रश्न में स्पष्ट रूप से 'ध्वनि के कारण' अर्थ भिन्न ग्रहण करने की बात कही गई है, जो काकु वक्रोक्ति की ठीक परिभाषा है।

अतः सही उत्तर काकु वक्रोक्ति है।

108. Answer: c

Explanation:

भक्ति आंदोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि में विभिन्न आचार्यों ने वेदांत ग्रंथों पर अपने-अपने भाष्य लिखे।

'ब्रह्मसूत्र' पर लिखा गया 'श्री भाष्य' विशिष्टाद्वैत दर्शन की स्थापना करने वाले आचार्य से संबद्ध है।

रामानुजाचार्य ने विशिष्टाद्वैत मत के आधार पर ब्रह्मसूत्र पर 'श्री भाष्य' की रचना की, जो उनका प्रसिद्ध दार्शनिक ग्रंथ है।

मध्वाचार्य द्वैत मत से, निम्बाकर्कार्य द्वैताद्वैत मत से जुड़े हैं और तुलसीदास भक्ति-काव्य परंपरा से संबंधित हैं, इनका 'श्री भाष्य' से संबंध नहीं है।

अतः सही उत्तर रामानुजाचार्य है।

109. Answer: a

Explanation:

अष्टछाप कृष्ण-भक्ति शाखा के आठ कवियों का समूह है, जो पुष्टिमार्ग से जुड़े थे।

इनमें से चार कवि सूरदास, कुम्भनदास, परमानंददास और कृष्णदास सीधे वल्लभाचार्य के शिष्य माने जाते हैं।

शेष चार कवि नन्ददास, छीतस्वामी, गोविन्दस्वामी और चतुर्भुजदास वल्लभाचार्य के पुत्र विठ्ठलनाथ के शिष्य थे।

दिए गए विकल्पों में केवल कृष्णदास ही वल्लभाचार्य के प्रत्यक्ष शिष्यों में सम्मिलित हैं।

अतः सही उत्तर कृष्णदास है।

110. Answer: a

Explanation:

राम-भक्ति शाखा के अंतर्गत तुलसीदास हिन्दी साहित्य के सबसे प्रमुख और बहुरचनाकार कवि माने जाते हैं।

उन्होंने रामचरितमानस के अतिरिक्त विनयपत्रिका, कवितावली, गीतावली, दोहावली सहित अनेक लघु रचनाओं की भी रचना की।

राम की रक्षा और स्तवन से संबंधित यह रचना भी परंपरागत रूप से तुलसीदास से जोड़ी जाती है।

रामानंद, अग्रदास और नाभादास राम-भक्ति परंपरा के कवि तो हैं, परंतु यह रचना उनसे संबद्ध नहीं मानी जाती।

अतः सही उत्तर तुलसीदास है।

111. Answer: c

Explanation:

आलवार दक्षिण भारत के वैष्णव भक्त संत थे, जिन्होंने तमिल भाषा में विष्णु-भक्ति काव्य की रचना की।

कुलशेखर बारह प्रमुख आलवार संतों में से एक माने जाते हैं, इसी प्रकार मुनिवाहन और सरोयोगी भी इसी वैष्णव भक्त परंपरा से जुड़े नाम हैं।

सरहपा या सरहपाद वस्तुतः सिद्ध साहित्य परंपरा के बौद्ध सिद्ध कवि थे, जिनका संबंध वज्रयान बौद्ध साधना से है, न कि वैष्णव आलवार परंपरा से।

इस प्रकार सरहपा को आलवार भक्तों की सूची में सम्मिलित नहीं किया जा सकता।

अतः सही उत्तर सरहपा है।

112. Answer: a

Explanation:

तुलसीदास ने अपने महाकाव्य को 'रामचरितमानस' नाम दिया, जिसका शाब्दिक अर्थ है राम के चरित का मानस-सरोवर।

यहाँ 'मानस' शब्द मानसरोवर के प्रतीक के माध्यम से भक्त के हृदय की पवित्रता और निर्मलता का बोध कराता है।

तुलसीदास स्वयं भूमिका में इसे अपने हृदयरूपी सरोवर में उठी राम-कथा बताते हैं, अर्थात् यह हृदय की भावभूमि का प्रतीक है।

यह प्रयोग बुद्धि, मस्तिष्क या केवल विचार-प्रक्रिया का द्योतक नहीं, बल्कि भावनात्मक और आध्यात्मिक हृदय का द्योतक है।

अतः सही उत्तर हृदय है।

113. Answer: a

Explanation:

रीतिकालीन कवि बिहारी की 'बिहारी सतसई' दोहा-शैली में रचित शृंगारप्रधान मुक्तक काव्य है।

विद्वानों के अनुसार इस पर प्राकृत की 'गाथा सप्तशती', संस्कृत के 'अमरुक शतक' और 'आर्या सप्तशती' जैसे मुक्तक-प्रधान ग्रंथों का स्पष्ट प्रभाव माना जाता है।

'जयमयंक जसचन्द्रिका' एक पृथक ऐतिहासिक-प्रशस्तिपरक संस्कृत काव्य है, जिसका विषय और शैली शृंगारिक मुक्तक परंपरा से भिन्न है।

अतः इसका बिहारी सतसई की रचना-प्रक्रिया से कोई संबंध स्थापित नहीं होता।

इस प्रकार सही उत्तर जयमयंक जसचन्द्रिका है।

114. Answer: a

Explanation:

रीतिकाल में अनेक आचार्य कवियों ने अलंकारों के स्वरूप और भेदों का व्यवस्थित निरूपण करने वाले ग्रंथ रचे।

पद्माकर भट्ट कृत 'पद्माभरण' तथा मतिराम कृत 'अलंकार पंचाशिका' दोनों ही विशुद्ध रूप से अलंकार-निरूपण पर केंद्रित रीतिग्रंथ हैं।

इसके विपरीत 'उज्ज्वलनीलमणि' रूप गोस्वामी द्वारा रचित एक संस्कृत ग्रंथ है, जो मुख्यतः भक्ति-रस, विशेषकर श्रृंगार भक्ति-रस के वर्गीकरण पर आधारित है, अलंकार-निरूपण पर नहीं।

इस प्रकार यह ग्रंथ विषयवस्तु की दृष्टि से अलंकार-शास्त्र की परंपरा से भिन्न ठहरता है।

अतः सही उत्तर उज्ज्वल नीलमणि है।

115. Answer: a

Explanation:

'ऋणमुक्त' शब्द का विग्रह करने पर बनता है- ऋण से मुक्त।

यहाँ 'से' प्रत्यय पृथक्करण या अलगाव का बोध कराता है, जो अपादान कारक की पहचान है।

जब समस्त पद के विग्रह में अपादान कारक 'से' (अलग होने के अर्थ में) प्रयुक्त होता है, तो वह अपादान तत्पुरुष समास कहलाता है, जैसे जन्मरहित, पदच्युत आदि।

सम्प्रदान का 'के लिए', करण का साधन-रूप 'से' और अधिकरण का 'में/पर' अर्थ यहाँ लागू नहीं होता।

अतः सही उत्तर अपादान तत्पुरुष है।

116. Answer: b

Explanation:

'वसुंधरा' शब्द का विग्रह होता है- जो वसु (धन-रत्न) को धारण करती है।

इस विग्रह में समस्त पद के दोनों घटक शब्दों में से किसी का भी सीधा अर्थ प्रधान नहीं है, बल्कि दोनों मिलकर किसी तीसरे पद अर्थात् पृथ्वी का बोध कराते हैं।

जब समस्त पद अपने घटक शब्दों के अर्थ से भिन्न किसी अन्य पद (यहाँ पृथ्वी) की ओर संकेत करे, तो वह बहुव्रीहि समास कहलाता है।

कर्मधारय, तत्पुरुष और द्विगु समासों में समस्त पद स्वयं अपने घटकों के अर्थ को ही प्रकट करता है, जो यहाँ लागू नहीं होता।

अतः सही उत्तर बहुव्रीहि है।

117. Answer: b

Explanation:

यह प्रश्न हिन्दी की यात्रा-वृत्तांत विधा में रचित उस प्रसिद्ध रचना से संबंधित है, जिसमें लेखक ने दुर्गम तिब्बत क्षेत्र की यात्रा का वर्णन किया है।

दुर्लभ बौद्ध पांडुलिपियों और ग्रंथों की खोज के लिए तिब्बत की यात्रा सामान्य वेश में करना अत्यंत जोखिमपूर्ण और असुरक्षित था।

इसलिए लेखक ने भिक्षु अर्थात् बौद्ध साधु का वेश धारण कर वहाँ की यात्रा की, जिससे स्थानीय समाज में सहज प्रवेश और स्वीकृति मिल सके।

सैनिक, व्यापारी या पर्यटक का वेश इस उद्देश्य और परिस्थिति के अनुकूल नहीं था।

अतः सही उत्तर भिक्षु है।

118. Answer: a

Explanation:

हिन्दी साहित्य में पद्य और गद्य के स्वभाव को लेकर अनेक विचारकों ने अपने-अपने मत प्रस्तुत किए हैं।

प्रेमचंद ने साहित्य के उद्देश्य संबंधी अपने विचारों में गद्य को व्यावहारिक जीवन के कर्म-क्षेत्र और संघर्ष से जोड़कर देखा।

उनके अनुसार पद्य भाव और विश्राम की भाषा है, जबकि गद्य कर्म, विचार और जीवन-संग्राम की भाषा है, क्योंकि यह यथार्थ जीवन के द्वंद्वों को सीधे अभिव्यक्त करता है।

निराला, रामचंद्र शुक्ल और महावीर प्रसाद द्विवेदी का यह विशिष्ट कथन प्रचलित संदर्भों में नहीं मिलता।

अतः सही उत्तर प्रेमचंद है।

119. Answer: c

Explanation:

हिन्दी आलोचना में निबंध विधा की प्रकृति और उसके मूल्यांकन-मानदंड को लेकर अनेक विचारकों ने अपने कथन दिए हैं।

आचार्य रामचंद्र शुक्ल हिन्दी में निबंध विधा के प्रामाणिक चिंतक और स्वयं निबंधकार रहे हैं, और उन्होंने निबंध को गद्यकार की कसौटी के रूप में प्रतिष्ठित किया।

यह कथन निबंध को गद्य-लेखन-कौशल की सर्वोच्च परख के रूप में स्थापित करता है, जिस प्रकार काव्य-रचना कवि की परख होती है।

रामकुमार वर्मा, हजारीप्रसाद द्विवेदी और रामस्वरूप चतुर्वेदी के नाम से यह विशिष्ट कथन प्रचलित नहीं है।

अतः सही उत्तर रामचंद्र शुक्ल है।

120. Answer: c

Explanation:

प्रेमचन्द के साहित्य को आदर्शोन्मुख यथार्थवाद, ग्रामीण-कृषक जीवन तथा नारी की दयनीय स्थिति के मार्मिक चित्रण के लिए जाना जाता है, तथा उनकी शैली में बड़ी बात को सीधे और संक्षिप्त ढंग से कहने की विशेषता भी सर्वविदित है।

प्रेमचन्द के साहित्य में मनुष्यों के साथ-साथ पशु-पक्षियों का चित्रण भी अत्यंत आत्मीयता और संवेदनशीलता के साथ हुआ है, जैसा कि 'दो बैलों की कथा' और अन्य रचनाओं में देखा जाता है।

परंतु यह कहना कि उनमें 'केवल' पशु-पक्षियों को ही अद्भुत आत्मीयता मिली है, उनके संपूर्ण मानवीय सृजन-संसार अर्थात् किसानों, नारियों और समाज के उपेक्षित वर्गों के प्रति गहरी संवेदना को नकारता है।

अतः यही कथन तथ्यात्मक रूप से असत्य ठहरता है, जबकि शेष तीनों कथन प्रेमचन्द के लेखन की सर्वमान्य विशेषताएँ हैं।

इस प्रकार सही उत्तर 'उनमें केवल पशु-पक्षियों को अद्भुत आत्मीयता मिली है' कथन है।

121. Answer: d

Explanation:

कबीर निर्गुण भक्ति परंपरा के प्रतिनिधि कवि हैं, जिनकी वाणी में प्रेम को साधना का केंद्रीय तत्व माना गया है।

आँधी अर्थात् मोह-माया के प्रबल आवेग के शांत होने के पश्चात् हृदय में जो शीतलता और तृप्ति उतरती है, उसे कबीर ने वर्षा के रूपक से व्यक्त किया है।

यह वर्षा भौतिक जल की नहीं, बल्कि भक्त के हृदय में उमड़ने वाले दिव्य प्रेम की है, जो शांति और आनंद की अनुभूति कराती है।

अतः सही उत्तर 'प्रेमरूपी वर्षा' है, क्योंकि करुणा, कृपा और आसक्ति की तुलना में प्रेम ही कबीर के काव्य का मूल स्वर है।

122. Answer: c

Explanation:

प्रेमचंद की कथा 'दो बैलों की कथा' में हीरा और मोती नामक दो बैलों के स्वभाव तथा मित्रता का चित्रण किया गया है।

कथा में इन दोनों बैलों की नस्ल का उल्लेख करते हुए इन्हें 'पछाई' जाति का बताया गया है, जो अपनी सूझबूझ और परिश्रम के लिए जानी जाती है।

अतः सही उत्तर 'पछाई' है।

123. Answer: c**Explanation:**

हरबर्ट के पंचपदी शिक्षण-सूत्र में पाँच सोपान निर्धारित किए गए हैं- प्रस्तावना, प्रस्तुतीकरण, तुलना एवं साहचर्य, सामान्यीकरण और प्रयोग।

इन पाँचों पदों में मूल्यांकन को स्वतंत्र सोपान के रूप में सम्मिलित नहीं किया गया है, क्योंकि यह शिक्षण-प्रक्रिया के बाद का कार्य माना जाता है।

अतः सही उत्तर 'मूल्यांकन' है।

124. Answer: c**Explanation:**

बालक भाषा को औपचारिक नियमों के माध्यम से नहीं, बल्कि आस-पास के परिवेश में सुनकर और प्रयोग करके स्वाभाविक रूप से ग्रहण करता है।

जिस बालक को घर और विद्यालय में समृद्ध, विविधतापूर्ण और सक्रिय भाषा-परिवेश मिलता है, उसका भाषायी विकास तीव्र गति से होता है।

अतः सही उत्तर 'समृद्ध भाषा परिवेश पर' है।

125. Answer: b

Explanation:

समवाय विधि अर्थात् सहसंबंध विधि में विभिन्न विषयों या पाठ्यांशों को परस्पर जोड़कर पढ़ाया जाता है, जिससे शिक्षण अधिक सार्थक बनता है।

इस विधि के प्रवर्तन का श्रेय शिक्षाशास्त्री हरबर्ट को दिया जाता है, जिन्होंने पाठ्यक्रम के विभिन्न अंगों में सहसंबंध स्थापित करने पर बल दिया।

अतः सही उत्तर 'हरबर्ट' है।

126. Answer: a

Explanation:

हरबर्ट उपागम एक सुनियोजित, क्रमबद्ध एवं शिक्षक-निर्देशित शिक्षण-प्रक्रिया है, जिसमें निश्चित सोपानों का पालन किया जाता है।

इसकी संरचना विषय-केंद्रित तथा शिक्षक-प्रधान होती है, जिसमें बालक की व्यक्तिगत रुचि और स्वतंत्र क्रियाशीलता को प्रमुखता नहीं दी जाती, अतः इसे 'बाल केन्द्रित' कहना असत्य है।

क्रमबद्ध सोपानों के कारण यथासमय पाठ्यक्रम पूर्ण होना और मनोवैज्ञानिक आधार पर संगठित होना इस विधि के सत्य पक्ष हैं।

अतः सही उत्तर 'यह बाल केन्द्रित है।' है।

127. Answer: a

Explanation:

आगमन विधि में शिक्षण के मान्य सूत्रों का पालन किया जाता है, जैसे उदाहरण से नियम की ओर, स्थूल से सूक्ष्म की ओर तथा विशिष्ट से सामान्य की ओर बढ़ना।

स्वीकृत शिक्षण सूत्र सदैव 'ज्ञात से अज्ञात की ओर' होता है, न कि 'अज्ञात से ज्ञात की ओर'; इसलिए यह विकल्प उलटा और अनुपालित सूत्र है।

अतः सही उत्तर 'अज्ञात से ज्ञात की ओर' है।

128. Answer: b

Explanation:

लेखन-शिक्षण की मान्य विधियों में मोण्टेसरी विधि, जेकटॉट विधि और पेस्टॉलोजी विधि सम्मिलित हैं, जो लिपि-अंकन एवं अक्षर-निर्माण के अभ्यास पर आधारित हैं।

व्याख्या विधि मूलतः वाचन अथवा साहित्यिक अंशों को समझाने की सामान्य शिक्षण विधि है, जिसका सीधा संबंध लेखन-कौशल के अभ्यास से नहीं है।

अतः सही उत्तर 'व्याख्या विधि' है।

129. Answer: b

Explanation:

भाषा शिक्षण में उच्चारण को शुद्ध एवं मानक रूप में विकसित करने के लिए विशेष श्रव्य उपकरणों का प्रयोग किया जाता है।

लिंग्वाफोन विशेष रूप से भाषा के मानक उच्चारण को सुनने-सुनाने तथा अभ्यास कराने हेतु निर्मित उपकरण है, जबकि डिक्टाफोन श्रुतलेखन, ओ.एच.पी. दृश्य प्रदर्शन और ग्रामोफोन सामान्य ध्वनि पुनरुत्पादन के लिए प्रयुक्त होते हैं।

अतः सही उत्तर 'लिंग्वाफोन' है।

130. Answer: c

Explanation:

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने अपने साहित्येतिहास में हिंदी साहित्य को आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल और आधुनिक काल में विभाजित किया।

यह नामकरण किसी एक ग्रंथ, परंपरा अथवा कवियों के व्यक्तिगत जीवन के आधार पर नहीं, बल्कि प्रत्येक युग में प्रचलित साहित्यिक प्रवृत्ति की प्रधानता के आधार पर किया गया।

अतः सही उत्तर 'प्रवृत्ति की प्रधानता' है।

131. Answer: a**Explanation:**

हिंदी साहित्य के आरंभिक युग को विभिन्न इतिहासकारों ने अलग-अलग नामों से संबोधित किया है, जैसे शुक्ल जी का 'वीरगाथा काल', राहुल सांकृत्यायन का 'सिद्ध सामंत काल' आदि।

मिश्र बंधुओं ने अपने साहित्य-इतिहास में इस युग को 'प्रारंभिक काल' अथवा 'आरंभिक काल' की संज्ञा दी।

अतः सही उत्तर 'मिश्र बंधुओं' है।

Your Personal Exams Guide

132. Answer: b**Explanation:**

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को मुख्यतः 'वीरगाथा काल' की संज्ञा दी और इसमें प्रमुखतः रासो-काव्य परंपरा की वीर-रस प्रधान रचनाओं को स्थान दिया।

इस वर्गीकरण में उन्होंने जैन, नाथ तथा सिद्धों की रचनाओं को उचित महत्त्व नहीं दिया और उन्हें वीरगाथा काल के साहित्य के अंतर्गत सम्मिलित नहीं माना, जिसके लिए बाद के आलोचकों ने उनकी आलोचना भी की।

अतः सही उत्तर 'आचार्य शुक्ल' है।

133. Answer: d

Explanation:

संगीत एवं छंदशास्त्र में स्वरों की गति को दो रूपों में देखा जाता है- चढ़ता क्रम और उतरता क्रम।
स्वरों के चढ़ते हुए क्रम को 'आरोह' कहते हैं, जबकि स्वरों के उतरते हुए क्रम को 'अवरोह' कहा जाता है।
अतः सही उत्तर 'अवरोह' है।

134. Answer: b

Explanation:

व्यंजनों का वर्गीकरण उनके उच्चारण स्थान के आधार पर किया जाता है, जैसे तालव्य (झ), मूर्धन्य (ठ), दंत्य (द) आदि।
'ल' का उच्चारण जिह्वा के अगले भाग के दंतमूल (वर्त्स) से स्पर्श करने पर होता है, इसलिए इसे वर्त्स्य (दंतमूलीय) व्यंजन कहा जाता है।
अतः सही उत्तर 'ल' है।

135. Answer: c

Explanation:

संगीत एवं छंद-गायन में 'ताल' समय-विभाजन की वह व्यवस्था है, जो रचना की गति और आवृत्ति को नियमित करती है।
ताल वाद्ययंत्र बजाने, ऊँचे स्वर में गाने अथवा राग का वर्णन करने का साधन नहीं, बल्कि रचना को एक निश्चित लयबद्ध ढाँचे में बाँधने का कार्य करता है।
अतः सही उत्तर 'लयबद्ध ढाँचा प्रदान करना' है।

136. Answer: d

Explanation:

उपमा अलंकार के चार अनिवार्य अंग माने जाते हैं- उपमेय, उपमान, समान धर्म (साधारण धर्म) और सादृश्यवाचक शब्द (वाचक पद)।

उपमेय वह वस्तु है जिसकी तुलना की जाती है, समान धर्म वह गुण है जो दोनों में समान होता है, और सादृश्यवाचक शब्द तुलना को प्रकट करने वाला शब्द है, इसलिए ये तीनों उपमा के अंग हैं।

पूर्णोपमा तो उपमा अलंकार का ही एक भेद है, जिसमें उपमा के सभी चारों अंग उपस्थित रहते हैं, अतः यह स्वयं उपमा का अंग नहीं बल्कि उसका एक प्रकार है।

137. Answer: d

Explanation:

वक्रोक्ति शब्द दो पदों से बना है- वक्र और उक्ति। वक्र का अर्थ है टेढ़ा या घुमावदार और उक्ति का अर्थ है कथन।

इस प्रकार वक्रोक्ति का शाब्दिक अर्थ हुआ टेढ़ी उक्ति अर्थात् ऐसा कथन जो सीधे-सादे अर्थ के बजाय घुमा-फिराकर कहा जाए।

काकु वक्रोक्ति और श्लेष वक्रोक्ति तो इस अलंकार के भेद हैं, जबकि जोड़ा शब्द का इससे कोई संबंध नहीं है, इसलिए शाब्दिक अर्थ के रूप में टेढ़ी उक्ति ही सही है।

138. Answer: b

Explanation:

उपमा अलंकार में जब उपमेय, उपमान, समान धर्म और वाचक शब्द- इन चारों अंगों में से कोई एक या अधिक अंग छूट जाता है, तो उस उपमा को लुप्तोपमा कहते हैं।

इसके विपरीत जब चारों अंग उपस्थित रहते हैं तो उसे पूर्णोपमा कहा जाता है, इसलिए अंग के लुप्त होने की स्थिति में लुप्तोपमा ही सही नाम है।

प्रतिवस्तूपमा और वस्तूपमा उपमा से भिन्न स्वतंत्र अलंकार हैं, अतः वे इस स्थिति के लिए उपयुक्त नहीं हैं।

139. Answer: a

Explanation:

रोला एक सम मात्रिक छंद है जिसके प्रत्येक चरण में कुल चौबीस मात्राएँ होती हैं।

इस छंद में तेरह मात्राओं के बाद तथा शेष ग्यारह मात्राओं पर यति अर्थात् विराम रखा जाता है, जिससे चरण का लय-प्रवाह संतुलित रहता है।

इस प्रकार रोला छंद में तेरह और ग्यारह मात्राओं पर यति होने के कारण यही सही उत्तर है।

140. Answer: d

Explanation:

रोला एक अत्यंत प्राचीन और लोकप्रिय सम मात्रिक छंद है जिसका प्रयोग प्राचीन काल से काव्य-रचना में विशेष रूप से होता रहा है।

काव्य-रचना में इसके व्यापक और निरंतर प्रयोग के कारण ही रोला छंद को काव्य छंद के नाम से भी जाना जाता है।

दोहा, सोरठा और कवित अपने अलग-अलग नामों और मात्रा-विन्यास से जाने जाते हैं, इन्हें काव्य छंद नहीं कहा जाता।

141. Answer: c

Explanation:

गीतिका छब्बीस मात्राओं का सम मात्रिक छंद है जिसमें चौदह और बारह मात्राओं पर यति रखी जाती है।

इस छंद के प्रत्येक चरण के अंत में लघु के बाद गुरु का क्रम होना अनिवार्य माना गया है, जिससे चरण की समाप्ति पर एक विशेष लय बनती है।

लघु-लघु, गुरु-लघु या गुरु-गुरु का क्रम गीतिका के चरणांत नियम के अनुरूप नहीं है, इसलिए लघु-गुरु ही सही क्रम है।

142. Answer: b**Explanation:**

हिंदी साहित्य के आरंभिक काल को लेकर विभिन्न विद्वानों ने अलग-अलग नामकरण और समय-सीमा निर्धारित की है।

डॉ. नगेन्द्र इस काल को आदिकाल नाम देते हैं और इसकी समय-सीमा सातवीं शताब्दी के मध्य से चौदहवीं शताब्दी के मध्य तक मानते हैं।

अन्य विकल्पों में दी गई समय-सीमाएँ अन्य विद्वानों के मतों से मेल खाती हैं, डॉ. नगेन्द्र के मत से नहीं, इसलिए सातवीं से चौदहवीं शती वाला विकल्प ही सही है।

143. Answer: c**Explanation:**

सिद्ध साहित्य वज्रयान बौद्ध परंपरा से जुड़ा है और इसमें चौरासी सिद्धों की रचनाओं का उल्लेख मिलता है।

इन चौरासी सिद्ध कवियों में महिला सिद्धों की संख्या चार मानी गई है, जिनमें लक्ष्मीकरा जैसी सिद्धाओं के नाम प्रमुख रूप से लिए जाते हैं।

अन्य दी गई संख्याएँ मान्य परंपरा से मेल नहीं खातीं, इसलिए चार ही सही संख्या है।

144. Answer: c

Explanation:

सिद्ध साहित्य वज्रयानी बौद्ध साधना-पद्धति पर आधारित है, जिसमें अनेक गूढ़ पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग मिलता है।

इसी पद्धति में स्त्री-साधिका को मुद्रा कहा गया है, और साधना की सर्वोच्च अवस्था को महामुद्रा कहा गया है जो स्त्री-सेवन के माध्यम से प्राप्त सिद्धि से जुड़ी मानी गई है।

योग, तंत्र और स्त्री-त्याग सामान्य साधना-संबंधी शब्द हैं, पर सिद्ध साहित्य में महामुद्रा विशेष रूप से स्त्री-सेवन के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

145. Answer: a

Explanation:

भक्ति आंदोलन के उदय के कारणों को लेकर विद्वानों में मतभेद रहा है, कुछ विद्वानों ने इसे विशुद्ध भारतीय परंपरा की देन माना तो कुछ ने बाहरी प्रभाव की।

जॉर्ज ग्रियर्सन ने भक्ति आंदोलन को इस्लाम के प्रभाव अर्थात् बाह्य आक्रमण की प्रतिक्रिया के रूप में उत्पन्न मत के रूप में स्वीकार किया।

रामचंद्र शुक्ल और हजारी प्रसाद द्विवेदी जैसे भारतीय विद्वानों ने इस बाह्य-प्रभाव सिद्धांत का खंडन करते हुए भक्ति आंदोलन को भारतीय परंपरा की सहज निरंतरता बताया, इसलिए यह मत ग्रियर्सन का ही है।

146. Answer: c

Explanation:

प्रत्येक वर्ग के पाँच वर्णों को स्वर-तंत्रियों की स्थिति के आधार पर घोष और अघोष में बाँटा जाता है।

प्रत्येक वर्ग का पहला और दूसरा वर्ण, जैसे क-वर्ग में क और ख, उच्चारण में स्वर-तंत्रियों में कंपन न होने के कारण अघोष कहलाते हैं।

तीसरा, चौथा और पाँचवाँ वर्ण घोष होते हैं, इसलिए अघोष व्यंजन प्रत्येक वर्ग के पहले और दूसरे वर्ण ही होते हैं।

147. Answer: c

Explanation:

स्वरों के उच्चारण-स्थान का निर्धारण जिह्वा के उस भाग से होता है जो मुख के किसी अंग को स्पर्श अथवा निकट संपर्क करता है।

'इ' और 'ई' स्वरों के उच्चारण में जिह्वा तालु के निकट पहुँचती है, इसलिए इन्हें तालव्य स्वर कहा जाता है।

ओष्ठ, कण्ठ और मूर्धा अन्य स्वरों या व्यंजनों के उच्चारण-स्थान हैं, अतः 'ई' के लिए तालु ही सही उच्चारण-स्थान है।

148. Answer: b

Explanation:

मुखापेक्षी शब्द मुख और अपेक्षी शब्दों के मेल से बना है, जहाँ दोनों पदों की संधि के समय स्वर मिलन होता है।

मुख के अंत्य स्वर अ और अपेक्षी के आरंभिक स्वर अ के मिलने पर आ बनता है, और अ अथवा आ के साथ अ अथवा आ के मेल से आ बनने की यह प्रक्रिया दीर्घ संधि कहलाती है।

गुण, वृद्धि और यण् संधि में भिन्न स्वरों का मेल भिन्न स्वर बनाता है, जो यहाँ लागू नहीं होता, इसलिए मुखापेक्षी में दीर्घ संधि ही है।

149. Answer: a

Explanation:

सर्वोपरि शब्द दो पदों सर्व और उपरि के मेल से बना है, जिसमें सर्व का अंत्य स्वर अ और उपरि का आरंभिक स्वर उ आपस में मिलते हैं।

जब अ अथवा आ के बाद उ अथवा ऊ आता है, तो दोनों मिलकर ओ बन जाते हैं, इसी गुण संधि नियम के अनुसार सर्व और उपरि मिलकर सर्वोपरि बनता है।

अन्य विकल्पों में पद-विभाजन इस नियम के अनुरूप नहीं है, इसलिए सर्व और उपरि का मेल ही सही संधि-विच्छेद है।

150. Answer: b

Explanation:

समास के विभिन्न भेदों में पदों के बीच अलग-अलग प्रकार के संबंध पाए जाते हैं, जिनकी पहचान अर्थ के आधार पर होती है।

कर्मधारय समास में पूर्वपद विशेषण और उत्तरपद विशेष्य होता है अथवा दोनों पदों में विशेषण-विशेष्य का संबंध बना रहता है, जैसे नीलकमल में नीला विशेषण है और कमल विशेष्य।

बहुव्रीहि, तत्पुरुष और द्विगु समासों में यह विशेषण-विशेष्य वाला संबंध प्रमुख नहीं होता, इसलिए यह भाव कर्मधारय समास में ही रहता है।