

Paper 2	QUESTION BOOKLET / प्रश्न पुस्तिका		Question Booklet No.
	Jharkhand General Graduate Level Combined Competitive Examination-2023/ झारखण्ड सामान्य स्नातक योग्यताधारी संयुक्त प्रतियोगिता परीक्षा -2023		20947705
Roll Number/अनुक्रमांक: <input type="text"/>		Question Booklet Code:	
KHORTHHA	Instructions / निर्देश		A

निम्न निर्देश को सावधानीपूर्वक पढ़ें:

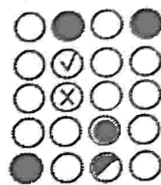
1. अपना अनुक्रमांक, प्रश्न पुस्तिका का क्रमांक एवं कोड को ओ.एम.आर उत्तर पत्रक पर सावधानीपूर्वक लिखें तथा उचित स्थान पर अपना हस्ताक्षर करें। अपने अनुक्रमांक को प्रश्न पुस्तिका पर लिखें। ओ.एम.आर उत्तर पत्रक पर अनुक्रमांक, प्रश्न पुस्तिका का क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका का कोड और परीक्षार्थी का हस्ताक्षर नहीं रहने पर इसका मूल्यांकन नहीं हो सकेगा और इसे रद्द भी किया जा सकता है।

8. उपयुक्त गोले को पुरी तरह काला कर दें जिससे उम गोले के अंदर का अक्षर दिखाई न दे। प्रत्येक उत्तर के लिए केवल एक गोले को काला करें। ओ.एम.आर उत्तर पत्रक पर गोलों को काला करने का सही/ गलत तरीका नीचे के उदाहरण में दिया गया है।

सही तरीका



गलत तरीका



2. केन्द्राधीक्षक / केन्द्र पर्यवेक्षक / कक्ष वीक्षक द्वारा दिए निर्देश तथा प्रश्न पुस्तिका पर लिखे निर्देश का कड़ाई से पालन करें।

9. सीमित समय अवधि को ध्यान में रखते हुए, किसी ऐसे प्रश्न पर अपना समय बर्बाद न करें जो आपको कठिन लगता है। प्रश्नों को एक-एक करके हल करते जाएँ और कठिन प्रश्नों पर अंत में वापस आएँ। यह एक सुझाव मात्र है।

3. परीक्षार्थी को कोई कागज़ नोट्स, पुस्तक, कैलकुलेटर, सेल फोन, स्कैनिंग उपकरणों, पेजर इत्यादि को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है। कोई परीक्षार्थी इन प्रतिबंधित वस्तुओं का इस्तेमाल करते पाए जाएंगे या जिनके पास से ये चीजें बरामद होंगी, अथवा जो नकल करने या प्रतिरूपण या अन्य अनुचित व्यवहारों में लिप्त पाए जाएंगे, वे अयोग्य करार कर दिए जाएंगे तथा उन पर दण्डात्मक कार्रवाई भी की जा सकती है।

10. ओ.एम.आर उत्तर पत्रक को मोड़ना / मरोड़ना या उस पर अवांछित निशान लगाना या क्षतिग्रस्त करना या अधूरा या अपूर्ण रूप से भरना मना है। ऐसा करने पर उत्तर पत्रक निरस्त होने की जिम्मेवारी परीक्षार्थी की होगी।

4. यह परीक्षा वस्तुनिष्ठ प्रकार की है। इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं तथा उनके लिए कुल 120 मिनट का समय निर्धारित किया गया है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्नों का पूर्णांक 3 है। प्रत्येक सही उत्तर के लिए 3 अंक मिलेंगे और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक की कटौती की जाएगी।

11. कच्चा कार्य के लिए अपने प्रश्न पुस्तिका पर दिए गए जगह का ही इस्तेमाल करें।

5. परीक्षार्थी इसकी जाँच कर लें कि प्रश्न पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं, जिसके बहु-वैकल्पिक उत्तर हैं। इसमें यदि किसी प्रकार की त्रुटि दिखाई पड़े तो, आप तुरंत वीक्षक को सूचित करें, ताकि प्रश्न पुस्तिका बदला जा सके।

12. परीक्षा के बाद ओ.एम.आर उत्तर पत्र वीक्षक को सौंप दें। परीक्षार्थियों को परीक्षा समाप्त होने के उपरांत प्रश्न पुस्तिका ले जाने की अनुमति है। परीक्षार्थी ओ.एम.आर की 'Candidate Copy' वीक्षक से प्राप्त कर अपने साथ ले जा सकते हैं।

6. प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के चार उत्तर हैं जिसमें एक सही है। आपको सही उत्तर को चुनकर ओ.एम.आर उत्तर पत्रक के गोले को भरना है, प्रश्न पुस्तिका पर नहीं।

13. यदि कोई भ्रामक/त्रुटिपूर्ण प्रश्न हो तो उसे रफ बर्क शीट पर नोट कर लें। आयोग द्वारा ऐसे प्रश्नों के संबंध में आपत्ति उठाने का उचित अवसर प्रदान किया जाएगा।

7. ओ.एम.आर उत्तर पत्रक पर बक्से को भरने और गोलों को काला करने के लिए काली स्याही के बॉल प्वाइंट कलम का प्रयोग करें। पेंसिल का उपयोग नहीं करें।

(अंग्रेजी में निर्देश के लिए कृपया अंतिम पृष्ठ देखें / Please see the last page for instructions in English)

1. " लुगुबुरु " सबद टा काइसन संइगा केर पतइतर लागे ।
(A) बेगइत वाचक (B) जाइत वाचक (C) भाव वाचक (D) द्रव्य वाचक
2. खोरठा भासांय संइगा के कइगो भेद पावल जा हय ।
(A) चाइर (B) पाँइच (C) छः (D) सात
3. ऐकर में कोन सबद टा विसेसन से बनल संइगा लागे ।
(A) चेकाइट (B) कचिया (C) अजमनी (D) इसकूल
4. " माटी तेल " कोन संइगा के पटइतर लागे ।
(A) गोठ वाचक (B) द्रइब वाचक (C) बेगइत वाचक (D) जाइत वाचक
5. " ई रोहन के खेत लागय " ईकर में कोन सरबनाम के परजोग भेल हय ।
(A) निज वाचक (B) संबंध वाचक (C) निसचित वाचक (D) कोइ नांज
6. " सरिता आपन काम आपने करे ही " कोन सरबनाम के पतइतर हय ।
(A) संबंध वाचक (B) सवाल वाचक (C) निज वाचक (D) निश्चित वाचक
7. संइगा कर बदले आवेवाला (परजोग) सबद के कहल जा हय ।
(A) किरिया (B) सरबनाम (C) विससेन (D) अबइयइ
8. ' ओखिन के ' सबदे कोन सरबनाम के परजोग भेल हय ?
(A) पुरुस वाचक सर्वनाम (B) निज वाचक सर्वनाम (C) संबंध वाचक सर्वनाम (D) निसचय वाचक सर्वनाम
9. ऐकर में कोन टा संपरदान कारक के चिन्ह लागे ?
(A) लाइ लागिन खातिर (B) ले, से (C) के, केर, कर (D) सभे
10. ऐकर में कोन टा आपादान कारक " के विभक्ति लागय ?
(A) ले, से (B) लाइ लागिन (C) में, पे (D) के, केर
11. " दस गो गाय चरे जाय लागल हथिन " ईकर में कोन वचन के परजोग भेल हय ?
(A) एक वचन (B) दु वचन (C) बहु वचन (D) कोइ नांय
12. खोरठा भासांय कई गो वचन के परजोग करल जा हय ?
(A) चाइर (B) एक (C) तीन (D) दु
13. ' छगरी ' के खोरठा में बहुवचन की होवे हे ?
(A) छगरिअइन (B) छगरीगुला (C) छगरी गुलि (D) सभे
14. एक वचन से बहुवचन बनवे खातिर कोन परतय के परजोग नांय हवे हे ?
(A) अइन (B) वइन (C) गुलि (D) अउरी
15. ' गीदर ' सबदे कोन परतय जोड़ल जाय की बहुवचन जा हे ?
(A) मने (B) गुलइन (C) वइन (D) सभे
16. वइसन समास जेकर पहिल पइद गोन रहे आर ओकर पिइछला पइद परधान रहे तो ओकरा कहल जा हे ।
(A) अबिअयक समास (B) पेछुवाड़ी समास (C) अडसइया समास (D) कोइ नांज
17. " गोड़ाधान " सबदे कोन समास कर परजोग हेल हय ।
(A) पटतइरिया समास (B) पेछुआड़ी समास (C) अडसइया समास (D) अडगाही समास
18. " धरजमाइ " सबद कोन समास के पहइतर लागे ।
(A) अबिअल्क समास (B) पटतइरिया समास (C) पेछुवाड़ी समास (D) आगसंइखा समास

19. बइसन समास जेकर पहिल पद विसेसन आर दुसर पद विसेस्य रहे हय, तो उ कोन समास हवे हे ?
(A) अडगाड़ी समास (B) पटतइरिया समास (C) अविअयक समास (D) पेछुआड़ी समास
20. " घोड़मुँहा " सबद टा कोन समास लागे ?
(A) पेछुवाड़ी समास (B) अडसइया समास (C) अविअएक समास (D) पटतइरिया समास
21. जोन समासे दुइयो पद एक समान परधान होवे हे ओकरा कोन समास कहल जा हय ?
(A) अडसइया समास (B) पेछुवाड़ी समास (C) अविअएक समास (D) कोइ नांज
22. " काटा-काटी " कइसन समास के पटतइर हे ?
(A) पटतइरिया समास (B) अडसइया समास (C) पेछुवाड़ी समास (D) आग संइखा समास
23. हेठे लिखल कोन सबद टा अडगाही समास के पटइतर हय ?
(A) गोरखी (B) ताराही खाँची (C) बुटु खुँखड़ी (D) सभे
24. " निमुहिया " सबद टा कोन समास के पटतइर लागे ?
(A) अडगाड़ी समास (B) पटतइरिया समास (C) अविअएक समास (D) पेछुवाड़ी समास
25. सही जोडा के मिलान करा -
(A) पंचइती - (I) अडगाड़ी समास
(B) लोका-लोकी - (II) पेछुवाड़ी समास
(C) गोरखी - (III) अडसइया समास
(D) बपउती - (IV) आगखंइखा समास
(A) (A)-IV (B)-III (C)-I (B) (A)-II (B)-I (C)-III (C) (A)-IV (B)-II (C)-III (D) (A)-I (B)-IV (C)-II
(D)-II (D)-IV (D)-I (D)-III
26. खोरठा भासांय काल के कई गो भेद मानल गेल हय ?
(A) चाइर (B) तीन (C) दु (D) पाँइच
27. खोरठा भासांय बरतमान कालेक काइगो भेद हवे हय ?
(A) दु (B) पाँइच (C) तीन (D) चाइर
28. " रामू घर जाय लागल हे " ऐकर में कोन काल हे ?
(A) सामाइन भूतकाल (B) ताताताही बरतमान काल (C) सामाइन बरतमान काल (D) कोइ नांज
29. सही जोडा के मिलान करा ?
(A) राम चइल गेल - वरतमान काल (B) गीता पढ़े लागल ही - भूतकाल (C) आइज पानी बरसे पारे - सामाइन भविंसत काल (D) मदन घर जाय रहल हे - ताताताही बरतमान काल
30. " कठखोटकी " सबद टा कोन उपसरण से बनल हे ?
(A) क (B) काठ (C) अन् (D) कठखो
31. देसेक जुआन कविता के रचनाकार के हथ ।
(A) ए.के.झा (B) दिनेश दिनमनि (C) विनोद कुमार (D) बी.एन ओहदार
32. कोन कहनी टा " छाँहइर " कहनी संगरह के नांज लागय ?
(A) हाम जीयब कइसे (B) बोनेक लोर (C) नाँवा जीमिदार (D) हुब
33. " ओद दीदा " कहनी कोन किताबेक कहनी लागय ?
(A) खोरठा निबंध (B) छाँहइर (C) सोंध माटी (D) अजगर
34. " ओद दीदा " कहनी में कोन गाँव के उल्लेख मिलो हय ?
(A) चैनपुर (B) रिकुआ (C) चानो (D) बलसगरा

35. ओद-दीदा कहनी के मुइख पात्र के हके ?
(A) रोहन (B) चानोवाली (C) चित्रा (D) चुनिया
36. " ओद-दीदा " माने की हवे हय ?
(A) लाल आँइख (B) भीजल आँइख (C) काना आँइख (D) बोड़ आँइख
37. गइद-पइद संगरह " सौंधमाटी " के कहनी 'हुब' के परमुख नायक " दामोदर " पढ़े खतिर कहाँ गेल ?
(A) राँची (B) हजारीबाग (C) बोकारो (D) धनबाद
38. " हुब " कहनी के पात्र भुनेसर बाबु तिरिथ करे कहाँ गेल रहे ?
(A) कांसी (B) हरिदर (C) गंगासागर (D) बाबा धाम
39. " हुब " कहनी के परमुख पात्र " दामोदर " कोन विभागे नउकरी करे हेल ?
(A) मास्टर (शिक्षा) विभाग (B) दारोगा (C) पोस्ट मास्टर (D) रेल विभाग
40. झारखंडी गाँवे ' पहनइ जमीन केकरा देल जा हय ?
(A) पंडित (B) गोड़ाइत (C) पाहन (D) ओझा
41. " रामकथामृत " काइब के रचनाकार के हथ ?
(A) डॉ. ए.के.झा (B) श्री निवास पानुरी (C) विश्वनाथ दसौंधी (D) भुनेश्वर दत्त शर्मा
42. उपनियास " सइर-सगरठ " केकर रचना लागय ?
(A) डॉ. बी.एन.ओहदार (B) पंचम महतो (C) शिवनाथ प्रमाणिक (D) डॉ. ए.के.झा
43. डॉ. ए.के.झा के निधन कहिया भेल रहिन ?
(A) 2012 (B) 2013 (C) 2008 (D) 2016
44. " हुब " कहनी के पात्र दामोदर आपन परिवार संगे डेरा लइ के कहाँ रहे लागल ?
(A) धनबाद (B) राँची (C) बोकारो (D) हजारीबाग
45. " पारवती कहला हामर परिवारेक एते बोझा वैलेन्स राखा न हय एते सोझा ।
यदि छुटत एक संगे दु जनेक वाहन तबे जयतय जरुर एककेर जान ।"
उपरे लिखल कविता कोन किताप से लेल गेल हय।
(A) देंसा-देंसी छोड (B) आइस एकाइ खोरठा (C) जय जवान, जय किसान (D) रुसल भोला
46. " मनेक बात कि एतने हइ ,
नाँ-नाँइ आरो डेइर ठनइतइ
आगुले विहीन बुनल हला,
बेआकुलजी व्याकुल भेल हला ।"
उपरे लिखल कविता के रचनाकार के हय ?
(A) श्री निवास पानुरी (B) शिवनाथ प्रमाणिक (C) डॉ. विनोद कुमार (D) डॉ. ए.के.झा
47. " तोर गुनेक गाथा कते जो हम कहब ।
तोर काठ से बनइ खेतीक जुंवाइठ हार
जेकर बिना किसान हवथ बड़ी लाचार ।"
उपरे लिखल कविता के रचनाकार के हथ ?
(A) संतोष कुमार महतो (B) अतुल चंद्र मुखर्जी (C) महेश गोलवार (D) पारनाथ महतो
48. सही जोड़ा के मिलान करा ?
(A) बुढ़ी आर ओकर नाती - डॉ. ए.के.झा (B) दु विहाक दुरगति - अरविंद कुमार (C) जय जवान, जय किसान - डॉ. विनोद कुमार (D) महुआक भनिता - अतुल चंद्र मुखर्जी

49. सूची-I के सूची -II से मिलान कइर के सही उत्तर दाय ।
- | | |
|---|-----------------------------|
| सूची-I | सूची-II |
| (A) मेढ़ आर मानुस - (क) महेन्द्र नाथ गोस्वामी | |
| (B) केतकी फूल - (ख) वंशीलाल वंशी | |
| (C) साँझे हाँसे झीगाफूल - (ग) शिवनाथ प्रमाणिक | |
| (D) गुदु पुचु रानी और कउआ - (घ) सावित्री देवी | |
| (A) (A)-क (B)-ग (C)-घ (D)-ख | (B) (A)-ख (B)-क (C)-ग (D)-घ |
| | (C) (A)-ग (B)-घ (C)-क (D)-घ |
| | (D) (A)-ग (B)-ख (C)-क (D)-घ |
50. सूची-I के सूची-II के मिलान कइर के सही उत्तर दाय ।
- | | |
|--|-----------------------------|
| (A) कते सुंदर छोटानागपुर - (क) अंबुज कुमार | |
| (B) हामर भारत माहान रे - (ख) श्री अतुल चंद्र मुखर्जी | |
| (C) महुआक भनिता - (ग) डॉ.ए.के.झा | |
| (D) गोहाइल परब - (घ) दीपक सवाल | |
| (A) (A)-क (B)-ख (C)-ग (D)-घ | (B) (A)-क (B)-ग (C)-घ (D)-ख |
| | (C) (A)-घ (B)-क (C)-ख (D)-ग |
| | (D) (A)-घ (B)-क (C)-ग (D)-ख |
51. उल्टा आरथे सही सबद के मिलान करा ।
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (A) निंघरवा - (I) फदराहा | |
| (B) खोहडवल - (II) खाँटो | |
| (C) निमनमुहा - (III) ओसरवा | |
| (D) मेसरी - (IV) छुटा | |
| (A) (A)-I (B)-II (C)-III (D)-IV | (B) (A)-III (B)-IV (C)-I (D)-II |
| | (C) (A)-IV (B)-III (C)-I (D)-II |
| | (D) (A)-IV (B)-I (C)-III (D)-II |
52. " बिहा गीत " कइसन गीत लागय ?
- | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-------------|
| (A) मउसमी गीत | (B) झांझन गीत | (C) संस्कार गीत | (D) बाल गीत |
|---------------|---------------|-----------------|-------------|
53. कहनी " जिनगीक डोआनी " कोन किताब के कहनी लागय ?
- | | | | |
|------------|----------------|-----------------|----------------|
| (A) छाँहइर | (B) साँध, माटी | (C) खोरठा-निबंध | (D) तातल-हेमाल |
|------------|----------------|-----------------|----------------|
54. " जिनगीक डोआनी " कहनी के परमुख नायक के हथ ?
- | | | | |
|----------|----------|-----------|------------|
| (A) रोहन | (B) सोहन | (C) जंगली | (D) दामोदर |
|----------|----------|-----------|------------|
55. खोरठा लोककथा " बुढ़ी आर ओकर नाती " लोक कथाय बुढ़ीक नाती के उमइर कते रहे ?
- | | | | |
|------------|--------------|--------------|-----------------|
| (A) दस बछर | (B) बारह बछर | (C) आठ-नवबछर | (D) छौउ-सात बछर |
|------------|--------------|--------------|-----------------|
56. खोरठा लोककथा " बुढ़ी आर ओकर नाती " के संकलन कर्ता के हथ ?
- | | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------|------------------|
| (A) डॉ. अजित कुमार झा | (B) शिव नाथ प्रमाणिक | (C) दिनेश दिनमनी | (D) अरविंद कुमार |
|-----------------------|----------------------|------------------|------------------|
57. खोरठा कविता संगरह " एक पथिया डोंगल महुआक " कोन कविताय सांप्रदायिक सदभाव कर संगे देश कर एकताक पाठ पढ़वल गेल हय ?
- | | | | |
|----------------|-------------------|----------------|---------------------|
| (A) देसेक जुआन | (B) मेढ़ आर मानुस | (C) हमनी सब एक | (D) आगु करब आपन देश |
|----------------|-------------------|----------------|---------------------|
58. हेठे लिखल कविता कोन पाठ से उखरावल गेल हय ।
- " एके गठरी हामनी गीत,
बाइबल-कुरान बाँधव ।
जउर मइके एके हाड़ो
आपन-आपन भात राँधव ।"
- | | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| (A) जय जवान-जय किसान | (B) महुआक भनिता | (C) आगु करब आपन देश | (D) देसेक जुआन |
|----------------------|-----------------|---------------------|----------------|

59. खोरठा कवि सुकुमार आपन कोन कवितांय गीता, बाइबिल, कुरान बाँधेक बात करल हथ ?
(A) छोट मगुर नागपुर (B) आगु करब आपन (C) ढढ़नच (D) कखन होतक भोर देश
60. किरिया के मूल रूप के की कहल जा हे ?
(A) मूल किरिया (B) सरबनाम (C) समास (D) धातु
61. कोन लोककथा टा डा अजीत कुमार झा के संकलन नाय लागय ।
(A) गोहाइल परब (B) दु बिहाइ दुरगति (C) केतकी फुल (D) लुइरगर बेटी छ उवा
62. " अरे रोहन हिंआ आव " कोन कारक के परजो हेल हय ?
(A) आपादान कारक (B) संबंध कारक (C) संबोधन कारक (D) कोई नांत्र
63. गोटे झारखंडेक मूलवासी आर आदिवासी भाई –बहिन के प्रेम कर परब मानल गेल हय ?
(A) पुस परब (B) करम परब (C) बाहा परब (D) सभे
64. " आइज नांय तो काइल हमर बात माने हतो, गोड़ेक काँटा मुँह धइर टाने हतो ।" उपरे लिखल कथन टा केकर लागय ?
(A) विश्वनाथ नागर (B) श्री निवास पानुरी (C) डॉ. ए.के.झा (D) सुकुमार
65. खंडकाइब " मुक्तिक डहर " के रचनाकार के हथ ?
(A) शिवनाथ प्रमाणिक (B) सुकुमार (C) डॉ.ए.के.झा (D) श्याम सुन्दर महतो
66. खोरठा साहितकार " श्याम सुन्दर महतो " जी झारखंडेक कोन क्रांतिकारी महापुरुस के जीवनी लिखल हथ ?
(A) बिनोद बिहारी महतो (B) रघुनाथ महतो (C) शक्तिनाथ महतो (D) बिरसा मुंडा
67. हेठे लिखल कोन रचना टा विश्वनाथ दसौंधी जी के लागय ?
(A) माटिक पुथइल (B) पुटुस आर परास (C) अजगर (D) सभे
68. खोरठा पतरिका " तितकी " के पहिला संपादक के रहथ ?
(A) विश्वनाथ दसौंधी (B) श्री निवास पानुरी (C) डॉ. ए.के.झा (D) शिवनाथ प्रमाणिक
69. डॉ. ए.के.झा की रचना " सइर-सगरठ " साहित के कइसन रचना लागय ?
(A) कहानी संगरह (B) नाटक (C) उपनियास (D) कविता संगरह
70. कविता संगरह " पुटुस आर परास " के रचनाकार के हथ ?
(A) डॉ. ए.के.झा (B) विश्वनाथ दसौंधी (C) शिवनाथ प्रमाणिक (D) सुकुमार
71. हेठे लिखल कोन ' नाटक ' टा डॉ. ए.के.झा के रचना लागय ?
(A) अजगर (B) पारसनाथ (C) चेठा (D) मेकामेकी ना मेटमाट
72. रचना आर रचनाकार के सही जोड़ा के मिलान करा ।
(A) नावा जिमीदार – चितरंजन महतो (B) माटिक पुथइल – शांति भारत (C) जिनगिक डोआनी – सुकुमार (D) सोहान लागे रे – अनिता कुमारी
73. खोरठा भाषांय कारक के कईगो भेद मानल गेल हय ?
(A) सात (B) आठ (C) पाँच (D) चाइर
74. सबद ' ले , लागिन, लाइ ' कोन कारक के पटइतर हे ?
(A) आपादान कारक (B) कर्ता कारक (C) कर्मकारक (D) संपरदान कारक
75. सोबरनाखा नदी झारखंडेक मुइख नदी हे, ऐकर में कोन संइगा के परजोग भेल हय ?
(A) द्रइब वाचक संइगा (B) भाववाचक संइगा (C) बेगइत वाचक संइगा (D) जाइत वाचक संइगा
76. कोन जोड़ा टा पुलिंग आर इसतिरिलिंग में मेल नांय हय ?
(A) हरवाहा-हरवाही (B) बाबु-मइया (C) टुपा-टुपली (D) नर-मेदी

77. " कहीं के पनियाँ तातल तातल
कहीं के पनियाँ होमल लो
कहीं के पनियाँ निमक मेसवाल
गिरले जीवन बेकार लो ।"

उपरे लिखल गीत टा कहिया गावल जा हय ?

- (A) सोहराय परबे (B) करम परबे (C) विहा समये (D) छठी समये

78. सूची-1 आर सूची-2 के मिलान कइर के सही उत्तर दाय ?

सूची-1 सूची-2

- (A) सात भाइ एक बहिन - (I) शांति भारत
(B) गोहाइल परब - (II) दिनेश दिनमनी
(C) केतकी फूल - (III) डॉ. ए.के.झा
(D) बुढ़ा-बुढ़ी आर सात पीठा - (IV) श्रीमति सावित्री देवी

- (A) (A)-I (B)-III (C)-IV (B) (A)-IV (B)-II (C)-I (C) (A)-II (B)-I (C)-III (D) (A)-III (B)-II (C)-IV
(D)-II (D)-III (D)-IV (D)-I

79. खोरठा लोककथा आर ओकर पात्र संगे मिलान कइर के सही उत्तर दाय ।

सूची-1 सूची -2

- (A) लुइरगर बेटी छुउवा - (I) सुगा
(B) केतकी फूल - (II) चमटु
(C) सात भाइ एक बहिन - (III) चापु
(D) घनेक घघइनि - (IV) टेपा

- (A) (A)-II (B)-I (C)-IV (B) (A)-III (B)-IV (C)-I (C) (A)-I (B)-III (C)-IV (D) (A)-IV (B)-I (C)-II
(D)-III (D)-II (D)-III

80. गीत आर गीतकार के सूची मिलाय के सही उत्तर दाय ?

सूची-1 सूची-2

- (A) जय माँ जननी - (I) शिवनाथ प्रमाणिक
(B) मिली के रहिया - (II) शांति भारत
(C) सोहान लागे रे - (III) प्रदीप कुमार
(D) हामर भारत महान - (IV) अम्बुज कुमार

- (A) (A)-II (B)-IV (C)-I (B) (A)-III (B)-II (C)-IV (C) (A)-IV (B)-I (C)-III (D) (A)-I (B)-III (C)-II
(D)-III (D)-I (D)-II (D)-IV

81. खोरठा कहनी आर ओकर पात्र के सूची मिलाय के सही उत्तर दाय ?

सूची-1 सूची-2

- (A) जिनगीक डोआनी - (I) महेसर
(B) हाम जीयब कइसे - (II) दामोदर
(C) हुब - (III) रोहन आर मोहन
(D) छाँहइर - (IV) जंगली

- (A) (A)-II (B)-I (C)-III (B) (A)-III (B)-IV (C)-I (C) (A)-IV (B)-I (C)-II (D) (A)-I (B)-III (C)-IV
(D)-IV (D)-II (D)-III (D)-II

82. खोरठा कविता आर कवि के सही जोड़ा के मिलान करा ।

- (A) देसेक (B) रुसल भोला - (C) जय जवान जय (D) मेढ़ आर मानुस -
जुआन-सुकुमार बिनोद कुमार किसान - महेश ए.के.झा
गोलवार

83. खोरठा कविता आर कवि के सही जोड़ा के मिलान करा ।
 (A) महुआक भनिता - डॉ.ए.के.झा (B) आगु करब आपन देश - विनोद कुमार (C) मेढ आर मानुस - शिवनाथ प्रमाणिक (D) देसेक जुआन - पारस नाथ महतो
84. लोक कथा " गुदु पुचु रानी आर कउआ " ई कथा टाँय कउआ आखरी बइर केकर पास जा हे ।
 (A) चमार (B) कुम्हार (C) गाय (D) कमार
85. सावित्री देवी कोन लोककथा के संकलन करले हथ ।
 (A) घनेक घघइनी (B) लुइरगर बेटी छउवा (C) गोहाइल परब (D) कोइ नांज
86. कोन लोककथा टा डॉ. अजित कुमार झा के संकलन करले हथ ।
 (A) लुइरगर बेटी छउआ (B) गोहाइल परब (C) केवल A (D) A, B दुइयो
87. खोरठा भासाक कोन साहितकार मानिक नामे परसिध हथ ।
 (A) शिवनाथ परमानिक (B) वासुदेव महतो (C) दिनेश कुमार दिनमनि (D) कोइ नाय
88. कोन खोरठा कहनी टा विनोद कुमार के रचना लागय ।
 (A) बोनेक लोर (B) नावा जिमिदार (C) डवार (D) हाम जीयब कइसे
89. लोक कथा " दु विहाक दुरगति " के संकलन के करले हथ ?
 (A) अरविंद कुमार (B) अजित कुमार झा (C) शांति झा (D) दिनेश दिनमनि
90. " तितकी " कविता संगरह के संपादक के हथ ?
 (A) विश्वनाथ दसौंधी (B) विश्वनाथ नागर (C) डॉ. ए.के. झा (D) श्री निवास पानुरी
91. खोरठा भाषा की पहली मासिक पतरिका " मातरीभासा " के संपादक कोन करले रहथ ?
 (A) भुनेश्वर दत्त शर्मा (B) श्री निवास पानुरी (C) डॉ. ए.के.झा (D) विश्वनाथ दसौंधी
92. खोरठा मासिक पतरिका " मातरीभासा " के परकासन कोन बछरे भेल रहे ?
 (A) 1960 ई. (B) 1965 ई. (C) 1957 ई. (D) 1958 ई.
93. खोरठा साहितकार के जनम ठेकान के मिलाय के सही उत्तर दाय ?
 (A) भुनेश्वर दत्त शर्मा - महथाडीह (B) शिवनाथ प्रमाणिक - बइदमारा (C) श्याम सुन्दर महतो - खेसमी (D) सोब सही
94. सहितकारो के जमन तिथि के मिलान कइर के सही उत्तर दाय ?
 (A) शिवनाथ प्रमाणिक - 1950 ई. (B) डॉ. ए.के.झा - 1943 ई. (C) विश्वनाथ दसौंधी - 1940 ई. (D) कोइ नांज
95. खोरठा के कोन साहितकार " झारपात " नाम से परसिद हथ ?
 (A) डॉ.बी.एन. ओहदार (B) डॉ. अजित कुमार झा (C) डॉ. विनोद कुमार (D) शिव नाथ प्रमाणिक
96. श्री निवास पानुरी " मेघदूत " के खोरठांय अनुवाद कोन बछरे करले रहथ ?
 (A) 1960 ई. (B) 1965 ई. (C) 1968 ई. (D) 1970 ई.
97. डॉ. ए.के. झा जीक रचना कविता पुरान ' साहित कर कइसन रचना लागय ?
 (A) कविता संगरह (B) गीत संगरह (C) कहनी संगरह (D) बाल कविता संगरह
98. हेठे लिखल लोकगीत टा कइसन गीत के पटतइर हे ?
 " अंबा मंजरे मधु मातलइ हो ।
 रे तइसने पिया मातल जाइ ।
 रे तइसने पिया मातल जाइ । "
- (A) उदासी गीत (B) रिझुवारी गीत (C) विहा गीत (D) कोइ नांज

99. गीत आर गीतकार के मिलान करा ।

सूची-1

सूची-2

(A) सेवातिक वारुँडी मेला

(I) शिवनाथ प्रमाणिक

(B) सांझे हौंसे शींगा फूल

(II) दीपक सवाल

(C) जय माँ जननी

(III) महेन्द्र नाथ गोसवामी

(D) कते सुन्दर छोटानागपुर

(IV) सुभद्रा कुमारी

(A) (A)-IV (B)-III (C)-I
(D)-II

(B) (A)-II (B)-I (C)-IV
(D)-III

(C) (A)-III (B)-II (C)-I
(D)-IV

(D) (A)-I (B)-IV (C)-II
(D)-III

100. कवि आर कविता के सही मिलान करा ?

सूची-1

सूची-2

(A) बिनोद कुमार

(I) देसा-देसी छोड

(B) अतुल चंद्र मुखर्जी

(II) देसेक जुआन

(C) सुकुमार

(III) महुआक भनिता

(D) पारसनाथ महतो

(IV) आगु करब आपन देश

(A) (A)-IV (B)-I (C)-III
(D)-II

(B) (A)-II (B)-III (C)-IV
(D)-I

(C) (A)-I (B)-IV (C)-III
(D)-II

(D) (A)-III (B)-I (C)-IV
(D)-II

Prepp
Your Personal Exam Guide