www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।/Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 32
No. of Pages in Booklet : 32
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150
Paper Code : 19

ALP-23

PAPER-I

प्रश्न पुस्तिका संख्या व बारकोड / Question Booklet No. & Barcode
1500041

SUBJECT : MUSEOLOGY-I

समय : 03 घण्टे+10 मिनट अतिरिक्त*
Time : 03 Hours+10 Minutes Extra*

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks: 75

प्रश्न पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथिन बैग को खोलने पर प्रश्न पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :-

- प्रश्न पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/मुद्रण त्रुटि नहीं है।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper the candidate should ensure that:-

- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above, are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after **five** minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. **प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।**
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिये। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
4. **OMR** उत्तर-पत्रक इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल **नीले बॉल प्वॉइंट पेन** से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
7. **प्रत्येक प्रश्न के पांच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर-पत्रक पर नीले बॉल प्वॉइंट पेन से गहरा करना है।**
8. **यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो उत्तर-पत्रक में पांचवे (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पांच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।**
9.* **प्रश्न पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. आंसर शीट जांच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।**
10. **यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पांच विकल्प में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।**
11. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेज़ी रूपान्तरों में से अंग्रेज़ी रूपान्तर मान्य होगा।
12. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है, तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और **राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अभ्युपाय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों-प्रावधानों** के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **It is mandatory to fill one option for each question.**
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The **OMR** Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **BLUE BALL POINT PEN** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will themselves be responsible for filling wrong Roll Number.
6. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
7. **Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.**
8. **If you are not attempting a question, then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.**
9.* **After solving the question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time is provided for this.**
10. **A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.**
11. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature, then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022, other law applicable and Commission's Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर-पत्रक में दो प्रतियां हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर-पत्रक की दोनों प्रतियां वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर-पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाईन से मोड़कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, **जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर-पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा मांगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।**

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

1. 'Code of Ethics' for conservators is a document that -
(1) is binding upon every conservator
(2) provides guidelines for conservators
(3) provides guidelines to conservator as well as general public
(4) has become redundant with time
(5) Question not attempted

2. Museum air is considered dry, when Relative Humidity is -
(1) at 75% (2) below 35%
(3) above 35% (4) between 55 – 65%
(5) Question not attempted

3. 'ICOFOM' stands for -
(1) The International Committee for New Museology
(2) The International Committee for Museums
(3) The International Council for Museologists
(4) The International Committee for Museology
(5) Question not attempted

4. Oxides of sulphur are a major cause of deterioration of built heritage especially those built of -
(1) Marble (2) Khondalite
(3) Granite (4) Sandstone
(5) Question not attempted

5. Calico Museum, Ahmedabad is famous for its-
(1) Bronze collection
(2) Textile collection
(3) Ethnographic collection
(4) Palm leaf collection
(5) Question not attempted

6. If the distance between an object and the light source is reduced, the intensity of light on the object will -
(1) Decrease (2) Increase
(3) Not change (4) Decrease two times
(5) Question not attempted

7. Which of the following museum objects generally remains unaffected by high levels of light?
(1) Painted leather objects (2) Textiles
(3) Miniature paintings (4) Porcelain ware
(5) Question not attempted

1. संरक्षणकर्त्ताओं की 'आचार संहिता' एक दस्तावेज़ है जो –
(1) प्रत्येक संरक्षणकर्त्ता के लिए बाध्यकारी है
(2) संरक्षणकर्त्ताओं को दिशानिर्देश प्रदान करता है
(3) संरक्षणकर्त्ताओं के साथ–साथ आम जनता को दिशानिर्देश प्रदान करता है
(4) समय के साथ निरर्थक हो गया है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

2. संग्रहालय की हवा शुष्क मानी जाती है, यदि सापेक्ष आर्द्रता –
(1) 75% पर है (2) 35% से नीचे है
(3) 35% के ऊपर है (4) 55 – 65% के बीच है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

3. 'ICOFOM' का अर्थ है –
(1) नया संग्रहालय विज्ञान के लिए अंतर्राष्ट्रीय समिति
(2) संग्रहालयों के लिए अंतर्राष्ट्रीय समिति
(3) संग्रहालय विज्ञानियों के लिए अंतर्राष्ट्रीय परिषद
(4) संग्रहालय विज्ञान के लिए अंतर्राष्ट्रीय समिति
(5) अनुत्तरित प्रश्न

4. सल्फर के ऑक्साइड उन निर्मित विरासतों के क्षरण के प्रमुख कारण हैं, जिनके निर्माण में निम्न प्रकार के पत्थर का प्रयोग हुआ है –
(1) संगमरमर (2) खोंडालाइट
(3) ग्रेनाइट (4) बलुआ पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

5. केलिको संग्रहालय, अहमदाबाद अपने किस संग्रह के लिए प्रसिद्ध है?
(1) कांस्य संग्रह
(2) वस्त्र संग्रह
(3) नृवंशविज्ञान संग्रह
(4) ताड़पत्र संग्रह
(5) अनुत्तरित प्रश्न

6. यदि किसी वस्तु और प्रकाश स्त्रोत के बीच की दूरी कम की जाती है, तो वस्तु पर प्रकाश की तीव्रता –
(1) कम हो जायेगी (2) बढ़ जायेगी
(3) तीव्रता नहीं बदलेगी (4) तीव्रता दो गुना कम हो जायेगी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

7. निम्नलिखित में से कौनसी संग्रहालय वस्तुएँ आमतौर पर प्रकाश के उच्च स्तर से अप्रभावित रहती हैं?
(1) चित्रित चमड़े की वस्तुएँ (2) कपड़ा
(3) लघु चित्र (4) चीनी मिट्टी के बर्तन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. A Psychrometer is an instrument used for measuring -
(1) Relative humidity (2) Colour temperature
(3) Light radiation (4) Surface temperature
(5) Question not attempted

9. Which of the following methods are used by an art museum to acquire works of art?
(A) Donation (B) Bequest
(C) Purchase (D) Excavation
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) B and C only (2) A, B and C only
(3) A and D only (4) A, C and D only
(5) Question not attempted

10. **Assertion (A) :** Basement is not considered an ideal place for storing objects.
Reason (R) : Objects which are out of sight are out of mind.
Choose the correct option -
(1) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.
(2) A is false but R is true.
(3) A is true but R is false.
(4) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(5) Question not attempted

11. Correct order of the following steps of implementing IPM in museums is -
(A) Eliminate the insects
(B) Contain the infestation
(C) Prevent the entry of insects
(D) Detect the presence of insects
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) C, D, B and A (2) B, A, C and D
(3) D, B, A and C (4) A, C, D and B
(5) Question not attempted

12. 'SPECTRUM' is a -
(1) Fire protection system (2) Display system
(3) Documentation system (4) Storage system
(5) Question not attempted

8. साइक्रोमीटर का उपयोग क्या मापने के लिए किया जाता है?
(1) सापेक्षिक आर्द्रता (2) रंग का तापमान
(3) प्रकाश विकिरण (4) सतह का तापमान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

9. एक कला संग्रहालय द्वारा कलाकृतियों को प्राप्त करने के लिए निम्नलिखित में से किन विधियों का उपयोग किया जाता है?
(A) दान (B) वसीयत
(C) खरीद (D) उत्खनन
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल B और C (2) केवल A, B और C
(3) केवल A और D (4) केवल A, C और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

10. **अभिकथन (A)** : तहखाने को वस्तुओं के भंडारण के लिए आदर्श स्थान नहीं माना जाता है।
कारण (R) : जो वस्तुएं दृष्टि से बाहर होती हैं वे दिमाग से भी बाहर हो जाती हैं।
सही विकल्प चुनें –
(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(2) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(3) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(4) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

11. संग्रहालयों में आईपीएम लागू करने के लिए निम्नलिखित चरणों का सही क्रम है –
(A) कीड़ों को खत्म करें
(B) संक्रमण को नियंत्रित करें
(C) कीड़ों के प्रवेश को रोकें
(D) कीड़ों की उपस्थिति का पता लगाएं
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) C, D, B और A (2) B, A, C और D
(3) D, B, A और C (4) A, C, D और B
(5) अनुत्तरित प्रश्न

12. 'स्पेक्ट्रम' एक –
(1) अग्नि सुरक्षा प्रणाली है (2) प्रदर्शन प्रणाली है
(3) प्रलेखन प्रणाली (4) भण्डारण प्रणाली है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

13. The role of Preventive Conservation in a museum is -
(A) Treat the agents of deterioration
(B) Block the agents of deterioration
(C) Avoid the agents of deterioration
(D) Minimize the agents of deterioration
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) A, B and C only (2) A, C and D only
(3) B, C and D only (4) A, B and D only
(5) Question not attempted

13. किसी संग्रहालय में निवारक संरक्षण की भूमिका निम्न है –
(A) क्षरण के कारकों का उपचार
(B) क्षरण के कारकों की नाकाबंदी
(C) क्षरण के कारकों से बचाव
(D) क्षरण के कारकों को न्यूनतम करना
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल A, B और C (2) केवल A, C और D
(3) केवल B, C और D (4) केवल A, B और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

14. **Assertion (A) :** The ethics of conservation recommends the use of "reversible materials" for treatment.
Reason (R) : Not much is known about the long-term behaviour of materials used in conservation.
Choose the correct option -
(1) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(2) A is false but R is true.
(3) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.
(4) A is true but R is false.
(5) Question not attempted

14. **अभिकथन (A) :** संरक्षण की नैतिकता उपचार के लिए "प्रतिवर्ती सामग्री" के उपयोग की सिफारिश करती है।
कारण (R) : संरक्षण में प्रयुक्त सामग्रियों के दीर्घकालिक व्यवहार के बारे में बहुत कुछ ज्ञात नहीं है।
सही विकल्प चुनें –
(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(2) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(4) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

15. The most appropriate time for labelling/marking the objects is -
(1) Any time after acquisition
(2) When the object is being considered for acquisition
(3) Before display in the gallery
(4) Immediately upon accessioning
(5) Question not attempted

15. वस्तुओं पर लेबल/चिन्ह लगाने का सबसे उपयुक्त समय है –
(1) अधिग्रहण के बाद किसी भी समय
(2) जब वस्तु के अधिग्रहण पर विचार किया जा रहा हो
(3) गैलरी में प्रदर्शन से पहले
(4) परिग्रहण के तुरंत बाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

16. 'UNESCO' is an -
(1) Intragovernmental Organization
(2) Non-governmental Organization
(3) Non-aligned Organization
(4) Intergovernmental Organization
(5) Question not attempted

16. 'यूनेस्को' एक –
(1) अंतः सरकारी संगठन है
(2) गैर–सरकारी संगठन है
(3) गुट–निरपेक्ष संगठन है
(4) अंतरसरकारी संगठन है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

17. Full form of 'IPM' used for Preventive Conservation in museum is -
(1) Internal Preventive Conservation Management
(2) Internal Policy Management
(3) Integrated Pest Management
(4) Integrated Project Management
(5) Question not attempted

17. संग्रहालयों में निवारक संरक्षण के लिए प्रयुक्त 'आईपीएम' का पूर्ण रूप है –
(1) आंतरिक निवारक संरक्षण प्रबंधन
(2) आंतरिक नीति प्रबंधन
(3) एकीकृत कीट प्रबंधन
(4) एकीकृत परियोजना प्रबंधन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

18. Unfired ceramic objects are easily affected by -
(1) Improper R.H. (2) Water
(3) UV radiations (4) Improper temperature
(5) Question not attempted

19. The unit of measurement of light levels is -
(1) Watt (2) Micro lux
(3) Micro watt (4) Lux
(5) Question not attempted

20. Which of the following museums was the first to be established in India?
(1) Indian Museum, Kolkata
(2) National Science Center, New Delhi
(3) Salarjung Museum, Hyderabad
(4) National Museum, New Delhi
(5) Question not attempted

21. The definitions given in 'The Wild Life (Protection) Act' includes -
(A) Animal articles
(B) Captive animals
(C) Circus
(D) Trophy
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) B, C and D only (2) B and C only
(3) A, B, C and D (4) A, B and C only
(5) Question not attempted

22. The effect of light on organic materials is -
(1) Fast and Drastic
(2) Slow but cumulative
(3) Fast but cumulative
(4) Slow but drastic
(5) Question not attempted

23. The oldest Public Museum in UK is situated in -
(1) Cambridge University (2) Oxford University
(3) York University (4) Edinburg University
(5) Question not attempted

24. Which of the following materials is not recommended for marking the objects?
(1) Cement (2) Lacquer and ink
(3) Carbon Black ink (4) Artist Brush
(5) Question not attempted

18. बिना–पकी मृतिका शिल्प किस कारक से आसानी से प्रभावित होती है?
(1) अनुचित आर.एच. (2) जल
(3) यूवी विकिरण (4) अनुचित तापमान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

19. प्रकाश की माप की इकाई है –
(1) वाट (2) माइक्रो लक्स
(3) माइक्रो वाट (4) लक्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

20. निम्नलिखित में से कौनसा संग्रहालय भारत में सबसे पहले स्थापित किया गया था?
(1) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता
(2) राष्ट्रीय विज्ञान केंद्र, नई दिल्ली
(3) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद
(4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

21. 'वन्य जीवन (संरक्षण) अधिनियम' में दी गई परिभाषाओं में शामिल हैं –
(A) पशु वस्तुएँ
(B) बंदी जानवर
(C) सर्कस
(D) वैजयन्ती
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल B, C और D (2) केवल B और C
(3) A, B, C और D (4) केवल A, B और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

22. कार्बनिक पदार्थों पर प्रकाश का प्रभाव –
(1) शीघ्र और कठोर होता है
(2) धीमा लेकिन संचयी होता है
(3) शीघ्र लेकिन संचयी होता है
(4) धीमा लेकिन कठोर होता है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

23. ब्रिटेन में सबसे पुराना सार्वजनिक संग्रहालय किस विश्वविद्यालय में स्थित है?
(1) कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय (2) ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय
(3) यॉर्क विश्वविद्यालय (4) एडिनबर्ग विश्वविद्यालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

24. निम्नलिखित में से कौनसी सामग्री वस्तुओं को चिन्हित करने के लिए अनुशंसित नहीं है?
(1) सीमेंट (2) लाख और स्याही
(3) कार्बन ब्लैक स्याही (4) कलाकार ब्रश
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp Your Personal Exams Guide

25. ICOM's Standing Committee for Museum definition is called -
(1) MD ICOM
(2) ICOM Define
(3) Def ICOM
(4) Define ICOM
(5) Question not attempted

25. 'आई.सी.ओ.एम.' की म्यूज़ियम की परिभाषा के लिए स्थायी समिति निम्न में से कौनसी है?
(1) एम.डी. आई.सी.ओ.एम.
(2) आई.सी.ओ.एम. डिफाइन
(3) डैफ आई.सी.ओ.एम.
(4) डिफाइन आई.सी.ओ.एम.
(5) अनुत्तरित प्रश्न

26. In case of donation of objects to a museum, the museum checks that -
(1) The donor is not bankrupt
(2) The donor is a person of repute
(3) The donor is an expert
(4) The donor has legal right to objects
(5) Question not attempted

26. संग्रहालय को वस्तुएँ दान करने के मामले में, संग्रहालय जाँच करता है कि –
(1) दाता दिवालिया नहीं है
(2) दाता एक प्रतिष्ठित व्यक्ति है
(3) दाता एक विशेषज्ञ है
(4) दाता के पास वस्तुओं का कानूनी अधिकार है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

27. Under the Antiquities and Art Treasures Act, 1972, Nicholas Roerich's works of art have been termed as "Art Treasure" by the Government of India. To which country did he belonged?
(1) England (2) Spain
(3) Russia (4) Portugal
(5) Question not attempted

27. पुरावशेष और कला खजाना अधिनियम, 1972 के तहत, निकोलस रोएरिच की कलाकृतियों को भारत सरकार द्वारा "कला खजाना" कहा गया है। वह किस देश का था?
(1) इंग्लैंड (2) स्पेन
(3) रूस (4) पुर्तगाल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

28. 'International Museums Day' is observed every year in the month of -
(1) July (2) June
(3) April (4) May
(5) Question not attempted

28. 'अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस' हर वर्ष किस माह में मनाया जाता है?
(1) जुलाई (2) जून
(3) अप्रैल (4) मई
(5) अनुत्तरित प्रश्न

29. Museums Association, U.K. was founded in the year -
(1) 1949 (2) 1849
(3) 1889 (4) 1989
(5) Question not attempted

29. 'म्यूज़ियम एसोसिएशन', यू.के. की स्थापना किस वर्ष में हुई थी?
(1) 1949 (2) 1849
(3) 1889 (4) 1989
(5) अनुत्तरित प्रश्न

30. Which of the following equipment is used for monitoring humidity levels in a museum?
(1) UV meter (2) Thermometer
(3) pH meter (4) Hygrothermograph
(5) Question not attempted

30. संग्रहालय में आर्द्रता के स्तर की निगरानी के लिए निम्नलिखित में से किस उपकरण का उपयोग किया जाता है?
(1) यूवी मीटर (2) थर्मामीटर
(3) पीएच मीटर (4) हाइग्रोथर्मोग्राफ़
(5) अनुत्तरित प्रश्न

31. According to 'Canadian Conservation Institute' all agents of deterioration can be classified into -
(1) 9 categories (2) 8 categories
(3) 10 categories (4) 7 categories
(5) Question not attempted

31. 'कनाडा संरक्षण संस्थान' के अनुसार क्षरण के सभी कारकों को कितनी श्रेणियाँ में वर्गीकृत किया जा सकता है?
(1) 9 श्रेणियाँ (2) 8 श्रेणियाँ
(3) 10 श्रेणियाँ (4) 7 श्रेणियाँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

32. Which of the following can cause physical damage to objects in a museum?
(1) Improper documentation
(2) Illegible labels on exhibits
(3) Touching of objects by public
(4) Round the clock air conditioning of the galleries
(5) Question not attempted

33. In a museum if the light levels cannot be brought under recommended levels, the other alternatives may be -
(A) Use of automatic switches
(B) Decreasing the distance between the object and the light source
(C) Keep rotating the exhibits from time to time
(D) Reducing exhibition time
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) B and C only (2) A, C and D only
(3) C and D only (4) A, B and C only
(5) Question not attempted

34. 'The Indian Treasure-Trove Act' was enacted in the year -
(1) 1900 (2) 1800
(3) 1878 (4) 1978
(5) Question not attempted

35. Which of the following are working groups of CIDOC?
(A) Ethno Working Group
(B) Data Model Working Group
(C) Archaeological Sites Working Group
(D) Data and Terminology Working Group
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) A, B and C only (2) A, B, C and D
(3) A and C only (4) A and B only
(5) Question not attempted

36. Which of the following material is considered unsuitable for construction of storage furniture for museum objects?
(1) Unsealed wood (2) Enameled metal
(3) Acid free boxes (4) Glass
(5) Question not attempted

32. निम्नलिखित में से किस कारण से संग्रहालय की वस्तुओं को भौतिक नुकसान पहुंच सकता है?
(1) अनुचित दस्तावेज़ीकरण
(2) प्रदर्शनों पर अपठनीय लेबल
(3) दर्शकों द्वारा वस्तुओं का छूना
(4) दीर्घाओं का चौबीसों घंटे वातानुकूलन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

33. किसी संग्रहालय में यदि प्रकाश स्तर को अनुशंसित स्तर के नीचे नहीं लाया जा सकता है, तो अन्य विकल्प कौन–कौन से हो सकते हैं?
(A) स्वचालित स्विचों का उपयोग
(B) वस्तु और प्रकाश स्त्रोत के बीच की दूरी कम करना
(C) प्रदर्शों का समय–समय पर बदलाव करना
(D) प्रदर्शनी का समय कम करना
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल B और C (2) केवल A, C और D
(3) केवल C और D (4) केवल A, B और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

34. 'द इंडियन ट्रेज़र–ट्रोव एक्ट' किस वर्ष अधिनियमित किया गया था?
(1) 1900 (2) 1800
(3) 1878 (4) 1978
(5) अनुत्तरित प्रश्न

35. निम्नलिखित में से कौन सीआईडीओसी के कार्य समूह हैं?
(A) नृजाती कार्य समूह
(B) आंकड़ा प्रतिरूप कार्य समूह
(C) पुरातत्त्व स्थल कार्य समूह
(D) आंकड़ा और शब्दावली कार्य समूह
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल A, B और C (2) A, B, C और D
(3) केवल A और C (4) केवल A और B
(5) अनुत्तरित प्रश्न

36. निम्नलिखित में से किस सामग्री को संग्रहालय की वस्तुओं के भंडारण हेतु फर्नीचर निर्माण के लिए अनुपयुक्त माना जाता है?
(1) बिना सील की हुई लकड़ी (2) तामचीनी धातु
(3) अम्ल मुक्त बक्से (4) काँच
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists -

List-I

(A) Maritime Museum

(B) War Museum

(C) Science Museum

(D) Archaeology Museum

List-II

(i) Excavated material

(ii) Shipwrecks

(iii) Uniform and decorations

(iv) Old computers

Code -

(1) (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iii)

(2) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)

(3) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(i)

(4) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

(5) Question not attempted

38. Which of the following considerations is the most important from conservation point of view while marking the objects?

(1) Visibility **(2)** Reversibility

(3) Legibility **(4)** Durability

(5) Question not attempted

39. National Museum, New Delhi was opened in Rashtrapati Bhawan on -

(1) 15th August, 1949 **(2)** 24th October, 1956

(3) 30th January, 1948 **(4)** 26th January, 1951

(5) Question not attempted

40. The abbreviation 'CITES' stands for -

(1) Convention on Increase in Trade in Endangered Species of Flora

(2) Convention on Institutional Trade in Extinct Species of Wild Life

(3) Convention on Intergovernmental Trade in Endangered Species

(4) Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora

(5) Question not attempted

37. सूची–I को सूची–II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें।

सूची–I

(A) समुद्री संग्रहालय

(B) युद्ध संग्रहालय

(C) विज्ञान संग्रहालय

(D) पुरातत्त्व संग्रहालय

सूची–II

(i) उत्खनन से प्राप्त सामग्री

(ii) डूबे जहाजों के अवशेष

(iii) वर्दी और तमगे

(iv) पुराने कम्प्यूटर

कोड –

(1) (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iii)

(2) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)

(3) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(i)

(4) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(iv)

(5) अनुत्तरित प्रश्न

38. वस्तुओं को चिन्हित करते समय संरक्षण की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौनसा विचार सबसे महत्त्वपूर्ण है?

(1) दृश्यता **(2)** प्रत्यावर्तनियता

(3) सुपाठ्यता **(4)** टिकाऊपन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

39. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली का आरम्भ राष्ट्रपति भवन में कब हुआ?

(1) 15 अगस्त, 1949 **(2)** 24 अक्टूबर, 1956

(3) 30 जनवरी, 1948 **(4)** 26 जनवरी, 1951

(5) अनुत्तरित प्रश्न

40. संक्षिप्त नाम 'CITES' का अर्थ है –

(1) वनस्पतियों की लुप्तप्राय प्रजातियों में व्यापार में वृद्धि पर समागम

(2) वन्य जीवन की विलुप्त प्रजातियों में संस्थागत व्यापार पर समागम

(3) लुप्तप्राय प्रजातियों में अंतरसरकारी व्यापार पर समागम

(4) वन्य जीवों और वनस्पतियों की लुप्तप्राय प्रजातियों में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर समागम

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

41. Which of the following Act mentioned in The Antiquities and Art Treasure Act, 1972 protects treasures of artistic, historic or archaeological value from illegal transportation?

(1) The Customs Act, 1962

(2) The Provisional Collection of Taxes Act, 1931

(3) The Antiquities (Export Control) Act, 1947

(4) The Foreign Trade (Development and Regulation) Act, 1992

(5) Question not attempted

42. In which state Albert Hall Museum is situated?

(1) Tamil Nadu (2) Rajasthan

(3) Maharashtra (4) Uttar Pradesh

(5) Question not attempted

43. Name the professional body for museum personnel in India.

(1) Museums Foundation of India

(2) Museums Association of India

(3) Museum Members of India

(4) Museum Professionals of India

(5) Question not attempted

44. Which of the following Science Museums were under CSIR before they were put under NCSM?

(A) BITM, Kolkata

(B) VITM, Bangalore

(C) Nehru Science Center, Mumbai

(D) National Science Center, New Delhi

Select the correct answer using the code given below -

Code -

(1) (A) and (B) only

(2) (A), (B), (C) and (D)

(3) (A), (B) and (C) only

(4) (A), (C) and (D) only

(5) Question not attempted

41. पुरावशेष और कला खजाना अधिनियम, 1972 में उल्लिखित निम्नलिखित में से कौनसा अधिनियम कलात्मक, ऐतिहासिक या पुरातात्विक मूल्य के खजाने को अवैध परिवहन से बचाता है?

(1) सीमा शुल्क अधिनियम, 1962

(2) करों का अनंतिम संग्रहण अधिनियम, 1931

(3) पुरावशेष (निर्यात नियंत्रण) अधिनियम, 1947

(4) विदेश व्यापार (विकास और विनियमन) अधिनियम, 1992

(5) अनुत्तरित प्रश्न

42. अल्बर्ट हॉल संग्रहालय किस राज्य में स्थित है?

(1) तमिलनाडु (2) राजस्थान

(3) महाराष्ट्र (4) उत्तर प्रदेश

(5) अनुत्तरित प्रश्न

43. भारत में संग्रहालय कर्मियों के पेशेवर निकाय का नाम बताइए।

(1) भारतीय संग्रहालय फाउंडेशन

(2) भारतीय संग्रहालय संघ

(3) भारत के संग्रहालय सदस्य

(4) भारत के संग्रहालय पेशेवर

(5) अनुत्तरित प्रश्न

44. निम्नलिखित में से कौन से विज्ञान संग्रहालय एनसीएसएम के अंतर्गत आने से पहले सीएसआईआर के अधीन थे?

(A) बीआईटीएम, कोलकाता

(B) वीआईटीएम, बैंगलुरु

(C) नेहरु विज्ञान केंद्र, मुंबई

(D) राष्ट्रीय विज्ञान केंद्र, नई दिल्ली

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) केवल (A) और (B)

(2) (A), (B), (C) और (D)

(3) केवल (A), (B) और (C)

(4) केवल (A), (C) और (D)

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

45. Match the museums in List-I with their location in List-II.

List-I
(A) Ashmolean Museum
(B) Hermitage Museum
(C) Uffizi Gallery
(D) Victoria and Albert Museum

List-II
(I) St. Petersburg
(II) Florence
(III) London
(IV) Oxford

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(5) Question not attempted

46. ICOM-CC Conference is -
(1) annual (2) once in five years
(3) biennial (4) triennial
(5) Question not attempted

47. A Natural History Museum can have collections of -
(A) Fossils
(B) Skeltons of animals
(C) Potsherds
(D) Herbarium sheets
(1) Only B, C and D (2) Only A, B and D
(3) Only A, B and C (4) Only A, C and D
(5) Question not attempted

48. Purpose of Collection Research Policy in museums is to -
(1) Provide higher academic degrees to students
(2) Develop scientific temper in curators
(3) Make the museum useful
(4) Publish research papers
(5) Question not attempted

49. 'Guwahati Declaration' by Museums Association of India is related to -
(1) Museum Security (2) New Museology
(3) Antiquarian Laws (4) Archaeology
(5) Question not attempted

45. सूची–I में दिए गए संग्रहालयों को सूची–II में दिए गए उनके स्थानों के साथ मिलान कीजिए –

सूची–I
(A) एशमोलियन संग्रहालय
(B) हरमिटेज संग्रहालय
(C) उफिफ़्ज़ी गैलरी
(D) विक्टोरिया एंड अल्बर्ट संग्रहालय

सूची–II
(I) सेंट पीटर्सबर्ग
(II) फ्लोरेंस
(III) लंदन
(IV) ऑक्सफोर्ड

(1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
(4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

46. 'आई.सी.ओ.एम.–सी.सी.' सम्मेलन –
(1) वार्षिक है (2) पाँच वर्ष में एक बार होता है
(3) द्विवार्षिक है (4) त्रिवार्षिक है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

47. एक प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय में निम्न संग्रह हो सकता है –
(A) जीवाश्म
(B) जानवरों के कंकाल
(C) ठीकरे
(D) हरबेरियम शीट
(1) केवल B, C और D (2) केवल A, B और D
(3) केवल A, B और C (4) केवल A, C और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. संग्रहालयों में संग्रह अनुसंधान नीति का उद्देश्य है –
(1) छात्रों को उच्च शैक्षिणिक डिग्रियाँ प्रदान करना
(2) संग्रहाध्यक्षों में वैज्ञानिक सोच का विकास करना
(3) संग्रहालय को उपयोगी बनाना
(4) शोध पत्र प्रकाशित करना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

49. म्यूज़ियम्स एसोशियेशन ऑफ इण्डिया द्वारा जारी किया 'गुवाहाटी घोषणा पत्र' किससे सम्बन्धित है?
(1) संग्रहालयीय सुरक्षा (2) नव संग्रहालय विज्ञान
(3) पुरावस्तु अधिनियम (4) पुरातत्त्व
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

50. **Assertion (A) :** The process of deaccessioning is occasionally used by museums.

Reason (R) : To meet the operational expenses of the museum.

Choose the correct option -

(1) A is true but R is false.

(2) A is false but R is true.

(3) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.

(4) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.

(5) Question not attempted

51. Which of the following is also known as the Washington Convention and was adopted as a result of a meeting of IUCN members?

(1) CITES

(2) Venice Charter

(3) Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

(4) The World Heritage Convention of UNESCO

(5) Question not attempted

52. In an exhibition area, the temperature (18-20°C) is decided mainly on the basis of -

(1) Human comfort

(2) Number of visitors to the museum

(3) Type of objects on display

(4) Availability of funds

(5) Question not attempted

53. Author of the book 'Museum Basics-The International Handbook' is -

(1) Eilean Hooper-Greenhill

(2) C.E. Burcaw

(3) T. Ambrose and C. Paine

(4) Garry Thomson

(5) Question not attempted

50. **अभिकथन (A) :** अपरिग्रहण (डीएक्सेशनिंग) की प्रक्रिया संग्रहालयों द्वारा कभी–कभी उपयोग की जाती है।

कारण (R) : ताकि संग्रहालय के परिपालन व्यय को पूरा किया जा सके।

सही विकल्प चुनें –

(1) A सत्य है लेकिन R गलत है।

(2) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।

(4) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

51. निम्नलिखित में से किसे वॉशिंगटन कन्वेंशन के रूप में भी जाना जाता है और इसे IUCN सदस्यों की एक बैठक के परिणामस्वरूप अपनाया गया था?

(1) उद्धरण

(2) वेनिस चार्टर

(3) अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की सुरक्षा के लिए कन्वेंशन

(4) यूनेस्को का विश्व धरोहर सम्मेलन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

52. किसी प्रदर्शन क्षेत्र में तापमान (18-20 डिग्री सेल्सियस) रखने का मुख्य आधार है –

(1) मानवीय सुख–सुविधा

(2) संग्रहालय में आगंतुकों की संख्या

(3) प्रदर्शित वस्तुओं का प्रकार

(4) धन की उपलब्धता

(5) अनुत्तरित प्रश्न

53. 'म्यूज़ियम बेसिक्स–द इंटरनेशनल हैंडबुक' पुस्तक के लेखक हैं –

(1) आईलिन हूपर–ग्रीनहिल

(2) सी.ई. बर्काव

(3) टी. एम्ब्रोस और सी. पेन

(4) गैरी थॉमसन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

54. Arrange in correct order the steps involved in emergency planning in a museum -

(A) Identifying emergencies
(B) Acquiring emergency supplies
(C) Recovery of damaged artifacts
(D) Training of staff

Select the correct answer using the code given below -

Code -

(1) B, C, A, D (2) C, B, A, D
(3) A, B, D, C (4) D, A, B, C
(5) Question not attempted

55. Museography is -
(1) Philosophy of museology
(2) Study of museum theories
(3) History of museology
(4) Practical application of theories of museology
(5) Question not attempted

56. In which Century, museums started opening to the public?
(1) 18^{th} Century (2) 20^{th} Century
(3) 19^{th} Century (4) 17^{th} Century
(5) Question not attempted

57. Sir Aurel Stein's collection of Central Asian Antiquities is housed in which of the following museums of India?
(1) State Museum, Lucknow
(2) Fort St. George Museum, Chennai
(3) National Museum, New Delhi
(4) Thiksey Monastry Museum, Ladakh
(5) Question not attempted

58. Knowledge and practices concerning nature and the universe, oral traditions and expressions, performing arts and social practices, rituals and festive events are domains of which among the following?
(1) Mission of the Smithsonian Institution
(2) Convention of World Wild Life Find of Nature
(3) Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage
(4) Mission of the National Museum, New Delhi
(5) Question not attempted

54. संग्रहालय में आपातकालीन योजना के पदों को सही क्रम से लगायें –

(A) आपात स्थिति की पहचान करना
(B) आपातकालीन सामग्री एकत्र करना
(C) क्षतिग्रस्त कलाकृतियों की पुनर्प्राप्ति
(D) कर्मचारियों का प्रशिक्षण

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) B, C, A, D (2) C, B, A, D
(3) A, B, D, C (4) D, A, B, C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

55. म्यूज़ियोग्राफी –
(1) संग्रहालयशास्त्र का दर्शन है
(2) संग्रहालय सिद्धांतों का अध्ययन है
(3) संग्रहालयशास्त्र का इतिहास है
(4) संग्रहालयशास्त्र के सिद्धांतों का व्यावहारिक अनुप्रयोग है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

56. किस सदी में, संग्रहालय जनता के लिए खुलने शुरू हुए?
(1) 18वीं सदी (2) 20वीं सदी
(3) 19वीं सदी (4) 17वीं सदी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

57. सर आरल स्टाइन के मध्य–एशिया के पुरावशेषों के संग्रह को भारत के निम्नलिखित किस संग्रहालय में संग्रहित किया गया है?
(1) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(2) फोर्ट सेंट जॉर्ज संग्रहालय, चेन्नई
(3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(4) थिक्से विहार संग्रहालय, लद्दाख
(5) अनुत्तरित प्रश्न

58. प्रकृति और ब्रह्मांड से संबंधित ज्ञान और प्रथाएं, मौखिक परंपराएं और अभिव्यक्तियां, प्रदर्शन कलाएं और सामाजिक प्रथाएं, अनुष्ठान और उत्सव की घटनाएं निम्नलिखित में से किसके डोमेन हैं?
(1) स्मिथसोनियन इंस्टीट्यूशन का मिशन
(2) विश्व वन्य जीव प्रकृति की खोज का सम्मेलन
(3) अमूर्त विरासत की सुरक्षा के लिए कन्वेंशन
(4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली का मिशन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

59. Which of the following is considered an organic material?

(1) Bronze (2) Fur
(3) Pottery (4) Stone
(5) Question not attempted

60. Which of the following is a manmade disaster?

(1) Flood (2) Biological infestation
(3) Arson (4) Earthquake
(5) Question not attempted

61. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists –

List-I	List-II
(A) Victoria and Albert Museum	(i) Los Angeles
(B) Louvre Museum	(ii) London
(C) Getty Museum	(iii) New York
(D) Metropolitan Museum of Art	(iv) Paris

Code -

(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)
(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)
(5) Question not attempted

62. **Assertion (A) :** Deterioration of museum objects is inevitable.

Reason (R) : Hence museums should take limited steps to preserve these objects.

Choose the correct option -

(1) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(2) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.
(3) A is false but R is true
(4) A is true but R is false.
(5) Question not attempted

63. National Council of Science Museums was established in the year -

(1) 1963 (2) 1978
(3) 1959 (4) 1946
(5) Question not attempted

59. निम्नलिखित में से किसे कार्बनिक पदार्थ माना जाता है?

(1) कांस्य (2) फर
(3) मृद भांड (4) पत्थर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

60. निम्नलिखित में से कौनसी मानव निर्मित आपदा है?

(1) बाढ़ (2) जैविक संक्रमण
(3) आगजनी (4) भूकंप
(5) अनुत्तरित प्रश्न

61. सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें–

सूची-I	सूची-II
(A) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय	(i) लॉस एंजिल्स
(B) लूव्र संग्रहालय	(ii) लंदन
(C) गेटी संग्रहालय	(iii) न्यूयॉर्क
(D) मेट्रोपॉलिटन म्यूज़ियम ऑफ आर्ट	(iv) पेरिस

कोड –

(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(ii)
(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(ii), (D)-(iv)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

62. **अभिकथन (A) :** संग्रहालय की वस्तुओं का खराब होना अपरिहार्य है।

कारण (R) : इसलिए संग्रहालयों को इन वस्तुओं को संरक्षित करने के लिए सीमित कदम उठाने चाहिए।

सही विकल्प चुनें –

(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(4) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

63. राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद की स्थापना किस वर्ष में की गई थी?

(1) 1963 (2) 1978
(3) 1959 (4) 1946
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

64. A museum having only coins in its collection is known as -
(1) Monetary Museum
(2) Philatelic Museum
(3) Archaeological Museum
(4) Numismatic Museum
(5) Question not attempted

64. एक संग्रहालय जिसके संग्रह में केवल सिक्के होते हैं, उसे कहा जाता है –
(1) मौद्रिक संग्रहालय
(2) डाक टिकट संग्रहालय
(3) पुरातात्विक संग्रहालय
(4) मुद्रा संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

65. A curator develops 'Critical Eye' for preservation of objects over a period of time. For this he continuously asks the question -
(1) What is Curative conservation?
(2) What funds are available in the museum?
(3) What are the policies of museum?
(4) What is occurring to the object?
(5) Question not attempted

65. एक संग्रहाध्यक्ष में समय के साथ कला वस्तुओं की परिरक्षण हेतु 'क्रिटिकल आई' विकसित हो जाती है। इसके लिए वह लगातार निम्न में से कौनसा सवाल पूछता है?
(1) उपचारात्मक संरक्षण क्या है?
(2) संग्रहालय में कौन–कौन से फंड उपलब्ध हैं?
(3) संग्रहालय की नीतियाँ क्या हैं?
(4) वस्तु पर क्या घटित हो रहा है?
(5) अनुत्तरित प्रश्न

66. Increase in museum temperature from 25°C to 35°C may affect objects by -
(1) Evaporating the protective layers
(2) Increasing physical deterioration of objects
(3) Increasing chemical deterioration of objects
(4) Reducing the number of visitors resulting in less income
(5) Question not attempted

66. संग्रहालय के तापमान में 25 से 35 डिग्री सेल्सियस तक की वृद्धि वस्तुओं को निम्न प्रकार से प्रभावित कर सकती है –
(1) सुरक्षात्मक परतों के वाष्पीकरण द्वारा
(2) वस्तुओं के भौतिक क्षरण में वृद्धि द्वारा
(3) वस्तुओं के रासायनिक क्षरण में वृद्धि द्वारा
(4) आगंतुकों की संख्या में कमी के कारण आय में कमी द्वारा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

67. What type of objects you will generally find in an Archaeological collection?
(1) Pottery from excavation
(2) Photographs
(3) Oil paintings
(4) Miniature paintings
(5) Question not attempted

67. एक पुरातत्त्व संग्रह में आपको आमतौर पर किस प्रकार की वस्तुएँ मिलेंगी?
(1) उत्खनन से प्राप्त मृद भांड
(2) फोटो
(3) तैलचित्र
(4) लघु चित्र
(5) अनुत्तरित प्रश्न

68. RE-ORG is the tool that helps museums in -
(1) Remodelling their display
(2) Taking control of their objects in storage
(3) Deaccessioning their unwanted objects
(4) Making inventory of their collection
(5) Question not attempted

68. आरई–ओआरजी वह उपकरण है जो संग्रहालयों की सहायता करता है –
(1) उनके प्रदर्शन को फिर से तैयार करने में
(2) भंडारण में उनकी वस्तुओं पर नियंत्रण रखने में
(3) उनकी अवांछित वस्तुओं का अपरिग्रहण करने में
(4) उनके संग्रह की सूची बनाने में
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

69. According to 'RMASA Act', "Ancient or Historical Monument" means a -

(A) Tomb
(B) Monolith
(C) Rock painting
(D) Textile painting

Select the correct answer using the code given below -

Code -

(1) B and D only (2) A, B and C only
(3) B, C and D only (4) A and C only
(5) Question not attempted

70. When was the first Science Museum established in India?

(1) 1969 (2) 1959
(3) 1979 (4) 1949
(5) Question not attempted

71. The Publication 'Museum' journal is brought out by -

(1) ICOM (2) ICCROM
(3) ICOMOS (4) UNESCO
(5) Question not attempted

72. Which of the following are listed information categories in CIDOC Guidelines?

(A) Acquisition Date
(B) Condition Summary
(C) Description Information
(D) Disposal Date

(1) A, B and D only (2) A, C and D only
(3) B, C and D only (4) A, B and C only
(5) Question not attempted

73. Implementation of best museum housekeeping practices is generally the duty of -

(1) Security Staff (2) Gallery Assistant
(3) Curator (4) Guide Lecturer
(5) Question not attempted

74. The damage caused to textile specimens by light is -

(1) Can be neutralized by expert conservators
(2) Irreversible in nature
(3) Reversible in nature
(4) Physical in nature
(5) Question not attempted

69. 'आरएमएएसए अधिनियम' के अनुसार, "प्राचीन या ऐतिहासिक स्मारक" का अर्थ है, एक –

(A) मकबरा
(B) एकाश्म
(C) शैल चित्र
(D) वस्त्र चित्र

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) केवल B और D (2) केवल A, B और C
(3) केवल B, C और D (4) केवल A और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

70. भारत में पहला विज्ञान संग्रहालय कब स्थापित किया गया था?

(1) 1969 (2) 1959
(3) 1979 (4) 1949
(5) अनुत्तरित प्रश्न

71. 'म्यूज़ियम' जर्नल किसके द्वारा प्रकाशित किया जाता है?

(1) आईसीओएम (2) आईसीसीआरओएम
(3) आईसीओएमओएस (4) यूनेस्को
(5) अनुत्तरित प्रश्न

72. सीआईडीओसी दिशानिर्देशों में सूचीबद्ध सूचना वर्ग कौनसा है?

(A) अधिग्रहण तिथि
(B) स्थिति सारांश
(C) विवरण जानकारी
(D) निपटान तिथि

(1) केवल A, B और D (2) केवल A, C और D
(3) केवल B, C और D (4) केवल A, B और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

73. सर्वोत्तम संग्रहालय गृहव्यवस्था प्रथाओं का कार्यान्वयन आमतौर पर निम्नलिखित का कर्तव्य है –

(1) सुरक्षा कर्मचारी (2) दीर्घा सहायक
(3) संग्रहाध्यक्ष (4) परिदर्शक प्रवक्ता
(5) अनुत्तरित प्रश्न

74. प्रकाश द्वारा कपड़े के नमूनों को होने वाली क्षति –

(1) को विशेषज्ञ संरक्षणकर्ता द्वारा निष्प्रभावी किया जा सकता है
(2) प्रकृति में अपरिवर्तनीय है
(3) प्रकृति में उत्क्रमणीय है
(4) प्रकृति में भौतिक है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

75. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists –

List-I	List-II
(A) Leather puppets	(i) Yellowing
(B) Oil paintings	(ii) Tarnishing
(C) Silver objects	(iii) Brittleness
(D) Stone sculptures	(iv) Efflorescence

Code -
(1) A-i, B-iii, C-iv, D-ii
(2) A-iii, B-i, C-ii, D-iv
(3) A-ii, B-iv, C-i, D-iii
(4) A-iv, B-ii, C-iii, D-i
(5) Question not attempted

76. **Assertion (A) :** The best deaccessioning policy is a good accessioning policy.
Reason (R) : We can avoid deaccessioning by choosing the right objects accessioning.
Choose the correct option -
(1) A is true but R is false.
(2) Both A and R are individually true R is not the correct explanation of A.
(3) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(4) A is false but R is true.
(5) Question not attempted

77. Which of the following are objectives of collection documentation in museums?
(A) To ensure accountability of objects
(B) Remedial conservation of objects
(C) To provide historic archive about the objects
(D) To aid the security of objects
Select the correct answer using the code given below -
Code –
(1) B, C and D only (2) B and D only
(3) A, C and D only (4) A and C only
(5) Question not attempted

78. When was Fort St. George Museum, Chennai founded?
(1) 1648 (2) 1639
(3) 1695 (4) 1650
(5) Question not attempted

79. 'AAM' is a body of museum professionals of
(1) France (2) USA
(3) U.K. (4) Australia
(5) Question not attempted

75. सूची–I को सूची–II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें–

सूची–I	सूची–II
(A) चमड़े की कठपुतलियाँ	(i) पीलापन
(B) तैलचित्र	(ii) मलिन होना
(C) चांदी की वस्तुएं	(iii) भंगुरता
(D) पत्थर की मूर्तियां	(iv) प्रश्फुटिकरण

कोड –
(1) A-i, B-iii, C-iv, D-ii
(2) A-iii, B-i, C-ii, D-iv
(3) A-ii, B-iv, C-i, D-iii
(4) A-iv, B-ii, C-iii, D-i
(5) अनुत्तरित प्रश्न

76. **अभिकथन (A) :** सबसे अच्छी अपरिग्रहण नीति एक अच्छी परिग्रहण नीति है।
कारण (R) : हम परिग्रहण के लिए सही वस्तुओं का चयन करके अपरिग्रहण से बच सकते हैं।
सही विकल्प चुनें –
(1) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

77. निम्नलिखित में से कौन–कौन संग्रहालय में संग्रह दस्तावेजीकरण के उद्देश्य हैं?
(A) वस्तुओं की जवाबदेही सुनिश्चित करना
(B) वस्तुओं के उपचारात्मक संरक्षण के लिए
(C) वस्तुओं के बारे में ऐतिहासिक सूचना प्रदान करना
(D) वस्तुओं की सुरक्षा में सहायता करना
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल B, C और D (2) केवल B और D
(3) केवल A, C और D (4) केवल A और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

78. फोर्ट सेन्ट जॉर्ज संग्रहालय, चेन्नई कब स्थापित हुआ?
(1) 1648 (2) 1639
(3) 1695 (4) 1650
(5) अनुत्तरित प्रश्न

79. 'एएएम' किस देश के संग्रहालय पेशेवरों का एक निकाय है?
(1) फ्रांस (2) यू.एस.ए.
(3) यू.के. (4) ऑस्ट्रेलिया
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp Your Personal Exams Guide

80. Which of the following museums has a good collection of famous Amravati sculptures?
(1) The British Museum
(2) Victoria and Albert Museum
(3) Louvre Museum
(4) Hermitage Museum
(5) Question not attempted

81. 'Indira Gandhi Rashtriya Manav Sanghrahalaya' is situated in -
(1) Bhopal (2) New Delhi
(3) Ajmer (4) Patna
(5) Question not attempted

82. Grace Morley was the first Director of -
(1) Louvre Museum (2) National Museum
(3) Indian Museum (4) Ashmolean Museum
(5) Question not attempted

83. Raja Dinkar Kelkar Museum is situated in -
(1) Pune (2) Jodhpur
(3) Ahmedabad (4) Mumbai
(5) Question not attempted

84. Which of the following artifacts will become fragile on account of constant exposure to light?
(1) Paper Manuscripts (2) Bronze objects
(3) Stone sculptures (4) Clay tablets
(5) Question not attempted

85. Implementation of Preventive Conservation is the responsibility of -
(A) Conservation staff
(B) Curator
(C) Watch and Ward Staff
(D) Director
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) B and C only (2) A, B, C and D
(3) A, B and C only (4) A only
(5) Question not attempted

80. निम्नलिखित में से किस संग्रहालय में प्रसिद्ध अमरावती मूर्तियों का अच्छा संग्रह है?
(1) ब्रिटिश संग्रहालय
(2) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय
(3) लुव्र संग्रहालय
(4) हरमिटेज संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

81. 'इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय' किस शहर में स्थित है?
(1) भोपाल (2) नई दिल्ली
(3) अजमेर (4) पटना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

82. ग्रेस मोर्ले किस संग्रहालय की पहली निदेशक थीं?
(1) लूव्र संग्रहालय (2) राष्ट्रीय संग्रहालय
(3) भारतीय संग्रहालय (4) एशमोलियन संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

83. राजा दिनकर केलकर संग्रहालय किस शहर में स्थित है?
(1) पुणे (2) जोधपुर
(3) अहमदाबाद (4) मुंबई
(5) अनुत्तरित प्रश्न

84. प्रकाश के लगातार संपर्क में रहने के कारण निम्नलिखित में से कौनसी कलाकृतियाँ भंगुर हो जाती हैं?
(1) कागज की पांडुलिपियाँ (2) कांसे की वस्तुएँ
(3) पत्थर की मूर्तियाँ (4) मृद पट्टिकाएं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

85. निवारक संरक्षण का कार्यान्वयन निम्नलिखित में किसकी जिम्मेदारी है?
(A) संरक्षणकर्त्ता
(B) संग्रहाध्यक्ष
(C) देख–रेख कर्मचारी
(D) निदेशक
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल B और C (2) A, B, C और D
(3) केवल A, B और C (4) केवल A
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

86. In a closed museum showcase, if the temperature is raised -
(1) R.H. will stabilize
(2) R.H. will go down
(3) R.H. will start fluctuating
(4) R.H. will go up
(5) Question not attempted

86. संग्रहालय में किसी बंद शोकेस में यदि तापमान बढ़ा दिया जाए, तो –
(1) सापेक्षिक आर्द्रता स्थिर हो जायेगी
(2) सापेक्षिक आर्द्रता नीचे चली जायेगी
(3) सापेक्षिक आर्द्रता में उतार–चढ़ाव शुरू हो जाएगा
(4) सापेक्षिक आर्द्रता बढ़ जायेगी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

87. The word 'Museum' is derived from the Greek word -
(1) Mouseion
(2) Museion
(3) Mouseiom
(4) Mousin
(5) Question not attempted

87. 'म्यूज़ियम' शब्द की उत्पत्ति किस ग्रीक शब्द से हुई है?
(1) मोसिओन (Mouseion)
(2) 'म्यूज़ियन' (Museion)
(3) 'माउसिओम' (Mouseiom)
(4) मौसिन (Mousin)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

88. Name the first University Museum established in India.
(1) Bharat Kala Bhavan, Banaras Hindu University
(2) Nalanda University Museum
(3) Museum of the Aligarh Muslim University
(4) Ashutosh Museum of Indian Art, Calcutta University
(5) Question not attempted

88. भारत में स्थापित प्रथम विश्वविद्यालय संग्रहालय का नाम बताएं।
(1) भारत कला भवन, काशी हिंदू विश्वविद्यालय
(2) नालंदा विश्वविद्यालय संग्रहालय
(3) अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय का संग्रहालय
(4) आशुतोष भारतीय कला संग्रहालय, कलकत्ता विश्वविद्यालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

89. Eco-museum is concerned with -
(1) Archaeological sites
(2) Eco-System
(3) A Geographical area including its local people
(4) Environment
(5) Question not attempted

89. इको–म्यूज़ियम किससे संबंधित है?
(1) पुरातात्विक स्थलों से
(2) इको सिस्टम (पारिस्थितकीय तंत्र) से
(3) स्थानीय निवासियों के साथ एक भौगोलिक क्षेत्र से
(4) पर्यावरण से
(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. The most important consideration while transporting objects from one museum to another is -
(1) Environmental conditions of two museums
(2) Policies of two museums
(3) Number of visitors in two museums
(4) Conservation facilities in two museums
(5) Question not attempted

90. वस्तुओं को एक संग्रहालय से दूसरे संग्रहालय ले जाते समय सबसे महत्त्वपूर्ण विचार है –
(1) दोनों संग्रहालयों की पर्यावरणीय स्थितियाँ
(2) दोनों संग्रहालयों की नीतियाँ
(3) दोनों संग्रहलयों में आगंतुकों की संख्या
(4) दोनों संग्रहालयों में संरक्षण सुविधाएँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. Composite museum objects are -
(1) inorganic in nature
(2) both organic and inorganic in nature
(3) siliceous in nature
(4) organic in nature
(5) Question not attempted

91. संग्रहालय की सम्मिश्र कलाकृतियाँ प्रकृति में –
(1) अकार्बनिक होती हैं
(2) कार्बनिक और अकार्बनिक दोनों होती हैं
(3) प्रकृति में सिलिकायुक्त होते हैं
(4) कार्बनिक होती हैं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

92. 'The Rajasthan Monuments, Archaeological Sites and Antiquities Act' was enacted in the year -
(1) 1941 (2) 1921
(3) 1961 (4) 1901
(5) Question not attempted

93. ICOM code of Ethics was first adopted in the year -
(1) 1966 (2) 1986
(3) 2006 (4) 1946
(5) Question not attempted

94. Match List-I with List-II -
List-I (Act/Convention/Charter)
(A) The Venice Charter
(B) The World Heritage Convention UNESCO
(C) UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
(D) RTI Act
List-II (Year)
(I) 2005
(II) 1964
(III) 1972
(IV) 2003
Choose the correct answer from the options given below –
(1) A – I, B – III, C – IV, D – II
(2) A – II, B – III, C – IV, D – I
(3) A – II, B – I, C – IV, D – III
(4) A – II, B – IV, C – III, D – I
(5) Question not attempted

95. 'Burra Charter' is about -
(1) Management of ethnographic museums
(2) Management of intangible heritage
(3) Cultural heritage management
(4) Laboratory management
(5) Question not attempted

96. In a museum, the group of people who are responsible for acquiring objects is known as -
(1) Acquisition Committee
(2) Management Committee
(3) Requisition Committee
(4) Board of Governors
(5) Question not attempted

92. 'राजस्थान स्मारक, पुरातत्व स्थल और पुरावशेष अधिनियम' किस वर्ष अधिनियमित किया गया था?
(1) 1941 (2) 1921
(3) 1961 (4) 1901
(5) अनुत्तरित प्रश्न

93. आई.सी.ओ.एम. (ICOM) की आचार संहिता किस वर्ष में अंगीकृत की गई थी?
(1) 1966 (2) 1986
(3) 2006 (4) 1946
(5) अनुत्तरित प्रश्न

94. सूची–I को सूची–II से सुमेलित करें –
सूची–I (अधिनियम / सम्मेलन / चार्टर)
(A) वेनिस चार्टर
(B) विश्व धरोहर सम्मेलन यूनेस्को
(C) यूनेस्को सम्मेलन अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की सुरक्षा के लिए
(D) आर.टी.आई. एक्ट
सूची–II (वर्ष)
(I) 2005
(II) 1964
(III) 1972
(IV) 2003
(1) A – I, B – III, C – IV, D – II
(2) A – II, B – III, C – IV, D – I
(3) A – II, B – I, C – IV, D – III
(4) A – II, B – IV, C – III, D – I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

95. 'बुर्रा चार्टर' का सम्बन्ध है –
(1) नृवंशविज्ञान संग्रहालयों के प्रबंधन से
(2) अमूर्त विरासत के प्रबंधन से
(3) सांस्कृतिक विरासत के प्रबंधन से
(4) प्रयोगशाला प्रबंधन से
(5) अनुत्तरित प्रश्न

96. किसी संग्रहालय में, वस्तुओं को प्राप्त करने के लिए जिम्मेदार लोगों के समूह को क्या कहा जाता है?
(1) अधिग्रहण समिति
(2) प्रबंधन समिति
(3) अभियाचन समिति
(4) संचालक मंडल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

97. Museum housekeeping plan is mainly for -

(1) Scheduling activities for preventive conservation

(2) Discarding harmful chemical from the museum

(3) Carrying out treatment of objects in a timely manner

(4) Sprucing up aesthetics of museum for visitors

(5) Question not attempted

97. संग्रहालय हाउसकीपिंग योजना मुख्यतः निम्न के लिए है –

(1) निवारक संरक्षण के लिए गतिविधियों का काल–निर्धारण

(2) संग्रहालय से हानिकारक रसायनों को बाहर करना

(3) समयानुसार वस्तुओं का उपचार

(4) आगंतुकों हेतु संग्रहालय के सौंदर्य में वृद्धि

(5) अनुत्तरित प्रश्न

98. Generally organic museum objects are -

(1) Insensitive to light

(2) Simple in molecular structure

(3) Combustible

(4) Gaseous in nature

(5) Question not attempted

98. आमतौर पर संग्रहालय की कार्बनिक कलाकृतियाँ –

(1) प्रकाश के प्रति असंवेदनशील होती हैं

(2) सरल आणविक संरचना वाली होती हैं

(3) दहनशील होती हैं

(4) गैसीय प्रकृति की होती हैं

(5) अनुत्तरित प्रश्न

99. Which of the following explains, how the 'World Heritage Fund' is to be used and managed and under which conditions international financial assistance may be provided?

(1) The UNESCO World Heritage Convention

(2) The Venice Charter

(3) Convention on International Trade in Endangered species of Wild Flora and Fauna

(4) The UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage

(5) Question not attempted

99. निम्नलिखित में से कौन बताता है कि, 'विश्व विरासत कोष' का उपयोग और प्रबंधन कैसे किया जाना है और किन परिस्थितियों में अंतर्राष्ट्रीय वित्तीय सहायता प्रदान की जा सकती है?

(1) यूनेस्को विश्व धरोहर सम्मेलन

(2) वेनिस चार्टर

(3) वन्य वनस्पतियों और जीवों की लुप्तप्राय प्रजातियों में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर कन्वेंशन

(4) अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की सुरक्षा के लिए यूनेस्को कन्वेंशन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

100. RE-ORG is a practical tool developed by -

(1) ICOMOS (2) ICCROM

(3) UNICEF (4) ICOM-CC

(5) Question not attempted

100. व्यावहारिक उपकरण 'RE-ORG' का विकास किसके द्वारा किया गया है?

(1) आईसीओएमओएस (2) आईसीसीआरओएम

(3) यूनीसेफ (4) आईसीओएम–सीसी

(5) अनुत्तरित प्रश्न

101. The National Museum of Natural History, New Delhi was opened to public on -

(1) 14th November, 1965 (2) 2nd October, 1972

(3) 26th January, 1951 (4) 5th June, 1978

(5) Question not attempted

101. राष्ट्रीय प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय, नई दिल्ली को जनता के लिए कब खोला गया था?

(1) 14 नवंबर, 1965 (2) 2 अक्टूबर, 1972

(3) 26 जनवरी, 1951 (4) 5 जून, 1978

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp Your Personal Exams Guide

102. **Assertion (A) :** While choosing a site for storing museum objects use of Hygrometer can prove beneficial.

Reason (R) : Hygrometer can detect pollutant fumes and thus protect objects from deterioration.

Choose the correct option -

(1) A is true but R is false.

(2) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.

(3) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.

(4) A is false but R is true.

(5) Question not attempted

103. According to the Antiquity and Art Treasure Act, which of the following is authorised to export any antiquity or art treasure?

(1) Central Government or any authorised authority or agency

(2) Gram Panchayats

(3) State Governments

(4) Municipality of the place where the antiquity or art treasure is situated

(5) Question not attempted

104. 'Kyoto Protocol (1997)' deals with -

(1) Geological changes in the world

(2) Political changes in the world

(3) Geographical changes in the world

(4) Climatic changes in the world

(5) Question not attempted

105. 'Conserve O gram' is a -

(1) Special kind of instrument used in curative conservation

(2) Short technical leaflet for collections care and Planning

(3) Small equipment used in testing the suitability of different reagents

(4) Type of treatment required for Preventive Conservation in museums

(5) Question not attempted

102. **अभिकथन (A) :** संग्रहालय की वस्तुओं के भंडारण हेतु जगह चुनते समय हाइग्रोमीटर का उपयोग लाभकारी साबित हो सकता है।

कारण (R) : हाइग्रोमीटर प्रदूषक वाष्प का पता लगा सकता है और इस प्रकार वस्तुओं को खराब होने से बचा सकता है।

सही विकल्प चुनें –

(1) A सत्य है लेकिन R गलत है।

(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।

(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।

(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

103. पुरावशेष और कला खजाना अधिनियम के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन किसी पुरावशेष या कला खजाने को निर्यात करने के लिए अधिकृत है?

(1) केंद्र सरकार या कोई अधिकृत प्राधिकारी या एजेंसी

(2) ग्राम पंचायतें

(3) राज्य सरकारें

(4) उस स्थान की नगर पालिका जहाँ पुरावशेष या कला का खजाना स्थित है

(5) अनुत्तरित प्रश्न

104. 'क्योटो प्रोटोकॉल (1997)' निम्न में से किससे संबंधित है?

(1) विश्व में भूवैज्ञानिक परिवर्तन

(2) विश्व में राजनीतिक परिवर्तन

(3) विश्व में भौगोलिक परिवर्तन

(4) विश्व में जलवायु परिवर्तन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

105. 'कंसर्वो–ओ–ग्राम' –

(1) उपचारात्मक संरक्षण में प्रयुक्त होने वाला विशेष प्रकार का उपकरण है

(2) संग्रह की देखभाल और योजना के लिए संक्षिप्त तकनीकी पत्रक है

(3) विभिन्न अभिकर्मकों की उपयुक्तता के परीक्षण में प्रयुक्त होने वाला छोटा उपकरण है

(4) संग्रहालयों में निवारक संरक्षण के लिए आवश्यक उपचार का प्रकार है

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

106. Match the List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists -

List-I
(A) Preservation
(B) Stabilization
(C) Restoration
(D) Treatment

List-II
(i) Action to bring an object close to its original appearance
(ii) Alteration of chemical or physical aspect of object
(iii) Action or process to minimize deterioration
(iv) Action taken to increase the stability of object

Code -
(1) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(2) (A)-ii, (B)-iii, (C)-iv, (D)-i
(3) (A)-iv, (B)-i, (C)-ii, (D)-iii
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-i, (D)-ii
(5) Question not attempted

107. **Assertion (A) :** Framing paintings in museums is only for aesthetic purposes.
Reason (R) : Framing helps in implementing preventive conservation in museums.
Choose the correct option -
(1) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(2) Both A and R individually true but R is not the correct explanation of A.
(3) A is false but R is true.
(4) A is true but R is false.
(5) Question not attempted

108. Entry "Room 15/Cupboard 3/Shelf 2/Box 14" refers to which of the following Group?
(1) Exhibition Information
(2) Location Information
(3) Acquisition Information
(4) Deaccession Information
(5) Question not attempted

109. 'International Council of Museums' (ICOM) was founded in the year -
(1) 1944-45
(2) 1946-47
(3) 1943-44
(4) 1945-46
(5) Question not attempted

106. सूची–I को सूची–II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

सूची–I
(A) संरक्षण
(B) स्थिरीकरण
(C) पुनर्स्थापन
(D) उपचार

सूची–II
(i) किसी वस्तु को उसके मूल स्वरूप के करीब लाने की क्रिया
(ii) वस्तु के रासायनिक या भौतिक पहलू में परिवर्तन
(iii) क्षरण को न्यूनतम करने की कार्रवाई या प्रक्रिया
(iv) वस्तु की स्थिरता बढ़ाने के लिए की गई कार्रवाई

कोड –
(1) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(2) (A)-ii, (B)-iii, (C)-iv, (D)-i
(3) (A)-iv, (B)-i, (C)-ii, (D)-iii
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-i, (D)-ii
(5) अनुत्तरित प्रश्न

107. **अभिकथन (A) :** संग्रहालयों में चित्रों को फ्रेम करने का उद्देश्य केवल सौंदर्यपरक है।
कारण (R) : फ्रेमिंग संग्रहालयों में निवारक संरक्षण को लागू करने में मदद करती है।
सही विकल्प चुनें –
(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(4) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

108. प्रविष्टि "कक्ष 15/अलमारी 3/शेल्फ 2/बक्सा 14" निम्नलिखित में से किस समूह को संदर्भित करती है?
(1) प्रदर्शनी सूचना
(2) स्थान की जानकारी
(3) अधिग्रहण की जानकारी
(4) अपरिग्रहण सूचना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

109. 'इंटरनेशनल काउंसिल ऑफ म्यूज़ियम्स' (ICOM) की स्थापना किस वर्ष में की गई थी?
(1) 1944-45
(2) 1946-47
(3) 1943-44
(4) 1945-46
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

110. Under which circumstance deaccessioning is not done?

(1) Disposal of outside scope of collection

(2) Restoring objects to the country of origin

(3) Return to rightful owner

(4) Loan to other museums

(5) Question not attempted

110. किस परिस्थिति में अपरिग्रहण नहीं किया जाता है?

(1) संग्रह के दायरे से बाहर

(2) वस्तुओं को मूल देश में पुनर्स्थापित करना

(3) असली मालिक को लौटाना

(4) अन्य संग्रहालयों को ऋण

(5) अनुत्तरित प्रश्न

111. The procedure to check the physical presence of all objects in a museum is called -

(1) Deaccessioning

(2) Cataloguing

(3) Audit

(4) Acquisition

(5) Question not attempted

111. संग्रहालय में प्रत्येक कलावस्तु की भौतिक उपस्थिति को जाँचने की प्रक्रिया को निम्न में से क्या कहते हैं?

(1) अपरिग्रहण

(2) कैटालॉगिंग

(3) अंकेक्षण

(4) अधिग्रहण

(5) अनुत्तरित प्रश्न

112. Improper handling of museum objects may result in –

(A) Broken ceramics

(B) Cracks in paintings

(C) Tears in documents

(D) Dry-rot in wooden sculptures

Select the correct answer using the code given below –

Code -

(1) A and D only (2) A and C only

(3) A, B and C only (4) A, B, C and D

(5) Question not attempted

112. संग्रहालय की वस्तुओं को गलत तरीके से उठाने में निम्न कौनसा नुकसान हो सकता है?

(A) मृतिका शिल्प का टूटना

(B) तेल चित्रों में दरार

(C) दस्तावेजों का फटना

(D) लकड़ी की मूर्तियों में 'ड्राई–रॉट' बीमारी का होना

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) केवल A और D (2) केवल A और C

(3) केवल A, B और C (4) A, B, C और D

(5) अनुत्तरित प्रश्न

113. 'Venice Charter, 1964' deals mainly with -

(1) Intangible heritage

(2) Preventive conservation in museums

(3) Tangible heritage of all kinds

(4) Conservation of monuments

(5) Question not attempted

113. 'वेनिस चार्टर, 1964' मुख्य रूप से किससे संबंधित है?

(1) अमूर्त विरासत

(2) संग्रहालयों में निवारक संरक्षण

(3) सभी प्रकार की मूर्त विरासत

(4) स्मारकों का संरक्षण

(5) अनुत्तरित प्रश्न

114. 'The Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act' was enacted in the year-

(1) 2000 (2) 1858

(3) 1958 (4) 1900

(5) Question not attempted

114. 'प्राचीन स्मारक और पुरातात्विक स्थल और अवशेष अधिनियम' किस वर्ष अधिनियमित किया गया था?

(1) 2000 (2) 1858

(3) 1958 (4) 1900

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

115. In the light of Wild Life (Protection) Act, 1972, match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists -

List-I	List-II
(A) Animal	(i) Ivory
(B) Animal items	(ii) Natural home
(C) Habitat	(iii) Bulls
(D) Livestock	(iv) Amphibians

Code -

(1) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(2) (A)-iv, (B)-i, (C)-ii, (D)-iii
(3) (A)-ii, (B)-iii, (C)-iv, (D)-i
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-i, (D)-ii
(5) Question not attempted

116. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists –

	List-I		List-II
(A)	Rosetta stone	(i)	Birmingham Museum, Birmingham
(B)	Sultanganj Buddha	(ii)	Neues Museum, Berlin
(C)	Mona Lisa	(iii)	The British Museum, London
(D)	Nefertiti Bust	(iv)	Louvre Museum, Paris

Code -

(1) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
(2) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(iv)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(i), (D)-(iii)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
(5) Question not attempted

117. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists –

List-I	List-II
(A) Dancing Girl	(i) Salarjung Museum, Hyderabad
(B) Didarganj Yakshi	(ii) Albert Hall Museum, Jaipur
(C) Veiled Rebecca	(iii) Bihar Museum, Patna
(D) Egyptian Mummy	(iv) National Museum, New Delhi

Code -

(1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(iv)
(2) (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
(3) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(ii), (D)-(iii)
(5) Question not attempted

115. वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम, 1972 के संदर्भ में, सूची–I को सूची–II से मिलाएँ और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

सूची–I	सूची–II
(A) पशु	(i) हाथी दांत
(B) पशु वस्तुएँ	(ii) प्राकृतिक घर
(C) आवास	(iii) बैल
(D) पशुधन	(iv) उभयचर

कोड –

(1) (A)-i, (B)-ii, (C)-iii, (D)-iv
(2) (A)-iv, (B)-i, (C)-ii, (D)-iii
(3) (A)-ii, (B)-iii, (C)-iv, (D)-i
(4) (A)-iii, (B)-iv, (C)-i, (D)-ii
(5) अनुत्तरित प्रश्न

116. सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें–

	सूची-I		सूची-II
(A)	रोसेटा पत्थर	(i)	बर्मिंघम संग्रहालय, बर्मिंघम
(B)	सुल्तानगंज बुद्ध	(ii)	न्यूस संग्रहालय, बर्लिन
(C)	मोनालिसा	(iii)	ब्रिटिश संग्रहालय, लन्दन
(D)	नेफर्टिटी आवक्ष–मूर्ति	(iv)	लूव्र संग्रहालय, पेरिस

कोड –

(1) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
(2) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(iv)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(i), (D)-(iii)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

117. सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें–

सूची-I	सूची-II
(A) डांसिंग गर्ल	(i) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद
(B) दीदारगंज यक्षी	(ii) अल्बर्ट हॉल संग्रहालय, जयपुर
(C) पर्दानशी रेबाका	(iii) बिहार संग्रहालय, पटना
(D) मिस्र की ममी	(iv) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

कोड –

(1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(iv)
(2) (A)-(iii), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(i)
(3) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(i), (B)-(iv), (C)-(ii), (D)-(iii)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

118. Which of the following museums have been declared Museums of National Importance?

(A) Allahabad Museum, Prayagraj
(B) Salarjung Museum, Hyderabad
(C) Baroda Museum and Picture Gallery, Vadodara
(D) Dogra Art Museum, Jammu

Select the correct answer by using the code given below -

Code -

(1) (B) and (D) only (2) (A) and (C) only
(3) (A) and (B) only (4) (B) and (C) only
(5) Question not attempted

118. निम्नलिखित में से किन संग्रहालयों को राष्ट्रीय महत्त्व का संग्रहालय घोषित किया गया है?

(A) इलाहाबाद संग्रहालय, प्रयागराज
(B) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद
(C) बड़ौदा संग्रहालय और पिक्चर गैलरी, वडोदरा
(D) डोगरा कला संग्रहालय, जम्मू

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) केवल (B) और (D) (2) केवल (A) और (C)
(3) केवल (A) और (B) (4) केवल (B) और (C)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

119. Which of the following is a deterioration problem commonly exhibited by some metals objects?

(1) Growth of lichen (2) Bronze disease
(3) Craquelure (4) Yellowing of surface
(5) Question not attempted

119. कुछ धातुकीय वस्तुओं द्वारा आमतौर पर प्रदर्शित की जाने वाली क्षरण की समस्या कौनसी है?

(1) लाइकेन का लगना (2) कांस्य रोग
(3) क्रेक्ल्योर (4) सतह का पीला पड़ना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

120. The main purpose of collection records is -

(1) Proper display of objects
(2) Print brochures for visitors
(3) Geotagging of objects
(4) Proving ownership
(5) Question not attempted

120. अभिलेख संग्रह का मुख्य उद्देश्य है –

(1) वस्तुओं का उचित प्रदर्शन
(2) आगंतुकों के लिए विवरणिका मुद्रित करना
(3) वस्तुओं को भू–बिल्ला लगाने के लिए
(4) स्वामित्त्व सिद्ध करने के लिए
(5) अनुत्तरित प्रश्न

121. **Assertion (A) :** For marking objects made of bone, the surfaces is first coated with clear lacquer, followed by writing with permanent black ink and then another coat of lacquer.

Reason (R) : The purpose of final coat is to save the ink from fading due to light exposure.

Choose the correct option -

(1) A is true but R is false.
(2) A is false but R is true.
(3) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.
(4) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(5) Question not attempted

121. **अभिकथन (A) :** हड्डी से बनी वस्तुओं को चिन्हित करने के लिए, सतहों को पहले स्पष्ट वार्निश से लेपित किया जाता है, उसके बाद स्थायी काली स्याही से लिखा जाता है और फिर स्पष्ट वार्निश से प्रलेपन किया जाता है।

कारण (R) : अन्तिम लेपन का उद्देश्य प्रकाश के संपर्क में आने से स्याही को लुप्त होने से बचाना है।

सही विकल्प चुनें –

(1) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(2) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(4) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

122. 'Visual Storage' in a museum is to -
(1) Focus on best artifacts of the museum
(2) Showcase artifacts that would have otherwise remained inaccessible to the public
(3) Protect priceless artifacts from theft
(4) Showcase objects in a way like those in display gallery
(5) Question not attempted

123. The main aim of Preventive Conservation is to -
(1) Save money
(2) Reduce the workload of museum staff
(3) Prolong the life of an object
(4) Keep pace with changing world
(5) Question not attempted

124. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists.

List-I
(A) Museums in Motion
(B) Museum Environment
(C) Museum Registration Methods
(D) Museum Exhibition

List-II
(i) Rebecca A. Buck
(ii) Garry Thompson
(iii) David Dean
(iv) Edward P. Alexander

Code -
(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(iv)
(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(i), (D)-(iii)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
(5) Question not attempted

125. The Tagline of 'ICOM' website is -
(1) Museums are for all
(2) Museums have no network, they have borders
(3) Museums for humanity
(4) Museums have no borders, they have a network
(5) Question not attempted

122. किसी संग्रहालय में दृष्टिगत भंडार का उद्देश्य होता है–
(1) संग्रहालय की सर्वोत्तम कलाकृतियों पर ध्यान केन्द्रित करने हेतु
(2) उन कलाकृतियों का प्रदर्शन करने हेतु जो सामान्तया जनता की पहुँच से बाहर हैं
(3) अमूल्य कलाकृतियों को चोरी से बचाने हेतु
(4) वस्तुओं का प्रदर्शन दर्शक दीर्घा में प्रदर्शित वस्तुओं की तरह करने हेतु
(5) अनुत्तरित प्रश्न

123. निवारक संरक्षण का मुख्य उद्देश्य है –
(1) पैसे बचाना
(2) संग्रहालय के कर्मचारियों का कार्यभार कम करना
(3) किसी वस्तु का जीवन बढ़ाना
(4) बदलती दुनिया के साथ तालमेल रखना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

124. सूची–I को सूची–II से सुमेलित करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें।

सूची–I
(A) म्यूज़ियम्स इन मोशन
(B) म्यूज़ियम एनवायरमेंट
(C) म्यूज़ियम रजिस्ट्रेशन मेथड्स
(D) म्यूज़ियम एग्ज़िबिशन

सूची–II
(i) रेबेका ए. बक
(ii) गैरी थॉम्पसन
(iii) डेविड डीन
(iv) एडवर्ड पी. अलेक्ज़ेंडर

कोड –
(1) (A)-(i), (B)-(iii), (C)-(ii), (D)-(iv)
(2) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(iii), (D)-(i)
(3) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(i), (D)-(iii)
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

125. 'ICOM' वेब–स्थल की टैग लाइन है –
(1) संग्रहालय सभी के लिए हैं
(2) संग्रहालयों का कोई नेटवर्क नहीं है, उनकी सीमाएँ हैं
(3) मानवता के लिए संग्रहालय
(4) संग्रहालयों की कोई सीमा नहीं होती, उनका एक नेटवर्क होता है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

126. Which of the following museums depicts story of mankind in time and space?
(1) Raja Dinkar Kelkar Museum
(2) National Museum
(3) Bihar Museum
(4) Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalya
(5) Question not attempted

126. निम्नलिखित में से कौनसा संग्रहालय समय और स्थान में मानव जाति की कहानी को दर्शाता है?
(1) राजा दिनकर केलकर संग्रहालय
(2) राष्ट्रीय संग्रहालय
(3) बिहार संग्रहालय
(4) इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

127. The journal brought out by the Museums Association of India is called -
(1) Indian Museums Journal
(2) Journal of Indian Museums
(3) MAI Journal
(4) Museums in India
(5) Question not attempted

127. भारतीय संग्रहालय संघ द्वारा प्रकाशित किये जाने वाले जर्नल का नाम है –
(1) इंडियन म्यूज़ियम्स जर्नल
(2) जर्नल ऑफ इंडियन म्यूज़ियम्स
(3) एमएआई जर्नल
(4) म्यूज़ियम्स इन इंडिया
(5) अनुत्तरित प्रश्न

128. National Museum of Natural History, New Delhi has its regional museums in -
(A) Hyderabad (B) Gangtok
(C) Mysuru (D) Jaipur
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) Mysuru and Jaipur
(2) Hyderabad and Jaipur
(3) Gangtok and Mysuru
(4) Hyderabad and Gangtok
(5) Question not attempted

128. राष्ट्रीय प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय, नई दिल्ली के क्षेत्रीय संग्रहालय निम्नलिखित हैं –
(A) हैदराबाद (B) गंगटोक
(C) मैसूर (D) जयपुर
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) मैसूर और जयपुर
(2) हैदराबाद और जयपुर
(3) गंगटोक और मैसूर
(4) हैदराबाद और गंगटोक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

129. The collection of John Tradescant was largely responsible for the making of -
(1) The British Museum
(2) Ashmolean Museum
(3) Madame Tussauds Museum
(4) Victoria and Albert Museum
(5) Question not attempted

129. जॉन ट्रेडस्कैंट का संग्रह निम्न में से किस के निर्माण के लिए काफी हद तक जिम्मेदार था?
(1) ब्रिटिश संग्रहालय
(2) एशमोलियन संग्रहालय
(3) मैडम तुसाद संग्रहालय
(4) विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

130. When a museum acquires an object on permanents basis this is entered in -
(1) Loan Register
(2) Location Register
(3) Temporary Register
(4) Accession Register
(5) Question not attempted

130. जब कोई संग्रहालय किसी वस्तु को स्थायी रूप से प्राप्त करता है, तो इसे किसमें दर्ज किया जाता है?
(1) ऋण रजिस्टर में
(2) अवस्थिति रजिस्टर में
(3) अस्थायी रजिस्टर में
(4) परिग्रहण रजिस्टर में
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

131. The term 'Anastylosis' used in Venice Charter refers to -
(1) Replacement of missing parts
(2) Reassembling of existing but dismembered parts
(3) Scientific analysis of deterioration products
(4) Computer aided designing of missing parts
(5) Question not attempted

132. "National Disaster Management Guideline: Museums" book was published by -
(1) National Museum Institute
(2) National Museum
(3) National Institute of Disaster Management
(4) National Disaster Management Authority
(5) Question not attempted

133. In a museum, the accession register can be accessed by -
(A) Curators
(B) Audit Team
(C) Researchers
(D) Public
(1) A, B and D only (2) A and B only
(3) C and D only (4) B and D only
(5) Question not attempted

134. Which of the following materials have been used as insect repellant for library materials?
(A) Peacock feathers
(B) Snake slough
(C) Margosa leaves
(D) Betel leaves
Select the correct answer using the code given below -
Code -
(1) A and B only (2) A, B, C and D
(3) B, C and D only (4) A, B and C only
(5) Question not attempted

135. Which of the following phrase is added in the ICOM's definition of museum adopted in 2023?
(1) Environment
(2) Diversity and Sustainability
(3) Material evidence
(4) Tangible and Intangible
(5) Question not attempted

131. वेनिस चार्टर में प्रयुक्त 'एनास्टिलोसिस' शब्द का तात्पर्य है –
(1) गायब हिस्सों का प्रतिस्थापन
(2) खंडित लेकिन मौजूद भागों को पुनः जोड़ना
(3) क्षरण–उत्पादों का वैज्ञानिक विश्लेषण
(4) गायब हिस्सों का कंप्यूटर की सहायता से निर्माण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

132. "राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन दिशानिर्देश संग्रहालय" नामक किताब का प्रकाशन किसके द्वारा किया गया है?
(1) राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान
(2) राष्ट्रीय संग्रहालय
(3) राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन संस्थान
(4) राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

133. संग्रहालय में, परिग्रहण रजिस्टर का उपयोग निम्न में किन–किन के द्वारा किया जा सकता है?
(A) संग्रहाध्यक्ष
(B) अंकेक्षण टीम
(C) शोधकर्त्ता
(D) जनसाधारण
(1) केवल A, B और D (2) केवल A और B
(3) केवल C और D (4) केवल B और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

134. निम्नलिखित में से किन सामग्रियों का उपयोग पुस्तकालय सामग्री के लिए कीट प्रतिकारक के रूप में किया जाता रहा है?
(A) मोर के पंख
(B) साँप की केंचुली
(C) नीम के पत्ते
(D) पान के पत्ते
नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –
कोड –
(1) केवल A और B (2) A, B, C और D
(3) केवल B, C और D (4) केवल A, B और C
(5) अनुत्तरित प्रश्न

135. निम्न में से किन शब्दों को 2023 में आईकॉम द्वारा दी गई म्यूज़ियम की परिभाषा में जोड़ा गया?
(1) पर्यावरण
(2) विविधता एवं संधारणीयता
(3) तात्विक साक्ष्य
(4) मूर्त और अमूर्त विरासत
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

136. Which one of the following is the first University Museum in the world?

(1) Smithsonian Institution, Washington D.C.

(2) University Museum, Leicester

(3) Ashutosh Museum, Kolkata

(4) Ashmolean Museum, Oxford

(5) Question not attempted

136. निम्नलिखित में से विश्व का प्रथम विश्वविद्यालय संग्रहालय कौन–सा है?

(1) स्मिथ सोनियन इन्स्टीट्यूशन, वॉशिंगटन डी.सी.

(2) यूनिवर्सिटी संग्रहालय, लेस्टर

(3) आशुतोष संग्रहालय, कोलकाता

(4) एशमोलियन संग्रहालय, ऑक्सफोर्ड

(5) अनुत्तरित प्रश्न

137. In case of flood in a museum, the order of priority to salvage the following objects will be -

(A) Metal objects

(B) Herbaria and textile

(C) Stone sculptures

(D) Photographs

Choose the correct order using the code given below -

Code -

(1) B, D, C, A (2) B, D, A, C

(3) A, B, C, D (4) D, B, A, C

(5) Question not attempted

137. किसी संग्रहालय में बाढ़ आने की स्थिति में निम्नलिखित वस्तुओं को बचाने की प्राथमिकता का क्रम निम्न क्रमानुसार में से कौनसा होगा?

(A) धातु वस्तुएँ

(B) हर्बेरिया और कपड़ा

(C) पत्थर की मूर्तियाँ

(D) छायाचित्र

नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

कोड –

(1) B, D, C, A (2) B, D, A, C

(3) A, B, C, D (4) D, B, A, C

(5) अनुत्तरित प्रश्न

138. Which of the following Indian University was the first to introduce Museology as an academic discipline?

(1) National Museum Institute, New Delhi

(2) Banaras Hindu University, Varanasi

(3) The M.S. University of Baroda, Vadodara

(4) Aligarh Muslim University, Aligarh

(5) Question not attempted

138. भारत में किस विश्वविद्यालय ने सबसे पहले संग्रहालय शास्त्र को एक विद्याशाखा के रूप में आरम्भ किया?

(1) राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, नई दिल्ली

(2) काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

(3) बड़ौदा का महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, वडोदरा

(4) अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़

(5) अनुत्तरित प्रश्न

139. Which of the following are considered as preventive conservation steps in storage of museum objects?

(A) Stabilization of Temperature and Humidity

(B) Use of acid free cabinets

(C) Consolidation of fragile objects

(D) Use of specialized storage furniture

Code -

(1) A, B and D only (2) A, B and C only

(3) B, C and D only (4) C and D only

(5) Question not attempted

139. निम्नलिखित में से किन्हें संग्रहालय की वस्तुओं के भंडारण में निवारक संरक्षण कदम माना जाता है?

(A) तापमान और आर्द्रता का स्थिरीकरण

(B) एसिड मुक्त कैबिनेट का उपयोग

(C) नाजुक वस्तुओं का समेकन

(D) विशेष भंडारण फर्नीचर का उपयोग

कोड –

(1) केवल A, B और D (2) केवल A, B और C

(3) केवल B, C और D (4) केवल C और D

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

140. Assertion (A) : When the objects buried for centuries in tombs are taken to museum, the objects suffer great damage.

Reason (R) : Large variation in climatic condition is responsible for this damage.

Choose the correct option -

(1) Both A and R are individually true but R is not the correct explanation of A.
(2) A is true but R is false.
(3) A is false but R is true.
(4) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A .
(5) Question not attempted

141. In order to implement preventive care in a museum the curator should -

(1) Be able to recognize the symptoms of deterioration
(2) Know the history of artifacts
(3) Be able to scientifically analyze the objects
(4) Be able to carry out scientific treatment of objects
(5) Question not attempted

142. Which of the following Act deals with acquisition of chance discoveries?

(1) The Ancient and Historical Monuments and Archaeological Sites and Remains Act
(2) The Antiquities and Art Treasure Act
(3) The Indian Treasure Trove Act
(4) The Antiquities (Export Control) Act
(5) Question not attempted

143. UMAC is an International Committee of ICOM for -

(1) Environment
(2) Ethnology
(3) University museums and collection
(4) Ethnography
(5) Question not attempted

144. For storage of archaeological metallic objects recommended level of R.H. is -

(1) > 75% (2) = 45%
(3) < 35% (4) = 65%
(5) Question not attempted

140. अभिकथन (A) : समाधि–कक्ष में सदियों से दबी वस्तुओं को जब संग्रहालय ले जाया जाता है, तो उनको भारी क्षति पहुँचती है।

कारण (R) : इस क्षति के लिए जलवायु में भारी परिवर्तन जिम्मेदार है।

सही विकल्प चुनें –

(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(2) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(3) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(4) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

141. किसी संग्रहालय में निवारक संरक्षण लागू करने के लिए संग्रहाध्यक्ष को –

(1) क्षरण के लक्षणों को पहचानना आना चाहिए
(2) कलाकृतियों का इतिहास जानना चाहिए
(3) वस्तुओं का वैज्ञानिक विश्लेषण करना आना चाहिए
(4) वस्तुओं का वैज्ञानिक उपचार करना आना चाहिए
(5) अनुत्तरित प्रश्न

142. निम्नलिखित में से कौनसा कानून आकस्मिक खोजों के अधिग्रहण के सम्बद्ध में है?

(1) प्राचीन और ऐतिहासिक स्मारक और पुरातात्विक स्थल और अवशेष अधिनियम
(2) पुरावशेष और कला खजाना अधिनियम
(3) भारतीय खजाना निधि अधिनियम
(4) पुरावशेष (निर्यात नियंत्रण) अधिनियम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

143. 'यूएमएसी' निम्न में से आई.सी.ओ.एम. की कौनसी अंतर्राष्ट्रीय समिति है?

(1) पर्यावरण
(2) मानव जाति विज्ञान
(3) विश्वविद्यालय संग्रहालय और संग्रह
(4) नृवंश विज्ञान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

144. पुरातात्विक धातु वस्तुओं के भंडारण के लिए सापेक्षिक आर्द्रता का अनुशंसित स्तर क्या है?

(1) > 75% (2) = 45%
(3) < 35% (4) = 65%
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

145. Keeping the objects in folders, boxes and cabinets; use of exterior shutters; and limiting the number of visitors, are steps to reduce -
(1) R.H. levels in museums
(2) Chemical deterioration of objects
(3) Light levels in museums
(4) Consumption of electricity
(5) Question not attempted

146. According to ICOM's latest definition, museum is a -
(1) Non-profit Institution
(2) Charitable Institution
(3) Commercial Institution
(4) Not-for-profit Institution
(5) Question not attempted

147. 'Tutu' is the name of a 'mummy' housed in -
(1) Albert Hall Museum, Jaipur
(2) Ahar Museum, Udaipur
(3) Mehrangarh Fort Museum, Jodhpur
(4) Jaisalmer War Museum, Jaisalmer
(5) Question not attempted

148. 'The Wild Life (Protection) Act, 1972' covers -
(1) Whole of India
(2) Andaman and Nicobar
(3) North-East states
(4) Rajasthan
(5) Question not attempted

149. Exposure to light can result in alteration of colour in -
(1) Some objects
(2) Leaded bronze
(3) All objects
(4) Glass objects
(5) Question not attempted

150. Rocks and Minerals form the main collection in a -
(1) Archaeological Museum
(2) Zoological Museum
(3) Geological Museum
(4) Botanical Museum
(5) Question not attempted

145. संग्रहालयों में वस्तुओं के फ़ोल्डरों, बक्सों और अलमारियों में रखना; बाहरी शटर का उपयोग; और आगंतुकों की संख्या को सीमित करना, आदि कदमों का उद्देश्य है –
(1) संग्रहालयों में सापेक्षिक आर्द्रता का स्तर कम करना
(2) वस्तुओं का रासायनिक क्षरण रोकना
(3) संग्रहालयों में प्रकाश का स्तर कम करना
(4) बिजली की खपत कम करना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

146. ICOM की नवीनतम परिभाषा के अनुसार, संग्रहालय एक –
(1) लाभ–रहित संस्था है
(2) धर्मार्थ संस्था है
(3) व्यापारिक संस्था है
(4) लाभ–के लिए–नहीं संस्था है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

147. 'टूटू' नाम की 'ममी' कहाँ है?
(1) अल्बर्ट हॉल संग्रहालय, जयपुर
(2) अहार संग्रहालय, उदयपुर
(3) मेहरानगढ़ किला संग्रहालय, जोधपुर
(4) जैसलमेर युद्ध संग्रहालय, जैसलमेर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

148. 'वन्य जीवन (संरक्षण) अधिनियम, 1972' में शामिल हैं –
(1) संपूर्ण भारत
(2) अंडमान और निकोबार
(3) उत्तर–पूर्व के राज्य
(4) राजस्थान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

149. प्रकाश के संपर्क में आने से किन वस्तुओं के रंग में परिवर्तन हो सकता है?
(1) कुछ वस्तुएँ
(2) सीसायुक्त कांस्य
(3) सभी वस्तुएँ
(4) कांच की वस्तुएँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

150. किस संग्रहालय में चट्टानें और खनिज मुख्य संग्रह होता है?
(1) पुरातत्त्व संग्रहालय
(2) प्राणी संग्रहालय
(3) भूवैज्ञानिक संग्रहालय
(4) वनस्पति संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space for Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER