

2006

संस्कृत साहित्य

प्रश्नपत्र-I

SANSKRIT LITERATURE

Paper-I

निर्धारित समय : तीन घण्टे]

[पूर्णांक : 200

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 200

नोट : (i) अभ्यर्थियों को प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न चुनना है और इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। खण्ड- 'ड' अनिवार्य है।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : (i) Candidates are to select **one** question from each Section and attempt **five** questions in all. Section 'E' is compulsory.

(ii) All questions carry equal marks.

खण्ड - क

SECTION - A

1. अर्थपरिवर्तन की दिशा एवं कारणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 40
Explain with illustrations the directions and causes of Semantic changes.
2. भारोपीय भाषा परिवार की किन्हीं दो भाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 40
Give a brief account of any **two** languages of Indo European family.

खण्ड - ख

SECTION - B

3. (a) अधोलिखित में सूत्रोल्लेखपूर्वक सन्धि कीजिए : $6 \times 2 = 12$
Join the following words quoting the relevant sūtrās :
- (i) कृष्ण + ऋद्धिः (ii) विष्णो + अव
(iii) तद् + शिवः (iv) रामः + षष्ठः
(v) वाक् + ईशः (vi) शिवः + वन्द्यः

- | | | |
|-----------------|------------------|---------------|
| (i) कार्यम् | (ii) मार्गः | (iii) कर्त्ता |
| (iv) कुरुचरः | (v) सरसिजम् | (vi) शुष्कः |
| (vii) नेत्रम् | (viii) भोक्तुम् | (ix) स्तुतिः |
| (x) निकायः | (xi) रङ्गः | (xii) काषायम् |
| (xiii) आश्वपतम् | (xiv) वाराणसेयम् | |

4. (a) नियमनिर्देशपूर्वक रेखांकित पदों में विभक्ति समझाइए :

5 × 3 = 15

Account for the case-endings in the underlined words given below, quoting relevant sūtrās :

रामेण बाणेन हतो बालिः । शतं जयति देवदत्तम् । विप्राय गां ददाति । अग्नये स्वाहा । मोक्षे इच्छाऽस्ति ।

- (b) अधोलिखित में सूत्रोल्लेख करते हुए विग्रहसहित समास निर्देश कीजिए :

5 × 3 = 15

Name and expound the Samāsa in the following, referring to the relevant sūtrās:

- | | | |
|--------------|-----------------|-------------------|
| (i) अधिगोपम् | (ii) अक्षशौण्डः | (iii) शाकपार्थिवः |
| (iv) महायशाः | (v) पितरौ | |

- (c) सोदाहरण व्याख्या कीजिए :

10

Explain with appropriate illustrations :

कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।

अथवा/OR

लोपः शाकल्यस्य ।

खण्ड – ग

SECTION – C

5. सांख्यकारिका के अनुसार पुरुष के अस्तित्व की सिद्धि कीजिए ।

40

Prove the existence of Puruṣa according to Sāmkhyakārikā.

अथवा/OR

वेदान्तसार के अनुसार पञ्चीकरण प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।

Explain Pañchīkaranaprakriyā according to Vedantasāra.

Give an account of the concept of Ātman according to the Second Chapter of the Bhagavatgītā.

अथवा/OR

तर्कभाषा के अनुसार सन्निकर्ष का निरूपण कीजिए ।

Discuss Sannikarṣa according to Tarkabhāṣā.

खण्ड – घ

SECTION – D

7. आनन्दवर्द्धन द्वारा प्रतिपादित ध्वनि के स्वरूप का परिचय दीजिए ।

40

Discuss the concept of Dhvani as propounded by Ānandavardhan.

अथवा/OR

काव्यप्रकाश के आधार पर काव्य का प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

Explain clearly the purpose of Kāvya according to Kāvya prakāśa.

8. काव्यप्रकाश के आधार पर किन्हीं चार अलंकारों के लक्षण सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।

40

Define and illustrate any **four** of the following Alamkāras according to Kāvya prakāśa.

अनुप्रास, उपमा, दीपक, अपह्नुति, परिसंख्या, अर्थान्तरन्यास ।

अथवा/OR

काव्यप्रकाश के अनुसार रस-भेदों का संक्षिप्त परिचय दीजिए तथा शृङ्गाररस को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Give a brief description of Rasabhedās and explain clearly śṛṅgārarasa with illustrations.

खण्ड – ङ

SECTION – E

9. अधोलिखित में से किसी एक विषय पर अपनी संस्कृत में निबन्ध लिखिए जो 250 शब्दों से कम न हो :

40

Write an essay in your own words in Sanskrit on any **one** of the following not less than **250** words :

- (i) बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् ।
- (ii) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।
- (iii) उत्तराखण्डे संस्कृतभाषाया स्थितिः ।
- (iv) एको रसः करुण एव ।
- (v) वेदानां महत्त्वम् ।