www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।/Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 32
No. of Pages in Booklet : 32
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150
Paper Code : 12

ALP-23

PAPER-II

प्रश्न पुस्तिका संख्या व बारकोड / Question Booklet No. & Barcode
2200141

SUBJECT : PAINTINGS - II

समय : 03 घण्टे+10 मिनट अतिरिक्त*
Time : 03 Hours+10 Minutes Extra*

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks: 75

प्रश्न पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथिन बैग को खोलने पर प्रश्न पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :–

- प्रश्न पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/मुद्रण त्रुटि नहीं है।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के 5 मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper the candidate should ensure that:-

- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above, are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after five minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. **प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।**
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिये। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
4. **OMR** उत्तर–पत्रक इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर–पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल प्वॉइंट पेन से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
7. **प्रत्येक प्रश्न के पांच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर–पत्रक पर नीले बॉल प्वॉइंट पेन से गहरा करना है।**
8. **यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो उत्तर–पत्रक में पांचवें (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पांच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।**

9.* **प्रश्न पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. आंसर शीट जांच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।**

10. **यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पांच विकल्प में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।**
11. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेज़ी रूपान्तरों में से अंग्रेज़ी रूपान्तर मान्य होगा।
12. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है, तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और **राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्युपाय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों–प्रावधानों** के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **It is mandatory to fill one option for each question.**
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The **OMR** Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **BLUE BALL POINT PEN** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will themselves be responsible for filling wrong Roll Number.
6. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
7. **Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.**
8. **If you are not attempting a question, then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.**

9.* **After solving the question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time is provided for this.**

10. **A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.**
11. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature, then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022, other law applicable and Commission's Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर–पत्रक में दो प्रतियां हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर–पत्रक की दोनों प्रतियां वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर–पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाईन से मोड़कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। **परीक्षार्थी को उत्तर–पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा मांगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।**

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

1. In which European Style, artists used curved lines, dramatic light and colors?
(1) Gothic (2) Baroque
(3) Impressionism (4) Barbizon style
(5) Question not attempted

2. The great visionary, poet, painter and printmaker–William Blake was associated with which art movement?
(1) Baroque (2) Realism
(3) Romanticism (4) Neo-Classicism
(5) Question not attempted

3. Which one of the following pairs is not correctly matched?
(1) Antoine Watteau– The Pilgrimage to the Island of Cythera
(2) Francois Boucher– The Toilet of Venus
(3) Thomas Gainsborough–Marriage a- la-Mode : the Toilette
(4) Jean-Honore Fragonard – Inspiration
(5) Question not attempted

4. 'London Bridge' Painting was made by whom?
(1) Vlaminck (2) Van Gogh
(3) Andre Derain (4) Paul Signac
(5) Question not attempted

5. "Today's homes so different, so appealing?" was made by whom?
(1) Richard Hamilton (2) Joan Mitchell
(3) Barnett Newman (4) Lee Krasner
(5) Question not attempted

6. The term 'Pure Psychic Automism' is associated with which art movement?
(1) Dadaism (2) Conceptualism
(3) Futurism (4) Surrealism
(5) Question not attempted

7. "A Lapith Fighting a Centaur" is a marble high relief, created during which of the following Greek period?
(1) Classical period (2) Archaic period
(3) Hellenistic period (4) Aegean period
(5) Question not attempted

1. किस यूरोपीय शैली में, कलाकारों ने वक्र रेखाओं, नाटकीय प्रकाश एवं रंगों का प्रयोग किया?
(1) गोथिक (2) बारोक
(3) प्रभाववाद (4) बार्बिज़ोन शैली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

2. महान दूरदर्शी, कवि, चित्रकार और प्रिंटमेकर–विलियम ब्लेक किस कला आंदोलन से जुड़े थे?
(1) बरोक (2) यथार्थवाद
(3) स्वच्छंदतावाद (4) नव शास्त्रीयवाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

3. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सही रूप में मेल नहीं खाता?
(1) अंटोनी वाट्टओ–द पिल्ग्रिमेज टू द आइलैंड ऑफ़ साइथेरा
(2) फ्रांस्वा बुसे–द टॉयलेट ऑफ़ वीनस
(3) थॉमस गेंसबोरो–मैरिज ए–ला–मोड : द टॉयलेट
(4) जॉन होनोरे फ्रागोनार्ड–इंस्पिरेशन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

4. 'लन्दन ब्रिज' नामक चित्र किसके द्वारा बनाया गया?
(1) व्लामिंक (2) वान गॉग
(3) आंद्रे डेरेन (4) पॉल सिनाक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

5. "आज के घर कितने भिन्न हैं, कितने आकर्षक हैं?" किसके द्वारा बनाया गया?
(1) रिचर्ड हैमिल्टन (2) जोन मिशेल
(3) बार्नेट न्यूमैन (4) ली क्रास्नर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

6. 'प्योर साइकिक ऑटोमिज़्म' शब्द किस कला आंदोलन से जुड़ा हुआ है?
(1) दादाइज़्म (2) कॉन्सैप्चुअलिज़्म
(3) फ्यूचरिज़्म (4) स्युरियलिज़्म
(5) अनुत्तरित प्रश्न

7. "ए लापिथ फाइटिंग ए सेंटॉर" मार्बल हाई रिलीफ है, इसकी रचना निम्नलिखित में से कौनसे ग्रीक काल में की गई?
(1) क्लासिकल पीरियड (2) आर्कैयिक पीरियड
(3) हेलेनिस्टिक पीरियड (4) एजीयन पीरियड
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. Who believed that there are two levels of reality, one is phenomenal world and other is noumenal world?
   (1) Hegel
   (2) Plato
   (3) Kant
   (4) Aristotle
   (5) Question not attempted

9. Match List–I with List–II and select the correct answers by using the code given below the lists –

   List–I
   A. Sigmund Freud
   B. Walter Benjamin
   C. Jean Paul Sartre
   D. Friedrich Hegel

   List–II
   I. The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction
   II. Existentialism
   III. The Philosophy of History
   IV. The Id, The Ego, The Superego

   Code -
   (1) A-IV, B-I, C-III, D-II
   (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
   (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
   (4) A-III, B-IV, C-II, D-I
   (5) Question not attempted

10. **Assertion (A):** The term 'Blank glazing' is associated to stained glass windows.
    Reason (R): In blank glazing, patterns are formed where clear or uncoloured glass is used as opposed to coloured or stained glass to balance the distribution of light in the stained glass compositions.
    (1) A is true but R is false.
    (2) A is false but R is true.
    (3) A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
    (4) A and R are individually true and R is not the correct explanation of A.
    (5) Question not attempted

8. किसने माना कि वास्तविकता के दो पक्ष होते हैं, एक प्रतीयमान जगत एवं दूसरा तात्विक जगत?
   (1) हेगेल
   (2) प्लेटो
   (3) कांट
   (4) अरस्तू
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

9. सूची–I को सूची–II से मिलाएँ और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर चुनें –

   सूची–I
   A. सिगमंड फ्रायड
   B. वाल्टर बेंजामिन
   C. जीन पॉल सार्त्र
   D. फ्रेडरिक हेगेल

   सूची–II
   I. द वर्क ऑफ़ आर्ट इन द ऐज ऑफ़ मैकेनिकल रिप्रोडक्शन
   II. एक्सिस्टेंशियलिज़्म
   III. द फिलॉसोफी ऑफ़ हिस्ट्री
   IV. द ईड, द ईगो, द सूपरईगो

   कूट –
   (1) A-IV, B-I, C-III, D-II
   (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
   (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
   (4) A-III, B-IV, C-II, D-I
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

10. **अभिकथन (A):** ''ब्लैंक ग्लेज़िंग'' शब्द स्टेन्ड ग्लास विंडोज़ से जुड़ा हुआ है।
    कारण (R): ब्लैंक ग्लेज़िंग में, स्टेन्ड ग्लास के विपरीत साफ या अवर्णित काँच से पैटर्न बनाए जाते हैं ताकि स्टेन्ड ग्लास संरचनाओं में, प्रकाश के वितरण को संतुलित किया जा सके।
    (1) A सत्य है पर R असत्य है।
    (2) A असत्य है पर R सत्य है।
    (3) A और R व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
    (4) A और R व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
    (5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

11. **Assertion (A):** During the rise of Fascism in Europe, several European artists were compelled to flee to America.

Reason (R): With the settling of these European artists in New York and other areas in America, deeply affected and enriched the American art scene e.g. art movement like Abstract Expressionism.

(1) A is incorrect but R is correct.
(2) A and R both are incorrect.
(3) A is correct but R is incorrect.
(4) A and R both are correct.
(5) Question not attempted

12. 'Ray Gun Theatre' was made by which pop artist?

(1) Audrey Flack (2) Larry Rivers
(3) Claes Oldenburg (4) Rene Magritte
(5) Question not attempted

13. 'One and Three Chairs' presentation was done by whom?

(1) Tracy Emin (2) Yoko Ono
(3) Jenny Holzer (4) Joseph Kosuth
(5) Question not attempted

14. Which of the following was not associated with Barbizon School?

(1) Corot (2) Daubigny
(3) Millet (4) Sisley
(5) Question not attempted

15. Which amongst the following artist is not an Abstract Expressionist?

(1) Willem de Kooning (2) Francis Bacon
(3) Jackson Pollock (4) Mark Rothko
(5) Question not attempted

16. From the options given below, choose the year of birth of Francois Boucher along with his place of birth -

(1) 1715, Milan (2) 1701, Normandy
(3) 1703, Paris (4) 1699, Paris
(5) Question not attempted

11. **अभिकथन (A) :** यूरोप में फ़ासिज़्म के बढ़ते अनेक यूरोपियन कलाकार अमेरिका भागने पर मजबूर हो गए थे।

कारण (R) : जैसे–जैसे यह यूरोपियन कलाकार न्यूयॉर्क और अमेरिका के अन्य क्षेत्रों में आकर बसने लगे, अमेरिका के कला क्षेत्र को गहरा प्रभाव पड़ा और समृद्धि प्रदान हुई जिसे हम अब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म जैसे कला आंदोलन में देख सकते हैं।

(1) A गलत है पर R सही है।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A और R दोनों सही हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

12. 'रे गन थियेटर' किस पॉप कलाकार द्वारा बनवाया गया?

(1) ऑड्रे फ्लैक (2) लैरी रिवर्स
(3) क्लेस ओल्डेनबर्ग (4) रेने मैग्रेट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

13. 'एक और तीन कुर्सियाँ' किस कलाकार की प्रस्तुति है?

(1) ट्रेसी एमिन (2) योको ओनो
(3) जेनी होल्ज़र (4) जोसेफ़ कोसुथ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

14. निम्न में से कौन बार्बिज़ोन स्कूल से सम्बद्ध नहीं था?

(1) कोरोट (2) दौबिग्नी
(3) मिलेट (4) सिसली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

15. निम्नलिखित कलाकारों में से कौनसा कलाकार अमूर्त अभिव्यक्तिवादी नहीं है?

(1) विलियन डी कूनिंग (2) फ्रांसिस बेकन
(3) जैक्सन पोलक (4) मार्क रॉथको
(5) अनुत्तरित प्रश्न

16. नीचे दिए गए विकल्पों मे से फ्रांस्वा बुसे की जन्म तिथि एवं जन्म स्थान चुनें –

(1) 1715, मिलान (2) 1701, नोर्मंडी
(3) 1703, पेरिस (4) 1699, पेरिस
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. Match the following –

List-I	List-II
(A) Robert Smithson	(i) Conceptual Art
(B) Joseph Kosuth	(ii) Photorealism
(C) Carolee Schneemann	(iii) Performance Art
(D) Malcon Morley	(iv) Land art

Code -

(1) A-iv, B-i, C-iii, D-ii (2) A-iv, B-iii, C-i, D-ii
(3) A-i, B-iii, C-ii, D-iv (4) A-ii, B-iii, C-i, D-iv
(5) Question not attempted

18. Match the following –

List–I	List–II
(A) Jackson Pollock	(i) Abstract Expressionism
(B) Jim Dine	(ii) Kinetic Art
(C) Rodchenko	(iii) Minimalism
(D) Donald Judd	(iv) Pop Art

Code -

(1) A-iv, B-i, C-ii, D-iii (2) A-i, B-iv, C-ii, D-iii
(3) A-iii, B-ii, C-i, D-iv (4) A-i, B-iii, C-ii, D-iv
(5) Question not attempted

19. The term 'Orphism' was coined by which art critic?

(1) Robert Delaunay (2) Louis Vauxcelles
(3) Guillaume Apollinaire (4) Filippo Tommaso Marinetti
(5) Question not attempted

20. Who among the following was a founder member of 'Die Brucke' group?

(1) Andy Warhol (2) Salvador Dali
(3) Krichner (4) Jackson Pollock
(5) Question not attempted

21. Match List-I with List-II -

List-I	List-II
(A) Kazimir Malevich	(I) Rayograph
(B) Robert Delaunay	(II) Pierced form
(C) Man Ray	(III) Black Square
(D) Barbara Hepworth	(IV)The First Disk

Code -

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-II, B-I, C-III, D-IV
(5) Question not attempted

17. निम्नलिखित का मिलान करें –

सूची–I	सूची–II
(A) रॉबर्ट स्मिथसन	(i) कॉन्सैप्चुअल आर्ट
(B) जोसेफ़ कोसुथ	(ii) फोटोरियलिज़्म
(C) कैरोली श्नीमैन	(iii) परफॉर्मेन्स आर्ट
(D) मैल्कम मॉर्ले	(iv) लैंड आर्ट

कोड–

(1) A-iv, B-i, C-iii, D-ii (2) A-iv, B-iii, C-i, D-ii
(3) A-i, B-iii, C-ii, D-iv (4) A-ii, B-iii, C-i, D-iv
(5) अनुत्तरित प्रश्न

18. निम्नलिखित का मिलान करो –

सूची–I	सूची–II
(A) जैक्सन पोलक	(i) एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म
(B) जिम डाइन	(ii) काएनैटिक आर्ट
(C) रोडचेन्को	(iii) मिनिमलिज़्म
(D) डोनाल्ड जुड	(iv) पॉप आर्ट

कूट –

(1) A-iv, B-i, C-ii, D-iii (2) A-i, B-iv, C-ii, D-iii
(3) A-iii, B-ii, C-i, D-iv (4) A-i, B-iii, C-ii, D-iv
(5) अनुत्तरित प्रश्न

19. 'सुरीलवाद' शब्द किस कला समीक्षक द्वारा निर्मित किया गया था?

(1) रॉबर्ट देलाउने (2) लुई वोक्ससेल्स
(3) गुइलॉम एपोलिनेयर (4) फिलिपो टोमासो मैरिनेटी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

20. निम्नलिखित में से कौन 'डाई ब्रूक' समूह के संस्थापक सदस्यों में एक थे?

(1) एंडी वारहोल (2) साल्वाडोर डाली
(3) किर्शनर (4) जैक्सन पोलक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

21. सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए –

सूची–I	सूची–II
(A) काज़िमिर मालेविच	(I) रेयोग्राफ
(B) रॉबर्ट देलाउने	(II) पियर्स्ड फॉर्म
(C) मैन रे	(III) ब्लैक स्क्वायर
(D) बारबरा हेपवर्थ	(IV) द फर्स्ट डिस्क

कूट –

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-II, B-I, C-III, D-IV
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

22. Who amongst the following is not a conceptual artist?

(1) Marc Chagall (2) Joseph Beuys
(3) On Kawara (4) Piero Manzoni
(5) Question not attempted

23. Name the German Scholar, whose writings played an important role in spreading the ideals of Neo-Classicism. Amongst his publications is, " Reflections on the Painting and Sculpture of the Greeks."

(1) Giorgio Vasari (2) Felix Feneon
(3) Denis Diderot (4) Johann Joachim Winckelmann
(5) Question not attempted

24. **Assertion (A):** According to Sigmund Freud, "Libido" does not refer to the psychic energy associated with instinctual life drives, particularly sexual desires and pleasure.

Reason (R) : The interplay between Narcissism and libido is integral to Freudian terms, because Narcissism is associated with the investment of libido in the self.

(1) A is true but R is false.
(2) Both A and R are individually true and R is not the correct explanation of A.
(3) A is false but R is true.
(4) Both A and R are individually true and R is the correct explanation A.
(5) Question not attempted

25. Who was one of the principal exponents of Modern Existentialism?

(1) Freud (2) Arthur Danto
(3) Martin Heidegger (4) Walter Benjamin
(5) Question not attempted

26. Which artist is best known for creating 'the Sleeve Design for Beatles'?

(1) R. B. Kitaj (2) Peter Phillips
(3) Peter Blake (4) Richard Hamilton
(5) Question not attempted

22. निम्नलिखित में से कौन कॉन्सैप्चुअल कलाकार नहीं है?

(1) मार्क चागल (2) जोसेफ़ ब्यूयस
(3) ऑन कावारा (4) पिएरो मैंज़ोनी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

23. उस जर्मन शोधकर्ता का नाम बताएं जिनके लेखन ने नवशास्त्रीयवाद के आदर्शों को फैलाने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई। "ग्रीक कला की चित्रकला और मूर्तिकला पर विचार" उनके प्रकाशनों में से एक है।

(1) जियोर्जियो वसारी (2) फेलिक्स फेनिओन
(3) डेनिस दिदरो (4) जोहान जोआचिम विंकेलमैन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

24. **अभिकथन (A) :** सिगमंड फ्रायड के अनुसार, कामेच्छा (लिबिडो) का तात्पर्य सहज जीवन प्रेरणा से जुड़ी मानसिक ऊर्जा से नहीं है, विशेषकर यौन इच्छाएँ और आनंद।

कारण (R) : आत्ममुग्धता (नार्सिसिस्म) और कामेच्छा (लिबिडो) के बीच होने वाली परस्पर क्रिया फ्रायडियन शब्दों का अभिन्न अंग है, क्योंकि आत्ममुग्धता स्वयं में कामेच्छा के निवेश से जुड़ी है।

(1) A सही है पर R गलत है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(3) A गलत है पर R सही है।
(4) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

25. कौन आधुनिक अस्तित्ववाद के प्रतिपादकों में से एक थे?

(1) फ्रायड (2) आर्थर दांतो
(3) मार्टिन हाइडेगर (4) वाल्टर बेंजामिन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

26. कौनसा कलाकार 'बीटल्स की स्लीव डिज़ाइनिंग' के लिए विशेष रूप में जाना जाता है?

(1) आर. बी. किटाज (2) पीटर फिलिप्स
(3) पीटर ब्लेक (4) रिचर्ड हैमिल्टन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

27. The Frottage technique was explored by which artist?
(1) Max Ernst (2) Salvador Dali
(3) Marcel Duchamp (4) Rene Magritte
(5) Question not attempted

28. In context to Pop art, which is not correctly paired?
(1) Richard Hamilton – British Pop artist
(2) Allen Jones - British Pop artist
(3) Jasper Johns – American Pop artist
(4) David Hockney - American Pop artist
(5) Question not attempted

29. Which is not the correct match among the following?
(1) Land art – Earth
(2) Performance art – Body
(3) Installation art – Materials
(4) Conceptual art – Canvas
(5) Question not attempted

30. **Assertion (A):** In criticism of cubist art, writer and painter Wyndham Lewis said that modern art is more about the mind than the heart.
Reason (R): In spiritual term, they no longer have any ideal.
(1) Both A and R are individually true and R is not the correct explanation of A.
(2) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(3) A is true but R is false.
(4) A is false but R is true.
(5) Question not attempted

31. Which artist is best known for his large scale photorealist portraits?
(1) Chuck Close (2) Richard Estes
(3) John De Andrea (4) Malcolm Morley
(5) Question not attempted

27. फ़्रोटेज तकनीक को किस कलाकार ने अन्वेषित किया था?
(1) मैक्स अर्न्स्ट (2) साल्वाडोर डाली
(3) मार्सेल डुचैम्प (4) रेने मैग्रेट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

28. पॉप आर्ट के संदर्भ में, कौनसा युग्म मेल नहीं खाता?
(1) रिचर्ड हैमिल्टन – ब्रिटिश पॉप कलाकार
(2) ऐलन जोन्स – ब्रिटिश पॉप कलाकार
(3) जैस्पर जॉन्स – अमेरिकन पॉप कलाकार
(4) डेविड हॉकनी – अमेरिकन पॉप कलाकार
(5) अनुत्तरित प्रश्न

29. निम्न में से कौनसा सही सुमेलित नहीं है?
(1) लैण्ड आर्ट – जमीन
(2) परफॉर्मेन्स आर्ट – शरीर
(3) इंस्टॉलेशन आर्ट – सामग्रियां
(4) कॉन्सैप्चुअल आर्ट – कैनवास
(5) अनुत्तरित प्रश्न

30. **अभिकथन (A):** घनवादी कला की आलोचना में, लेखक एवं चित्रकार विंडहम लुईस ने कहा कि आधुनिक कला हृदय की अपेक्षा मस्तिष्क से अधिक सम्बन्धित है।
कारण (R): आध्यात्मिक दृष्टि से, अब उनके पास कोई आदर्श नहीं है।
(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही स्पष्टीकरण है।
(3) A सत्य है लेकिन R गलत है।
(4) A गलत है लेकिन R सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

31. कौनसा कलाकार अपने विशालकाय फोटोरियलिस्ट आवक्ष चित्रों के लिए विशेष रूप से जाना जाता है?
(1) चक क्लोज़ (2) रिचर्ड एस्टेस
(3) जॉन डी एन्ड्रिया (4) मैल्कम मॉर्ले
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

32. The term conceptual art is attributed to which amongst the following artist?
(1) Sol LeWitt
(2) James Cornell
(3) Andy Goldsworthy
(4) Richard Long
(5) Question not attempted

33. Match the following –
List–I
A. Paul Cézanne
B. Vincent Van Gogh
C. Paul Gauguin
D. Georges Seurat
List–II
I. Cypresses
II. Study for A Sunday on La Grande Jatte
III. Where Do We Come From? What are We? Where Are We Going?
IV. Still life with Apples and a Pot of Primroses
Code -
(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-I, B-IV, C-III, D-II
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II
(5) Question not attempted

34. What is the meaning of Neo-Classicism in art?
(1) A style that emphasizes asymmetry, fluidity and a rejection of traditional forms.
(2) A avant-garde movement that explores the abstract and non-representational forms.
(3) The revival of classical principles and aesthetics from ancient Greek and Roman art.
(4) An art movement that emerged in the 19th Century, characterized by vibrant colors and emotional expressiveness.
(5) Question not attempted

35. According to whom 'Romantic art' is linked to painting, music and poetry?
(1) Hegel
(2) Jean Paul Sartre
(3) Freud
(4) Heidegger
(5) Question not attempted

36. Who is known as most famous hyper-realistic sculptor?
(1) Ralph Goings
(2) John De Andrea
(3) Duane Hanson
(4) Jasper Johns
(5) Question not attempted

32. कॉन्सैप्चुअल आर्ट शब्द इनमें से किस कलाकार को सूचित करता है?
(1) सोल लेविट
(2) जेम्स कॉर्नेल
(3) एण्डी गोल्ड्सवर्थी
(4) रिचर्ड लॉन्ग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

33. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –
सूची–I
A. पॉल सेज़ेन
B. विन्सेंट वान गॉग
C. पॉल गौगुइन
D. जॉर्जेस स्यूरा
सूची–II
I. साइप्रसेस
II. स्टडी फॉर अ संडे ऑन ला ग्रांड जाटे
III. हम कहाँ से आए हैं? हम क्या हैं? हम कहाँ जा रहे हैं?
IV. सेब और प्राइमरोज़ेस के पॉट के साथ स्थिर जीवन
कूट –
(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-I, B-IV, C-III, D-II
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

34. कला में नवशास्त्रीयवाद का अर्थ क्या है?
(1) एक शैली, जो विषमता प्रवाहन और पारंपरिक रूपों के अस्वीकृति पर ज़ोर देती है।
(2) यह एक अग्रगामी आंदोलन है जो अमूर्त और गैर–प्रतिष्ठानात्मक रूपों का अन्वेषण करता है।
(3) यह आंदोलन शैली प्राचीन, यूनानी और रोमन कलाओं के शास्त्रीय सिद्धांतों और सौन्दर्यशास्त्र की पुनरावृत्ति है।
(4) एक कला आंदोलन जो 19वीं सदी में उत्पन्न हुआ, जिसमें चमकदार रंग और भावनात्मकता की बढ़ती हुई छवियाँ हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

35. किसके अनुसार 'रोमांटिक कला' चित्रकला, संगीत और काव्य से सम्बद्ध है?
(1) हेगेल
(2) जीन पॉल सार्त्र
(3) फ्रायड
(4) हाइडेगर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

36. कौन सबसे प्रसिद्ध हाइपर–रियलिस्टिक मूर्तिकार माना जाता है?
(1) राल्फ गोइंग्स
(2) जॉन डी एन्ड्रिया
(3) डुआने हैनसन
(4) जैस्पर जॉन्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. Where was installation artist Christo born?
(1) Italy (2) Bulgaria
(3) Germany (4) Holland
(5) Question not attempted

38. Who among the following was not an English Pop Artist?
(1) Joe Tilson (2) Enzo Di Martino
(3) R. B. Kitaj (4) Peter Phillips
(5) Question not attempted

39. **Assertion (A):** "Académie" or The Academy in Paris, France was a public art school that emerged in the Renaissance period.
Reason (R): The French concept of the Academy was closely tied to the Académie des Beaux-Arts, the place where Neo-classicism was born.
(1) (A) is correct but (R) is incorrect.
(2) (A) is incorrect but (R) is correct.
(3) Both (A) and (R) are correct.
(4) Both (A) and (R) are incorrect.
(5) Question not attempted

40. Match the following –
List-I
A. Jean-Auguste-Dominique Ingres
B. Jacques-Louis David
C. Lorenzo Bartolini
D. Pompeo Girolamo Batoni
List-II
I. Diana and Cupid
II. Large Odalisque
III. Napolean Crossing the Saint Bernard
IV. Nymph with a Scorpion
Code -
(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-II, B-III, C-IV, D-I
(4) A-I, B-II, C-III, D-IV
(5) Question not attempted

37. संस्थापन कलाकार क्रिस्टो का जन्म कहाँ हुआ था?
(1) इटली (2) बुल्गेरिया
(3) जर्मनी (4) हॉलैंड
(5) अनुत्तरित प्रश्न

38. निम्नलिखित में से कौन इंग्लिश पॉप कलाकार नहीं था?
(1) जो टिल्सन (2) एंजो डी मार्टिनो
(3) आर. बी. किटाज (4) पीटर फिलिप्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

39. **अभिकथन (A):** पेरिस, फ्रांस में द एकेडेमी एक सार्वजनिक कला स्कूल थी, जो पुनर्जागरण काल में उत्पन्न हुई थी।
कारण (R): एकेडेमी फ्रेंच संदर्भ में एकेडेमी डेस बीक्स–आर्ट्स से जुड़ा हुआ था, जहाँ नवशास्त्रीयवाद का जन्म हुआ।
(1) (A) सही है परंतु (R) गलत है।
(2) (A) गलत है परंतु (R) सही है।
(3) (A) और (R) दोनों सही हैं।
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

40. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –
सूची-I
A. जीन अगस्ते डोमिनिक इंग्रे
B. जैक्स लुइस डेविड
C. लोरेंज़ो बार्तोलिनी
D. पोम्पेओ गिरोलामो बतोनी
सूची-II
I. डायना एंड क्यूपिड
II. लार्ज ओडलिस्क
III. नपोलियन क्रॉसिंग द सेंट बर्नार्ड
IV. निम्फ विथ अ स्कोर्पियन
कूट –
(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-II, B-III, C-IV, D-I
(4) A-I, B-II, C-III, D-IV
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

41. **Assertion (A) :** Land art artists were dependent on the climate, the seasonal cycles and materials.

Reason (R) : Because of the dependence of their artwork on particular time and place.

(1) A is correct, R is incorrect.

(2) A and R are both incorrect.

(3) A and R are both correct.

(4) A is incorrect, R is correct.

(5) Question not attempted

41. **अभिकथन (A) :** लैंड आर्ट कलाकार जलवायु, ऋतु चक्र और सामग्री पर निर्भर थे।

कारण (R) : क्योंकि उनके कला की निर्भरता विशिष्ट समय और स्थान पर थी।

(1) A सही है पर R गलत है।

(2) A और R दोनों गलत हैं।

(3) A और R दोनों सही हैं।

(4) A गलत है पर R सही है।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

42. Plato, a classical Greek philosopher, conveyed his philosophical ideas through "dialogues", which were written in the form of discussions or conversations involving his mentor Socrates and various other figures from ancient Athens. Which amongst the following are examples of such dialogues, choose the correct combination–

I. The Phaedo

II. The Republic

III. The Arete

IV. The Symposium

The combinations are:

(1) III, I and II (2) I, II and IV

(3) III and I only (4) I and II only

(5) Question not attempted

42. प्लेटो एक शास्त्रीय यूनानी दार्शनिक थे, जिन्होंने अपने दार्शनिक विचारों को "संवाद" के माध्यम से व्यक्त किया। ये संवाद उनके गुरु सुकरात और प्राचीन एथेंस के विभिन्न अन्य लोगों से जुड़ी चर्चाओं या वार्तालापों के रूप में लिखे गए थे। निम्नलिखित में से कौन से ऐसे संवादों के उदाहरण हैं, सही विकल्प चुनें –

I. द फाइदो

II. द रिपब्लिक

III. द अरेट

IV. द सिम्पोंज़ियम

संयोजन निम्नलिखित है :

(1) III, I और II (2) I, II और IV

(3) सिर्फ III और I (4) सिर्फ I और II

(5) अनुत्तरित प्रश्न

43. 'Synchromism' an early 20th Century art movement, that focused on colour harmony and the idea that colour could be used to create a sense of rhythm and harmony similar to music, was created by which pair of artists from the following?

(1) Cindy Sherman and Wassily Kandinsky

(2) Morgan Russell and Wassily Kandinsky

(3) Stanton Macdonald-Wright and Morgan Russell

(4) Morgan Russell and Jackson Pollock

(5) Question not attempted

43. 'सिंक्रोमिज़्म' 20वीं सदी का प्रारंभिक कला आंदोलन था, जो रंग सामंजस्य पर केंद्रित था और यह धारणा रखता था कि रंग संगीत के समान एक अनुभूति की भावना और सामंजस्य बनाने के लिए उपयोग किया जा सकता है, यह किस कलाकारों की जोड़ी द्वारा बनाया गया था?

(1) सिंडी शर्मन और वासिली कैंडिंस्की

(2) मॉर्गन रसेल और वासिली कैंडिंस्की

(3) स्टैंटन मैकडोनाल्ड–राइट और मॉर्गन रसेल

(4) मॉर्गन रसेल और जैक्सन पोलक

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

44. Which one of the following statements is incorrect in context to Aristotle and Plato's view on Theory of Imitation?

(1) Catharsis was a crucial component of Plato's theory of Imitation as expressed in his work "Poetics"; Aristotle condemns Catharsis in "Metaphysics".

(2) Plato believes imitation perpetuates immorality; Aristotle believes imitation promotes morality.

(3) Aristotle inclined towards sensory appreciation of reality; Plato inclined towards intellectual appreciation of reality.

(4) For Plato, imitation led people away from the truth; For Aristotle, Tragedy was the highest form of imitation.

(5) Question not attempted

44. इमीटेशन के सिद्धांत पर अरस्तू और प्लेटो के दृष्टिकोण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा कथन गलत है?

(1) कैथार्सिस प्लेटो के इमीटेशन के सिद्धांत का एक महत्त्वपूर्ण हिस्सा था जिसे उनकी रचना "पोएटिक्स" में व्यक्त किया गया। अरस्तू ने अपनी रचना "मेटाफिज़िक्स" में कैथार्सिस की निंदा की है।

(2) प्लेटो का मानना था कि इमीटेशन अनैतिकता को कायम रखती है; अरस्तू का मानना था कि इमीटेशन नैतिकता को बढ़ावा देती है।

(3) अरस्तू का झुकाव वास्तविकता की संवेदी सराहना की ओर था; प्लेटो का झुकाव वास्तविकता की बौद्धिक सराहना की ओर था।

(4) प्लेटो के अनुसार इमीटेशन लोगों को सच्चाई से दूर ले जाती है; अरस्तू के अनुसार ट्रेजेडी इमीटेशन का उच्चतम रूप है।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

45. A work of art in which large amount of land are shaped into a sculpture is called -

(1) Conceptual art (2) Installation art

(3) Environmental art (4) Land art

(5) Question not attempted

45. एक ऐसा कलाशिल्प जिसमें भूमि के बड़े आकार को शिल्प में बदला जाता है, क्या कहलाता है?

(1) वैचारिक कला (2) संस्थापन कला

(3) पर्यावरणीय कला (4) भूमि कला

(5) अनुत्तरित प्रश्न

46. **Assertion (A):** Body art overlaps with performance.

Reason (R): Because it does not involve the process of making the art public via documentation.

(1) A is correct, R is incorrect.

(2) A is incorrect, R is correct.

(3) A and R both are correct.

(4) A and R both are incorrect.

(5) Question not attempted

46. **अभिकथन (A)** : शारीरिक कला परफॉर्मेन्स के साथ ओवरलैप होती है।

कारण (R) : क्योंकि इसमें दस्तावेजीकरण के माध्यम से कला को सार्वजनिक करने की प्रक्रिया शामिल नहीं है।

(1) A सही है पर R गलत है।

(2) A गलत है पर R सही है।

(3) A और R दोनों सही हैं।

(4) A और R दोनों गलत हैं।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

47. Match the following –

List–I	List–II
A. Claude Monet	I. Poppy field
B. Édouard Manet	II. A Bar at the Folies-Bergere
C. Alfred Sisley	III. A Street Scene
D. Renoir	IV. Bather with a Griffon Dog

Code -

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-I, B-IV, C-III, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III
(5) Question not attempted

48. 'Post Impressionism' term was used by whom in 1910?

(1) Richard Hamilton (2) Andy Warhol
(3) Roger Fry (4) Peter Blake
(5) Question not attempted

49. Arrange the following art movements in a chronological sequence :

(1) Abstract Expressionism, Symbolism, Pop Art, De Stijl
(2) Symbolism, De Stijl, Abstract Expressionism, Pop Art,
(3) De Stijl, Symbolism, Abstract Expressionism, Pop Art,
(4) De Stijl, Symbolism, Pop Art, Abstract Expressionism
(5) Question not attempted

50. Where Allan Kaprow organised his work "Piece 18 Happenings"?

(1) America (2) London
(3) New York (4) Paris
(5) Question not attempted

51. Which amongst the following is not correctly paired?

(1) Pop Art - Victor Vasarely
(2) Surrealism -Rene Magritte
(3) Dadaism -Hannah Hoch
(4) Kinetic art - Alexander Calder
(5) Question not attempted

47. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –

सूची–I	सूची–II
A. क्लाउड मोनेट	I. पौपी फील्ड
B. एडौर्ड मानेट	II. ए बार एट द फॉलीज़–बर्गेरे
C. आल्फ्रेड सिसली	III. एक सड़क दृश्य
D. रेनॉयर	IV. एक ग्रिफॉन कुत्ते के साथ स्नानकर्ता

कूट –

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-I, B-IV, C-III, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. 'उत्तर प्रभाववाद' शब्द का प्रयोग 1910 में किसके द्वारा किया गया?

(1) रिचर्ड हैमिल्टन (2) एंडी वारहोल
(3) रोजर फ्राइ (4) पीटर ब्लेक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

49. इन कला आंदोलनों को क्रमबद्ध करें –

(1) एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म सिम्बोलिज़्म, पॉप आर्ट, डे स्टिज्ल
(2) सिम्बोलिज़्म, डे स्टिज्ल, एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म पॉप आर्ट,
(3) डे स्टिज्ल, सिम्बोलिज़्म, एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म पॉप आर्ट,
(4) डे स्टिज्ल, सिम्बोलिज़्म, पॉप आर्ट, एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिज़्म
(5) अनुत्तरित प्रश्न

50. एलन कैप्रो के "पीस 18 हैपनिंग्स" कहाँ आयोजित किये गये थे?

(1) अमेरिका (2) लन्दन
(3) न्यूयॉर्क (4) पेरिस
(5) अनुत्तरित प्रश्न

51. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सही नहीं है?

(1) पॉप आर्ट – विक्टर वासरेली
(2) स्युरियलिज़्म – रेने मैग्रेट
(3) दादाइज़्म – हैना हॉक
(4) काएनैटिक आर्ट – अलेक्ज़ैंडर काल्डर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

52. **Assertion (A):** Wassily Kandinsky worked at Bauhaus.
Reason (R): Kandinsky used the technique called Xylographs that appeared as the climax of his works. He regarded this technique as most closely corresponding to lyrical poetry.
(1) A is incorrect but R is correct.
(2) A and R both are incorrect.
(3) A is correct but R is incorrect.
(4) A and R both are correct.
(5) Question not attempted

53. Which of the following is not Tintoretto's painting?
(1) Medonna with The Long Neck
(2) Crucifixion
(3) The origin of Milky Way
(4) Last supper
(5) Question not attempted

54. **Assertion (A):** The word Baroque was derived from the Greek word–'Barrocco'.
Reason (R): The word Barrocco means irregularly shaped pearl.
(1) Both A and R are individually true and R is not the correct explanation of A.
(2) A is false but R is true.
(3) A is true but R is false.
(4) Both A and R are individually true and R is the correct explanation of A.
(5) Question not attempted

55. 'White on white' painting was made by whom?
(1) Kandinsky (2) Georgia O' Keeffe
(3) Naum Gabo (4) Kazimir Malevich
(5) Question not attempted

56. Who was one of the first artist who turned mass produced objects into art works?
(1) C. R. Mackintosh (2) Marcel Duchamp
(3) William Morris (4) Antoni Gaudi
(5) Question not attempted

57. "The Painter's Studio" painting was made by whom?
(1) James Ensor (2) Georges Seurat
(3) Munch (4) Gustave Courbet
(5) Question not attempted

52. **अभिकथन (A):** वासिली कैंडिंस्की ने बाऊहाउस में काम किया।
कारण (R): कैंडिंस्की ने ज़ाइलोग्राफ तकनीक का उपयोग किया, जो कि उनके काम में सर्वोत्तम रूप में प्रकट हुई। उनका मानना था कि यह तकनीक लिरिकल पोएट्री के साथ मेल खाती है।
(1) A गलत है पर R सही है
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A और R दोनों सही हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

53. निम्नलिखित में से कौनसा चित्र टिन्टोरेटो का नहीं है?
(1) मैडोना विद द लॉग नेक
(2) क्रूसिफिक्शन
(3) द ऑरिजिन ऑफ मिल्की वे
(4) लास्ट सपर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

54. **अभिकथन (A):** बारोक शब्द यूनानी शब्द 'बारोक्को' से लिया गया है।
कारण (R): बारोक्को शब्द का अर्थ होता है अनियमित आकार का मोती।
(1) A और R व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं पर R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(2) A असत्य है पर R सत्य है।
(3) A सत्य है पर R असत्य है।
(4) A और R व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

55. 'श्वेत पर श्वेत' चित्र किसके द्वारा बनाया गया?
(1) कैंडिंस्की (2) जॉर्जिया ओ' कीफ़े
(3) नॉम गाबो (4) काज़िमिर मालेविच
(5) अनुत्तरित प्रश्न

56. वह कौन सा प्रथम कलाकारों में एक था जिसने बड़े पैमाने पर उत्पादित वस्तुओं को कलाकृति के रूप में प्रस्तुत किया?
(1) सी. आर. मैकिन्टोश (2) मार्सेल डुचैम्प
(3) विलियम मोरिस (4) एन्टोनी गौडी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

57. ''चित्रकार का कक्ष'' नामक चित्र किसके द्वारा बनाया गया?
(1) जेम्स एन्सर (2) जॉर्जेस स्यूरा
(3) मंच (4) गुस्ताव कौरबेट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

58. What was the highest goal of Malevich's art?
(1) Objective Beauty
(2) To free painting and Architecture from real and physical associations
(3) Extremely of thoughts
(4) Intellectual Performance
(5) Question not attempted

59. Which painting was not made by Cézanne?
(1) Mont Sainte Victoire
(2) The Card Players
(3) The Bathers
(4) The Open Window
(5) Question not attempted

60. The famous post-modernist artist, Nam June Paik pioneered in which of the following art styles?
(1) Video Art
(2) Paintings
(3) Minimalism
(4) Land Art
(5) Question not attempted

61. **Assertion (A):** Jackson Pollock preferred to create his artworks by placing the canvas on the floor instead of it being stretched.
Reason (R) : He preferred getting away from the painter's usual tools as easel, palette, brushes etc.
(1) A is incorrect but R is correct.
(2) A and R both are correct.
(3) A and R both are incorrect.
(4) A is correct but R is incorrect.
(5) Question not attempted

62. **Assertion (A):** While Abstract Expressionism was an independent art movement, it shares some conceptual and philosophical roots with Surrealism.
Reason (R): This can be seen in the spontaneous and expressive techniques used by artists such as Jackson Pollock.
(1) A and R both are correct.
(2) A and R both are incorrect.
(3) (A) is correct but (R) is incorrect.
(4) (A) is incorrect but (R) is correct.
(5) Question not attempted

63. 'Happening' term was used by whom for the first time?
(1) Judy Chicago
(2) Bruce Nauman
(3) Agnes Martin
(4) Allan Kaprow
(5) Question not attempted

58. मालेविच की कला का सर्वोच्च लक्ष्य था –
(1) वस्तुनिरपेक्ष सौन्दर्य
(2) चित्रकला व वास्तुकला को वास्तविक व भौतिक सहचर्यों से मुक्त करना
(3) विचारों की अत्यधिकता
(4) बौद्धिक प्रदर्शन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

59. कौनसा चित्र सेज़ेन के द्वारा नहीं बनाया गया?
(1) मोंट सैंटे विक्टॉयर
(2) द कार्ड प्लेयर्स
(3) द बेदर्स
(4) द ओपन विंडो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

60. प्रसिद्ध पोस्ट–मॉर्डनिस्ट कलाकार नैम जून पाइक ने इनमें से किस प्रकार की कला शैली में प्रसिद्धि हासिल की?
(1) विडियो आर्ट
(2) पेंटिंग
(3) मिनिमलिज़्म
(4) लैंड आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

61. **अभिकथन (A) :** जैक्सन पोलक को अपनी कलाकृति बनाने के लिए कैन्वस जमीन पर रखकर काम करना पसंद था बजाए कि उसे स्ट्रैच करके।
कारण (R) : उन्हें चित्रकला के सामान्य साधनों, जैसे कि ईज़ल, पैलेट, ब्रश से दूर रहना पसंद था।
(1) A गलत है पर R सही है।
(2) A और R दोनों सही हैं।
(3) A और R दोनों गलत हैं।
(4) A सही है पर R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

62. **अभिकथन (A) :** अमूर्त अभिव्यंजनावाद एक स्वतंत्र कला आंदोलन था पर इसकी धारणात्मक और दार्शनिक जड़ें अतियथार्थवाद के साथ साझा करती थीं।
कारण (R) : इसे जैक्सन पोलक जैसे कलाकारों द्वारा उपयोग की जाने वाली स्वतंत्र और अभिव्यक्तिशील तकनीकों में देखा जा सकता है।
(1) A और R दोनों सही हैं।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A गलत है पर R सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

63. 'हैप्पनिंग' शब्द सर्वप्रथम किसके द्वारा प्रयुक्त हुआ?
(1) जूडी शिकागो
(2) ब्रूस नौमान
(3) एग्नेस मार्टिन
(4) एलन कैप्रो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

64. Claes Oldenburg belonged to which art movement?
(1) Op Art (2) Neo-Expressionism
(3) Pop Art (4) Kinetic Art
(5) Question not attempted

64. क्लेस ओल्डेनबर्ग किस कला आंदोलन से संबंधित थे?
(1) ऑप आर्ट (2) नियो– एक्सप्रेशनिज़्म
(3) पॉप आर्ट (4) काएनैटिक आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

65. 'Impressionism' name was derived from a painting made by whom?
(1) Claude Monet (2) Édouard Manet
(3) Edgar Degas (4) Camille Pissaro
(5) Question not attempted

65. 'प्रभाववाद' नामांकरण जिस चित्र से व्युत्पन्न हुआ, उसको किसने बनाया था?
(1) क्लाउड मोनेट (2) एडौर्ड मानेट
(3) एडगर डेगास (4) कैमिली पिस्सारो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

66. Which art critic sarcastically used the term 'Impressionist'?
(1) Harold Rosenberg (2) Sheldon Cheney
(3) Louis Leroy (4) Schopenhauer
(5) Question not attempted

66. किस कला समीक्षक ने व्यंग्यात्मक रूप में 'प्रभाववादी' शब्द का प्रयोग किया?
(1) हेरोल्ड रोसेनबर्ग (2) शैल्डन चेनी
(3) लुई लेरॉय (4) शोपेनहावर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

67. Which movement was influenced by Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory?
(1) Surrealism (2) Cubism
(3) Post Impressionism (4) Favism
(5) Question not attempted

67. कौनसा आन्दोलन सिग्मंड फ्रायड की मनोविश्लेषणात्मक विचार धारा से प्रभावित था?
(1) अतियथार्थवाद (2) घनवाद
(3) उत्तर प्रभाववाद (4) फाववाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

68. Where was Willem de Kooning born?
(1) Paris (2) Holland
(3) Japan (4) America
(5) Question not attempted

68. विलियम डी कूनिंग का जन्म कहाँ हुआ?
(1) पेरिस (2) हॉलैण्ड
(3) जापान (4) अमेरिका
(5) अनुत्तरित प्रश्न

69. Who of the following was not a Baroque Artist?
(1) Jan Vermeer (2) Anthony Van Dyck
(3) Frans Hals (4) Tintoretto
(5) Question not attempted

69. निम्नलिखित में से कौन बारोक कलाकार नहीं था?
(1) जान वरमीर (2) एन्थोनी वान डाइक
(3) फ्रैंस हेल्स (4) टिन्टोरेटो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

70. Choose the correct chronological sequence of the artists belonging to early Renaissance period (Early Italian Art)-
(1) Giovanni Pisano- Masaccio- Lorenzo Ghiberti-Cimabue
(2) Giovanni Pisano-Cimabue-Lorenzo Ghiberti- Masaccio
(3) Giovanni Pisano-Lorenzo Ghiberti-Cimabue-Masaccio
(4) Masaccio- Giovanni Pisano- Lorenzo Ghiberti- Cimabue
(5) Question not attempted

70. प्रारंभिक पुनर्जागरण (प्रारंभिक इटैलियन कला) के कलाकारों के कालक्रम के अनुसार सही क्रम को चुनिए –
(1) जियोवानी पिसानो– मासाच्चो– लोरेंज़ो घिबर्टी–सिमाबुए
(2) जियोवानी पिसानो– सिमाबुए– लोरेंज़ो घिबर्टी–मासाच्चो
(3) जियोवानी पिसानो–लोरेंज़ो घिबर्टी–सिमाबुए–मासाच्चो
(4) मासाच्चो– जियोवानी पिसानो– लोरेंज़ो घिबर्टी–सिमाबुए
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

71. **Assertion (A):** Futurism Manifesto was given by Umberto Boccioni.

Reason (R): The Futurism Manifesto made a comparison between the beauty of speed and the victory of Samothrace.

(1) A and R are both incorrect.
(2) A is incorrect but R is correct.
(3) A is correct but R is incorrect.
(4) A and R are both correct.
(5) Question not attempted

72. Match the following –

List-I
(A) Joseph Beuys
(B) Richard Long
(C) Robert Smithson
(D) Robert Rauschenberg

List-II
(i) A Line made by walking
(ii) I like America and America likes me (performance)
(iii) Talisman
(iv) Spiral Jetty

Code -
(1) A-iii, B-iv, C-i, D-ii (2) A-ii, B-iv, C-iii, D-i
(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii (4) A-i, B-ii, C-iii, D-iv
(5) Question not attempted

73. Comic Strips in artwork were used in which art movement?
(1) Dadaism (2) Pop Art
(3) Futurism (4) Kinetic Art
(5) Question not attempted

74. Which amongst the following artists was well known for his intense fascination and exploration of perspective in artworks? He was highly interested in depicting three dimensional space and experimenting with mathematical principles of perspectives.
(1) Paolo Uccello (2) Sandro Botticelli
(3) Fra Angelico (4) Leonardo-da-Vinci
(5) Question not attempted

75. What is Barbara Kruger famous for?
(1) Poster work (2) Collage style
(3) Print style (4) Optical work
(5) Question not attempted

71. **अभिकथन (A):** फ्यूचरिज़्म का मैनिफेस्टो अम्बर्टो बोकिओनी ने दिया था।

कारण (R): फ्यूचरिज़्म मैनिफेस्टो ने गति की सुंदरता और सैमोथ्रेस की विजय के बीच एक तुलना की।

(1) A और R दोनों गलत है।
(2) A गलत है पर R सही है।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A और R दोनों सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

72. निम्नलिखित का मिलान करें –

सूची–I
(A) जोसेफ़ ब्यूयस
(B) रिचर्ड लाँग
(C) रॉबर्ट स्मिथसन
(D) रॉबर्ट रोशेनबर्ग

सूची–II
(i) चलने से रेखा का बनना
(ii) मुझे अमेरिका पसंद है और अमेरिका को मैं पसंद हूँ (परफॉर्मेन्स)
(iii) तालीस्मान
(iv) स्पाइरल जैटी

कोड–
(1) A-iii, B-iv, C-i, D-ii (2) A-ii, B-iv, C-iii, D-i
(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii (4) A-i, B-ii, C-iii, D-iv
(5) अनुत्तरित प्रश्न

73. कॉमिक स्ट्रिप्स किस कला आंदोलन में उपयोग हुए थे?
(1) दादाइज़्म (2) पॉप आर्ट
(3) फ्यूचरिज़्म (4) काएनैटिक आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

74. निम्नलिखित कलाकारों में से कौनसा ऐसा कलाकार था, जो अपने कार्यों में पर्सपेक्टिव के प्रति अपने उत्कृष्ट आकर्षण और अन्वेषण के लिए प्रसिद्ध था? उन्हें तीन आयामी स्थान का विवरण करने और पर्सपेक्टिव के गणितीय सिद्धांतों के परीक्षण में बहुत रुचि थी।
(1) पाओलो उकेलो (2) सैंड्रो बोटिसेली
(3) फ्रा एंजेलिको (4) लियोनार्डो दा विंची
(5) अनुत्तरित प्रश्न

75. बारबरा क्रूगर किसके लिए प्रसिद्ध हैं?
(1) पोस्टर वर्क (2) कोलाज शैली
(3) प्रिंट शैली (4) ऑप्टिकल वर्क
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

76. Who among the following is not a conceptual artist?
(1) Sol LeWitt (2) Barbara Kruger
(3) Philip Taafe (4) Joseph Kosuth
(5) Question not attempted

77. Which amongst the following artist created the artworks – 'The Sick Child', 'Puberty', and 'Death in the Sickroom'?
(1) Kathe Kollwitz (2) Pablo Picasso
(3) Edvard Munch (4) Emil Nolde
(5) Question not attempted

78. 'The physical impossibility of death in the mind of someone living' is the famous artwork of which artist?
(1) Maya Lin (2) Damien Hirst
(3) Robert Morris (4) Kara Walker
(5) Question not attempted

79. **Assertion (A):** Eduardo Paolozzi's certain sculptures were made of bright chromium plated metal.
Reason (R): In his sculptures, he successfully depicted the Op Art trends.
(1) A is correct but R is incorrect.
(2) A is incorrect but R is correct.
(3) A and R both are incorrect.
(4) A and R both are correct.
(5) Question not attempted

80. Spiral Jetty is an Earthwork sculpture by whom?
(1) Nancy Holt (2) James Dine
(3) Robert Smithson (4) Alice Aycock
(5) Question not attempted

81. The names of different artists are given below, choose the correct code that best represents the artists belonging to the Mannerism Period –
(a) Pontormo
(b) El Greco
(c) Grunewald
(d) Tintoretto
Code -
(1) b, c and d (2) a and b only
(3) b and d only (4) a, b and d
(5) Question not attempted

76. निम्नलिखित में से कौन वैचारिक कलाकार नहीं हैं?
(1) सोल लेविट (2) बारबरा क्रूगर
(3) फिलिप टाफे (4) जोसेफ़ कोसुथ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

77. निम्नलिखित में से किस कलाकार ने 'बीमार बच्चा', 'प्यूबर्टी' और 'बीमार कमरे में मृत्यु' नामक कलाकृतियाँ बनाईं?
(1) कैथे कोल्विट्ज़ (2) पाब्लो पिकासो
(3) एडवर्ड मंच (4) एमिल नोल्डे
(5) अनुत्तरित प्रश्न

78. 'द फिज़िकल इम्पॉसिबिलिटी ऑफ़ डैथ इन द माइन्ड ऑफ़ समवन लिविंग' किस कलाकार की प्रसिद्ध कलाकृति है?
(1) माया लिन (2) डेमियन हर्स्ट
(3) रॉबर्ट मोरिस (4) कारा वॉकर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

79. **अभिकथन (A) :** एडुआर्डो पाओलोज़ी की कुछ मूर्तियाँ चमकदार क्रोम प्लेटेड धातु से बनी थीं।
कारण (R) : उन्होंने अपनी मूर्तिकला में, सफलतापूर्वक ऑप आर्ट की प्रवृत्तियों का चित्रण किया।
(1) A सही है पर R गलत है।
(2) A गलत है पर R सही है।
(3) A और R दोनों गलत हैं।
(4) A और R दोनों सही हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

80. स्पाइरल जैटी भूमिशिल्प किसके द्वारा बना है?
(1) नैंसी हॉल्ट (2) जेम्स डाइन
(3) रॉबर्ट स्मिथसन (4) एलिस एकौक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

81. नीचे विभिन्न कलाकारों के नाम दिए गए हैं, सही कोड चयन करें जो रीतिवाद (मैनरिज़म) काल के कलाकारों को दर्शाता है –
(a) पॉन्टोर्मो
(b) एल ग्रीको
(c) ग्रुनेवाल्ड
(d) टिन्टोरेटो
कूट –
(1) b, c और d (2) सिर्फ a और b
(3) सिर्फ b और d (4) a, b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

82. **Assertion (A):** Marilyn Monroe was a famous Pop artist.
Reason (R): She made innumerous paintings on Consumerism in Great Britain.
(1) A and R both are incorrect.
(2) A and R both are correct.
(3) A is correct but R is incorrect.
(4) A is incorrect but R is correct.
(5) Question not attempted

83. Which one of the following was not a Gothic Artist?
(1) Lorenzetti (2) Cimabue
(3) Simon Martini (4) Sandro Botticelli
(5) Question not attempted

84. Who coined the term super-realism?
(1) Guillaume Apollinaire (2) Judy Chicago
(3) Alexander Calder (4) Malcolm Morley
(5) Question not attempted

85. Which of the following pairs is not correctly matched in context to author – publication?
(1) Immanuel Kant – Critique of Pure Reason
(2) Hegel – Phenomenology of spirit
(3) Plato – Republic
(4) Arthur Danto – Introduction to Metaphysics
(5) Question not attempted

86. Choose the correct chronological sequence of the following artists, according to their art movements -
(1) Joseph Beuys - Richard Long -Sandro Chia - Roy Lichtenstein
(2) Roy Lichtenstein - Joseph Beuys -Richard Long -Sandro Chia
(3) Sandro Chia - Richard Long - Roy Lichtenstein - Joseph Beuys
(4) Richard Long -Sandro Chia - Joseph Beuys - Roy Lichtenstein
(5) Question not attempted

87. What is the term often used interchangeably with 'Action painting'?
(1) Demonstration (2) Experimentation
(3) Gesturalism (4) Performance
(5) Question not attempted

82. अभिकथन **(A) :** मर्लिन मुनरो एक प्रसिद्ध पॉप कलाकार थीं।
कारण (R) : उन्होंने ब्रिटेन में उपभोक्तावाद पर अनगिनत चित्र बनाए।
(1) A और R दोनों गलत हैं।
(2) A और R दोनों सही हैं।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A गलत है पर R सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

83. निम्नलिखित में से कौन गोथिक कलाकार नहीं था?
(1) लोरेन्ज़ेटी (2) सिमाबुए
(3) साइमन मार्टिनी (4) सैंड्रो बोटिसेली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

84. सूपर–रियलिज़्म शब्द को किसने बनाया या इसकी खोज किसने की थी?
(1) गुइलॉम एपोलिनेयर (2) जूडी शिकागो
(3) अलैक्ज़ेंडर काल्डर (4) मैल्कम मॉर्ले
(5) अनुत्तरित प्रश्न

85. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म लेखक – प्रकाशन के संदर्भ में सही मेल नहीं करता है?
(1) इमैनुएल कांट – क्रिटिक ऑफ़ प्योर रीज़न
(2) हेगेल – फेनेमेनोलोजी ऑफ़ स्पिरिट
(3) प्लेटो – रिपब्लिक
(4) आर्थर दांतो – इंट्रोडक्शन टू मेटाफिज़िक्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

86. निम्नलिखित कलाकारों का उनके कला आंदोलनों के अनुसार, सही क्रमानुसार का चयन करें –
(1) जोसेफ़ ब्यूयस – रिचर्ड लाँग – सैंड्रो चिया – रॉय लिचेंस्टीन
(2) रॉय लिचेंस्टीन – जोसेफ़ ब्यूयस – रिचर्ड लाँग – सैंड्रो चिया
(3) सैंड्रो चिया – रिचर्ड लाँग – रॉय लिचेंस्टीन – जोसेफ़ ब्यूयस
(4) रिचर्ड लाँग – सैंड्रो चिया – जोसेफ़ ब्यूयस – रॉय लिचेंस्टीन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

87. 'ऐक्शन पेंटिंग' के साथ अक्सर परिवर्तनीय रूप से उपयोग होने वाला शब्द कौनसा है?
(1) डैमोन्स्ट्रेशन (2) एक्सपैरिमैन्टेशन
(3) जेस्चरलिज़्म (4) परफॉर्मेन्स
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

88. **Assertion (A):** Lawrence Alloway coined the term "Pop" to define the Pop art movement

Reason (R): Pop art became the dominant art movement of the 1990's, that emerged independently in the US and Asia.

(1) A is correct but R is incorrect.
(2) A and R both are incorrect.
(3) A and R both are correct.
(4) A is incorrect but R is correct.
(5) Question not attempted

89. Which one of the following statements is correct about Walter Benjamin and his philosophy?

(1) Walter Benjamin was one of the most influential thinkers of the 16th Century.
(2) Benjamin believed that the eye does not perceive faster than the hand can draw.
(3) Benjamin, in context to the subject of art in Mechanical Reproduction, emphasizes on the transformative impact of photography on the traditional roles of the artist's hand & the viewer's eye.
(4) Walter Benjamin's philosophy was primarily concerned with Metaphysics.
(5) Question not attempted

90. 'Marilyn Diptych' painting was made by whom?

(1) Richard Hamilton (2) Andy Warhol
(3) Roy Lichtenstein (4) R.B. Kitaj
(5) Question not attempted

91. Hyper-realism is also known as -

(1) Graffiti Art (2) Photo realism
(3) Arte Povera (4) Poster Art
(5) Question not attempted

92. 'Jackson Pollock' was a -

(1) American artist (2) Flemish artist
(3) Italian artist (4) German artist
(5) Question not attempted

93. El Greco was associated with -

(1) Mannerism period (2) Renaissance period
(3) Baroque period (4) Rococo period
(5) Question not attempted

88. अभिकथन **(A):** लॉरेंस एलोवे ने पॉप आर्ट आंदोलन को परिभाषित करने के लिए "पॉप" शब्द की रचना की।

कारण **(R):** पॉप आर्ट 1990 के दशक का प्रमुख कला आंदोलन बन गया, जो संयुक्त राज्य अमेरिका (यू.एस.) और एशिया में स्वतंत्र रूप से उत्पन्न हुआ।

(1) A सही है पर R गलत है।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A और R दोनों सही हैं।
(4) A गलत है पर R सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

89. वाल्टर बेंजामिन और उनके दर्शन के बारे में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है?

(1) वाल्टर बेंजामिन 16वीं सदी के सबसे प्रभावशाली विचारकों में से एक थे।
(2) बेंजामिन का मानना था कि आँख उतनी तेजी से समझ नहीं कर सकती, जितनी तेजी से हाथ चित्रकारी कर सकता है।
(3) मैकेनिकल रिप्रोडक्शन में कला के विषय के संदर्भ में, बेंजामिन कलाकार के के हाथ और दर्शक की आँखों की पारंपरिक भूमिकाओं पर फोटोग्राफी के परिवर्तनकारी प्रभाव पर जोर देते हैं।
(4) वाल्टर बेंजामिन का दर्शन मुख्य रूप से मेटाफिज़िक्स से संबंधित था।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. 'मर्लिन डिप्टीच' चित्र किसके द्वारा चित्रित हुआ?

(1) रिचर्ड हैमिल्टन (2) एंडी वारहोल
(3) रॉय लिचेंस्टीन (4) आर. बी. किटाज
(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. हाइपर–रियलिज़्म को किस नाम से भी जाना जाता है?

(1) ग्रैफिटी आर्ट (2) फोटो रियलिज़्म
(3) आर्टे पोवेरा (4) पोस्टर आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

92. 'जैक्सन पोलक' एक था –

(1) अमेरिकन कलाकार (2) फ्लैमिश कलाकार
(3) इटैलियन कलाकार (4) जर्मन कलाकार
(5) अनुत्तरित प्रश्न

93. एल ग्रीको सम्बद्ध थे –

(1) मैनरिज़्म काल (2) रैनेसां काल
(3) बारोक काल (4) रोकोको काल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~₹999~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

94. 'Fauves' term was used by which art critic?
(1) Louis Vauxelles (2) Vuillard
(3) J.B. Hall (4) Albert Aurier
(5) Question not attempted

95. Who invented 'Colour Field Painting'?
(1) Hans Hofmann (2) Mark Rothko
(3) Henri Matisse (4) Williem de Kooning
(5) Question not attempted

96. **Assertion (A)** : Installation art often experiments with new forms and materials, including light, sound, video and digital computer technology.
Reason (R) : Jenny Holzer, an installation artist, uses material as computer controlled LED machines to address wider audiences.
(1) A is incorrect, R is correct.
(2) A and R both are incorrect.
(3) A is correct, R is incorrect.
(4) A and R both are correct.
(5) Question not attempted

97. **Assertion (A)** : Conceptual art was an international art movement of the 19th century.
Reason (R) : Donald Judd and Barnett Newman are amongst its prominent artists.
(1) A is incorrect but R is correct.
(2) A and R both are correct.
(3) A and R both are incorrect.
(4) A is correct but R is incorrect.
(5) Question not attempted

98. Name the artists who collectively co-founded the art movement 'De Stijl' -
(1) Piet Mondrian-Andre Masson
(2) Marcel Duchamp-Piet Mondrian
(3) Piet Mondrian-Theo Van Doesburg
(4) Theo Van Doesburg-Marcel Duchamp
(5) Question not attempted

94. 'फॉव' शब्द का प्रयोग किस कला समीक्षक ने किया?
(1) लुई वोक्ससेल्स (2) वुईलार्ड
(3) जे.बी. हॉल (4) एलबर्ट ऑरियर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

95. 'कलर फील्ड पेंटिंग' की खोज किसने की?
(1) हान्स हॉफमैन (2) मार्क रॉथको
(3) हैनरी मातिस (4) विलियम डी कूनिंग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

96. **अभिकथन (A)** : इंस्टॉलेशन आर्ट अक्सर नए रूप और सामग्री के साथ प्रयोग हुई है, जिसमें प्रकाश, ध्वनि, वीडियो और डिजिटल कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी जैसे तत्त्व शामिल होते हैं।
कारण (R) : इंस्टॉलेशन कलाकार, जेनी होल्ज़र, सामग्री के रूप में कम्प्यूटर नियंत्रित एल.ई.डी. मशीन का उपयोग करती हैं, ताकि वे विशाल दर्शकों को संबोधित कर सकें।
(1) A गलत है पर R सही है।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A सही है पर R गलत है।
(4) A और R दोनों सही हैं।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

97. **अभिकथन (A) :** कॉन्सैप्चुअल आर्ट 19वीं सदी का एक अन्तर्राष्ट्रीय कला आंदोलन था।
कारण (R) : इसके प्रमुख कलाकारों में डोनाल्ड जुड और बार्नेट न्यूमैन शामिल थे।
(1) A गलत है पर R सही है।
(2) A और R दोनों सही हैं।
(3) A और R दोनों गलत हैं।
(4) A सही है पर R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

98. उन कलाकारों का नाम बताएं जिन्होंने मिलकर 'डे स्टिज्ल' कला आंदोलन की खोज की –
(1) पियेट मोन्ड्रिआँ–आंद्रे मैसन
(2) मार्सेल डुचैम्प –पियेट मोन्ड्रिआँ
(3) पियेट मोन्ड्रिआँ–थियो वैन डूसबर्ग
(4) थियो वैन डूसबर्ग–मार्सेल डुचैम्प
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

99. 'Mark Rothko' was a -

(1) Flemish artist (2) Italian artist
(3) American artist (4) German artist
(5) Question not attempted

99. 'मार्क रॉथको' एक था –

(1) फ्लैमिश कलाकार (2) इटैलियन कलाकार
(3) अमेरिकन कलाकार (4) जर्मन कलाकार
(5) अनुत्तरित प्रश्न

100. When did Pop Art flourish in America?

(1) After 1950 (2) After 1960
(3) After 1975 (4) After 1970
(5) Question not attempted

100. अमेरिका में पॉप कला कब उन्नत हुई?

(1) 1950 के बाद (2) 1960 के बाद
(3) 1975 के बाद (4) 1970 के बाद
(5) अनुत्तरित प्रश्न

101. Which artist was also called "The most Cubist of the Cubists"?

(1) Fernand Leger (2) Juan Gris
(3) Georges Braque (4) Pablo Picasso
(5) Question not attempted

101. कौनसा कलाकार "घनवादियों में सबसे अधिक घनवादी" भी कहा जाता है?

(1) फर्नांड लेगर (2) जुआन ग्रिस
(3) जॉर्जेस ब्रैक (4) पाब्लो पिकासो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

102. Site specific art is related to which art movement?

(1) Installation art (2) Both above
(3) Not in both (4) Land art
(5) Question not attempted

102. कौन से कला आंदोलन में स्थल विशिष्ट कार्य किया जा सकता है?

(1) इंस्टॉलेशन कला (2) दोनों में
(3) दोनों में ही नहीं (4) लैण्ड आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

103. According to Sigmund Freud's view of the Human mind : Iceberg Model, arrange the following from top to bottom as stated in the Iceberg model in a sequential order -

(1) Unconscious level – Conscious level – Preconscious level
(2) Conscious level – Preconscious level – Unconscious level
(3) Unconscious level – Preconscious level – Conscious level
(4) Preconscious level – Unconscious level – Conscious level
(5) Question not attempted

103. सिगमंड फ्रायड के मानव मन के दृष्टिकोण के अनुसार आइसबर्ग मॉडल में बताए गए निम्नलिखित को अनुक्रमिक क्रम में ऊपर से नीचे की स्थिति में व्यवस्थित करें –

(1) अचेतन स्तर – चेतन स्तर – अवचेतन स्तर
(2) चेतन स्तर – अवचेतन स्तर – अचेतन स्तर
(3) अचेतन स्तर – अवचेतन स्तर – चेतन स्तर
(4) अवचेतन स्तर – अचेतन स्तर – चेतन स्तर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

104. In context to Pop art, which statement is incorrect?

(1) The pop culture was to be seen in different fields as movies, advertising, Pop music etc.
(2) Richard Hamilton's artworks often depicted consumer goods.
(3) The Pop art movement developed only in America.
(4) Eduardo Paolozzi played a significant role in the early development of Pop art.
(5) Question not attempted

104. पॉप आर्ट के संदर्भ में, कौनसा वाक्य सही नहीं है?

(1) पॉप संस्कृति को विभिन्न क्षेत्रों में देखा गया था जैसे फिल्में, विज्ञापन और पॉप संगीत आदि।
(2) रिचर्ड हैमिल्टन की कलाकृतियों में अक्सर उपभोक्ता वस्तुओं को देखा जा सकता है।
(3) पॉप आर्ट आंदोलन केवल अमेरिका में ही विकसित हुआ था।
(4) एडुआर्डो पाओलोज़ी ने पॉप आर्ट के प्रारंभिक विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

105. Match the following –

List-I
(A) Marcel Duchamp
(B) Raoul Hausmann
(C) Francis Picabia
(D) Max Ernst

List-II
(I) Mechanical Head (Spirit of the Age)
(II) Fruit of a Long Experience
(III) Nude Descending a Staircase
(IV) Love Parade

Code -
(1) A-I, B-IV, C-III, D-II
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I
(5) Question not attempted

106. Where is Chartres Cathedral situated?
(1) Spain (2) Rome
(3) France (4) Italy
(5) Question not attempted

107. **Assertion (A):** Louis Vauxcelles established the term "Cubism" in a report about the "Salon des Independants" in the year 1909.

Reason (R): Braque and Picasso are credited for shaping cubism in it's initial phase from 1907-09.

(1) A and R are both incorrect.
(2) A is incorrect but R is correct.
(3) A and R are both correct.
(4) A is correct but R is incorrect.
(5) Question not attempted

108. Choose the correct chronological order -
(1) Mannerism-Baroque- Neo Classicism-Romanticism
(2) Baroque- Mannerism- Romanticism-Neo Classicism
(3) Baroque- Mannerism- Neo Classicism-Romanticism
(4) Romanticism-Mannerism-Neo Classicism-Baroque
(5) Question not attempted

105. निम्नलिखित का मिलान कीजिए –

सूची–I
(A) मार्सेल डुचैम्प
(B) राउल हौसमैन
(C) फ्रांसिस पिकाबिया
(D) मैक्स अर्न्स्ट

सूची–II
(I) मैकेनिकल हेड (स्पिरिट ऑफ़ द एज)
(II) एक लंबे अनुभव का फल
(III) न्यूड का सीढ़ियों से उतरना
(IV) लव परेड

कूट –
(1) A-I, B-IV, C-III, D-II
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

106. चार्ट्रेस कैथेड्रल कहाँ स्थित है?
(1) स्पेन (2) रोम
(3) फ्रांस (4) इटली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

107. **अभिकथन (A)** : लुई वोक्ससेल्स ने 1909 की अपनी रिपोर्ट, "सैलान डे इंडिपेंडेंट्स" में 'क्यूबिज़्म' शब्द की स्थापना की।

कारण (R) : ब्रैक और पिकासो को 1907 से 1909 के आरंभिक चरण में क्यूबिज़्म को आकार देने का श्रेय जाता है।

(1) A और R दोनों गलत हैं।
(2) A गलत है पर R सही है।
(3) A और R दोनों सही हैं।
(4) A सही है पर R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

108. सही कालानुक्रमिक क्रम चुनें –
(1) मैनरिज़्म –बारोक–नवशास्त्रीयवाद– रोमांटिसिज़्म
(2) बारोक– मैनरिज़्म – रोमांटिसिज़्म – नवशास्त्रीयवाद
(3) बारोक– मैनरिज़्म –नवशास्त्रीयवाद– रोमांटिसिज़्म
(4) रोमांटिसिज़्म – मैनरिज़्म –नवशास्त्रीयवाद–बारोक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

109. Match the following –

List-I

A. Caravaggio
B. Vermeer
C. Frans Hals
D. Rubens

List-II

I. The Laughing Cavalier
II. Beheading of St. John The Baptist
III. The Artists Studio
IV. The Descent From The Cross

Code -

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III
(5) Question not attempted

110. Who painted 'Dynamism of a Dog on a Leash'?

(1) Giacomo Balla (2) Gino Severini
(3) Umberto Boccioni (4) Carlo Carra
(5) Question not attempted

111. The famous sculpture, 'Unique forms of continuity in space' is made in which medium and by whom?

(1) Hans Arp - Bronze
(2) David Hare - Copper
(3) Alexander Rodchenko - Copper
(4) Umberto Boccioni - Bronze
(5) Question not attempted

112. Famous Theory of 'Idea' was established by -

(1) Aristotle (2) Martin Heidegger
(3) Plato (4) Jean Paul Sartre
(5) Question not attempted

113. On "Maria Delle Grazie" Milan wall, we can see painting 'Last Supper' done by which artist?

(1) Raphael (2) Rubens
(3) Hans Holbein (4) Leonardo da Vinci
(5) Question not attempted

109. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –

सूची-I

A. कैरावाजिओ
B. वरमीर
C. फ्रैंस हेल्स
D. रूबेन्स

सूची-II

I. द लाफिंग कैवेलिएर
II. बीहेडिंग ऑफ़ संत जॉन द बैप्टिस्ट
III. द आर्टिस्ट्स स्टूडियो
IV. द डिसेंट फ्रॉम द क्रॉस

कूट –

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-II, C-III, D-I
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III
(5) अनुत्तरित प्रश्न

110. 'डाइनामिज़्म ऑफ़ ए डॉग ऑन ए लीश' किसके द्वारा चित्रित की गई है?

(1) जियाकोमो बल्ला (2) जीनो सेवेरिनी
(3) अम्बर्टो बोकिओनी (4) कार्लो कैरा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

111. मूर्तिकला का प्रसिद्ध नमूना', यूनीक फॉर्म्स ऑफ़ कन्टिनुइटी इन स्पेस' किस कलाकार द्वारा बनाई गई है और इसका क्या माध्यम है?

(1) हैंस अर्प – ब्रोंज़
(2) डेविड हेयर – कॉपर
(3) अलैक्ज़ैंडर रोडचेंको – कॉपर
(4) अम्बर्टो बोकिओनी – ब्रोंज़
(5) अनुत्तरित प्रश्न

112. 'विचार' की प्रसिद्ध विचारधारा स्थापित की गई –

(1) अरस्तू द्वारा (2) मार्टिन हाइडेगर द्वारा
(3) प्लेटो द्वारा (4) जीन पॉल सार्त्र द्वारा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

113. "मारिया डेले ग्राज़ी" मिलान की दीवार पर, हम किसके द्वारा बनाया 'अंतिम भोज' चित्र देख सकते हैं?

(1) राफेल (2) रुबेन्स
(3) हैन्स होल्बिन (4) लियोनार्डो दा विंची
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

114. Match the following –

List–I

(A) The Bride stripped Bare by her Bachelors, Even

(B) Evadne in Green Dimension

(C) Five deaths Seventeen Times in Black and White

(D) Retroactive I

List–II

(i) Eduardo Paolozzi

(ii) Marcel Duchamp

(iii) Robert Rauschenberg

(iv) Andy Warhol

Code -

(1) A-ii, B-iii, C-i, D-iv (2) A-ii, B-iii, C-iv, D-i

(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii (4) A-i, B-ii, C-iv, D-iii

(5) Question not attempted

115. In context to artist Jackson Pollock, which statement is not correct?

(1) Life and Times Magazine played a significant role in promoting Jackson Pollock.

(2) Pollock often preferred to use liquid enamel in his paintings.

(3) Jackson Pollock is regarded as one of the most important European artist.

(4) Pollock's paintings are often seen exploring the unconscious in art.

(5) Question not attempted

116. 'Being and Nothingness' book was written by whom?

(1) Martin Heidegger (2) Jean Paul Sartre

(3) Arthur Danto (4) Walter Benjamin

(5) Question not attempted

117. In content to conceptual art, which amongst the following statement is incorrect?

(1) Joseph Kosuth produced the installation "One and Three Chairs" in which he presented a chair, a black and white photo of the chain and a magnified definition of the word chair.

(2) It was prevalent in Europe and the United States.

(3) These works were very colourful with thick brush strokes featuring mainly organic forms.

(4) Conceptual Art began in the late 1960's.

(5) Question not attempted

114. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –

सूची–I

(A) दी ब्राइड स्ट्रिप्ड बेयर बाय हर बैचलर्स, ईवन

(B) एवाडने इन ग्रीन डायमेंशन

(C) फाइव डेथ्स सेवेंटीन टाइम्स इन ब्लैक एंड व्हाइट

(D) रेट्रोएक्टिव I

सूची–II

(i) एडुआर्डो पाओलोज़ी

(ii) मार्सेल डुचैम्प

(iii) रॉबर्ट रोशेनबर्ग

(iv) एंडी वारहोल

कूट –

(1) A-ii, B-iii, C-i, D-iv (2) A-ii, B-iii, C-iv, D-i

(3) A-ii, B-i, C-iv, D-iii (4) A-i, B-ii, C-iv, D-iii

(5) अनुत्तरित प्रश्न

115. कलाकार जैक्सन पोलक के संदर्भ में कौनसा कथन सही नहीं है?

(1) लाईफ और टाईम्स मैगज़ीन ने जैक्सन पोलक को प्रोत्साहित करने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।

(2) पोलक अक्सर अपनी चित्रकलाओं में तरल इनैमल का प्रयोग करते थे।

(3) जैक्सन पोलक को एक महत्त्वपूर्ण यूरोपीयन कलाकार माना जाता है।

(4) पोलक की चित्रकलाएँ कला में अवचेतन की खोज़ करती नज़र आती हैं।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

116. "बीइंग एंड नथिंगनैस" पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई?

(1) मार्टिन हाइडेगर (2) जीन पॉल सार्त्र

(3) आर्थर दांतो (4) वाल्टर बेंजामिन

(5) अनुत्तरित प्रश्न

117. कॉन्सैप्चुअल आर्ट के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही नहीं है?

(1) जोसेफ़ कोसुथ ने "वन एंड थ्री चेयर्स" नाम से एक इंस्टॉलेशन बनाई जिसमें उन्होंने एक चेयर, एक काले सफेद चेयर की फोटो और चेयर शब्द की मैग्निफाइड डेफिनिशन प्रस्तुत की।

(2) यह यूरोप और संयुक्त राज्यों में प्रमुख थी।

(3) यह काम मोटे ब्रश स्ट्रोक्स वाले और रंगीन थे, जिनमें ऑरगैनिक रूप शामिल थे।

(4) कॉन्सैप्चुअल आर्ट दशक 1960 के आखिर में शुरू हुइ थी।

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

118. Who defined his style as 'Inner mystical construction'?
(1) Oskar Kokoschka (2) Franz Marc
(3) Ernst Ludwig Kirchner (4) Emil Nolde
(5) Question not attempted

119. Which of the following is not correctly matched?
(1) Baroque-Nicolas Poussin (2) Rococo-Parmigianino
(3) Mannerism-El Greco (4) Renaissance-Michelanglo
(5) Question not attempted

120. Match the following –
List-I
A. The School of Athens
B. The Last Supper
C. The Creation of Adam
D. Monalisa
List-II
I. Sistine Chapel Ceiling, Vatican City
II. Louvre, Paris
III. Refractory of the Monastry of St. Maria Della Grazie, Milan
IV. Stanza Della Segnatura, Vatican City
Code -
(1) A-III, B-I, C-IV, D-II
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II
(5) Question not attempted

121. Which amongst the following is not correctly paired?
(1) Elaine de Kooning – Second generation of Abstract Expressionists.
(2) Sam Francis – Second generation of Abstract Expressionists
(3) Arshile Gorky – First generation of Abstract Expressionists
(4) David Smith – First generation of Abstract Expressionists
(5) Question not attempted

118. किसने अपनी कला पद्धति को 'आंतरिक गूढ़ रचना' परिभाषित किया?
(1) ऑस्कर कोकोसका (2) फ्रांज़ मार्क
(3) अर्न्स्ट ल्युडविग किर्शनर (4) एमिल नोल्डे
(5) अनुत्तरित प्रश्न

119. निम्न में कौनसा युग्म सही सुमेलित नहीं है?
(1) बारोक–निकोलस पॉसिन (2) रोकोको–पार्मिजियानिनो
(3) मैनरिज़्म–एलग्रीको (4) रेनेसां– माइकल एंजेलो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

120. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए –
सूची-I
A. द स्कूल ऑफ़ एथेंस
B. द लास्ट सपर
C. द क्रिएशन ऑफ़ आदम
D. मोनालिसा
सूची-II
I. सिस्टिन चैपल सीलिंग, वैटिकन सिटी
II. लूव्र, पेरिस
III. रिफ्रेक्ट्री ऑफ़ द मॉनास्ट्री ऑफ़ संत मारिया डेले ग्राज़ी मिलान
IV. स्टैंज़ा डेले सेग्नाटुरा, वैटिकन सिटी
कूट –
(1) A-III, B-I, C-IV, D-II
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

121. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म मेल नहीं खाता?
(1) इलेन डी कूनिंग – एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिस्ट की दूसरी पीढ़ी
(2) सैम फ्रांसिस – एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिस्ट की दूसरी पीढ़ी
(3) आर्शीले गोर्की – एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिस्ट की पहली पीढ़ी
(4) डेविड स्मिथ – एब्सट्रैक्ट एक्सप्रेशनिस्ट की पहली पीढ़ी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

122. Which of the following is not correctly matched?

(1) Marcel Duchamp – Dadaism
(2) Andy Warhol – Kinetic Art
(3) Jackson Pollock – Abstract Expressionism
(4) Bridget Riley – Op Art
(5) Question not attempted

123. **Assertion (A):** "Die Brucke" was a German Expressionism group of young artists and architect students.

Reason (R): Wassily Kandinsky was its main artist.

(1) A is true but R is partially true
(2) A is partially true but R is true
(3) A is true but R is False
(4) R is false but A is true
(5) Question not attempted

124. Who used American comic strip 'Forget it, Forget me' for his paintings?

(1) Roy Lichtenstein (2) Robert Indiana
(3) Jasper Johns (4) Oldenburg
(5) Question not attempted

125. What is the other name for Neo-Impressionism? Which artist is associated with the formulation of its theory?

Choose the correct option -

(1) Pointillism – Georges Seurat
(2) Primitive Impressionism – Toulouse Lautrec
(3) Pointillism – Paul Signac
(4) Post Impressionism – Cézanne
(5) Question not attempted

126. Who used 'Gothic' as a term to describe the Art and Architecture of a particular time?

(1) Kenneth Clark (2) Lucy Lippard
(3) Giorgio Vasari (4) John Ruskin
(5) Question not attempted

122. निम्नलिखित में से कौन सही सुमेलित नहीं है?

(1) मार्सेल डुचैम्प – दादावाद
(2) एंडी वारहोल – काएनैटिक आर्ट
(3) जैक्सन पोलक – वस्तुनिरपेक्ष अभिव्यंजनावाद
(4) ब्रिगेट रेली – ऑप आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

123. **अभिकथन (A):** "डाई ब्रूक" एक जर्मन एक्सप्रेशनिज़्म समूह था, जिसमें युवा कलाकार और वास्तुकला के विद्यार्थी थे।

कारण (R): वासिली कैंडिंस्की इसके मुख्य कलाकार थे।

(1) A सत्य है पर R आंशिक रूप से सत्य है।
(2) A आंशिक रूप से सत्य है पर R सत्य है।
(3) A सत्य है पर R असत्य है।
(4) R असत्य है पर A सत्य है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

124. किसने अपने चित्रों के लिए अमेरिकन हास्य चित्र मालिका 'फोर्गेट इट, फोर्गेट मी' का प्रयोग किया?

(1) रॉय लिचेंस्टीन (2) रॉबर्ट इन्डियाना
(3) जैस्पर जॉन्स (4) ओल्डेनबर्ग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

125. नियो–इम्प्रेशनिज़्म का दूसरा नाम क्या है? इसके सिद्धांत का संबंध किस कलाकार से है?

सही विकल्प चुनिए –

(1) पॉइंटिलिज़्म – जॉर्जस स्यूरा
(2) प्रिमिटिव – इम्प्रेशनिज़्म – टूलूज़ लॉट्रेक
(3) पॉइंटिलिज़्म – पॉल सिनाक
(4) पोस्ट – इम्प्रेशनिज़्म – सेज़ेन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

126. किसने एक विशिष्ट समय की कला एवं वास्तुकला के वर्णन के लिए 'गोथिक' शब्द का प्रयोग किया?

(1) केनेथ क्लार्क (2) लूसी लिपार्ड
(3) जियोर्जियो वासारी (4) जॉन रस्किन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

127. **Assertion (A):** Korean born, New York based artist Nam June Paik is famous for his contribution to land art.

Reason (R): Nam's videos often used rapid cuts and fast motion to evoke the ceaseless flow of images and information carried by electronic communication systems.

(1) A and R both are correct.
(2) A and R both are incorrect.
(3) A is incorrect, R is correct.
(4) A is correct, R is incorrect.
(5) Question not attempted

128. Who from the following is not a hyper-realist artist?

(1) Richard Estes
(2) Chuck Close
(3) Diego Rivera
(4) Malcom Morley
(5) Question not attempted

129. The concept of "Categorical Imperative" in context to Moral philosophy was formulated, developed & articulated by which amongst the following philosopher?

(1) Immanuel Kant
(2) Friedrich Hegel
(3) Arthur Schopenhauer
(4) Jean Paul Sartre
(5) Question not attempted

130. **Assertion (A):** Jackson Pollock belonged to German Expressionism.

Reason (R): To express himself, Pollock dribbled wet paint with a stick or directly from the can.

(1) A is incorrect but R is correct.
(2) A and R are both incorrect.
(3) A and R are both are correct.
(4) A is correct but R is incorrect.
(5) Question not attempted

131. "The surface of things gives pleasure, their interiority gives life." Whose statement is this?

(1) Piet Mondrian
(2) Marc Shagal
(3) Max Ernst
(4) Joan Miro
(5) Question not attempted

127. **अभिकथन (A) :** कोरिया में पैदा हुए न्यूयॉर्क आधारित कलाकार, नैम जून पाइक, लैंड आर्ट में अपने योगदान के लिए प्रसिद्ध हैं।

कारण (R) : नैम के वीडियो अक्सर तेज कटौती और तेज गति का उपयोग करते हैं ताकि इलेक्ट्रॉनिक संचार प्रणालियों द्वारा ले जाए जाने वाली छवियों और जानकारी के अनवरत प्रवाह को जागरूक किया जा सके।

(1) A और R दोनों सही हैं।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A गलत है पर R सही है।
(4) A सही है पर R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

128. निम्नलिखित में से कौन हाइपर–रियलिस्ट कलाकार नहीं है?

(1) रिचर्ड एस्टेस
(2) चक क्लोज़
(3) डिएगो रिवेरा
(4) मैल्कम मॉर्ले
(5) अनुत्तरित प्रश्न

129. नैतिक दर्शन के संदर्भ में "केटेगोरिकल इम्पेरेटिव की अवधारणा निम्नलिखित दार्शनिकों में से किसके द्वारा विकसित और व्यक्त की गई थी?

(1) इमैनुएल कांट
(2) फ्रेडरिक हेगेल
(3) आर्थर शोपेनहावर
(4) जीन पॉल सार्त्र
(5) अनुत्तरित प्रश्न

130. **अभिकथन (A) :** जैक्सन पोलक जर्मन एक्सप्रेशनिज़्म से संबंधित थे।

कथन (R) : स्वयं को अभिव्यक्त करने के लिए, पोलक ने स्टिक या सीधे कैन से गीले पेंट को टपकाने की विधि को अपनाया।

(1) A गलत है पर R सही है।
(2) A और R दोनों गलत हैं।
(3) A और R दोनों सही हैं।
(4) A सही है पर R गलत है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

131. "वस्तु का बाह्य रूप आनन्द देता है एवं आन्तरिक चैतन्य से जीवन" यह किसका कथन है?

(1) पियेट मोन्द्रिआँ
(2) मार्क शागाल
(3) मैक्स अर्न्स्ट
(4) जोन मिरो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

132. The pop artist who used dots pattern to create a copy of the printed original -
(1) Richard Hamilton (2) Robert Rauschenberg
(3) Jasper Johns (4) Roy Lichtenstein
(5) Question not attempted

132. पॉप कलाकार जिन्होंने डॉट पैटर्न का उपयोग मुद्रित मौलिक प्रतिलिपि बनाने के लिए किया –
(1) रिचर्ड हैमिल्टन (2) रॉबर्ट रोशेनबर्ग
(3) जैस्पर जॉन्स (4) रॉय लिचेंस्टीन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

133. Which artist is best known for his static, monumental creations?
(1) Donald Judd (2) Alexander Calder
(3) David Smith (4) Tony Smith
(5) Question not attempted

133. कौनसा कलाकार अपने अचल एवं विशाल शिल्पकृतियों के कारण जाना जाता है?
(1) डोनाल्ड जुड (2) अलेक्ज़ेंडर काल्डर
(3) डेविड स्मिथ (4) टोनी स्मिथ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

134. Post-modernist artist Judy Chicago's famous work 'Dinner Party', represents a table in which geometrical shape?
(1) Triangle (2) Rectangle
(3) Oval (4) Octagonal
(5) Question not attempted

134. उत्तर आधुनिकतावादी कलाकार जूडी शिकागो का प्रसिद्ध कार्य 'डिनर पार्टी' एक मेज़ का प्रतिनिधित्व करता है, वह किस ज्यामितीय आकार का है?
(1) त्रिकोण (2) आयत
(3) अंडाकार (4) अष्टकोन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

135. How is Paul Cézanne related to Cubism?
(1) Cubism emerged as a rebel against Cézanne's artistic principles.
(2) Cézanne was a leading artist in the Cubist Movement.
(3) Cézanne had no impact on the evolution of Cubism.
(4) Cézanne work was influential in formulating the Cubism Movement.
(5) Question not attempted

135. पॉल सेज़ेन, घनवाद से कैसे संबंधित है?
(1) घनवाद, सेज़ेन के कलात्मक सिद्धांतों की खिलाफत से उत्पन्न हुआ।
(2) सेज़ेन घनवाद के प्रमुख चित्रकार थे।
(3) सेज़ेन ने घनवाद के विकास पर कोई प्रभाव नहीं डाला।
(4) घनवाद का गठन सेज़ेन के कला कार्य से प्रभावित रहा।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

136. Which of the following is not correctly matched?
(1) Giacomo Balla –Futurism
(2) Piet Mondrian – Neo Plasticism
(3) Henri Matisse –Fauvism
(4) Kinetic Art –Victor Vasarely
(5) Question not attempted

136. निम्नलिखित में से कौनसा सही सुमेलित नहीं है?
(1) फ्यूचरिज़्म – जियाकोमो बल्ला
(2) पियेट मोन्द्रिआँ– नियोप्लास्टिसिज़्म
(3) हैनरी मातिस – फॉविज़्म
(4) काएनैटिक कला – विक्टर वासरेली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

137. Which of the following best describes meaning of Impressionism?
(1) Art movement emphasises symmetry and geometric shapes.
(2) Art movement that captures the immediate, sensory impression of a scene, often using brushstrokes and vibrant colors.
(3) Style characterized by highly detailed and realistic paintings.
(4) Use of abstract and non -represtational form in art.
(5) Question not attempted

137. निम्नलिखित में से कौनसा कथन प्रभाववाद को वर्णित करता है?
(1) कला आंदोलन समरूपता और ज्यामितीय आकारों पर ज़ोर देता है।
(2) कला आंदोलन, जो छोटे ब्रश स्ट्रोक्स और जीवंत रंगों की मदद से किसी भी दृश्य के प्रभाव को कैद करने की कोशिश करता है।
(3) अत्यधिक विस्तृत और वास्तविक चित्रों की प्रमुखता।
(4) कला में अमूर्तता और गैर–प्रतिष्ठानात्मक रूपों का प्रयोग।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

138. Which art form was considered as the beginning of conceptual art and was mentioned in the Independent Article of 1917?
(1) Guernica by Picasso
(2) Monalisa by Leonarde de Vina
(3) Land art by Andy Goldsworthy
(4) Fountain by Marcel Duchamp
(5) Question not attempted

139. 'Red Room' painting was made by whom?
(1) Andre Derain (2) Henri Matisse
(3) Wassily Kandinsky (4) Maurice Vlaminck
(5) Question not attempted

140. Broadway Boogie-Woogie and Victory Boogie-Woogie painting is made by which artist?
(1) Kandinsky (2) Paul Klee
(3) Mondrian (4) Kazimir Malevich
(5) Question not attempted

141. Which amongst the following was not an Abstract Expressionist?
(1) Willem de Kooning (2) Barnett Newman
(3) Arshile Gorky (4) Antoni Gaudi
(5) Question not attempted

142. **Assertion (A):** The importance of 'Romanticism' is that any modern person can taste its beauty.

Reason (R): There was a lot of enthusiasm of the new era and young youth behind this movement.
(1) Both A and R are individually true but R is not the correct. explanation of A
(2) A is true but R is false.
(3) Both A and R are individually true and R is the correct. explanation of A
(4) A is false but R is true.
(5) Question not attempted

138. 1917 में द इण्डिपेण्डेण्ट नामक आर्टिकल में किस महत्त्वपूर्ण कला कार्य को कॉन्सैप्चुअल आर्ट की शुआत के रूप में माना गया?
(1) पिकासो की ग्वेर्निका
(2) लियोनार्डो की मोनालिसा
(3) लैण्ड आर्ट (एण्डी गोल्ड्सवर्थी)
(4) मार्सेल डुचैम्प का 'फाउण्टेन' नामक कार्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

139. 'लाल कक्ष' चित्र किसके द्वारा बनाया गया था?
(1) आंद्रे डेरेन (2) हैनरी मातिस
(3) वासिली कैंडिंस्की (4) मौरिस व्लामिंक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

140. ब्रॉडवे बूगी वूगी व विक्ट्री बूगी वूगी कलाकृतियाँ किस चित्रकार के द्वारा निर्मित की गयी हैं?
(1) कैंडिंस्की (2) पॉल क्ली
(3) मोन्द्रिआँ (4) काज़िमिर मालेविच
(5) अनुत्तरित प्रश्न

141. निम्नलिखित में से कौन अमूर्त अभिव्यंजनावादी नहीं था?
(1) विलियन डी कूनिंग (2) बार्नेट न्यूमैन
(3) आर्शीले गोर्की (4) एन्टोनी गौडी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

142. **अभिकथन (A):** 'स्वच्छन्दतावाद' का महत्व यह है कि कोई भी आधुनिक व्यक्ति इसके सौन्दर्य आस्वादन कर सकता है।

कारण (R): इस आन्दोलन के पीछे नये युग तथा नवयुवकों का बहुत उत्साह था।
(1) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(2) A सत्य है लेकिन R असत्य है।
(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण है।
(4) A असत्य है लेकिन R सत्य है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp⁺ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

143. Which amongst the Renaissance artists, painted "the Mystic Lamb" also called "the Adoration of the Mystic Lamb", as a part of the altarpiece of St. Bavo Cathedral, Ghent?

(1) Fra Angelico (2) Van Eyck brothers
(3) Giovanni Bellini (4) Andrea del Sarto
(5) Question not attempted

143. निम्नलिखित पुनर्जागरण कलाकारों में से किसने ''द मिस्टिक लैम्ब'' जिसे ''द अडोरेशन ऑफ़ द मिस्टिक लैम्ब'' भी कहा जाता है, को ''सेंट बेवो कैथेड्रल, घेंट'' के ऑल्टर पीस के हिस्से के रूप में चित्रित किया था?

(1) फ्रा एंजेलिको (2) वैन आइक ब्रदर्स
(3) जियोवानी बेलिनी (4) एंड्रिया डेल सार्टो
(5) अनुत्तरित प्रश्न

144. **Assertion (A):** Reality, for Friedrich Hegel is a dynamic and evolving process guided by the absolute.

Reason (R): Because Hegel was associated with Absolute Idealism.

(1) A is true but R is false.
(2) Both A and R are individually true and R is the correct explanation A.
(3) Both A and R are individually true and R is not the correct explanation of A.
(4) A is false but R is true.
(5) Question not attempted

144. **अभिकथन (A) :** फ्रेडरिक हेगेल के लिए वास्तविकता निरपेक्ष द्वारा निर्देशित एक गतिशील और विकसित होने वाली प्रक्रिया है।

कारण (R) : क्योंकि हेगेल निरपेक्ष प्रत्ययवाद (अब्सोलूट आइडियलिज़्म) से जुड़े थे।

(1) A सही है पर R गलत है।
(2) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(3) A और R दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(4) A गलत है पर R सही है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

145. Select the correct sequence of artists in order of successive art movements -

(1) David, Braque, Daumier, Paul Klee
(2) David, Daumier, Braque, Paul Klee
(3) Braque, David, Paul Klee, Daumier
(4) Daumier, Paul Klee, Braque, David
(5) Question not attempted

145. कला आन्दोलनों के क्रमिक विकास क्रम में कलाकारों का सही क्रम चुनिये –

(1) डेविड, ब्रैक, डौमियर, पॉल क्ली
(2) डेविड, डौमियर, ब्रैक, पॉल क्ली
(3) ब्रैक, डेविड, पॉल क्ली, डौमियर
(4) डौमियर, पॉल क्ली, ब्रैक, डेविड
(5) अनुत्तरित प्रश्न

146. A style of visual art that was based on optical illusion, was called -

(1) Kinetic Art (2) Abstract Art
(3) Op Art (4) Pop Art
(5) Question not attempted

146. दृश्य कला की शैली जो दृष्टि भ्रम पर आधारित थी, कहलाई –

(1) काएनैटिक आर्ट (2) एब्सट्रैक्ट आर्ट
(3) ऑप आर्ट (4) पॉप आर्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

147. Who painted 'Night Watch' painting?

(1) Rubens (2) Bernini
(3) Rembrandt (4) Vermeer
(5) Question not attempted

147. 'नाइट वॉच' चित्र किसके द्वारा बनाया गया है?

(1) रूबेन्स (2) बर्निनी
(3) रैम्ब्रांट (4) वरमीर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

148. Who wrote the book "The Critique of Pure Reason"?

(1) Hegel
(2) Baumgarten
(3) Immanuel Kant
(4) Freud
(5) Question not attempted

149. Name the art style to which Enzo Cucchi belonged to -

(1) Transavanguardia
(2) Conceptual Art
(3) Sound Art
(4) Art and Nature
(5) Question not attempted

150. The famous artwork 'Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?' is made in which medium?

(1) Oil paints
(2) Photograph
(3) Collage
(4) Acrylic
(5) Question not attempted

148. ''द क्रिटिक ऑफ प्योर रीज़न'' पुस्तक किसने लिखी?

(1) हेगेल
(2) बॉमगार्टन
(3) इमैनुएल कांट
(4) फ्रायड
(5) अनुत्तरित प्रश्न

149. कलाकार एन्ज़ो कुच्ची कौन से कला आंदोलन से संबंधित थे?

(1) ट्रांसावाँगुआर्डिया
(2) कॉन्सैप्चुअल आर्ट
(3) साउन्ड आर्ट
(4) आर्ट ऐंड नेचर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

150. प्रसिद्ध कलाकृति 'जस्ट वॉट इज़ इट डैट मेक्स टुडेज़ होम्स सो डिफरैंट, सो अपीलिंग?' किस माध्यम में बनाई गई है?

(1) ऑयल पेंट
(2) फ़ोटोग्राफ
(3) कोलाज
(4) एक्रिलिक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space for Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER