www.prepp.in

Exam Date :- 23/09/2021 (M)

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 32
Number of Pages in Booklet : 32
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 150
No. of Questions in Booklet : 150
Paper Code : 05
Sub: Home Science (Clothing Textile)-I
समय : 3.00 घण्टे
Time : 3.00 Hours

प्रश्न-पत्र पुस्तिका संख्या / Question Paper Booklet No.

APCE-12

8048669

Paper - I

अधिकतम अंक : 75
Maximum Marks : 75

प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के पेपर सील/पॉलिथीन बैग को खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न–पत्र पुस्तिका पर वही प्रश्न–पत्र पुस्तिका संख्या अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरा प्रश्न–पत्र प्राप्त कर लें । ऐसा सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
On opening the paper seal/polythene bag of the Question Paper Booklet the candidate should ensure that Question Paper Booklet No. of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same. If there is any difference, candidate must obtain another Question Paper Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए ।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है । अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
6. OMR उत्तर पत्रक इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर-पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल नीले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें ।
7. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा । गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है । किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा ।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है । यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी ।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें । गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से काटे जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए विविध नियमों-प्रावधानों के तहत कार्यवाही की जाएगी । साथ ही विभाग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली विभाग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer **all** questions.
2. **All** questions carry equal marks.
3. Only **one** answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as **1, 2, 3, 4**. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN.**
6. The **OMR** Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **blue ball point pen** only.
7. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. **5 Marks** can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.
10. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted. Department may also debar him/her permanently from all future examinations.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

05-□

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

1. निम्नलिखित रेशों में से किसे "कृत्रिम रेशम" कहा जाता है ?
(1) रेयॉन
(2) नायलोन
(3) लिनिन
(4) ऊन

2. नैपिंग एक परिसज्जा है जो ______ पर लगाई जाती है।
(1) कपास
(2) रेयॉन
(3) ऊन
(4) उपरोक्त सभी

3. फ्लोकिंग एक परिसज्जा की तकनीक है जिससे ______ को वस्त्र की सतह पर जोड़ा जाता है।
(1) (स्टेपल) छोटे रेशों
(2) लम्बे रेशों
(3) मोनो फिलामेन्ट
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

4. कैलेंडरिंग वह यांत्रिक परिसज्जा है जिसके उपयोग से
(अ) सतह को चिकना किया जाता है।
(ब) सतह पर विभिन्न प्रभाव डाले जाते हैं।
(स) वस्त्र में से रेशों को उठाया जाता है।
उपरोक्त दिये गए कथनों में से कौन से सत्य हैं ?
(1) (अ) और (ब)
(2) (अ) और (स)
(3) (ब) और (स)
(4) उपरोक्त सभी

1. Which of the following fibres is known as "Artificial Silk" ?
(1) Rayon
(2) Nylon
(3) Linin
(4) Wool

2. Napping is a finish which is applied to
(1) Cotton
(2) Rayon
(3) Wool
(4) All of these

3. Flocking is a finishing technique which consists of attaching ______ to the surface of the fabric.
(1) Staple fibres
(2) Filament fibres
(3) Mono-filament
(4) None of these

4. Calendaring is a mechanical finish which is used to
(a) Smoothen the surface
(b) Provide various surface effect
(c) Lift the fibres from the fabric.
Which of the statements given above are correct ?
(1) (a) and (b)
(2) (a) and (c)
(3) (b) and (c)
(4) All of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

5. सूती वस्त्रों में सिकुड़न को किस प्रक्रिया द्वारा कम किया जा सकता है ?
(1) फेल्टिंग
(2) मरसीराइज़ेशन
(3) सेनफोराइज़ेशन
(4) कैलेन्डरिंग

6. रेशे की प्राथमिक विशेषताएँ हैं
(अ) लम्बाई व चौड़ाई का अनुपात
(ब) लचीलापन एवं मजबूती
(स) कताई गुणवत्ता और आपस में सटने की क्षमता
(द) समानता
सही उत्तर का चयन कीजिए :
(1) (अ) और (ब)
(2) (स) और (द)
(3) (अ), (ब) और (स)
(4) (अ), (ब), (स) और (द)

7. रेशे में लचीलेपन की विशेषता रेशों के लिए किस कारण से लाभदायक है ?
(1) ड्रेपेबिलिटी
(2) शरीर के साथ चलना
(3) क्रीज बनाना
(4) उपरोक्त सभी

8. निम्नलिखित में से कौन से धागे बनावटी धागे नहीं हैं ?
(1) स्ट्रेच्ड धागे
(2) मॉडिफाइड स्ट्रेच्ड धागे
(3) बकल धागे
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

5. Shrinkage of cotton fabrics can be reduced by which process ?
(1) Felting
(2) Mercirization
(3) Sanforisation
(4) Calendaring

6. The primary properties of fibre are :
(a) High length to width ratio
(b) Flexibility and Tenacity
(c) Spinning quality and Cohesiveness
(d) Uniformity
Select the correct answer.
(1) (a) and (b)
(2) (c) and (d)
(3) (a), (b) and (c)
(4) (a), (b), (c) and (d)

7. The property of flexibility is an advantage to the fibres because of which reasons ?
(1) Drapability
(2) It moves with the body
(3) Create Crease
(4) All of these

8. Which of the following is not a textured yarns ?
(1) Stretch yarns
(2) Modified stretch yarns
(3) Boucle yarn
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

9. एजोइक या नैफ्थोल रंगों का उपयोग किन रेशों के लिए किया जाता है ?
(1) सेल्युलोसिक रेशे
(2) ऊनी रेशे
(3) धात्विक रेशे
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

10. आरलॉन किस प्रकार का रेशा है ?
(1) मानवकृत रेशा
(2) प्रोटीन रेशा
(3) एक्रीलिक रेशा
(4) सेल्यूलोसिक रेशा

11. करघे पर बुनाई की वह प्रक्रिया जिसमें वस्त्रों में कसाव लाया जाता है उसे कहते हैं
(1) रीड
(2) बैटिंग
(3) पिकिंग
(4) शैडिंग

12. परिसज्जा की वह प्रक्रिया जिसके द्वारा वस्त्रों में कड़कपन लाया जाता है एवं उसका आकार भी बना रहता है
(1) साइजिंग
(2) टेंटरिंग
(3) कैलेंडरिंग
(4) सेन्फोराइजिंग

13. डोप रंगाई में किस प्रकार के रेशों को रंगा जाता है ?
(1) वानस्पतिक रेशे
(2) संश्लेषित रेशे
(3) खनिज रेशे
(4) प्रोटीन रेशे

9. Azoic or Napenthol dyes are used for which of these fibres ?
(1) Cellulosic fibres
(2) Wool fibres
(3) Metallic fibres
(4) None of these

10. Orlon is a type of which fibre ?
(1) Man-made fibre
(2) Protein fibre
(3) Acrylic fibre
(4) Cellulosic fibre

11. In a loom the process of tightening of cloth is called
(1) Reed
(2) Betting
(3) Picking
(4) Shedding

12. The finishing process that gives stiffness to the fabric and help to maintain its shape is called
(1) Sizing
(2) Tantering
(3) Calendaring
(4) Sanforising

13. In dope dyeing which types of fibres are dyed ?
(1) Vegetative fibres
(2) Synthetic fibres
(3) Mineral fibres
(4) Protein fibres

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

14. ऊन का उत्तम विकल्प है
(1) रेशम
(2) नायलॉन
(3) आरलॉन
(4) टेरीलीन

15. मानवकृत रेशे जो लम्बे एवं निरन्तर होते हैं
(1) स्टैपल
(2) फिलामेन्ट
(3) स्पन यार्न
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

16. वह रेशे जो दो या अधिक रेशों को कताई के पहले मिलाकर बनाये जाते हैं उन्हें कहते हैं
(1) मिश्रित धागे
(2) संश्लेषित धागे
(3) लम्बे धागे
(4) छोटे धागे

17. टसर रेशम का उत्पादन कहाँ होता है ?
(1) कश्मीर
(2) असम
(3) नेपाल
(4) बंगाल एवं बिहार

18. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा फ्लैक्स के रेशों को कताई के लिए समानान्तर रखा जाता है उसे कहते हैं
(1) हैकलिंग
(2) रेटिंग
(3) स्वच्छ करना
(4) पीट कर साफ करना

14. The best substitute of wool is
(1) Silk
(2) Nylon
(3) Orlon
(4) Terylene

15. The long continuous man-made fibres are called
(1) Staple yarns
(2) Filament yarns
(3) Spun yarns
(4) None of these

16. Fibres produced from two or more fibres that have been mixed before spinning are called
(1) Blended yarns
(2) Synthetic yarns
(3) Filament yarns
(4) Staple yarns

17. The manufacturing of tussar silk is done in
(1) Kashmir
(2) Assam
(3) Nepal
(4) Bengal & Bihar

18. The process that prepares the flax fibres for spinning by laying them parallel is called
(1) Hackling
(2) Retting
(3) Rippling
(4) Scutching

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

19. फ्लेनल एक प्रकार का वस्त्र है जो तैयार किया जाता है
(1) कपास के धागों से
(2) रेशम के धागों से
(3) ऊनी एवं वर्स्टेड धागों से
(4) मिश्रित धागों से

20. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा रील्ड रेशम को मिलाकर एवं घुमाकर कसा हुआ ट्विस्टेड धागा बनाया जाता है
(1) पिकिंग
(2) थ्रोइंग
(3) रिलिंग
(4) स्पिनिंग करना

21. प्राकृतिक रंग प्राप्त नहीं होते हैं
(1) जीव जन्तु
(2) खनिज
(3) रासायनिक पदार्थ
(4) पेड़–पौधे

22. निम्नलिखित में से कौन सा वस्त्र मल्टीफिलामेंट यार्न के साथ ताने की बुनाई का उपयोग करके बनाया जाता है ?
(1) डबल बुना हुआ वस्त्र
(2) इन्टरलॉक
(3) सिंगल निट जर्सी
(4) ट्राइकोट

23. वह रासायनिक परिसज्जा जिससे कपास की चमक, मजबूती एवं रंगने की क्षमता को बढ़ाया जाता है
(1) भरना
(2) स्काऊरिंग (धुलाई करना)
(3) विरंजन
(4) मर्सिराइजेशन

19. Flannel is a type of fabric which is made from
(1) Cotton yarns
(2) Silk yarns
(3) Woolen or worsted yarns
(4) Blended yarns

20. The process of combining and twisting of strands of reeled silk into tightly twisted yarn is called
(1) Picking
(2) Throwing
(3) Reeling
(4) Spinning

21. Natural dyes are not obtained from
(1) Animals/insects
(2) Minerals
(3) Chemicals
(4) Plants

22. Which of the following fabrics would be produced by using warp-knitting with multi-filament yarn ?
(1) Double knit fabric
(2) Inter-lock
(3) Single knit jersey
(4) Tricot

23. A chemical finish given to cotton to increase lusture, strength and dyeability is called
(1) Fulling
(2) Scouring
(3) Bleaching
(4) Mercirization

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

24. वस्त्रों पर लेबलिंग जरूरी है क्योंकि
(1) कानूनन आवश्यक है ।
(2) वस्त्रों की संरचना जानने के लिए ।
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

25. वर्स्टेड वस्त्रों का गुण नहीं है
(1) रेशे लम्बे होते हैं ।
(2) रेशे सीधे होते हैं ।
(3) सतह फुज्जीदार होती है ।
(4) सतह चिकनी व आकर्षक होती है ।

26. निम्न में से कौन सी बुनाई प्रक्रिया में कार्ड का उपयोग किया जाता है ?
(1) ट्विल बुनाई
(2) सादी बुनाई
(3) पाइल बुनाई
(4) जेकॉर्ड बुनाई

27. ऑरलॉन के धागे ______ प्रकार के होते हैं ।
(1) स्पन किए हुए
(2) हाई बल्क
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

28. कपास के रेशे किसके द्वारा पूरी तरह नष्ट हो जाते हैं ?
(1) सांद्र अकार्बनिक अम्ल से
(2) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से
(3) नाईट्रिक अम्ल से
(4) उपरोक्त सभी

24. Clothing labels is important because
(1) Required by law.
(2) To identify the fabric contents
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

25. Not the Property of worsted fabric :
(1) Fibres are long.
(2) Fibres are straight.
(3) Surface is fuzzier.
(4) Surface is smooth and attractive.

26. In which weaving method cards are used ?
(1) Twill weave
(2) Plain weave
(3) Pile weave
(4) Jacquard weave

27. The yarns of Orloe are of ______ types.
(1) Spun fibres
(2) High bulk fibres
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

28. The cotton fibres are totally destroyed by
(1) Concentrated inorganic acid
(2) Hydrochloric acid
(3) Nitric acid
(4) All of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

29. किस प्रकार के रंग ऊन और रेशम के लिए उपयुक्त होते हैं ?
(1) अम्लीय रंग
(2) क्षारीय रंग
(3) वैट रंग
(4) मोरडेन्ट

30. रंग की क्रॉकिंग क्यों होती है ?
(1) रंग की पानी में क्षति (हानि)
(2) रगड़ या घर्षण से रंग की क्षति
(3) रंग का आसपास फैलना
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

31. डिस्चार्ज प्रिंटिंग किस प्रकार के वस्त्रों पर की जाती है ?
(1) हलके रंग के वस्त्रों पर
(2) पीस डाइड वस्त्रों पर
(3) मिश्रित वस्त्रों पर
(4) सादे वस्त्रों पर

32. तेरहवीं शताब्दी तक सबसे अच्छे ऊन (मैरीनो वूल) का उत्पादन कहाँ होता था ?
(1) यूरोप में
(2) भारत में
(3) नेपाल में
(4) फ्रांस में

33. ताप स्थानांतरण छपाई में वस्त्रों पर डिजाइन को स्थानांतरित किया जाता है
(1) रोलर द्वारा
(2) ताप एवं दाब द्वारा छपे कागज से
(3) धातु के सिलेंडर द्वारा
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

29. What type of dyes are suitable for wool and silk ?
(1) Acidic dyes
(2) Basic dyes
(3) Vat dyes
(4) Mordant

30. Why crocking of colour occurs ?
(1) Colour loss in water.
(2) Colour loss from rubbing or abrasion.
(3) Shifting colour to the surrounding area.
(4) None of these

31. Discharge printing is done on what types of fabrics ?
(1) Light coloured fabrics
(2) Piece Dyed fabrics
(3) Blended fabrics
(4) Plain fabrics

32. Till the thirteenth century the best quality wool (Marino wool) was manufactured in
(1) Europe
(2) India
(3) Nepal
(4) France

33. In heat transfer printing the designs are transferred to fabric by
(1) Rollers
(2) Printed paper by heat and pressure
(3) Metallic cylinders
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

34. रंग स्थायित्व को कौन से कारक प्रभावित करते हैं ?
(1) रेशों की रासायनिक प्रकृति
(2) वस्त्रों में रंग का प्रवेश
(3) रंगों एवं रंजक की रासायनिक प्रकृति
(4) उपरोक्त सभी

35. प्रत्यास्थता में दो कारक शामिल हैं एक तो बढ़ाव है तो दूसरा है
(1) रिकवरी
(2) मजबूती
(3) लचीलापन
(4) चौड़ाई

36. वस्त्रों पर आयामी स्थिरता लाने के लिए जिस तरीके (विधि) का प्रयोग किया जाता है उसे कहते हैं
(1) ताप सेटिंग या थर्मोसेटिंग
(2) ओंटना (गिनिंग)
(3) ध्रुवीकरण
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

37. कोकून से फिलामेंट्स को निकालने की प्रक्रिया को कहा जाता है
(1) गोंद हटाना
(2) रीलिंग
(3) गिनिंग
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

38. निम्नलिखित में से कौन सी संरचना ऊन को रंगाई के लिए उपयुक्त बनाती है ?
(1) एमॉर्फस संरचना
(2) क्रिस्टलीय संरचना
(3) हाइड्रोफोबिक संरचना
(4) मॉर्फोलोजिकल संरचना

34. The factors that affect the colour fastness are
(1) Chemical nature of fibres.
(2) Penetration of dyes into the cloth.
(3) Chemical nature of dyes and pigments.
(4) All of these.

35. Elasticity involves two factors one is elongation and the other is
(1) Recovery
(2) Strength
(3) Flexibility
(4) Width

36. To impart dimensional stability to the fabrics, the method applied is called
(1) Heat setting or thermosetting
(2) Ginning
(3) Polarization
(4) None of these

37. The process of unwinding the filaments from the cocoon is called
(1) Degumming
(2) Reeling
(3) Ginning
(4) None of these

38. Which one of the following structures make wool suitable for dyeing ?
(1) Amorphous structure
(2) Crystalline structure
(3) Hydrophobic structure
(4) Morphological structure

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

39. वस्त्रों में संतुलन का अनुपात होता है
(1) बाने के धागे का भरने वाले धागे से
(2) ताने के धागे का भरने वाले धागों से
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

40. वस्त्रों पर लेबलिंग किसलिए की जाती है ?
(1) डिजाइनर की पहचान के लिए
(2) रेशों की मात्रा के लिए
(3) देखभाल के निर्देशों के लिए
(4) उपरोक्त सभी

41. मर्सिराइज़ेशन का रेशों पर क्या प्रभाव पड़ता है ?
(1) रेशों की मजबूती बढ़ाना
(2) रेशों की अवशोषकता बढ़ाना
(3) रेशों की चमक बढ़ाना
(4) उपरोक्त सभी

42. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा वस्त्रों की सतह पर उठे हुए फिगर्स या डिजाइन बनाये जाते हैं
(1) टेन्टरिंग
(2) उभरे हुए (एम्बोसिंग)
(3) दबाना
(4) मोयरिंग

43. रेशों की टूट क्षमता कहलाती है
(1) तनाव सामर्थ्य
(2) अलग करना
(3) ऊपर लेना
(4) थ्रोईंग

44. पिलिंग, घर्षण एवं ______ कारणों से होती है।
(1) धुलाई का गलत तरीका
(2) खिंचाव
(3) इस्त्री से
(4) इनमें से कोई नहीं

39. Balance of cloth is the proportion of
(1) Weft yarns to filling yarns.
(2) Warp yarns to filling yarns.
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

40. Labelling of fabrics is done for
(1) Designer identification
(2) Fiber content
(3) Care instructions
(4) All of these

41. What is the effect of mercerization on the fibres ?
(1) It increases the strength of the fibre.
(2) It increases its absorbency.
(3) It increases lusture.
(4) All of these

42. The process of producing raised figures or designs on the surface of the fabric is called
(1) Tentering
(2) Embossing
(3) Pressing
(4) Moireing

43. The breaking strength of a fibre is called
(1) Tensile strength
(2) Stripping
(3) Taking up
(4) Throwing

44. Pilling, occurs due to abrasion and ______.
(1) Incorrect laundering
(2) Stretching
(3) Ironing
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

45. वस्त्रों के जल विकर्षण के परीक्षण करने के लिए प्रयोग में आने वाली विधि है
(1) स्थैतिक अवशोषण परीक्षण
(2) गतिशील अवशोषण परीक्षण
(3) दोनों (1) और (2)
(4) इनमें से कोई नहीं

46. स्पैन्डेक्स किस प्रकार का रेशा है ?
(1) क्रीज रेसिस्टेंट फाइबर
(2) वॉटर प्रूफ फाइबर
(3) इलास्टोमेरिक फाइबर
(4) फ्लेम रेसिस्टेंट फाइबर

47. निम्नलिखित में से कौन सा सबसे मजबूत रेशा है ?
(1) नायलॉन
(2) ऐक्रेलिक
(3) फ्लैक्स
(4) रेयॉन

48. पॉलिएस्टर की पॉलिमराइज़ेशन की डिग्री ______ के मध्य होती है ।
(1) 50 - 70
(2) 90 - 115
(3) 115 - 140
(4) 140 - 165

49. ग्लास के रेशे बनाने के लिए उपयोग में आने वाली कच्ची सामग्री क्या है ?
(1) चूने के पत्थर
(2) सिलिका
(3) मिट्टी (रेत)
(4) उपरोक्त सभी

45. The method used to test water repellency of fabric are
(1) Static Absorption Test
(2) Dynamic Absorption Test
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

46. Which type of fibre is spandex ?
(1) Crease resistant fibre
(2) Waterproof fibre
(3) Elastomeric fibre
(4) Flame resistant fibre

47. Which of the following is the strongest fibre ?
(1) Nylon
(2) Acrylic
(3) Flax
(4) Rayon

48. Degree of polymerization for polyester ranges between
(1) 50 – 70
(2) 90 – 115
(3) 115 – 140
(4) 140 – 165

49. The raw materials used for making glass fibre are
(1) Limestone
(2) Silica
(3) Sand
(4) All of these

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

50. पाइल, जेकॉर्ड एवं डॉबी किस प्रकार की बुनाई हैं ?
(1) सादी बुनाई
(2) फ़ैंसी बुनाई
(3) संरचनात्मक बुनाई
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

51. ________ के मिलाने से रेशों की चमक को कम किया जा सकता है ।
(1) सोडियम हाइड्रोक्साइड
(2) टाइटेनियम डाइऑक्साइड
(3) डाइफोस्फेट
(4) पोटैशियम डाइक्रोमेट

52. साइजिंग का उद्देश्य क्या नहीं है ?
(1) धागों के चिकनेपन को बढ़ाना ।
(2) धागों को घर्षण से बचाना ।
(3) स्थैतिक विद्युत को कम करना ।
(4) धागों के चिकनेपन को घटना ।

53. धागे की महीनता (बारीकी) किस पर निर्भर करती है ?
(1) धागे की लम्बाई
(2) धागे का वजन
(3) धागे की ऐंठन
(4) धागे की प्रकृति

54. स्टेपल स्पन यार्न होते हैं
(1) चिकने एवं कम खिंचाव
(2) मजबूत एवं लम्बे
(3) चमकदार एवं प्रतिस्कंदित
(4) लचीले एवं अवशोषक

50. Pile, Jacquard and Dobby are which types of weaves ?
(1) Plain weaves
(2) Fancy weaves
(3) Structural weaves
(4) None of these

51. Lusture of fibres can be reduced by the addition of
(1) Sodium hydroxide
(2) Titanium dioxide
(3) Diphosphate
(4) Potassium dichromate

52. Which one is not the objective of sizing ?
(1) To increase smoothness of yarns.
(2) To protect the yarn from abrasion.
(3) To reduce static electricity.
(4) To decrease the smoothness of yarn.

53. Fineness of a yarn depends on
(1) Length of yarn
(2) Weight of yarn
(3) Twist given to the yarn
(4) Nature of yarn

54. Staple spun yarns are
(1) Smooth and have poor elasticity.
(2) Strong and long.
(3) Lustrous and resilient.
(4) Elastic and absorbent.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

55. फेल्ट का निर्माण रेयॉन एवं ______ रेशे द्वारा किया जाता है ।
(1) ऊन
(2) कपास
(3) जूट
(4) रेशम

55. Felt is made by combining rayon with ______ fibre.
(1) Wool
(2) Cotton
(3) Jute
(4) Silk

56. छपाई की वह प्रक्रिया जिसमें वस्त्र के कुछ हिस्सों पर मोम लगाया जाता है उसे कहते हैं
(1) ब्लॉक छपाई
(2) बाटिक छपाई
(3) डिस्चार्ज छपाई
(4) रोलर छपाई

56. Process of printing in which the some areas of fabric are coated with wax is called
(1) Block printing
(2) Batik printing
(3) Discharge printing
(4) Roller printing

57. ग्लास के रेशे ______ सहन नहीं कर सकते ।
(1) घर्षण
(2) ऐंठन
(3) मोड़ना
(4) उपरोक्त सभी

57. Glass fibres cannot withstand
(1) Abrasion
(2) Twisting
(3) Bending
(4) All of these

58. निम्नलिखित में से कौन से रेशे को जलाने पर बाल के जलने की गंध आती है ?
(1) कपास
(2) फ्लैक्स
(3) ऊन
(4) जूट

58. Which of the following fibres - on burning smells like burning hair ?
(1) Cotton
(2) Flax
(3) Wool
(4) Jute

59. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा कपास के कोए में से बीज को अलग किया जाता है उसे कहते हैं
(1) कताई
(2) कार्डिंग
(3) गिनिंग
(4) स्लिवरिंग

59. The process by which seeds are separated from cotton balls is called
(1) Spinning
(2) Carding
(3) Ginning
(4) Slivering

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

60. निम्नलिखित में से किसकी वजह से वस्त्रों की वायु पारगम्यता पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है ?
(1) वस्त्रों का कवर कारक
(2) धागे का मोड़ घनत्व
(3) वस्त्रों का कड़कपन
(4) वस्त्रों की पोरोसिटी (संध्रता)

61. ऊन उत्पाद लेबलिंग अधिनियम किस वर्ष में पारित किया गया था ?
(1) 1952
(2) 1939
(3) 1946
(4) 1936

62. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा रेशों को मिलाकर एवं खींचकर रील पर डाला जाता है उसे कहते हैं
(1) थ्रोइंग
(2) रिलिंग
(3) स्पिनिंग
(4) साइजिंग

63. उदासीन रंगों को किन रेशों पर लगाया जाता है ?
(1) सूती
(2) लिनिन
(3) रेयॉन
(4) उपरोक्त सभी

64. रेशे की वह विशेषता जिसमें जल अवरोधन होता है
(1) हाइड्रोफोबिक
(2) हाइड्रोफिलिक
(3) नमी अवशोषण
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

60. Which one of the following has no influence on air permeability of fabric ?
(1) Fabric's cover factor
(2) Yarn Twist Density
(3) Fabric stiffness
(4) Fabric porosity

61. The Wool Products Labelling Act was passed in which year ?
(1) 1952
(2) 1939
(3) 1946
(4) 1936

62. The process by which fibres are combined and pulled onto the reel is called
(1) Throwing
(2) Reeling
(3) Spinning
(4) Sizing

63. The neutral dyes are applied on which fibres ?
(1) Cotton
(2) Linin
(3) Rayon
(4) All of these

64. The property of a fiber to repel water is called
(1) Hydrophobic
(2) Hydrophilic
(3) Moisture absorption
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

65. प्रत्यक्ष छपाई की सबसे प्राचीन विधि कौन सी है ?
(1) रोलर छपाई
(2) ब्लॉक छपाई
(3) स्क्रीन छपाई
(4) फ्लॉक छपाई

66. निम्नलिखित में कौन से बिन्दुओं पर वस्त्रों का वस्त्र-विदीर्ण परीक्षण नहीं किया जाता है ?
(1) वस्त्र को फाड़ने के लिए शक्ति
(2) वस्त्र द्वारा फाड़ने पर आवाज
(3) फटने के पश्चात् किनारों का आकार
(4) विमितीय स्थायित्व

67. बुने हुए वस्त्र वो होते हैं जिसमें
(1) एक या अधिक धागे के सेट के साथ परस्पर जुड़े फंदों की श्रृंखला
(2) धागे आपस में जुड़कर समकोण बनाते हैं।
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

68. वह परिसज्जा जिसके लगाने से कपड़े को सिलवट मुक्त एवं क्रीज प्रतिरोधी बनाया जाता है उसे कहते हैं
(1) स्थायी प्रेस
(2) विरोधी स्थैतिक परिसज्जा
(3) विरोधी परिसज्जा
(4) इनमें से कोई नहीं

69. कपास की कौन सी विशेषता उसे छपाई के लिए उपयुक्त बनाती है ?
(1) क्रिस्टलीय संरचना
(2) आयामी स्थिरता
(3) जलविरोधी प्रकृति
(4) इनमें से कोई नहीं

65. The oldest method of direct printing is
(1) Roller printing
(2) Block printing
(3) Screen printing
(4) Flock printing

66. Which of the following point is not considered in the tearing test of the fabric ?
(1) Strength required for tearing.
(2) Sound made by the fabric on tearing.
(3) Shape of the corners (sides) of the fabric.
(4) Dimensional stability.

67. Knitted fabrics are those in which
(1) Series of interconnected loops made with one or more sets of yarns.
(2) Yarns interlace at right angles.
(3) Both (1) and (2).
(4) None of these.

68. The finish that is applied to fabrics to keep them wrinkle free and crease resistant is called
(1) Permanent press
(2) Antistatic finish
(3) Antisnag finish
(4) None of these

69. Which property of cotton makes it suitable for printing ?
(1) Crystalline structure
(2) Dimensional stability
(3) Hydrophilic nature
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

70. 'Z' ऐंठन होती है
(1) ऐकाकी, प्लाई, स्पन, फैंसी
(2) किसी अन्य रेशे के साथ मिश्रित
(3) स्लब धागा
(4) घड़ी की दिशानुसार

71. टेक्सचर्ड यार्न में मुख्य रूप से ______ रेशा उपयोग में आता है।
(1) रेशम
(2) कपास
(3) नायलॉन
(4) फ्लैक्स

72. पसीने का वस्त्रों पर प्रभाव हो सकता है
(1) रंग में बदलाव
(2) धब्बा
(3) दुर्गन्ध
(4) उपरोक्त सभी

73. ऊन के रेशे की खिंचाव क्षमता होती है (% फैलाव)
(1) 99% वसूली (रिकवरी) 2% विस्तार पर
(2) 98% वसूली (रिकवरी) 1% विस्तार पर
(3) 96% रिकवरी 3% विस्तार पर
(4) 97% रिकवरी 4% विस्तार पर

74. वस्त्रों की परिष्कृत किनारी को क्या कहते हैं ?
(1) काउंट ऑफ क्लॉथ
(2) सेल्वेज
(3) बैलेंस ऑफ क्लॉथ
(4) वीव

70. 'Z' twist is
(1) Single, ply, spun, fancy
(2) Blended with another type of fibre
(3) Slub yarn
(4) Clockwise

71. In textured yarn, mainly ______ fibre is used.
(1) Silk
(2) Cotton
(3) Nylon
(4) Flax

72. Perspiration can affect fabric to
(1) Change its colour
(2) Staining
(3) Smell
(4) All of these

73. The elastic recovery of wool fiber is (% elongation).
(1) 99% recovery at 2% extension
(2) 98% recovery at 1% extension
(3) 96% recovery at 3% extension
(4) 97% recovery at 4% extension

74. The finished edges of a fabric are called
(1) Count of cloth
(2) Selvedge
(3) Balance of cloth
(4) Weave

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

75. ताने व बाने के धागों के अनुपात को कहते हैं
(1) वस्त्र संतुलन
(2) वस्त्र रचना की गणना
(3) विमितीय स्थायित्व
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

76. निम्नलिखित में से कौन सी कताई विधि सामान्य यांत्रिक कताई विधि है ?
(1) रिंग कताई
(2) म्यूल कताई
(3) स्वयं ऐंठन देने वाली कताई
(4) उपरोक्त सभी

77. म्यूल फ्रेम के द्वारा किस प्रकार के धागे उत्पादित होते हैं ?
(1) सूक्ष्म, महीन व चिकने धागे
(2) मोटे एवं खुरदुरे रेशे
(3) (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

78. वस्त्रों पर परिसज्जा करने का उद्देश्य होता है
(1) वस्त्र के बाह्य रूप को उन्नत करके आकर्षक बनाना
(2) वस्त्र की उपयोगिता बढ़ाना
(3) वस्त्र को कड़ा करना व वजन बढ़ाना
(4) उपरोक्त सभी

79. पिलिंग की रोकथाम के लिये ______ तकनीक का प्रयोग किया जाता है।
(1) सिंजिंग
(2) गिनिंग
(3) कार्डिंग
(4) कॉम्बिंग

75. The proportion of warp yarns to waft yarns is called
(1) Balance of cloth
(2) Count of cloth
(3) Dimentional stability
(4) None of these

76. Which of the following processes are types of General Mechanical spinning ?
(1) Ring spinning
(2) Mule spinning
(3) Self twist spinning
(4) All of these

77. With mule frame which type of yarns are produced ?
(1) Small, fine and Lustrous yarns
(2) Thick and scaly yarns
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

78. The objectives of applying finishes to fabrics is
(1) To increase the beauty and to enhance appearance.
(2) To increase utility.
(3) To increase the stiffness and weight.
(4) All of the above.

79. Technique used to avoid pilling on fabric is ______.
(1) Singeing
(2) Ginning
(3) Carding
(4) Combing

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

80. पॉलिएस्टर घुल जाता है
(1) गर्म फीनोल में
(2) मेटाक्रिसोल में
(3) सांद्र हाइड्रोक्लोरिक एसिड (अम्ल) में
(4) फोर्मिक अम्ल में

80. Polyester dissolves in
(1) Hot phenol
(2) Meta Cresol
(3) Concentrated hydrochloric Acid
(4) Formic acid

81. किन रेशों पर कीड़ों और फफूंदी का प्रभाव पड़ता है ?
(1) कपास
(2) नायलॉन
(3) पॉलिएस्टर
(4) रेयॉन

81. Which fibre is affected by moth and fungus ?
(1) Cotton
(2) Nylon
(3) Polyester
(4) Rayon

82. सादी बुनाई का प्रकार क्या है ?
(1) बास्केट बुनाई
(2) रिब बुनाई
(3) जेकॉर्ड बुनाई
(4) पाइल बुनाई

82. What is the variation of plain weave ?
(1) Basket weave
(2) Rib weave
(3) Jacquard weave
(4) Pile weave

83. निम्नलिखित में से कौन से रंग जल में अघुलनशील होते हैं ?
(1) प्रत्यक्ष रंग
(2) अम्लीय रंग
(3) वेट रंग
(4) प्रतिक्रियाशील रंग

83. Which of the following is a water insoluble dye ?
(1) Direct dye
(2) Acid dye
(3) Vat dye
(4) Reactive dye

84. निम्नलिखित में से कौन सी छपाई की प्रत्यक्ष शैली नहीं है ?
(1) स्टैंसिल छपाई
(2) ब्लॉक छपाई
(3) बाटिक छपाई
(4) स्क्रीन छपाई

84. Which of the following is not a direct style of printing ?
(1) Stencil printing
(2) Block printing
(3) Batik printing
(4) Screen printing

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

85. किसके मिलाने से प्रत्यक्ष रंगों की रंग स्थिरता को सुधारा जा सकता है ?
(1) सोडियम क्लोराइड
(2) सोडियम बाई कार्बोनेट
(3) पोटैशियम सल्फेट
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

86. वह प्रक्रिया जिसमें तीन या अधिक धागों को या वस्त्रों की कतरन को गूँथकर एक संकीर्ण नली के समान वस्त्र बनाया जाता है
(1) क्विलटिंग
(2) ब्रेडिंग
(3) स्ट्रैचिंग
(4) वीविंग

87. विस्कोस रेयॉन क्या है ?
(1) प्राकृतिक रेशा
(2) पुनःनिर्मित रेशा
(3) संश्लेषित रेशा
(4) रासायनिक संशोधित रेशा

88. ऊन के प्रोटीन को कहते हैं
(1) सेरेसीन
(2) फिब्रोइन
(3) केरेटीन
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

89. निम्नलिखित में से किस रेशे की प्रत्यास्थता सबसे अच्छी होती है ?
(1) कपास
(2) पोलिएस्टर
(3) नायलॉन
(4) रेयॉन

85. What is added to improve the colour fastness of direct dyes ?
(1) Sodium chloride
(2) Sodium bicarbonate
(3) Potassium sulphate
(4) None of these

86. The process of interlacing three or more yarns or fabric strips forming a tubular narrow fabric is called
(1) Quieting
(2) Braiding
(3) Stretching
(4) Weaving

87. What is Viscose Rayon ?
(1) Natural fibre
(2) Regenerated fibre
(3) Synthetic fibre
(4) Chemically modified fibre

88. Protein in wool is known as
(1) Sericin
(2) Fibroin
(3) Keratin
(4) None of these

89. Which of the following fibres has excellent elasticity ?
(1) Cotton
(2) Polyester
(3) Nylon
(4) Rayon

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

90. वस्त्रों पर किया जाने वाला परीक्षण जिसमें उनकी दबाव देने पर खिंचने की क्षमता को नापा जाता है उसे कहते हैं
(1) फटने का परीक्षण
(2) जलने का परीक्षण
(3) चीरने का परीक्षण
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

91. अम्ल का कपास के रेशों पर प्रभाव पड़ता है
(1) वे रंगहीन होकर बाद में घुल जाते हैं।
(2) वे घुलते नहीं हैं।
(3) कोई परिवर्तन नहीं होता है।
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

92. कपास के रेशों पर रक्षात्मक कोटिंग पाई जाती है। वह कोटिंग होती है
(1) प्रोटीन की
(2) वसा की
(3) मोम की
(4) उपरोक्त सभी

93. लिनन के छोटे रेशों को कहा जाता है
(1) फिलामेन्ट
(2) स्टैपल
(3) टो
(4) लाइन

94. कते हुए रेशम से उत्पादित वस्त्र होता है
(1) उच्च कोटि का
(2) मध्यम कोटि का
(3) निम्न कोटि का
(4) इनमें से कोई नहीं

90. The test which is used to measure the capacity of a fabric to expand when subjected to pressure is called
(1) Bursting test
(2) Burning test
(3) Tearing test
(4) None of these

91. The effect of acid on cotton fibres is
(1) They become colourless and then dissolves.
(2) They do not dissolve.
(3) No changes occur.
(4) None of these.

92. A protective coating is found on the cotton fibre. The coating is
(1) Protein
(2) Fat
(3) Wax
(4) All of these

93. The short fibres of linin are known as
(1) Filament
(2) Staple
(3) Tow
(4) Line

94. The fabric produced from spun silk is of
(1) Higher quality
(2) Medium quality
(3) Lower quality
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

95. वेफ्ट निटिंग (बाना बुनाई) को ______ भी कहा जाता है ।
(1) फिलिंग निटिंग
(2) प्लेन निटिंग
(3) दोनों (1) और (2)
(4) इनमें से कोई नहीं

96. स्कीन (Skein) रंगाई में
(1) वस्त्र को रंगा जाता है ।
(2) धागे को रंगा जाता है ।
(3) रेशे को रंगा जाता है ।
(4) उपरोक्त सभी

97. नायलॉन–6 किसका बहुलक है ?
(1) एडिपिक अम्ल
(2) हेक्सामेथिलीन डायमाइन
(3) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल
(4) कैपरोलैक्टम

98. मानवकृत रेशों को गर्म करने पर पिघलने के गुण को कहते हैं
(1) थर्मोप्लास्टिक
(2) विद्युतीय संवाहिता
(3) दाह्यता
(4) पिलिंग

99. इलास्टोमेरिक रेशों में ______ गुण नहीं पाया जाता ।
(1) उच्च डिग्री का लचीलापन
(2) रसायनों से प्रतिरोधक
(3) कटने एवं फाड़ने से प्रतिरोधक
(4) उपरोक्त सभी

95. Weft knitting is also known as
(1) Filling knitting
(2) Plain knitting
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

96. In skein dyeing
(1) The fabric is dyed.
(2) The yarn is dyed.
(3) The fibres are dyed.
(4) All of these

97. Nylon-6 is a polymer of
(1) Adipic acid
(2) Hexamethylene diamine
(3) Hydrochloric acid
(4) Caprolactum

98. The property of melting when heated of man-made fabrics is called
(1) thermoplastic
(2) Electrical conductivity
(3) Flammability
(4) Pilling

99. Elastomeric fibres does not possess the property of
(1) A high degree of elasticity.
(2) Resistance to chemicals.
(3) Resistance to cutting and tearing.
(4) All of these.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

100. रेशा जो पीली लौ के साथ तेजी से जलता है एवं कम मात्रा में हलके भूरे रंग का अवशेष छोड़ता है
(1) रेयॉन
(2) कपास
(3) नायलॉन
(4) ऊन

101. कंघी करना वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा
(1) प्राकृतिक रेशों को छाँटा व सीधा किया जाता है।
(2) ऐंठन दी जाती है।
(3) पॉलिमराइज़ेशन किया जाता है।
(4) वस्त्रों पर रसायन लगाया जाता है।

102. हैकलिंग वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा
(1) छोटे रेशों को लम्बे रेशों से अलग किया जाता है।
(2) तंतुओं को समानांतर रखा जाता है।
(3) रेशों को कड़क किया जाता है
(4) कोई नहीं

103. निम्नलिखित में से कौन सा रेशा काली मिट्टी एवं उष्ण जलवायु में अच्छा बढ़ता है ?
(1) कपास
(2) फ्लैक्स
(3) जूट
(4) रेशम

104. जिंक ऑक्साइड पेस्ट का प्रयोग ______ में किया जाता है।
(1) निस्सरण छपाई
(2) ब्लॉच छपाई
(3) डुप्लेक्स छपाई
(4) अवरोधक छपाई

100. Fibre that burns rapidly with a yellow flame leaving a small amount of light grey residue is
(1) Rayon
(2) Cotton
(3) Nylon
(4) Wool

101. Combing is the process by which
(1) Natural fibers are sorted and straightened.
(2) Twist is inserted.
(3) Polymerization is done.
(4) Chemical is applied on the fabric.

102. Hackling is the process by which
(1) Separating short fibres from long fibers.
(2) Laying the fibres parallel.
(3) Stiffening the fibres.
(4) None of these.

103. Which of the following grows best in a black soil and warm climate ?
(1) Cotton
(2) Flax
(3) Jute
(4) Silk

104. Zinc oxide paste is used in
(1) Extract printing
(2) Blotch printing
(3) Duplex printing
(4) Resist printing

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

105. यार्न व्याकर्षक का कारण नहीं है
(1) यार्न की लम्बाई
(2) यार्न की गणना
(3) यार्न का प्रकार
(4) बुनाई

106. ग्लास फाइबर सिर्फ प्रभावित होता है
(1) सल्फ्यूरिक अम्ल
(2) ऑक्सेलिक अम्ल
(3) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल
(4) उपरोक्त सभी

107. संश्लेषित रेशों का निर्माण होता है
(1) सेल्यूलोज रेशों से
(2) प्रोटीन रेशों से
(3) कुछ रसायनों या पदार्थ से
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

108. डेनिअर शब्द किसकी मजबूती पर लागू होता है ?
(1) रेशों की
(2) धागे की
(3) कपड़े की
(4) परिधान की

109. रेशम के रेशों को गर्म व साबुन युक्त जल ______ प्रक्रिया हेतु उबाला जाता है।
(1) घर्षण
(2) गोंद हटाना
(3) क्रीसिंग
(4) कैलेंडरिंग

105. Yarn distortion is not caused by
(1) Length of yarn
(2) Yarn count
(3) Type of yarn
(4) Weave

106. Glass fibre gets affected only by
(1) Sulphuric acid
(2) Oxalic acid
(3) Hydrochloric acid
(4) All of these

107. The synthetic fibres are made from
(1) Cellulose fibres
(2) Protein fibres
(3) With some chemicals or material
(4) None of these

108. Denier is the term applied to the strength of
(1) Fibre
(2) Yarn
(3) Fabric
(4) Garment

109. The process of boiling the silk fibre is hot and soapy water is for
(1) Abrasion
(2) Degumming
(3) Creasing
(4) Calendaring

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

110. वह प्रक्रिया जिसके द्वारा कपड़े पर रेशों को उठाया जाता है ताकि उसे नरम बनाया जा सके एवं उसकी गर्माहट बढ़ाई जा सके उसे कहते हैं

(1) गिगिंग
(2) ग्लेजिंग
(3) ब्लीचिंग
(4) इनमें से कोई नहीं

111. रेशम के कौन से गुण उसे रेशों की रानी बनाते हैं ?

(1) समतलता
(2) चमक
(3) प्रतिस्कंदता
(4) उपरोक्त सभी

112. गीली कताई की तकनीक का उपयोग किस फिलामेंट यार्न के उत्पादन के लिए किया जाता है ?

(1) कपास
(2) रेयॉन
(3) रेशम
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

113. भेड़ से ऊन उतारने की प्रक्रिया को कहते हैं

(1) कार्डिंग
(2) शियरिंग
(3) स्पिनिंग
(4) गिनिंग

114. पॉलिएस्टर पर सिंजिंग की जाती है

(1) मजबूती बढ़ाने के लिए
(2) पिलिंग रोकने के लिए
(3) रंगे लेने की क्षमता बढ़ाना
(4) आयामी स्थिरता में सुधार

110. The process of raising fibres on the surface of a fabric to make it softer and increases its warmth is called

(1) Gigging
(2) Glazing
(3) Bleaching
(4) None of these

111. The properties of silk which makes it a queen of the fibres include

(1) Smoothness
(2) Lusture
(3) Resiliency
(4) All of these

112. Wet spinning technique is used to produce filament yarn of

(1) Cotton
(2) Rayon
(3) Silk
(4) None of these

113. Process of removing fleece from sheep.

(1) Carding
(2) Shearing
(3) Spinning
(4) Ginning

114. Singeing of polyester is done to

(1) Increase strength
(2) Reduce pilling
(3) Improve dye uptake
(4) Improve dimensional stability

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

115. कपास के वह गुण जिन्हें कताई के पूर्व जाँचा जाना चाहिए
(1) नमी पुनः प्राप्त करना
(2) मजबूती
(3) रंग
(4) उपरोक्त सभी

116. ऑरलॉन रेशे में कौन सा गुण कम पाया जाता है ?
(1) तन्यता
(2) प्रतिस्कंदता
(3) मजबूती
(4) प्रत्यास्थता

117. धात्विक तंतु निम्नलिखित में से किसके बने होते हैं ?
(1) धातु से बने होते हैं।
(2) धातु से ढँके प्लास्टिक
(3) अन्तभाग जो पूरी तरह धातु से ढँका हो
(4) उपरोक्त सभी

118. आयामी स्थिर वस्त्र को परिभाषित किया जा सकता है जिसकी
(1) अच्छी प्रत्यास्थता, प्रतिस्कंदता एवं बँधने की क्षमता
(2) मजबूती अच्छी हो
(3) जो न सुकड़े एवं खींचे
(4) उपरोक्त सभी

119. स्पैन्डेक्स _______ प्रकार का रेशा है ।
(1) पॉलिएक्राइलोनाइट्राइल
(2) पॉलिप्रोपाइलीन
(3) पॉलियूरेथेन
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

115. Properties of cotton to be checked before spinning are
(1) Moisture Regain
(2) Tensile strength
(3) Colour
(4) All of these

116. Which fibre property is less in Orlon ?
(1) Tensile
(2) Resiliency
(3) Strength
(4) Elasticity

117. Metallic fibres are made of which of the following ?
(1) Made of metal
(2) Metal coated plastic
(3) Core completely covered with metal
(4) All of these

118. A dimensionally stable fabric can be defined as one which has
(1) Good elastic recovery, resiliency & cohesiveness
(2) Good strength
(3) Neither shrink nor stretch
(4) All of these

119. Spandex is a _____ type of fibre.
(1) Polyacrylonitrile
(2) Polypropylene
(3) Polyurethane
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

120. रेशे की मजबूती का सीधा संबध है
(1) बहुलक अभिविन्यास एवं मजबूती
(2) बहुलक की लम्बाई
(3) अन्तर्बहुलक बलों के आकर्षण
(4) उपरोक्त सभी

121. सबसे ज्यादा प्रतिस्कंदता किस रेशे में पाई जाती है ?
(1) पॉलिएस्टर
(2) रेशम
(3) ऊन
(4) रेयॉन

122. वह वस्त्र परिसज्जा जो वस्त्र पर चमक के लिए नहीं दी जाती है
(1) कैलेंडरिंग
(2) ग्लेजिंग
(3) सिरेइंग
(4) टेंटरिंग

123. घर्षण को वर्गीकृत किया जा सकता है
(1) प्लेन या फ्लैट घर्षण
(2) एज घर्षण
(3) फ्लैक्स घर्षण
(4) उपरोक्त सभी

124. थ्रेड काउंट दर्शाता है
(1) कपड़े के प्रत्येक वर्ग में बुने हुए धागे की संख्या
(2) अतिरिक्त लंबा स्टेपल
(3) सूखने की क्षमता
(4) 100% सूती कपड़ा

125. एस्बेस्टॉस की सूक्ष्मदर्शीय संरचना होती है
(1) सीढ़ी के समान
(2) चमकता हुआ सीधी छड़ जैसा
(3) रिबिन जैसा
(4) सीधे, लम्बे एवं सूई के आकार के

120. Tenacity of a fibre is directly related to
(1) Polymer orientation & strength.
(2) Length of polymer.
(3) Inter-polymer forces of attraction.
(4) All of these.

121. Maximum resiliency is found in which fibre ?
(1) Polyester
(2) Silk
(3) Wool
(4) Rayon

122. The fabric finish which does not gives lusture to fabric
(1) Calendaring
(2) Glazing
(3) Cireing
(4) Tentering

123. Abrasion can be classified as
(1) Plane or flat abrasion
(2) Edge abrasion
(3) Flex abrasion
(4) None of these

124. Thread count represent
(1) The number of threads woven into each square of fabric.
(2) An extra long staple.
(3) Drying capacity.
(4) 100% cotton fabric.

125. The Microscopic appearance of Asbestos is
(1) Stair like structure
(2) Rod like lusturous structure
(3) Ribbon like
(4) Straight, long and needle shaped

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

126. करघे का वह भाग जो एक फ्रेम होता है जिसमें ताने के धागों को हैडेल की आँख से पिरोया जाता है
(1) हारनेस
(2) रीड
(3) शटल
(4) रील

127. जूट को कहा जाता है
(1) चाँदी रेशा
(2) ताँबा रेशा
(3) स्वर्ण रेशा
(4) एल्यूमिनियम रेशा

128. कृत्रिम रेशों में सबसे निर्बल रेशा होता है
(1) नायलॉन
(2) पॉलिएस्टर
(3) एक्रीलॉन
(4) रेयॉन

129. निम्नलिखित में से कपास के रेशे के लिए सही विकल्प क्या है ?
(1) जितना लम्बा रेशा उतना ही महीन
(2) जितना लम्बा रेशा उतना ही मोटा रेशा
(3) जितना लम्बा रेशा उतना ही असमानान्तर रेशा
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

130. नमी के बढ़ने से नायलॉन के फिलामेन्ट की मजबूती पर क्या प्रभाव पड़ता है ?
(1) वह बढ़ जाती है।
(2) कम हो जाती है।
(3) पहले बढ़ती है फिर कम हो जाती है।
(4) पहले कम होती है फिर बढ़ जाती है।

126. A part of loom which is a frame holding warp yarns threaded through eyes of needles is called
(1) Harness
(2) Reed
(3) Shuttle
(4) Reel

127. Jute is called as
(1) Silver fibre
(2) Copper fibre
(3) Golden fibre
(4) Aluminum fibre

128. The weakest fibre among all the synthetic fibres is
(1) Nylon
(2) Polyester
(3) Acrylon
(4) Rayon

129. Choose the correct alternative from the following for cotton fibre :
(1) Longer the fibre, finer it is
(2) Longer the fiber, coarser it is
(3) Longer the fiber, it is more non-uniform
(4) None of these.

130. With the increase in moisture content, what is the effect on the strength of the Nylon filament ?
(1) It increases.
(2) It decreases.
(3) First increases then decreases.
(4) First decreases then increases.

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

131. रेशम के रेशे को निकाला जाता है

(1) बाल से

(2) कैटरपिलर से

(3) प्यूपा से

(4) कोकून से

132. कपास में से बीज निकालने को कहा जाता है

(1) धुलाई करना

(2) लूमिंग

(3) छानना

(4) गिनिंग

133. ऊन के रेशों पर अम्ल का क्या प्रभाव पड़ता है ?

(1) रेशे डीजेनेरेट हो जाते हैं।

(2) रेशे ऑक्सिडाइज्ड हो जाते हैं।

(3) रेशे हाइड्रोलाइज्ड हो जाते हैं।

(4) रेशे डीग्रेड हो जाते हैं।

134. डॉबी बुनाई के द्वारा किस प्रकार के नमूने तैयार किये जाते हैं ?

(1) सजावटी डिजाइन

(2) ज्यामितीय डिजाइन

(3) सादे डिजाइन

(4) संरचनात्मक डिजाइन

135. निम्नलिखित में से कौन सा रेशा वस्त्र उपयोग के बिन्दु से सबसे प्राचीन माना गया है ?

(1) लिनिन

(2) कपास

(3) रेशम

(4) रेयॉन

131. Silk fibre is drawn from

(1) Hair

(2) Caterpillar

(3) Pupa

(4) Cocoon

132. Pulling out seed from cotton is called

(1) Scouring

(2) Looming

(3) Filtering

(4) Ginning

133. What happens to wool fibre in Acid ?

(1) It gets degenerated.

(2) It gets oxidized.

(3) It gets hydrolyzed.

(4) It gets degraded.

134. Which types of designs are created by Dobby Weave ?

(1) Decorative Designs

(2) Geometrical Designs

(3) Plain Designs

(4) Structural Designs

135. Which among these fibres is known to be one of the most ancient of the textile fabric in point of use ?

(1) Linin

(2) Cotton

(3) Silk

(4) Rayon

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

136. इलास्टोमेरिक फाइबर में इनमें से कौन सी भौतिक विशेषता पाई जाती है ?
(1) प्रतिस्कंदता
(2) टिकाऊ
(3) अत्यधिक उच्च खिंचाव
(4) आपस में बंधने / सटने की क्षमता

137. रेशे के तने के बाहरी लकड़ी वाले भाग को हटाने की प्रक्रिया को कहते हैं
(1) कार्डिंग
(2) रिपलिंग
(3) रैटिंग
(4) हैकलिंग

138. किस बुनाई द्वारा सतह पर फ्लोट के धागे से कोशिका के समान संरचना बनाई जाती है ?
(1) हनी कौम्ब बुनाई
(2) हक बैक बुनाई
(3) पाइल बुनाई
(4) सेटीन बुनाई

139. धातु के धागों को ______ को खींचकर बनाया जाता है ।
(1) सोने से
(2) चाँदी से
(3) ताँबे से
(4) उपरोक्त सभी

140. करघे में लगा हुआ वह फ्रेम जिसमें ताने के धागे लगे होते हैं एवं जिसमें असंख्य तार होते हैं
(1) शटल
(2) हेडल
(3) रीड
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

136. The elastomeric fibres possesses which of these physical property ?
(1) Resiliency
(2) Durability
(3) Extremely high elongation
(4) Cohesiveness

137. The process of removing outer woody portion from the stalk to obtain fibre is called
(1) Carding
(2) Rippling
(3) Retting
(4) Hackling

138. The cell like appearance on the surface by float thread is created in which type of weave ?
(1) Honey comb weave
(2) Huck aback weave
(3) Pile weave
(4) Sateen weave

139. The metallic threads arc made by drawing out
(1) Gold
(2) Silver
(3) Copper
(4) All of these

140. The warp threads are mounted on a weaving harness, which is a frame of a number of wires is called
(1) Shuttle
(2) Heddle
(3) Reed
(4) None of these

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

141. मानव निर्मित लम्बे रेशों को छोटे लम्बाई वाले रेशों में परिवर्तित किया जाता है

(1) संश्लेषित वस्त्र
(2) परिवर्तित रेशे
(3) मिले हुए वस्त्र मिश्रित रेशे
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

142. ऊन के रेशे को क्या मजबूत बनाते हैं ?

(1) परस्पर व्यापी शल्क
(2) रेशों की चिकनी सतह
(3) रेशों की विभिन्न लम्बाई
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

143. कताई की वह प्रक्रिया जिसमें कताई के दौरान ऐंठन नहीं दिया जाता है

(1) रिंग कताई
(2) म्यूल कताई
(3) रोटर कताई
(4) एयर जेट कताई

144. निम्नलिखित रेशों में किसका उद्गम खनिज है ?

(1) एस्बेस्टोस
(2) रेशम
(3) फ्लैक्स
(4) एक्रेलिक

145. फर उत्पाद लेबलिंग अधिनियम किस वर्ष में प्रभावी हुआ था ?

(1) 1952
(2) 1956
(3) 1953
(4) 1967

141. Manmade filament fibres are converted into staple length in

(1) Synthetic fabrics
(2) Modified fabrics
(3) Mixed fabrics
(4) None of these

142. What makes a wool fibre strong ?

(1) Overlapping scales
(2) Smooth fibre surface
(3) Varying lengths
(4) None of these

143. The spinning system that does not generate false twist during spinning is called

(1) Ring spinning
(2) Mule spinning
(3) Rotor spinning
(4) Air Jet spinning

144. The fiber which has a mineral origin is _____

(1) Asbestos
(2) Silk
(3) Flax
(4) Acrylic

145. The Fur Products Labelling Act become effective in which year ?

(1) 1952
(2) 1956
(3) 1953
(4) 1967

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

146. निम्नलिखित प्राकृतिक रेशों में सबसे मजबूत रेशा कौन सा है ?
(1) रेशम
(2) ऊन
(3) कपास
(4) जूट

146. Which of the following is the strongest natural fiber ?
(1) Silk
(2) Wool
(3) Cotton
(4) Jute

147. क्षारीय रंग किन रेशों के रंगने में काम आते हैं ?
(1) सेल्यूलोज रेशे
(2) प्राणिज रेशे
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

147. Alkaline Dyes are used for dyeing which fibres ?
(1) Cellulosic fibres
(2) Animal fibres
(3) Both (1) and (2)
(4) None of these

148. ट्वील बुनाई की सबसे साधारण रूपांतरण है
(1) साटन बुनाई
(2) हैरिंगबोन
(3) रिब बुनाई
(4) बास्केट बुनाई

148. The most common variation of the twill weave is
(1) Satin weave
(2) Herringbone
(3) Rib weave
(4) Basket weave

149. उत्तम कोटि के लिनिन के रेशों की प्राप्ति होती है
(1) नीले फूल वाले फ्लैक्स के पौधों से
(2) सफेद फूल वाले फ्लैक्स के पौधों से
(3) दोनों (1) और (2)
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

149. The highest quality of linin fibres are obtained from
(1) Flax plant with blue flowers
(2) Flax plant with white flowers
(3) From both (1) and (2)
(4) None of these

150. वर्स्टेड वस्त्र इनमें से किन रेशों से तैयार किए जाते हैं ?
(1) छोटे ऊनी रेशे
(2) लम्बे ऊनी रेशे
(3) छोटे कपास के रेशे
(4) लम्बे कपास के रेशे

150. The worsted fabrics are made from which of these fibres ?
(1) Staple woolen fibres
(2) Filament woolen fibres
(3) Staple cotton fibres
(4) Filament cotton fibres

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exam Guide

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER