

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 0 4 5 1 8**Time : 2 hours]****PAPER - II
JAPANESE****[Maximum Marks : 200****Number of Pages in this Booklet : 16****Number of Questions in this Booklet : 100****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



日本語
JAPANESE
PAPER - II

Note : This paper consists of **hundred (100)** objective type questions. Each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

この問題集は **100** の多肢選択式の質問からなっている。各質問は 2 点満点である。

全ての質問に答えなさい。

次の文章をよく読んで、後の質問の最も適当な答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

風薫る日、知人の心づくしの新茶が送られてきました。

あくる日、出かける前のひととき、家族で親切の香りを楽しもうと昔から使っていた大事な湯飲み茶碗を取り出しました。(1) 白磁のこの茶碗はいつもしまってあって新緑の季節(2) _____ 取り出して使う慣わしになっていました。

お茶の間に集まった家族の前で長男の嫁が(3) きゅうす にお茶を入れて持ち上げた、と同時におぜんの角にぶつけて (4) _____。

(5) 一瞬シーンとしてしまいました。

つかの間。隣に座っていた長女が壊れたそれを拾い上げて「アラ・ラララ」と言ったのです。

価値の善しあしはあまりわからないけれど、長年、わが家に伝わる思い出の品 (6) _____、がっかりのところでしたが、「アラ・ラララ」のことばで助けられました。

あの時、「アラ！」と言っていたら、(7) 家中暗くなってしまったんじゃないかと思いました。

1. 「白磁」の読み方は次のどれか。

- (1) はくしゃく (2) はくじ (3) しろじ (4) しろしゃく

2. _____ に入るもっとも適当なことばを選びなさい。

- (1) さえ (2) まで (3) のみ (4) しか



3. 「きゅうす」を漢字でどう書きますか。
 (1) 弓須 (2) 弓栖 (3) 急栖 (4) 急須
4. _____ に入る適当なことばを選びなさい。
 (1) ガチャン (2) ドスン (3) バーン (4) バリン
5. どうして一瞬シーンとしてしまったのですか。その理由を次の中から選びなさい。
 (1) 大事なおぜんに傷がついてしまったから
 (2) 長男の嫁がまた失敗したから
 (3) 大事なきゅうすが壊れてしまったから
 (4) お茶がこぼれて畳が汚れたから
6. _____ の中にどんなことばを入れたら良いか、最も適当なものを選びなさい。
 (1) だけだから (2) だけに (3) だけど (4) だったが
7. 「家中暗くなってしまったんじゃないか」とありますが、ここで「暗い」という日本語を英語にどう訳すか。
 (1) dark (2) tense (3) bleak (4) cloudy

次の文章をよく読んで、後の質問の最も適当な答えを(1)～(4)の中から選びなさい。

みなさんは潮騒^{しおさい}という言葉の(8) _____ からどんな感じを受けますか。

潮の満ちてくるときの、海の潮の騒ぎたつさまを見たことがあるでしょうか。若い命の(9) やكدのようにさざめきながら、ひたひたと浜に寄せてくる波です。

昭和 29 年に発表された『潮騒』は、若者の胸のときめきを(10) _____ この題名とともに多くの人々に愛され、映画化もされています。

「古代さながら」と表現される伊勢の海を作品の舞台に選んで、人生(11) _____ 潮騒を(12) 端整に描かれていた作品となっています。

(講談社出版の『潮騒』の「読者指導のしおり」より)

8. _____ に入る最も適当なことばを選びなさい。
 (1) おと (2) リズム (3) いびき (4) ひびき
9. やكدを漢字でどう書きますか。
 (1) 役動 (2) 活動 (3) 躍働 (4) 躍動



_____ に入る最も適切なことばを選びなさい。

10. (1) 思わせる (2) 思う (3) 思われる (4) 思い
11. (1) に対する (2) を表す (3) における (4) に反する
12. 「端整に」という言葉の意味を選びなさい。
(1) でたらめに (2) 美しく (3) 正確に (4) 端から端まで
13. この作品が書かれたのは _____ 年である。
(1) 1951 (2) 1952 (3) 1953 (4) 1954
14. 「潮騒」という作品の著者は_____である。
(1) 川端康成 (2) 森鷗外 (3) 三島由紀夫 (4) 夏目漱石

下線の言葉の読み方を(1)～(4)の中から選びなさい。

15. これは胃腸の働きを高め、消化を促す薬です。
(1) うながす (2) もよおす (3) ほどこす (4) くつがえす
16. 仕事に追われ続けた父は、慢性疲労で入院した。
(1) ようせい (2) かんせい (3) しゅうせい (4) まんせい
17. 懇親会の案内状を発送した。
(1) ついしんかい (2) こんしんかい (3) たんしんかい (4) ゆうしんかい
18. 仕事を迅速に処理する。
(1) しんそく (2) ちんそく (3) じんそく (4) じんぞく
19. この一帯は牧畜が盛んだ。
(1) ほうちく (2) ぼくちく (3) まきちく (4) まいちく



下線のことばに当たる漢字を(1)～(4)の中から選びなさい。

20. 根も葉もない悪口を言われてふんがいした。

- (1) 憤慨 (2) 噴害 (3) 憤害 (4) 噴慨

21. かのじょは、室内そうしょくのデザイナーとして働いている。

- (1) 葬色 (2) 装色 (3) 装飾 (4) 裂飾

22. この国はれんぽう制を取っている。

- (1) 連峰 (2) 連法 (3) 連邦 (4) 連報

A と B の文の下線のことばに当たる漢字と同じ漢字の文を(1)～(4)の中から選びなさい。

23. (A) レポートを書くために図書館でぶんけんを探した。

- (1) 留学は貴重なたいけんとなった。
(2) 彼には何のけんげんもない。
(3) 首相が記者かいけんをした。
(4) 地域の発展にこうけんする。

24. (B) でんたくを使って、お金の計算をする。

- (1) しょくたくに皿を並べる。
(2) 仕事を外部にいたくする。
(3) 決議をさいたくする。
(4) シャツをせんたくする。



25. 下線の部分と意味が最も近いことばを右から選びなさい。

- | | |
|----------------------------------|------------|
| (a) 彼は会社の事務所を <u>かねる</u> 自宅を建てた。 | (i) 勧誘する |
| (b) 相手の主張を認めて <u>ゆずる</u> 。 | (ii) 譲歩する |
| (c) この物質は酸素があれば <u>もえる</u> 。 | (iii) 沈黙する |
| (d) あの人は何を聞いても <u>だまる</u> ばかりだ。 | (iv) 兼用する |
| (e) 音楽サークルに入るように <u>さそう</u> 。 | (v) 燃焼する |

(a) (b) (c) (d) (e)

- | | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (ii) | (v) | (iv) |
| (2) | (iv) | (ii) | (v) | (iii) | (i) |
| (3) | (v) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (i) | (ii) | (v) |

_____ に入る適当なことばを(1)～(4)の中から選びなさい。

26. 今年_____ 頑張って英語を勉強する。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) さえ | (2) など | (3) こそ | (4) には |
|--------|--------|--------|--------|

27. 昨日は電車に乗り遅れた_____ さいふもなくして、最悪の一日だった。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (1) うえで | (2) うえに | (3) うえの | (4) うえは |
|---------|---------|---------|---------|

28. この問題は、専門家 _____ わからないのだから、私たち素人にわかるはずがない。

- | | | | |
|--------|---------|--------|--------|
| (1) だけ | (2) でさえ | (3) こそ | (4) のみ |
|--------|---------|--------|--------|

29. わたしが伝えなかった _____ こんなことになってすみません。

- | | | | |
|-----------|----------|---------|-----------|
| (1) とばかりに | (2) ばかりに | (3) ばかり | (4) でばかりに |
|-----------|----------|---------|-----------|

30. 彼は若い _____ にはずいぶん夢がないんですね。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) せい | (2) こそ | (3) わり | (4) ため |
|--------|--------|--------|--------|

31. タバコは体に悪い _____ 知り_____ 吸ってしまう。

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| (1) を、ものを | (2) と、ものの | (3) を、つつ | (4) と、つつ |
|-----------|-----------|----------|----------|



32. 彼には、一年前に会った _____ ずっと連絡もない。
- (1) きりで (2) だけで (3) まです (4) こそで
33. こんな簡単な間違いをするなんて、彼は _____ しているよ。
- (1) どうか (2) どうやら (3) どうにも (4) どうか
34. あれだけ才能ある人だから _____ 有名になるでしょう。
- (1) 遅かれ早かれ (2) どうせ (3) かえって (4) ぜひ
35. 親の心配 _____、あの子は夜遅くまで遊び歩いている。
- (1) のほかに (2) をよそに (3) むなしに (4) とべつに
36. 自分では上手に歌っているつもりなのだろうが、彼の歌はどうてい_____。
- (1) 聞かざるを得ないものだ (2) 聞くまでもないものだ
(3) 聞くにたえないものだ (4) 聞かずにはいられないものだ
37. 才能と不断の努力が_____ 彼女は化学の分野で大きな功績を残した。
- (1) 合わせて (2) あいまって (3) 余って (4) あいのりで
38. 「頭が痛いのです。」「_____、薬を飲みなさい。」
- (1) すると (2) それで (3) それなら (4) だから
39. この魚は見てもおいしいし、_____ 焼いてもおいしい。
- (1) また (2) そのうえ (3) ならびに (4) それどころか
40. あの子は飴 _____ ガム _____ と、いつも何か口の中に入れている。
- (1) なり、なり (2) でも、で (3) だの、だの (4) やら、やら



41. 物価が高いので、交通費も_____。
(1) 問題にならない (2) やむを得ない
(3) 比べ物にならない (4) ばかにならない
42. この仕事は、責任 _____ のある田中さんに頼もうと思っている。
(1) 性 (2) 感 (3) 的 (4) 心
43. 父も母も働いていたので、私は祖父母の _____ 育てられた。
(1) うえで (2) せいで (3) もとで (4) ほどで
44. 人が落ち込んでいるときは、そっとしてあげる _____ だ。
(1) もの (2) はず (3) わけ (4) ところ
45. いくら本を読んでもみた _____ で、それだけでは何も始まらない。まずは、自分でやってみる _____ だ。
(1) こと、もの (2) ところ、もの (3) ところ、こと (4) わけ、こと
46. 子猫が五匹生まれたので、一匹先生に _____ ことになった。
(1) いただいてもらう (2) いただいていた
(3) もらっていた (4) もらってくださる
47. 「これ、いつ届けてもらえるかしら。」
「明日の夕方までには _____ 。」
(1) お届けになります (2) お届けできます
(3) 届けてあげます (4) 届けて差し上げます
48. 野菜を_____ になるまで煮る。
(1) ぼろぼろ (2) かさかさ (3) こちこち (4) だろだろ
49. 吉田さんは試合に負けたのに、何もなかったように _____ している。
(1) けろりと (2) しょんぼり (3) ぼんやり (4) ぴんぴん



次の文の ★ に入る最もよいものを(1)～(4)の中から選びなさい。

50. 上から何かをするように言われて、★ と質問する大人は少ない。

- (1) 質問することはあっても (2) どうして
(3) どうやってなど (4) いつまでに

51. 私は ★ ことがありますよ。

- (1) 二度生きられたら (2) というものが
(3) 人生 (4) と思う

下のことばの意味に最も近いものを(1)～(4)の中から選びなさい。

52. 口をきく

- (1) よく食べる (2) 話をする
(3) いうことを聞く (4) 大きな声を出す

次のことばの使い方として最もよいものを(1)～(4)の中から選びなさい。

53. きらびやか

- (1) この町もずいぶんきらびやかになったものだなあ。
(2) 今年もきらびやかに運動会が行われた。
(3) 彼女はきらびやかな声を持っている。
(4) あの歌手は毎年きらびやかな衣装を着て歌を歌う。

54 と 55 の表現の意味に相当する四字熟語を(1)～(4)の中から選びなさい。

54. 一生に一度しかないような経験のこと。

- (1) 一切合切 (2) 一期一会 (3) 一体分身 (4) 一朝一夕

55. 飽きっぽく何をやっても長続きしないこと。

- (1) 一日坊主 (2) 照照坊主 (3) 三日坊主 (4) 七日坊主



_____ 入るに適切なことばを選んでことわざを完成しなさい。

56. 可愛い子には _____ をさせよ。

- (1) 旅 (2) 仕事 (3) 家事 (4) 学問

57. _____ から飛び降りる。

- (1) 八坂神社 (2) 詩仙堂の舞台 (3) 金閣寺 (4) 清水の舞台

_____ に入る適切なことばを(1)～(4)の中から選びなさい。

58. _____ は日本語の「名詞文」の例である。

- (1) 国はインドです。 (2) 日本の国は寒いです。
(3) わたしはリンゴが好きです。 (4) 明日は行かないのです。

59. 「だ」の連体形は _____ である。

- (1) な (2) に (3) で (4) なら

60. 日本語では活用する品詞は _____ である。

- (1) 助詞 (2) 副詞 (3) 助動詞 (4) 連体詞

61. 日本語の半母音には、_____ と _____ の二種類がある。

- (1) 「や」と「ん」 (2) 「わ」と「を」 (3) 「わ」と「ん」 (4) 「や」と「わ」

62. 「朝早く起きて、すぐ勉強します。」という文は _____ である。

- (1) 単文 (2) 複文 (3) 文節 (4) 従属文

63. 格助詞「を」は _____ の用法をもっている。

- (1) 動きや状態の主体を表す用法 (2) 移動の起点を表す用法
(3) 道具・手段を表す用法 (4) 状態の対象を表す用法



64. 「読書には楽しみのための読書もあれば、知識を得るための読書もある。」
上の文にある文節の数は_____である。
(1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
65. 条件には仮定条件と_____条件とがある。
(1) 一字 (2) 解除 (3) 確定 (4) 反対
66. 「れる・られる」は _____ を表す接辞である。
(1) 受動 (2) 使役 (3) アスペクト (4) 依頼
67. 「〈私がきのう買った〉本はこれです。」この文の〈 〉の部分は_____である。
(1) 並列 (2) 従属節 (3) 主節 (4) 終節
68. 日本列島を統一したのは、西日本を拠点とした _____ 朝廷である。
(1) 大和 (2) 奈良 (3) 平安 (4) 鎌倉
69. 「伊勢物語」や「_____」は歌物語と称される。
(1) 竹取物語 (2) 保元物語 (3) 平治物語 (4) 大和物語
70. 『栄花物語』や「_____」は歴史物語と称される。
(1) 雨月物語 (2) 平家物語 (3) 大鏡 (4) 方丈記

下記の文はどの昔話・文学作品からのものか。(1)～(4)の中から選びなさい。

71. 「今はこう言っているが、もし来ないと困る。何かあずかっておこう。」
(1) かぐや姫 (2) こぶとりじいさん
(3) つるの恩返し (4) 浦島太郎
72. 「だから私は腹の底に依然として陰しい感情を蓄えながら、あの霜焼けの手が硝子戸
をもたげようとして悪戦苦闘する容子^{ようす}を、まるでそれが永久に成功しないことでも祈る
ような冷酷な眼で眺めていた。」
(1) トロッコ (2) 雪渡 (3) 白い花 (4) 蜜柑



73. 「落ち葉で滑りそうな胸先上がりの木下路だった。息が苦しいものだから、かえってやけ半分私は膝頭を掌で突きのぼすようにして足を速めた。見る見るうちに一行は遅れてしまって、話し声だけが木の中から聞こえるようになった。」

- (1) 夢十夜 (2) 舞姫 (3) 伊豆の踊子 (4) 城崎にて

_____ に入る適当なことばを(1)～(4)の中から選びなさい。

74. 有島武雄の作品でないものは _____ である。

- (1) 母の死と新しい母 (2) 人房の葡萄
(3) 或る女 (4) 小さき者へ

75. 芥川龍之介の作品でないものは _____ である。

- (1) 羅生門 (2) 小学生と狐 (3) 鼻 (4) 白

76. 村上春樹の作品でないものは _____ である。

- (1) ノルウェーの森 (2) 国境の南、太陽の西
(3) 海辺のカフカ (4) つぐみ

77. 鶏の泣く真似をした天邪鬼が登場する作品は _____ である。

- (1) 暗夜行路 (2) ドングリと山猫
(3) 夢十夜 (4) フランス物語

78. 「ノルウェーの森」の主人公は _____ である。

- (1) 良平 (2) 島村 (3) 僕 (4) ジョジョ

79. 劇作家、小説家、ジャーナリストとして、大正・昭和期に活躍した作家。芸術的達成よりも、むしろ実際の生活や感情を重んじ、人間の現実の姿を中心に割り切り、ヒューマニスティックで良識的な解決を備えたものを書いたのは_____ である。

- (1) 幸田露伴 (2) 菊池寛 (3) 谷崎純一郎 (4) 有島武雄



80. 「春過ぎて夏来にけらし」で始まる句は _____ で終わる。
- (1) 我が身世にふる眺めせし間に (2) 知るも知らぬも逢坂の関
(3) 白妙の衣干すてふ天の香具山 (4) 我が衣手に雪は降りつつ
81. 「花の色は移りにけりな いたづらに」で始まる句は _____ で終わる。
- (1) 我が身世にふる眺めせし間に (2) 知るも知らぬも逢坂の関
(3) 白妙の衣干すてふ天の香具山 (4) 我が衣手に雪は降りつつ
82. 「さみだれを あつめてはやし もがみがは」という俳句では _____ が季語を表し、
_____ の季節を表す。
- (1) さみだれ、夏 (2) もがみがは、春
(3) あつめてはやし、冬 (4) さみだれ、秋
83. 「なのはなは つきは東に ひは西に」という俳句では _____ が季語を表し、 _____
の季節を表す。
- (1)なのはな、夏 (2) つき、冬
(3)なのはな、春 (4) ひ、夏
84. 近世社会では離婚の際、夫から渡された離縁状は _____ と呼ばれた。
- (1) 三下り半 (2) 婚捨て半 (3) 三上り半 (4) 三下り班
85. 釈尊入滅後の仏教流布の期間を三区分した最後の時期は _____ である。
- (1) 正法 (2) 末法 (3) 終法 (4) 像法
86. _____ は葛飾北斎の代表作品である。
- (1) ピードロを吹く女 (2) 身帰り美人図
(3) 富嶽三十六景 (4) 紅白梅の図



87. _____ は二人が掛け合いで滑稽な話を交わす演芸である。
(1) 落語 (2) 狂言 (3) 文楽 (4) 漫才
88. 女性だけでレビューやミュージカルなどを演ずる劇団は_____である。
(1) 祇園会 (2) 宝塚歌劇団
(3) 歌舞伎座 (4) ピンクレディーズ
89. _____ は握り固めたご飯のことである。
(1) おいなり (2) ちゃんぽん (3) おむすび (4) どんぶり
90. 8世紀に^{こんしょうれい}墾奨励の目的で曾孫まで私有を認めた法律は _____ である。
(1) 三世一身の法 (2) 徳制法 (3) 分国法 (4) 二世一身の法
91. 1884年に設置した御家人の訴訟や裁判を取り扱う役所は _____ である。
(1) 侍所 (2) 評定所 (3) 政所 (4) 問注所
92. 武家の権利で無礼のことをした町人・農民を殺しても罰せられなかった権は_____と言われた。
(1) 切り捨て御免 (2) 苗字帯刀 (3) 使い捨て御免 (4) 村八分
93. 朱子学者で八代将軍に仕えられて、政治の相談にあづかったのは_____である。
(1) 林羅山 (2) 山崎安斎 (3) 室鳩巢 (4) 木下順庵
94. 儒教・仏教・神道などを混ぜて庶民にわかりやすく説き聞かせる教化運動とその学問は _____ である。
(1) 神学 (2) 心学 (3) 古学 (4) 水戸学
95. 選挙法が改正され、衆議院が長く続いた中選挙区から小選挙区比例代表並立制となったのは _____ 年である。
(1) 1982 (2) 1986 (3) 1994 (4) 2002



96. 幕末期、幕藩体制の再強化をはかる目的で作り上げられた政治的構想及び思想は_____である。
- (1) 国粋主義 (2) 尊王攘夷 (3) 公武合体 (4) 富国強兵
97. 大日本帝国憲法が發布されたのは _____ 年である。
- (1) 1879 (2) 1882 (3) 1889 (4) 1947
98. 岩倉使節団に、60 名ほどの留学生の中に 8 歳の女の子が一人いた。その人は _____ である。
- (1) 平塚らいてう (2) 羽仁もと子 (3) 福田秀子 (4) 津田梅子
99. 四月二十九日は何の日ですか。
- (1) こんにゃくの日 (2) みどりの日
(3) さくらの日 (4) 敬老の日
100. てつかおさむ 手塚治は _____ として有名です。
- (1) 小説家 (2) 随筆家 (3) アニメ監督 (4) 野球選手

- o o o -



Space For Rough Work

