NTA UGC NET Jun 2025

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	25/06/2025
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	28 Urdu

Section : **General Paper**

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 1

Q.1 विद्यालय F के लिए वर्ष 2024 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या वर्ष 2023 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या से लगभग ______ % अधिक है।

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661652**
Option 1 ID : **9380666409**
Option 2 ID : **9380666410**
Option 3 ID : **9380666411**
Option 4 ID : **9380666412**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 2

Q.2 वर्ष 2023 और वर्ष 2024 में केवल ______ विद्यालयों में परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की संख्या 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पांच

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661654**
Option 1 ID : **9380666417**
Option 2 ID : **9380666418**
Option 3 ID : **9380666419**
Option 4 ID : **9380666420**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 3

Q.3 वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण बालकों की संख्या का वर्ष 2023 में विद्यालय E से उत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से क्या अनुपात है?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661651**
Option 1 ID : **9380666405**
Option 2 ID : **9380666406**
Option 3 ID : **9380666407**
Option 4 ID : **9380666408**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 4

Q.4 वर्ष 2024 में सभी छह विद्यालयों से उत्तीर्ण बालिकाओं की औसत संख्या वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या का ______ % है।

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661653**
Option 1 ID : **9380666413**
Option 2 ID : **9380666414**
Option 3 ID : **9380666415**
Option 4 ID : **9380666416**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

SubQuestion No : 5

Q.5 सभी छह विद्यालयों (A-F) को मिलाकर वहां से वर्ष 2024 में 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की औसत संख्या क्या है?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661650**
Option 1 ID : **9380666401**
Option 2 ID : **9380666402**
Option 3 ID : **9380666403**
Option 4 ID : **9380666404**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.6

बुद्ध-काल में, मठों के साथ, कौन से शिक्षा-केन्द्र स्थापित किए गए थे?

A. बल्लभी
B. बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय
C. नालन्दा
D. विक्रमशिला
E. तक्षशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल A, C, D और E
4. केवल B, D और E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661693**
Option 1 ID :	**9380666573**
Option 2 ID :	**9380666574**
Option 3 ID :	**9380666575**
Option 4 ID :	**9380666576**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.7 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Principle)		**LIST-II (Implication)**
A.	Encouraging student's deep approaches to learning objectives	I.	Feed back should be embedded within assessment practices.
B.	The summative and formative assessments to be learning oriented	II.	Task design should be approached from a program-wide perspective.
C.	Facilitating dialogic forms of feed back	III.	Greater sense of ownership by students
D.	Involving some personal student investment	IV.	A variety of assessment for student motivation.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III`
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661659**
Option 1 ID : **9380666437**
Option 2 ID : **9380666438**
Option 3 ID : **9380666439**
Option 4 ID : **9380666440**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.8 Arrange the level of Bloom's Taxonomy from lower to higher order in the cognitive domain

A. Analyzing
B. Understanding
C. Applying
D. Evaluating
E. Remembering

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. E, B, C, D, A
4. E, B, D, A, C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661657**
Option 1 ID : **9380666429**
Option 2 ID : **9380666430**
Option 3 ID : **9380666431**
Option 4 ID : **9380666432**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.9 What among the following are some media organisations?

A. Registrar of Newspaper for India (RNI)
B. National Institute of Fashion Technology (NIFT)
C. The Press Council of India (PCI)
D. Audit Bureau of Circulation Ltd (ABC)
E. University School of Mass Communication (USMC)

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and E Only
2. A and B Only
3. A, C and D Only
4. A, B and C Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661668**
Option 1 ID : **9380666473**
Option 2 ID : **9380666474**
Option 3 ID : **9380666475**
Option 4 ID : **9380666476**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.10 कोई व्यक्ति 5% साधारण ब्याज पर ऋण लेता है। वह एक वर्ष बाद उसे ₹ 3000 लौटाता है। 2 वर्ष के अन्त में उसे देय धन चुकाने के लिए कितनी धनराशि देनी होगी?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661674**
Option 1 ID : **9380666497**
Option 2 ID : **9380666498**
Option 3 ID : **9380666499**
Option 4 ID : **9380666500**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.11 Arrange the following terms in order of increasing denotation.

A. Chess
B. Board games
C. Sports
D. Indoor games

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, D, A, B
3. C, D, B, A
4. A, B, D, C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661678**
Option 1 ID : **9380666513**
Option 2 ID : **9380666514**
Option 3 ID : **9380666515**
Option 4 ID : **9380666516**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.12 Arrange the following components in the context of "Effective Learning Environment".

A. Continuous Formative Assessment
B. Adequate Students Support
C. Appropriate Curriculum
D. Engaging Pedagogy
E. Providing suitable resources and infrastructure

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661692**
Option 1 ID : **9380666569**
Option 2 ID : **9380666570**
Option 3 ID : **9380666571**
Option 4 ID : **9380666572**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Your Personal Exams Guide

Q.13 Which of the following statement(s) is/are true?

A. Speed of x m/sec is equal to $x\frac{5}{18}$ km/hr.

B. If a train runs at $\frac{5}{6}$ of its usual speed, it gets late by 10 minutes. The usual time of the train to cover the journey is 40 minutes.

C. A car moves at the speed of 80 Km/hr. The speed of the car in meters per second is $22\frac{2}{9}$.

D. A person crosses a 600 m long street in 5 minutes. The speed of the person in Km per hour is 7.2.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. A and B Only
3. B, C and D Only
4. C and D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661673**
Option 1 ID : **9380666493**
Option 2 ID : **9380666494**
Option 3 ID : **9380666495**
Option 4 ID : **9380666496**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.14 Criteria for Hypotheses construction are

A. It should describe one issue only.
B. It should describe many issues.
C. It should specify variables between which the relationship is to be established.
D. It should be specific and precise.
E. It should be empirically testable, whether it is right or wrong.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B Only
2. A, B and C Only
3. A, C, D and E Only
4. A, B, C and D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661663**
Option 1 ID : **9380666453**
Option 2 ID : **9380666454**
Option 3 ID : **9380666455**
Option 4 ID : **9380666456**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.15 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Waste water treatment process)		**LIST-II (Explanation)**	
A.	Ozonation	I.	Removal of excess ion and manganese
B.	Aeration	II.	Removal of large solids
C.	Flocullation	III.	Disinfection
D.	Screening	IV.	Very small particles are clustered together

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661688**
Option 1 ID : **9380666553**
Option 2 ID : **9380666554**
Option 3 ID : **9380666555**
Option 4 ID : **9380666556**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.16 What among the following are known as Assessment Instruments?

A. Tests
B. Examinations
C. Rubrics
D. Worksheets
E. Quizzes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C, D and E Only
3. D and E Only
4. A, B, D and E Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661658**
Option 1 ID : **9380666433**
Option 2 ID : **9380666434**
Option 3 ID : **9380666435**
Option 4 ID : **9380666436**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.17 Which of the following are four guiding principles in the development of higher education in India?

1. Access, Authority, Equity, Equality
2. Accountability, Based on freedom, Access, Free
3. Access, Equity, Accountability, Equality
4. Assessment, Equality, Affordability, Research Oriented

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661690**
Option 1 ID : **9380666561**
Option 2 ID : **9380666562**
Option 3 ID : **9380666563**
Option 4 ID : **9380666564**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.18 Electrostatic Precipitator is used in Thermal Power Plants to remove which of the following air pollutants?

1. Polycycli Aromatic Hydrocarbons
2. Gaseous Pollutants
3. Fly ash
4. Volatile Organic Compounds

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661686**
Option 1 ID : **9380666545**
Option 2 ID : **9380666546**
Option 3 ID : **9380666547**
Option 4 ID : **9380666548**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.19 Which of the following propositions are so related that they cannot both be false, though they can both be true?

A. Some poems are artworks.
B. All poems are artworks.
C. Some poems are not artworks.
D. Some artworks are poems.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. A and B Only

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661677**
Option 1 ID : **9380666509**
Option 2 ID : **9380666510**
Option 3 ID : **9380666511**
Option 4 ID : **9380666512**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.20 When a person is talking to himself/ herself or contemplating or dreaming while in sleep, then this type of communication is known as

1. Inter-personal
2. Intra-personal
3. Inter-cultural
4. Inter-national

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661665**
Option 1 ID : **9380666461**
Option 2 ID : **9380666462**
Option 3 ID : **9380666463**
Option 4 ID : **9380666464**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.21 Which of the following is not considered as self- generated feedback?

1. Assurance
2. Previewing
3. Retracing
4. Observation

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661656**
Option 1 ID : **9380666425**
Option 2 ID : **9380666426**
Option 3 ID : **9380666427**
Option 4 ID : **9380666428**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.22 वैज्ञानिक प्रेक्षण निम्न में से किस पर आधारित होता है?

1. सत्यापन योग्य साक्ष्य अथवा उद्धरण योग्य सबूत का सुव्यवस्थित निकाय
2. संचित अनुभव
3. पूर्वग्रह
4. जन विश्वास

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661661**
Option 1 ID :	**9380666445**
Option 2 ID :	**9380666446**
Option 3 ID :	**9380666447**
Option 4 ID :	**9380666448**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.23 निम्नलिखित में से कौन-सा वेब ब्राउजर नहीं है?

1. ओपेरा
2. सफारी
3. फायरफाक्स
4. गूगल

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661681**
Option 1 ID :	**9380666525**
Option 2 ID :	**9380666526**
Option 3 ID :	**9380666527**
Option 4 ID :	**9380666528**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.24 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Types of water pollutant)		LIST-II (Example)	
A.	Disease Causing Agent	I.	Fine particles of clay
B.	Oxygen Consuming Waste	II.	Coliform Bacteria
C.	Plant Nutrient	III.	Animals and Plants in aquatic habitat
D.	Suspended Solids	IV.	Phosphorous

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661687**
Option 1 ID : **9380666549**
Option 2 ID : **9380666550**
Option 3 ID : **9380666551**
Option 4 ID : **9380666552**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.25 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Author)		LIST-II (Area)	
A.	Sankara	I.	Vedanta Sutras
B.	Ramanuja	II.	Algebra and Astronomy
C.	Vidyapati	III.	Dialect of Behar
D.	Bhaskara	IV.	Vedanta Sutras and the Bhagavatgita

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661694**
Option 1 ID : **9380666577**
Option 2 ID : **9380666578**
Option 3 ID : **9380666579**
Option 4 ID : **9380666580**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.26 Identify the sequence of appropriate words A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:
Radio _____ Identification Systems use radio waves to read and capture information stored on a tag, which can be read from several metres away. The _____ is made up of a(n) ______ to store and process data, and a(n) _____ to receive and transmit data.

A. tag
B. frequency
C. antenna
D. microchip

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, A, C
2. C, A, D, B
3. B, A, D, C
4. A, C, B, D

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661682**
Option 1 ID : **9380666529**
Option 2 ID : **9380666530**
Option 3 ID : **9380666531**
Option 4 ID : **9380666532**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.27 What is the correct sequence, from initial to final, of blue baby disease, methemoglobinemia, in human infants?

A. Conversion of nitrate ions to nitrite ions by microorganisms in human body
B. Oxidation of ions from Fe(II) to Fe(III) in hemoglobin by nitrite ions.
C. Consumption of nitrate polluted water
D. Forming of abnormal hemoglobin called methemoglobin

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. C, A, B, D
3. A, D, B, C
4. A, C, B, D

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661685**
Option 1 ID : **9380666541**
Option 2 ID : **9380666542**
Option 3 ID : **9380666543**
Option 4 ID : **9380666544**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.28

The full form of AICTE is______

1. Academic Institutions Council of Teacher Education
2. All India Council for Technical Education
3. All India Constitution for Teacher Education
4. All India Institute for Teacher Education

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661691**
Option 1 ID : **9380666565**
Option 2 ID : **9380666566**
Option 3 ID : **9380666567**
Option 4 ID : **9380666568**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.29

28 फरवरी, 2025 की स्थिति अनुसार निम्न भारतीय फिल्मों में से उच्चतम से न्यूनतम आय करने वाली फिल्मों का सही क्रम क्या है?

A. बाहुबली- 2
B. आर आर आर
C. पुष्पा-2
D. के जी एफ- चैप्टर 2
E. दंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, A, C, B, D
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, B, C, A, E

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661667**
Option 1 ID : **9380666469**
Option 2 ID : **9380666470**
Option 3 ID : **9380666471**
Option 4 ID : **9380666472**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.30 The role of a teacher in supporting experiential learning can't be of a/ the ________.

1. Coach
2. Mentor
3. Tutor
4. Technology

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661655**
Option 1 ID : **9380666421**
Option 2 ID : **9380666422**
Option 3 ID : **9380666423**
Option 4 ID : **9380666424**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.31 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Recognition System)		LIST-II (Application)
A.	MICR	I.	Reading the car number plates
B.	OCR	II.	Capturing product information so that it can be added to the customer's purchase total
C.	OMR	III.	Reading the numbers found on a bank cheque
D.	Barcode Reader	IV.	Reading marks written using pencil or pen on a specially printed paper.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661684**
Option 1 ID : **9380666537**
Option 2 ID : **9380666538**
Option 3 ID : **9380666539**
Option 4 ID : **9380666540**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.32 किसी योजना में 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 7% के साधारण ब्याज पर निवेश की गई धनराशि ₹ 8000 पर अर्जित ब्याज इसी योजना में 5 वर्ष के लिए उसे ब्याज दर पर निवेश की गई अन्य धनराशि P पर अर्जित ब्याज का आधा है। तो धनराशि P का मूल्य ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661672**
Option 1 ID : **9380666489**
Option 2 ID : **9380666490**
Option 3 ID : **9380666491**
Option 4 ID : **9380666492**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.33 For different sets of datasets X and Y, correlation coefficient between X and Y, that is R and standard deviation of X and Y, that is, S(X) and S(Y) are given in A-D below. Estimate the covariance between X and Y for each dataset and arrange in ascending order.

A. R= 0.5, S(X)= 8, S(Y)= 10
B. R= 4/7, S(X)= 7, S(Y)= 9
C. R= 0.7, S(X)= 12, S(Y)= 5
D. R= 19/42, S(X)= 14, S(Y)= 6

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, D, C
2. C, B, A, D
3. B, D, A, C
4. A, C, D, B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661662**
Option 1 ID : **9380666449**
Option 2 ID : **9380666450**
Option 3 ID : **9380666451**
Option 4 ID : **9380666452**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.34 In _______, each communicating device is connected with every other device in the computer network.

1. Star topology
2. Mesh topology
3. Bus topology
4. Ring topology

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661680**
Option 1 ID : **9380666521**
Option 2 ID : **9380666522**
Option 3 ID : **9380666523**
Option 4 ID : **9380666524**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.35 निम्न में से क्या शोध नहीं है?

1. शोध ज्ञान के उन्नयन के उद्देश्य से किसी परिघटना की सावधानीपूर्वक व विस्तृत जांच होता है।
2. यह सामान्य सिद्धांत निगमित करने के उद्देश्य हेतु समस्या के अध्ययन के लिए व्यवस्थित और वस्तुपरक प्रयास होता है।
3. शोध सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित होता है, लोगों के संचित अनुभवों व विश्वासों पर आधारित होता है।
4. यह समस्या के समाधान की खोज हेतु, सुव्यवस्थित जांच होता है।

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661660**
Option 1 ID : **9380666441**
Option 2 ID : **9380666442**
Option 3 ID : **9380666443**
Option 4 ID : **9380666444**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.36

निम्नश्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661670**
Option 1 ID : **9380666481**
Option 2 ID : **9380666482**
Option 3 ID : **9380666483**
Option 4 ID : **9380666484**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.37

Which of following statements are correct?

A. Worm can be hardware and software.
B. Cookies are used to store browsing information.
C. Sandbox detection is malware identification method.
D. HTTP has better security than HTTPS.
E. Trojan is an antivirus.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. C and E Only
3. B and C Only
4. B and D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661683**
Option 1 ID : **9380666533**
Option 2 ID : **9380666534**
Option 3 ID : **9380666535**
Option 4 ID : **9380666536**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.38 Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Concepts)		LIST-II (Meanings)	
A.	Theory	I.	Generalized representations of a system or an object, that is constructed to some aspects of that system or the system as a whole.
B.	Model	II.	Research problem is represented by a mathematical model.
C.	Survey	III.	It is a set of systematically interrelated propositions that explain and predict a phenomenon or a fact.
D.	Modeling	IV.	It is a data collection technique using a questionnaire.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661664**
Option 1 ID : **9380666457**
Option 2 ID : **9380666458**
Option 3 ID : **9380666459**
Option 4 ID : **9380666460**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.39 Which fallacy is committed in the following statement- "I can expect that you would not find any moral issue in making abortion illegal, since your ability to feel sympathy for the rights of women in general is very limited?

1. Begging the question
2. Ad Hominem
3. Hasty generalisation
4. Slippery slope

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661675**
Option 1 ID : **9380666501**
Option 2 ID : **9380666502**
Option 3 ID : **9380666503**
Option 4 ID : **9380666504**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.40 If the sender has not formulated the idea, thought or message in proper manner, it can result into a barrier in communication. The barrier occurs at what level?

1. Transmission stage
2. At the end of the decoder
3. At the level of the encoder
4. Technical stage

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661666**
Option 1 ID : **9380666465**
Option 2 ID : **9380666466**
Option 3 ID : **9380666467**
Option 4 ID : **9380666468**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.41 सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

	सूची-I (फ़िल्में)		सूची-II (जारी होने का वर्ष)
A.	मुगले आज़म	I.	1975
B.	शोले	II.	1973
C.	बॉबी	III.	1989
D.	मेने प्यार किया	IV.	1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661669**
Option 1 ID : **9380666477**
Option 2 ID : **9380666478**
Option 3 ID : **9380666479**
Option 4 ID : **9380666480**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.42 What is the correct increasing order of U-235 (fissile uranium) ratio in following?

A. Natural Uranium
B. Uranium Ore
C. Weapon grade uranium
D. Reactor grade uranium

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D
2. B, A, D, C
3. D, C, A, B
4. D, C, B, A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661689**
Option 1 ID : **9380666557**
Option 2 ID : **9380666558**
Option 3 ID : **9380666559**
Option 4 ID : **9380666560**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.43 "विश्व एक परिणाम है और इसलिए इसका फलोत्पादक और बौद्धिक कारण होना चाहिए। वह फलोत्पादक और बौद्धिक कारण ईश्वर है" इस युक्ति में प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. मौखिक सत्ता

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661679**
Option 1 ID : **9380666517**
Option 2 ID : **9380666518**
Option 3 ID : **9380666519**
Option 4 ID : **9380666520**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.44

निम्नलिखित में से कौन- से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

A. कोई भी साबुन लेखन-उपकरण नहीं होता है।
B. सभी साबुन गैर-लेखन उपकरण होते हैं।
C. कोई भी गैर-लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।
D. कोई भी लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल A, B और D
3. केवल B और C
4. केवल A और C

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661676**
Option 1 ID :	**9380666505**
Option 2 ID :	**9380666506**
Option 3 ID :	**9380666507**
Option 4 ID :	**9380666508**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.45

In a certain code language 'GERMANY' is coded as 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27. How 'FRANCE' will be coded in this language?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661671**
Option 1 ID :	**9380666485**
Option 2 ID :	**9380666486**
Option 3 ID :	**9380666487**
Option 4 ID :	**9380666488**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।
अत: मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 46

Q.46 पूंजीवादी व्यवस्था में

1. साध्य साधन का औचित्य देता है।
2. साधन साध्य का औचित्य देते हैं।
3. शोषण की ओर ले जाने वाले साधन कडाई के साथ निषिद्ध है।
4. साधनों से संबंधित विषयों का निर्णय धर्म करता है।

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661698**
Option 1 ID :	**9380666589**
Option 2 ID :	**9380666590**
Option 3 ID :	**9380666591**
Option 4 ID :	**9380666592**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।
अत: मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 47

Q.47 पूंजीवादी व्यवस्था निम्न में से किस पर केन्द्रित करती है?

1. अधिकतम उत्पादन
2. असामान्य लाभ
3. मानव संसाधनों पर निवेश
4. व्यय में कमी

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661700**
Option 1 ID :	**9380666597**
Option 2 ID :	**9380666598**
Option 3 ID :	**9380666599**
Option 4 ID :	**9380666600**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।
अत: मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 48

Q.48 उत्पादन के साधनों पर अधिकतम नियंत्रण निम्न में से किसके अधीन होता है?

1. समस्त हितधारक
2. सर्वहारा वर्ग
3. व्यवस्था के स्वामी
4. श्रमिक वर्ग

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661697**
Option 1 ID :	**9380666585**
Option 2 ID :	**9380666586**
Option 3 ID :	**9380666587**
Option 4 ID :	**9380666588**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।
अत: मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

SubQuestion No : 49

Q.49 पूंजीवाद समानता के प्रति हानिकारक है क्योंकि यह समाज को निम्न दो समूहों में विभाजित कर देता है ___

1. कार्य करने वाले व कार्य न करने वाले
2. क्रेता व विक्रेता
3. शोषक व शोषित
4. धार्मिक व नास्तिक

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661699**
Option 1 ID : **9380666593**
Option 2 ID : **9380666594**
Option 3 ID : **9380666595**
Option 4 ID : **9380666596**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Your Personal Exams Guide

Your Personal Exams Guide

Comprehension:

Read the following passage carefully and answer the questions:

The capitalist system of society does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others-though nominally few have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth the intensity of its appeal is to the acquisitive intensity. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production.

Thus the division of human family is done on the basis of economic circumstances. All this is injurious to division of human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence of the established order. They promise future happiness for their present suffering and conjure up visions of paradise to redress the balance to soothe the suffering and the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

SubQuestion No : 50

Q.50 After going through the passage, it can be inferred that the capitalist system is

1. Ambitious
2. Biased
3. Humane
4. Realistic

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661696**
Option 1 ID :	**9380666581**
Option 2 ID :	**9380666582**
Option 3 ID :	**9380666583**
Option 4 ID :	**9380666584**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Section : **Urdu**

Your Personal Exams Guide

Q.51 ابن نشاطی کی مثنوی ''پھول بن'' کا موضوع کیا ہے؟

1. داستان محبت
2. سماجیات
3. علم
4. جنگ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661736**
Option 1 ID : **9380666741**
Option 2 ID : **9380666742**
Option 3 ID : **9380666743**
Option 4 ID : **9380666744**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.52 ذیل میں ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے دوسرے ایکٹ کے چار سین دیئے گئے ہیں اور ان کے عنوانات بھی درج ہیں۔ سین اور عنوان کا درست جوڑ ملائیں۔

Match List I with List II

List I	List II
A. پہلا سین	I. محل
B. دوسرا سین	II. کرامت کا مکان
C. تیسرا سین	III. شاہی محل
D. چوتھا سین	IV. دربار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661782**
Option 1 ID : **9380666925**
Option 2 ID : **9380666926**
Option 3 ID : **9380666927**
Option 4 ID : **9380666928**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.53 ’ب‘ اور ’پ‘ کی آوازوں کو مخرج کے اعتبار سے، کس لسانی نام سے جانا جاتا ہے؟

1. انفی
2. معکوسی
3. دولبی
4. دندانی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661704**
Option 1 ID : **9380666613**
Option 2 ID : **9380666614**
Option 3 ID : **9380666615**
Option 4 ID : **9380666616**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.54 ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ”سب رس“ کی تصنیف کے زمانے میں دلی پر جہانگیر بادشاہ کی حکومت تھی۔
B. ”سب رس“ میں بہتر کرداروں کا اژدہام نظر آتا ہے۔
C. ”سب رس“ میں جو بات بہت متاثر کرتی ہے وہ ذخیرۂ الفاظ کا امتزاج ہے۔
D. وجہی کی وفات سترہویں صدی کے ربع سوم (1671-1656) کے دوران میں ہوتی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & A Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661762**
Option 1 ID : **9380666845**
Option 2 ID : **9380666846**
Option 3 ID : **9380666847**
Option 4 ID : **9380666848**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

prepp
Your Personal Exams Guide

Q.55 ”تحقیق کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہیے“
یہ کس کا قول ہے؟

1. گیان چند جین
2. قاضی عبدالودود
3. امتیاز علی عرشی
4. رشید حسن خاں

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661725**
Option 1 ID : **9380666697**
Option 2 ID : **9380666698**
Option 3 ID : **9380666699**
Option 4 ID : **9380666700**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.56 ڈراما ”انار کلی“ میں اکبر، انار کلی کو کس طرح کی سزا کا حکم دیتا ہے؟

1. دیوار میں چنوانے کا
2. دیوار میں گاڑنے کا
3. دیوار میں دفن کرنے کا
4. دیوار میں قید کرنے کا

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661715**
Option 1 ID : **9380666657**
Option 2 ID : **9380666658**
Option 3 ID : **9380666659**
Option 4 ID : **9380666660**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.57

ذیل میں ناول اور ان کے کردار درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ختونیا	I. ایک چادر میلی سی
B. سلطانہ	II. آگ کا دریا
C. گوتم	III. خدا کی بستی
D. رانو	IV. فائر ایریا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661778**
Option 1 ID : **9380666909**
Option 2 ID : **9380666910**
Option 3 ID : **9380666911**
Option 4 ID : **9380666912**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.58 ذیل میں سے کون سی کتاب حیدر بخش حیدری کی نہیں ہے؟

1. لیلیٰ مجنوں
2. طوطا کہانی
3. آرائش محفل
4. اخلاق ہندی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661719**
Option 1 ID : **9380666673**
Option 2 ID : **9380666674**
Option 3 ID : **9380666675**
Option 4 ID : **9380666676**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.59 ”دکنی شاعری کی بڑی روایت سراپانگاری تھی۔ سراپانگاری کے فن نے ولی کو بالآخر 'بت پرست' بنادیا۔“
ولی کی شاعری پر یہ جملہ کس نے کہا؟

1. تبسم کاشمیری
2. سید عبداللہ
3. جمیل جالبی
4. فرمان فتح پوری

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661720**
Option 1 ID : **9380666677**
Option 2 ID : **9380666678**
Option 3 ID : **9380666679**
Option 4 ID : **9380666680**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.60 ہندستان میں پہلی باردارالاشاعت کاقیام کہاں عمل میں آیا؟

1. دلی کالج
2. دارالترجمہ
3. فورٹ ولیم کالج
4. عثمانیہ یونیورسٹی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661739**
Option 1 ID : **9380666753**
Option 2 ID : **9380666754**
Option 3 ID : **9380666755**
Option 4 ID : **9380666756**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.61 ذیل میں دیئے گئے اصناف کی ابتداکے لحاظ سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. داستان
B. افسانہ
C. ڈراما
D. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, C & B
2. B, C, A & D
3. C, D, B & A
4. A, C, D & B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661748**
Option 1 ID : **9380666789**
Option 2 ID : **9380666790**
Option 3 ID : **9380666791**
Option 4 ID : **9380666792**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.62 ملا وجہی نے سب رس میں جا بجا اشعار کا استعمال کیا ہے، ذیل میں دیئے گئے مصرعے کو درست مصرعے سے ملا کر شعر مکمل کریں۔

"سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے"

1. پر ایک بال کوں سو ہزار جیب آوے
2. گر پیو سوں مل پئو چپ ہونے منگتا ہے
3. جے جو علم سکھا سو عقل تے آیا ہے
4. جس پیو کا کا پیار ہے سو دھن برلی کوئے

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661713**
Option 1 ID :	**9380666649**
Option 2 ID :	**9380666650**
Option 3 ID :	**9380666651**
Option 4 ID :	**9380666652**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.63

اور کوئی طلب ابنائے زمانہ سے نہیں

مجھ پہ احساں جو نہ کرتے، تو یہ احساں ہوتا

درج بالا شعر نصاب میں شامل کس انشائیے میں استعمال ہوا ہے۔؟

1. غالب جدید شعرا کی محفل میں
2. چینی شاعر
3. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
4. شامت اعمال

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661717**
Option 1 ID :	**9380666665**
Option 2 ID :	**9380666666**
Option 3 ID :	**9380666667**
Option 4 ID :	**9380666668**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.64

درج ذیل قصیدے کے مصرعوں کو درست ترتیب میں رکھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

A. ہر گز عراقی و عربی کا نہ تھا شمار

B. رکھتا نہیں ہے دست عناں کا بیک قرار

C. جن کے طویلے بیچ کوئی دن کی بات ہے

D. ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C
2. C, A, D & B
3. B, C, A & D
4. D, B, C & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661741**
Option 1 ID : **9380666761**
Option 2 ID : **9380666762**
Option 3 ID : **9380666763**
Option 4 ID : **9380666764**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Your Personal Exams Guide

Q.65

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. برہان الدین جانم کی صوفیانہ شاعری پر عربی اور فارسی کی روایت کا گہرا سایہ نظر آتا ہے۔

B. عبدل اپنی زبان کو ہندوی کہتا ہے۔

C. 'عشق نامہ' کے مصنف امین الدین اعلی ہیں۔

D. نصرتی کا 'علی نامہ' خالص صوفیانہ نظم ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **B & C Only**
2. **A & B Only**
3. **A & D Only**
4. **B & D Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661770**
Option 1 ID : **9380666877**
Option 2 ID : **9380666878**
Option 3 ID : **9380666879**
Option 4 ID : **9380666880**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.66 ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آگہی دام شنیدن جس قدر چاہے بچھائے	I. خبر ہے لاش پہ اس بے وفا کے آنے کی
B. خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر قضا کے آنے کی	II. طرفہ عالم ہے تیرے حسن کی بیداری کا
C. زباں پہ آہ کے ساتھ اس کا نام آتا ہے	III. مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا
D. رنگ سوتے میں چمکتا ہے طرحداری کا	IV. یہ درد کیا شب فرقت میں کام آتا ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661784**
Option 1 ID : **9380666933**
Option 2 ID : **9380666934**
Option 3 ID : **9380666935**
Option 4 ID : **9380666936**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.67 "رودررس"، کس طرح کے احساس کو ظاہر کرتا ہے؟

1. ہیبت
2. حسرت
3. حیرت
4. مزاح

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661721**
Option 1 ID : **9380666681**
Option 2 ID : **9380666682**
Option 3 ID : **9380666683**
Option 4 ID : **9380666684**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.68 ”رگ وید“ کس زبان کا پہلا مستند نمونہ ہے؟

1. ہند آریائی
2. دراوڑی
3. مغربی ہندی
4. ہند ایرانی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661703**
Option 1 ID : **9380666609**
Option 2 ID : **9380666610**
Option 3 ID : **9380666611**
Option 4 ID : **9380666612**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.69

ذیل میں مصنف اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. نصیر الدین ہاشمی	I. اردو ساخت کے بنیادی عناصر
B. مسعود حسین خان	II. دکن میں اردو
C. مرزا خلیل احمد بیگ	III. مقدمہ تاریخ زبان اردو
D. نصیر احمد خان	IV. اردو کی لسانی تشکیل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661790**
Option 1 ID : **9380666957**
Option 2 ID : **9380666958**
Option 3 ID : **9380666959**
Option 4 ID : **9380666960**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Your Personal Exams Guide

Q.70

ذیل میں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. تذکرہ	I. ضحاک
B. افسانہ	II. گلشن بے خار
C. ڈراما	III. بوستان خیال
D. داستان	IV. تماشا گھر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661788**
Option 1 ID : **9380666949**
Option 2 ID : **9380666950**
Option 3 ID : **9380666951**
Option 4 ID : **9380666952**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.71 ذیل میں سے کون سا تذکرہ' غلام ہمدانی مصحفی کا ہے؟

.1 تذکرہ شعرائے اردو

.2 گلشن بے خار

.3 گلشن ہند

.4 تذکرہ ہندی

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661723**
Option 1 ID :	**9380666689**
Option 2 ID :	**9380666690**
Option 3 ID :	**9380666691**
Option 4 ID :	**9380666692**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Your Personal Exam Guide

Q.72

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. انشائیہ 'پاسبان' کے تخلیق کار رشید احمد صدیقی ہیں۔

B. الفاظ کے الٹ پھیر سے رشید احمد صدیقی مزاح پیدا کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔

C. 'غبار خاطر' کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ حبیب الرحمٰن خان شیروانی نے لکھا تھا۔

D. 'داستان عہد گل' ایک اہم سفرنامہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. A & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661769**
Option 1 ID : **9380666873**
Option 2 ID : **9380666874**
Option 3 ID : **9380666875**
Option 4 ID : **9380666876**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.73 ذیل میں تحریکات ورجحانات اوران سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ذکاءاللہ	I. ایہام گوئی
B. میراجی	II. سرسید تحریک
C. شیخ ظہورالدین حاتم	III. حلقۂ ارباب ذوق
D. خواجہ احمد عباس	IV. ترقی پسند ادبی تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A-I, B-III, C-II, D-IV**
2. **A-IV, B-I, C-III, D-II**
3. **A-II, B-III, C-I, D-IV**
4. **A-III, B-IV, C-II, D-I**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661777**
Option 1 ID : **9380666905**
Option 2 ID : **9380666906**
Option 3 ID : **9380666907**
Option 4 ID : **9380666908**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp Your Personal Exams Guide

Q.74 ذیل میں دیے گئے مصرعوں کی ترتیب کو غزل کی ترتیب کے اعتبار سے درست کر کے اشعار کو مکمل کیجیے۔

A. عشق سے طبیعت نے زیست کا مزہ پایا

B. خوں کیا ہوا دیکھا، گم کیا ہوا پایا

C. درد کی دوا پائی، درد بے دوا پایا

D. غنچہ پھر لگا کھلنے، آج ہم نے اپنا دل

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C & D

2. A, C, D & B

3. D, B, A & C

4. C, B, D & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661742**
Option 1 ID :	**9380666765**
Option 2 ID :	**9380666766**
Option 3 ID :	**9380666767**
Option 4 ID :	**9380666768**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.75

ذیل میں درج جملہ کس مشہور ادیب کا ہے؟

”ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔“

1. فراق گورکھپوری
2. رشید احمد صدیقی
3. کلیم الدین احمد
4. گوپی چند نارنگ

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661711**
Option 1 ID :	**9380666641**
Option 2 ID :	**9380666642**
Option 3 ID :	**9380666643**
Option 4 ID :	**9380666644**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.76 ذیل میں شاعروں کے نام اور ان سے متصف خصوصیات/شناخت درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ریاض خیرآبادی	I. خمریات
B. خواجہ میردرد	II. ایہام
C. مومن خاں مومن	III. تصوف
D. شیخ ظہورالدین حاتم	IV. معاملہ بندی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661785**
Option 1 ID : **9380666937**
Option 2 ID : **9380666938**
Option 3 ID : **9380666939**
Option 4 ID : **9380666940**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.77 ذیل میں تحریکات ورجحانات اور ان سے متعلق تنقید نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قمر رئیس	I. رومانوی تحریک
B. شمیم حنفی	II. ترقی پسند ادبی تحریک
C. وہاب اشرفی	III. جدیدیت
D. مجنوں گورکھپوری	IV. مابعد جدیدیت

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661787**
Option 1 ID : **9380666945**
Option 2 ID : **9380666946**
Option 3 ID : **9380666947**
Option 4 ID : **9380666948**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.78 ذیل کے مصنفین کی سال وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندی کیجیے۔

A. محمد حسین آزاد

B. الطاف حسین حالی

C. مولوی نذیر احمد

D. سر سید احمد خاں

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D & C
2. D, A, C & B
3. B, C, A & D
4. C, D, B & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661755**
Option 1 ID :	**9380666817**
Option 2 ID :	**9380666818**
Option 3 ID :	**9380666819**
Option 4 ID :	**9380666820**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Your Personal Exams Guide

Q.79 ذیل کے دوزمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. نصیر الدین ہاشمی اردو کا رشتہ دراوڑ سے جوڑتے ہیں۔

B. سید سلیمان ندوی اردو کا ارتقا سندھی میں ڈھونڈتے ہیں۔

C. حافظ محمود خان شیرانی پنجابی سے اردو کا رشتہ جوڑتے ہیں۔

D. سہیل بخاری کہتے ہیں کہ اردو کے قواعد کا خاکہ پالی میں ملے گا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661757**
Option 1 ID :	**9380666825**
Option 2 ID :	**9380666826**
Option 3 ID :	**9380666827**
Option 4 ID :	**9380666828**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.80 دہلی ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کی بنیاد کس نے رکھی؟

1. مسٹر ٹیلر
2. مسٹر فلیکس بوترو
3. ڈاکٹر اشپرنگر
4. ڈاکٹر کارگل

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661740**
Option 1 ID : **9380666757**
Option 2 ID : **9380666758**
Option 3 ID : **9380666759**
Option 4 ID : **9380666760**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.81

ذیل میں مصنف اور ان کی تخلیقات درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. رشید احمد صدیقی	I. چینی شاعر
B. کنہیا لال کپور	II. کپور کا فن
C. احمد جمال پاشا	III. اس آباد خرابے میں
D. اختر الایمان	IV. وکیل صاحب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661786**
Option 1 ID : **9380666941**
Option 2 ID : **9380666942**
Option 3 ID : **9380666943**
Option 4 ID : **9380666944**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.82

ذیل میں سے کس شاعر نے قصیدہ کو شجر ممنوعہ سمجھ کر اسے ہاتھ تک نہیں لگایا؟

1. مومن
2. غالب
3. آتش
4. ذوق

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661730**
Option 1 ID : **9380666717**
Option 2 ID : **9380666718**
Option 3 ID : **9380666719**
Option 4 ID : **9380666720**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.83

پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراجی
B. مخدوم
C. ن۔م۔راشد
D. فیض

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C
2. D, A, C & B
3. B, C, D & A
4. C, B, A & D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661749**
Option 1 ID :	**9380666793**
Option 2 ID :	**9380666794**
Option 3 ID :	**9380666795**
Option 4 ID :	**9380666796**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.84

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ہوری ناول 'گئودان' کا ہیرو ہے۔

B. 'ایک چادر میلی سی' کے لیے راجندر سنگھ بیدی کو ساہتیہ اکادمی انعام سے نوازا گیا۔

C. 'فسانہ آزاد' ایک مربوط پلاٹ کا ناول ہے۔

D. پریم چند نے اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں کی بنیاوں پر اپنے ناول کی بنیادیں استوار کی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A & C Only**
2. **C & D Only**
3. **B & D Only**
4. **B & C Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661773**
Option 1 ID : **9380666889**
Option 2 ID : **9380666890**
Option 3 ID : **9380666891**
Option 4 ID : **9380666892**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.85

ان میں سے کس شاعر نے قطب شاہی خاندان کے چار بادشاہوں کا زمانہ دیکھا؟

1. نصرتی
2. ابن نشاطی
3. غواصی
4. وجہی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661729**
Option 1 ID : **9380666713**
Option 2 ID : **9380666714**
Option 3 ID : **9380666715**
Option 4 ID : **9380666716**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.86 "وہ صنف سخن جس میں مرد شاعر عورتوں کے جذبات کا اظہار عورتوں کی زبان، محاورے اور روزمرہ میں کرتے ہیں۔"

درج بالا قول کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے۔؟

1. ریختی
2. ہزل
3. واسوخت
4. گیت

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661734**
Option 1 ID : **9380666733**
Option 2 ID : **9380666734**
Option 3 ID : **9380666735**
Option 4 ID : **9380666736**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Your Personal Exams Guide

Q.87 سن پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ناقدوں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. کلیم الدین احمد

B. احتشام حسین

C. مجنوں گورکھپوری

D. آل احمد سرور

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, D & B

2. B, C, A & D

3. A, D, B & C

4. D, B, C & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661751**
Option 1 ID :	**9380666801**
Option 2 ID :	**9380666802**
Option 3 ID :	**9380666803**
Option 4 ID :	**9380666804**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.88 ”میں چائے کے لیے روسی فنجان کام میں لاتا ہوں۔ یہ معمولی پیالیوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگر بے ذوقی کے ساتھ پیجئے تو دو گھونٹ میں ختم ہو جائیں۔ مگر خدا نخواستہ میں ایسی بے ذوقی کا مرتکب کیوں ہونے لگا۔“

درج بالا اقتباس کس کی تحریر سے ماخوذ ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. اختر الایمان
3. شبلی نعمانی
4. سر سید احمد خاں

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661718**
Option 1 ID : **9380666669**
Option 2 ID : **9380666670**
Option 3 ID : **9380666671**
Option 4 ID : **9380666672**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.89

ذیل میں نقاد اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قدامہ ابن جعفر	I. کتاب العمدہ
B. ابن قتیبہ	II. مقدمہ فی التاریخ
C. ابن رشیق	III. نقد الشعر
D. ابن خلدون	IV. کتاب المعارف

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A-I, B-II, C-III, D-IV**
2. **A-III, B-IV, C-I, D-II**
3. **A-IV, B-III, C-II, D-I**
4. **A-II, B-I, C-IV, D-III**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661776**
Option 1 ID : **9380666901**
Option 2 ID : **9380666902**
Option 3 ID : **9380666903**
Option 4 ID : **9380666904**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Your Personal Exams Guide

Q.90 آریاؤں کی آمد کے وقت شمالی ہند کے میدانوں میں کون سی قومیں آباد تھیں؟

1. دراوڑی اور آسٹری
2. آسٹری اور پہلوی
3. آرمینی اور آسٹری
4. ہندستانی اور آسیائی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661701**
Option 1 ID : **9380666601**
Option 2 ID : **9380666602**
Option 3 ID : **9380666603**
Option 4 ID : **9380666604**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.91 ذیل میں درج تحریکات ورجحانات کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. ترقی پسند ادبی تحریک
B. اصلاح زبان کی تحریک
C. حلقۂ ارباب ذوق
D. سرسید تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C & D
2. B, D, A & C
3. C, A, D & B
4. D, C, B & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661750**
Option 1 ID : **9380666797**
Option 2 ID : **9380666798**
Option 3 ID : **9380666799**
Option 4 ID : **9380666800**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.92 ”شمسہ تاجدار“ کس داستان کا کردار ہے؟

1. فسانۂ عجائب
2. سب رس
3. رانی کیتکی کی کہانی
4. بوستان خیال

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661733**
Option 1 ID : **9380666729**
Option 2 ID : **9380666730**
Option 3 ID : **9380666731**
Option 4 ID : **9380666732**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.93 مانند نقشِ نعل، زمیں سے بجز فنا
ہر گز نہ اٹھ سکے وہ، اگر بیٹھے ایک بار
یہ کس شاعر کے مشہور قصیدے کا شعر ہے؟

1. ذوق
2. مومن
3. غالب
4. سودا

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661708**
Option 1 ID : **9380666629**
Option 2 ID : **9380666630**
Option 3 ID : **9380666631**
Option 4 ID : **9380666632**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.94 ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. غالب کی زبان کسی قدر فارسی آمیز تھی۔

B. مومن خاں مومن کا آبائی پیشہ طبابت تھا۔

C. جوش کے شعری مجموعوں کے نام ہیں روح کائنات، شعر ستان، شبنمستان۔

D. فراق گورکھپوری کے شعری مجموعوں کے نام ہیں فکر و نشاط، سرود خروش، سنبل و سلاسل۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661761**
Option 1 ID : **9380666841**
Option 2 ID : **9380666842**
Option 3 ID : **9380666843**
Option 4 ID : **9380666844**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.95

”مغربی ہندی دراصل کھڑی بولی، ہریانی، برج بھاشا، قنوجی اور بندیلی کے مجموعے کا نام ہے۔“ یہ کس ماہر لسانیات کا قول ہے؟

.1 سنیتی کمار چٹرجی

.2 مسعود حسین خان

.3 گریرسن

.4 تھامس آرنلڈ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661706**
Option 1 ID : **9380666621**
Option 2 ID : **9380666622**
Option 3 ID : **9380666623**
Option 4 ID : **9380666624**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.96 ذیل میں شعری اصناف اور شعرا کے نام درج ہیں۔ شعرا کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. جمیل مظہری	I. مثنوی
B. مرزا رفیع سودا	II. مرثیہ
C. فراق گورکھپوری	III. قصیدہ
D. ابن نشاطی	IV. غزل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661789**
Option 1 ID : **9380666953**
Option 2 ID : **9380666954**
Option 3 ID : **9380666955**
Option 4 ID : **9380666956**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.97

ذیل میں درج اشعار ناول ''امراؤجان ادا'' کے مختلف حصوں کی ابتدا میں جس ترتیب سے استعمال ہوئے ہیں، ان کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. دل پھڑکنے کی اجازت صیاد۔۔۔ شبِ اوّل کی گرفتاری کی

B. لطف ہے کون سی کہانی میں۔۔۔۔ آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی

C. اک حال میں انساں کی بسر ہو نہیں سکتی۔۔۔۔ اب رنگ طبیعت کا بدل جائے تو اچھا

D. ابتدا آوارگی کی جوش وحشت کا سبب۔۔۔ ہم تو سمجھیں ہیں مگر ناصح کو سمجھائیں کیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C & A
2. C, D, A & B
3. A, C, B & D
4. B, D, A & C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661753**
Option 1 ID :	**9380666809**
Option 2 ID :	**9380666810**
Option 3 ID :	**9380666811**
Option 4 ID :	**9380666812**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.98 ارسطو کے نظریۂ تنقید میں سب سے زیادہ اہم لفظ کون سا ہے؟

1. جذبات
2. جمال
3. نقل
4. عقل

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661722**
Option 1 ID : **9380666685**
Option 2 ID : **9380666686**
Option 3 ID : **9380666687**
Option 4 ID : **9380666688**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.99 کسی واقعے یا حادثے سے فوری تحریک ملنے پر جو روداد لکھی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. یادنگاری
2. رپورتاژ نگاری
3. خاکہ نگاری
4. سفرنامہ نگاری

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661727**
Option 1 ID : **9380666705**
Option 2 ID : **9380666706**
Option 3 ID : **9380666707**
Option 4 ID : **9380666708**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.100

درج ذیل نثری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. باغ و بہار

B. معراج العاشقین

C. کربل کتھا

D. فسانۂ عجائب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D & B

2. D, B, A & C

3. B, C, A & D

4. C, D, B & A

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661745**
Option 1 ID :	**9380666777**
Option 2 ID :	**9380666778**
Option 3 ID :	**9380666779**
Option 4 ID :	**9380666780**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.101

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. 'اکتشافی تنقید' کے بنیاد گذار حامدی کاشمیری ہیں۔

B. 'العمدہ' کے مصنف ابن قتیبہ ہیں۔

C. 'نقد الشعر' جاحظ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔

D. 'کاشف الحقائق' کے مصنف امداد امام اثر ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **B & C Only**
2. **A & B Only**
3. **C & D Only**
4. **B & D Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661774**
Option 1 ID : **9380666893**
Option 2 ID : **9380666894**
Option 3 ID : **9380666895**
Option 4 ID : **9380666896**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.102 ذیل میں ڈرامے اور ان کے کرداروں کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. بختیار	I. اندر سبھا
B. تذکرہ نویس	II. انار کلی
C. گلفام	III. آگرہ بازار
D. نوشابہ	IV. ضحاک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661781**
Option 1 ID : **9380666921**
Option 2 ID : **9380666922**
Option 3 ID : **9380666923**
Option 4 ID : **9380666924**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.103 حبیب تنویر نے ڈراما "آگرہ بازار" میں کس شاعر کے کلام کو شامل کیا ہے؟

1. ل۔احمد اکبرآبادی
2. نظیر اکبرآبادی
3. میر تقی میر
4. مرزا غالب

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661716**
Option 1 ID : **9380666661**
Option 2 ID : **9380666662**
Option 3 ID : **9380666663**
Option 4 ID : **9380666664**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.104 پیدائش کے اعتبار سے غیر افسانوی نثر نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے

-

A. سجاد حیدر یلدرم
B. مرزا فرحت اللہ بیگ
C. پطرس بخاری
D. مولوی عبدالحق

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C & B
2. B, C, A & D
3. C, B, D & A
4. D, A, B & C

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661754**
Option 1 ID :	**9380666813**
Option 2 ID :	**9380666814**
Option 3 ID :	**9380666815**
Option 4 ID :	**9380666816**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.105

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. لکھنؤ کی مذہبی ثقافت کی وجہ سے مرثیہ نگاری کو عروج حاصل ہوا۔

B. دور تعمیر کے مرثیہ گویوں میں خلیق کی شخصیت سب سے قد آور ہے۔

C. مرزا دبیر کے انتقال پر میر انیس نے قطعہ تاریخ کہا۔

D. مرثیہ اودھ کے تہذیبی ماحول میں ثواب کمانے کا ذریعہ تھی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & B Only
2. D & C Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661760**
Option 1 ID :	**9380666837**
Option 2 ID :	**9380666838**
Option 3 ID :	**9380666839**
Option 4 ID :	**9380666840**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.106

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. نظیر اکبر آبادی خود نئی روش کے موجد ہیں۔

B. 10 مئی 1886 کو انجمن پنجاب کا پہلا یادگار مشاعرہ ہوا۔

C. آزاد کی نظموں کا مجموعہ ''نظم آزاد'' میں ان کی دو تقریریں بھی شامل ہیں۔

D. الطاف حسین حالی 1837 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661767**
Option 1 ID : **9380666865**
Option 2 ID : **9380666866**
Option 3 ID : **9380666867**
Option 4 ID : **9380666868**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp Your Personal Exams Guide

Q.107 ذیل میں روزمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. شبلی کے مطابق نظیر اکبر آبادی کو اہل زبان کم مانتے ہیں۔

B. نظیر کی شخصیت کا سب سے بڑا اور اہم پہلوان کا عوامی کردار ہے۔

C. نظیر کی نظموں میں ہندستانی زندگی اپنی تمام اچھائیوں اور برائیوں کے ساتھ جی اٹھی ہے۔

D. نظیر اکبر آبادی کی پیدائش 1930 میں ہوئی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. B & C Only
4. D & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661763**
Option 1 ID : **9380666849**
Option 2 ID : **9380666850**
Option 3 ID : **9380666851**
Option 4 ID : **9380666852**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.108 ”قصیدہ کی بنیاد محض تقلیدی مضامین پر نہیں بلکہ شاعر کے جوش اور ولولے پر ہو تو شعر کی ایک نہایت ضروری صنف ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

.1 شبلی

.2 حالی

.3 محمود الٰہی

.4 ابو محمد سحر

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661728**
Option 1 ID : **9380666709**
Option 2 ID : **9380666710**
Option 3 ID : **9380666711**
Option 4 ID : **9380666712**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.109

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیرانِ زندگی	I. بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B. دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	II. تم دل میں پہلے آئے کہ دل پیشتر گیا
C. دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ	III. یعنی جمال یار کا صدقہ اتر گیا
D. میں نے دیا کہ تم نے لیا دل تمھیں کہو	IV. اپنا جو کام تھا وہ غم یار کر گیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661783**
Option 1 ID : **9380666929**
Option 2 ID : **9380666930**
Option 3 ID : **9380666931**
Option 4 ID : **9380666932**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.110

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. یگانہ 'غالب شکن' کہے جاتے ہیں۔

B. یگانہ چنگیزی کے مجموعہ کلام 'گنجینہ' کو کیفی اعظمی نے ترتیب دیا۔

C. شعری مجموعہ 'نغمۂ ساز' کے شاعر کلیم عاجز ہیں۔

D. 'آتش گل' کے شاعر جگر مرادآبادی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A & C Only**
2. **B & D Only**
3. **B & C Only**
4. **A & B Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661771**
Option 1 ID :	**9380666881**
Option 2 ID :	**9380666882**
Option 3 ID :	**9380666883**
Option 4 ID :	**9380666884**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.111 ''زمرد'' کس ناول کا کردار ہے؟

1. توبۃ النصوح
2. فردوس بریں
3. امراؤ جان ادا
4. فسانۂ آزاد

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661737**
Option 1 ID :	**9380666745**
Option 2 ID :	**9380666746**
Option 3 ID :	**9380666747**
Option 4 ID :	**9380666748**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Q.112

ذیل میں نظم نگار اور ان کی نظموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. الطاف حسین حالی	I. صبحِ امید
B. اختر الایمان	II. نشاطِ امید
C. محمد حسین آزاد	III. شعاعِ امید
D. علامہ اقبال	IV. باز آمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661780**
Option 1 ID : **9380666917**
Option 2 ID : **9380666918**
Option 3 ID : **9380666919**
Option 4 ID : **9380666920**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.113

پھر کوئی فرمان، اے ربِ جلیل
ذہن کے غارِ حرا میں کب سے ہے
فکر، محوِ انتظارِ جبرئیل
درج بالا مصرعے شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

1. سانیٹ
2. ریختی
3. ترائیلے
4. ثلاثی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661735**
Option 1 ID : **9380666737**
Option 2 ID : **9380666738**
Option 3 ID : **9380666739**
Option 4 ID : **9380666740**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.114 ”ادب کے سماجی مطالعے کی روایت.......... سے شروع ہوتی ہے، جس میں حقیقت اور فنونِ لطیفہ کے رشتے پر غور کرکے فن کو نقل کی نقل قرار دیا تھا۔“
ذیل میں درج مناسب نام سے اوپر کی خالی جگہ کو پُر کیجئے۔

1. ٹی۔ایس۔ایلیٹ
2. آئی۔اے۔رچرڈس
3. افلاطون
4. لان جائنس

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661724**
Option 1 ID : **9380666693**
Option 2 ID : **9380666694**
Option 3 ID : **9380666695**
Option 4 ID : **9380666696**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.115

جی نہ لگے گا روح کا، اپنے ندیم کے بغیر
جائیں گے سب سوئے جناں، آتش و خاک و باد و آب
مذکورہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

1. حسرت موہانی
2. اصغر گونڈوی
3. شاد عظیم آبادی
4. فراق گورکھپوری

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661710**
Option 1 ID :	**9380666637**
Option 2 ID :	**9380666638**
Option 3 ID :	**9380666639**
Option 4 ID :	**9380666640**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.116

"آغاز داستان اعجاز بیاں سلطان فیروز بخت کی، اور تلاش اُس کو وارثِ تاج و تخت کی۔ خوش قسمتی سے حاجت کا بر آنا، گوہرِ دُرج شہریاری صدف تمنا سے پانا۔"
مذکورہ بالا جملوں سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

1. بوستان خیال
2. باغ و بہار
3. فسانۂ عجائب
4. سب رس

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661712**
Option 1 ID :	**9380666645**
Option 2 ID :	**9380666646**
Option 3 ID :	**9380666647**
Option 4 ID :	**9380666648**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Q.117 مثنوی ''سحرالبیان'' میں کون سا نسوانی کردار عقل، ہمت، ذہانت اور جرأت کا پیکر ہے؟

1. بدر منیر
2. ماہ رخ پری
3. نجم النسا
4. پری بانو

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661732**
Option 1 ID : **9380666725**
Option 2 ID : **9380666726**
Option 3 ID : **9380666727**
Option 4 ID : **9380666728**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.118 لکھنؤ کی مذہبی ثقافت نے کس صنف شاعری کو سب سے زیادہ فروغ دیا تھا؟

1. قصیدہ
2. مرثیہ
3. مثنوی
4. غزل

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661731**
Option 1 ID : **9380666721**
Option 2 ID : **9380666722**
Option 3 ID : **9380666723**
Option 4 ID : **9380666724**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.119 ڈراما ''اندر سبھا'' میں سبز پری، گلفام کو سوتے میں جو چھلّا پہناتی ہے، اس میں کس رنگ کا نگینہ جڑا ہوتا ہے؟

1. سبز
2. سرخ
3. نیلا
4. زرد

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661714**
Option 1 ID : **9380666653**
Option 2 ID : **9380666654**
Option 3 ID : **9380666655**
Option 4 ID : **9380666656**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.120

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. لسانیات کے بہت سے علما نے ہندستان کو زبانوں کا عجائب گھر کہا ہے۔

B. اردو زبان کی پیدائش فارسی زبان پر مبنی ہے۔

C. اردو ایک آریائی زبان ہے۔

D. اردو میں سنسکرت اور ہندی کے الفاظ زیادہ ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A & C Only**
2. **B & A Only**
3. **A & D Only**
4. **D & B Only**

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661756**
Option 1 ID :	**9380666821**
Option 2 ID :	**9380666822**
Option 3 ID :	**9380666823**
Option 4 ID :	**9380666824**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Your Personal Exams Guide

Q.121 درج ذیل ایہام گو شعرا کی وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. شاہ ظہور الدین حاتم
B. شاکر ناجی
C. شاہ مبارک آبرو
D. شرف الدین مضمون

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, B & A
2. A, B, D & C
3. B, C, A & D
4. D, B, C & A

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661744**
Option 1 ID : **9380666773**
Option 2 ID : **9380666774**
Option 3 ID : **9380666775**
Option 4 ID : **9380666776**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.122 ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. کدم راؤ پدم راؤ، فخر دین نظامی کی تصنیف ہے۔

B. کدم راؤ پدم راؤ کا قصہ کایا کلپ کے مسئلے سے جنم لیتا ہے۔

C. وجہی کی شہرت و شاعری کا ستارہ عبداللہ قطب شاہ کے دور میں چمکا۔

D. ابن نشاطی ابراہیم قطب شاہ کے زمانے میں پیدا ہوا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661766**
Option 1 ID :	**9380666861**
Option 2 ID :	**9380666862**
Option 3 ID :	**9380666863**
Option 4 ID :	**9380666864**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Your Personal Exams Guide

Q.123

ذیل کے مصرعوں کی ترتیب درست کیجیے۔

A. یہ دکھ وہ جانے جس پہ کہ آتی ہے مفلسی

B. پیاسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی

C. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی

D. بھوکا تمام رات سلاتی ہے مفلسی

E. کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E & C
2. C, E, B, D & A
3. E, B, C, A & D
4. D, A, B, C & E

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661743**
Option 1 ID : **9380666769**
Option 2 ID : **9380666770**
Option 3 ID : **9380666771**
Option 4 ID : **9380666772**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.124 مرزا غالب کے والد عبداللہ بیگ کس کی فوج میں کماندار تھے؟

1. راجا ہریش چندر
2. راجا رنجیت سنگھ
3. راجا بختاور سنگھ
4. بہادر شاہ ظفر

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661709**
Option 1 ID : **9380666633**
Option 2 ID : **9380666634**
Option 3 ID : **9380666635**
Option 4 ID : **9380666636**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.125 وفات کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ادبا و شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. شفیق فاطمہ شعریٰ
B. خواجہ احمد عباس
C. جمیل مظہری
D. رشید احمد صدیقی

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D & A
2. A, D, B & C
3. D, C, A & B
4. B, A, C & D

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661752**
Option 1 ID :	**9380666805**
Option 2 ID :	**9380666806**
Option 3 ID :	**9380666807**
Option 4 ID :	**9380666808**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Q.126 سن اشاعت کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے تذکروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. گلشن ہند
B. گلشن بے خار
C. نکات الشعرا
D. طبقات الشعرا

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, A & B
2. D, B, C & A
3. B, A, C & D
4. A, C, D & B

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661747**
Option 1 ID : **9380666785**
Option 2 ID : **9380666786**
Option 3 ID : **9380666787**
Option 4 ID : **9380666788**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.127

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. "ارشاد نامہ" امین الدین اعلیٰ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔

B. "سکھ سہیلا" کے مصنف برہان الدین جانم ہیں۔

C. "خوش نامہ" کے مصنف کا نام میران جی شمس العشاق ہے۔

D. "تلاوۃ الوجود" کے مصنف کا نام عبداللہ حسینی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. D & A Only
4. B & C Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661758**
Option 1 ID :	**9380666829**
Option 2 ID :	**9380666830**
Option 3 ID :	**9380666831**
Option 4 ID :	**9380666832**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.128

'گھوشال بابو' کس ناول کا کردار ہے؟

1. خدا کی بستی
2. آگ کا دریا
3. بستی
4. فائر ایریا

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661738**
Option 1 ID :	**9380666749**
Option 2 ID :	**9380666750**
Option 3 ID :	**9380666751**
Option 4 ID :	**9380666752**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Q.129

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. فضلی کا نام محمد افضل علی تھا۔

B. سب رس کا بادشاہ عقل ملک سیستان کا حکمران تھا۔

C. رانی کیتکی کی کہانی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ فارسی الفاظ و تراکیب اور محاورات سے پاک ہے۔

D. باغ و بہار طبع زاد داستان ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & D Only
4. C & D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661768**
Option 1 ID :	**9380666869**
Option 2 ID :	**9380666870**
Option 3 ID :	**9380666871**
Option 4 ID :	**9380666872**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**2**

Your Personal Exams Guide

Q.130 ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. جوش کو استعمالِ الفاظ پر غیر معمولی قدرت ہے۔
B. اردو میں اقبال کے صرف پانچ مجموعے ہیں۔
C. اکبر الہ آبادی مجید الہ آبادی کے شاگرد تھے۔
D. محمد حسین آزاد دلی کالج کے طالب علم رہ چکے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D Only
2. A & B Only
3. C & D Only
4. D & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661765**
Option 1 ID : **9380666857**
Option 2 ID : **9380666858**
Option 3 ID : **9380666859**
Option 4 ID : **9380666860**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Q.131 نذیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں۔ کرداروں اور ان کے رشتوں کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ	I. بیٹا اور باپ
B. فہمیدہ اور نصوح	II. بیٹی اور باپ
C. نعیمہ اور نصوح	III. بیوی اور شوہر
D. کلیم اور نصوح	IV. دوست

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661779**
Option 1 ID :	**9380666913**
Option 2 ID :	**9380666914**
Option 3 ID :	**9380666915**
Option 4 ID :	**9380666916**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Prepp Your Personal Exams Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.132

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے ذیل کے انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. مشتاق احمد یوسفی
B. رشید احمد صدیقی
C. سجاد حیدر یلدرم
D. احمد جمال پاشا

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A & D
2. B, A, D & C
3. D, B, C & A
4. A, B, C & D

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661746**
Option 1 ID : **9380666781**
Option 2 ID : **9380666782**
Option 3 ID : **9380666783**
Option 4 ID : **9380666784**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.133

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. رسالہ 'اردوئے معلیٰ' کے مدیر سرسید احمد خان تھے۔

B. 'غربت' کا لفظ یگانہ چنگیزی کے کلام میں بار بار آیا ہے۔

C. فانی بدایونی کا مدفن حیدرآباد ہے۔

D. 'روپ' فراق کی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661772**
Option 1 ID : **9380666885**
Option 2 ID : **9380666886**
Option 3 ID : **9380666887**
Option 4 ID : **9380666888**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Q.134 ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. اردو کو "گھر بھاکا" کا نام شاہ میراں جی شمس العشاق نے دیا تھا۔
B. خوش نامہ اور خوش نغز مکالمے کی شکل میں لکھی گئی نظمیں ہیں۔
C. میراں جی شمس العشاق کے زمانے میں 'دوہا' کو شاہی سرپرستی حاصل تھی۔
D. شمس العشاق کی زبان پر عربی اور فارسی کے اثرات بہت نمایاں ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661775**
Option 1 ID : **9380666897**
Option 2 ID : **9380666898**
Option 3 ID : **9380666899**
Option 4 ID : **9380666900**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.135 "اس محنت سے وہ گلاب سا بدن سارا پسینے پسینے ہو رہا ہے، جس تس طرح سے شام ہوئی اور دن پہاڑ سا چھاتی سے ٹلا۔ میں دوڑ کر پروانے کی طرح جیسے شمع کے گرد پھرتا ہے، تصدق ہوا۔ اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور چاند نکل آیا۔"
درج بالا نثری اقتباس کس داستان سے ماخوذ ہے؟

1. فسانۂ عجائب
2. بوستان خیال
3. رانی کیتکی کی کہانی
4. باغ و بہار

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661726**
Option 1 ID : **9380666701**
Option 2 ID : **9380666702**
Option 3 ID : **9380666703**
Option 4 ID : **9380666704**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.136

مندرجہ ذیل قول کس ماہر لسانیات کا ہے؟

"جب آریا پنجاب میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے وہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تبھی سے شمالی ہند کے غیر آریائی عوام نے آریائی زبان کو اختیار کرنا شروع کر دیا تھا"۔

1. مسعود حسین خان
2. سنیتی کمار چٹرجی
3. گریرسن
4. محی الدین قادری زور

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661702**
Option 1 ID : **9380666605**
Option 2 ID : **9380666606**
Option 3 ID : **9380666607**
Option 4 ID : **9380666608**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.137

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ولی اردو شاعری کے باوا آدم ہیں۔

B. خواجہ میر درد کا زیادہ تر کلام نظم کی شکل میں ملتا ہے۔

C. "ذکر میر" میر تقی میر کی خود نوشت ہے۔

D. "سحر البیان" کے خالق دیا شنکر نسیم ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **A & C Only**
2. **B & A Only**
3. **A & D Only**
4. **D & B Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661759**
Option 1 ID : **9380666833**
Option 2 ID : **9380666834**
Option 3 ID : **9380666835**
Option 4 ID : **9380666836**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Q.138

متھرا کے علاقے میں کون سی پراکرت رائج تھی؟

1. ماگدھی
2. شورسینی
3. اردھ ماگدھی
4. پیشاچی

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661705**
Option 1 ID : **9380666617**
Option 2 ID : **9380666618**
Option 3 ID : **9380666619**
Option 4 ID : **9380666620**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Q.139

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. حقائق کی بازیافت تحقیق کا مقصد ہے۔
B. تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔
C. تحقیق میں دعوے سند کے بغیر قبول کیے جاتے ہیں۔
D. محقق کو خطابت سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. **B & C Only**
2. **C & A Only**
3. **C & D Only**
4. **D & B Only**

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661764**
Option 1 ID : **9380666853**
Option 2 ID : **9380666854**
Option 3 ID : **9380666855**
Option 4 ID : **9380666856**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Q.140 کس ڈرامے کے سرنامے پر "انسان کے بھیجوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی" درج ہے

1. خانہ جنگی
2. رستم سہراب
3. ضحاک
4. آگرہ بازار

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661707**
Option 1 ID :	**9380666625**
Option 2 ID :	**9380666626**
Option 3 ID :	**9380666627**
Option 4 ID :	**9380666628**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

prepp Your Personal Exam Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔

"ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزومند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادر ہند کی۔ ملیریا کا انسداد کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔"

SubQuestion No : 141

Q.141 روشن خیال بیوی کو اس مضمون میں کس جملے سے طنز کا نشانہ بنایا گیا ہے؟

1. ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجانے۔۔۔ کی خواہش کے سبب
2. فخر کائنات ہونے کی خواہش۔۔۔۔ کے سبب
3. فخر خاندان ہونے کی خواہش۔۔۔۔ کی وجہ سے
4. دست و گریباں ہونے۔۔۔۔۔۔۔ کی وجہ سے

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661794**
Option 1 ID : **9380666969**
Option 2 ID : **9380666970**
Option 3 ID : **9380666971**
Option 4 ID : **9380666972**
Status : **Answered**
Chosen Option : **1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔

"ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزومند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادر ہند کی۔ ملیریا کا انسداد کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔"

SubQuestion No : 142

Q.142 موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو کون سی مصیبتیں نازل ہوئی تھیں؟

1. چارپائی اور ڈرائنگ روم
2. ملیریا اور مس میو
3. گھنٹی اور شہرت
4. کونین اور موت

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661795**
Option 1 ID : **9380666973**
Option 2 ID : **9380666974**
Option 3 ID : **9380666975**
Option 4 ID : **9380666976**
Status : **Answered**
Chosen Option : **2**

Comprehension:

مندرجہ ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔

"ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزومند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادرِ ہند کی۔ ملیریا کا انسداد کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادرِ ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔"

SubQuestion No : 143

Q.143 اس اقتباس میں "ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔" کس وجہ سے؟

1. مس میو کے تدارک کے لیے
2. موتی لال نہرو رپورٹ کے لیے
3. اپنے حقوق کی بازیابی کے لیے
4. سیاسی مفادات کے حصول کے لیے

Options
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661796**
Option 1 ID :	**9380666977**
Option 2 ID :	**9380666978**
Option 3 ID :	**9380666979**
Option 4 ID :	**9380666980**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔

"ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزومند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادر ہند کی۔ ملیریا کا انسداد کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔"

SubQuestion No : 144

Q.144

مذکورہ بالا اقتباس میں 'کونین' کا کیا معنی ہے؟

1. دونوں جہان کے مالک کی رحم دلی۔
2. ایک خاص قسم کی دوا ہے۔
3. ایک خاص طرح کا مشروب ہے۔
4. ایک خاص طرح کی گولی ہے جس کے کھانے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661793**
Option 1 ID :	**9380666965**
Option 2 ID :	**9380666966**
Option 3 ID :	**9380666967**
Option 4 ID :	**9380666968**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Your Personal Exam Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل نثری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔

"ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔

موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادر ہند کی۔ ملیریا کا انسداد کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت اموات سے۔ مس میو کے تدارک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔"

SubQuestion No : 145

Q.145 مذکورہ بالا اقتباس کس انشائیے سے ماخوذ ہے؟

1. وکیل صاحب
2. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
3. چارپائی
4. شامت اعمال

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661792**
Option 1 ID :	**9380666961**
Option 2 ID :	**9380666962**
Option 3 ID :	**9380666963**
Option 4 ID :	**9380666964**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**3**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

زباں سے ذکرا گر چھیڑیئے، تو پیدا ہو		نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر
ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش		کلیدِ قفلِ دلِ تنگ وخاطر دل گیر
کرے ہے والب غنچہ، درہزار سخن		چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر
کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں		جو وا ہو غنچۂ منقار، بلبل تصویر
قفس میں بیضے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے		عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صفیر
اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں		زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر

SubQuestion No : 146

Q.146 درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ''منقار'' کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنیٰ کیا ہے؟

1. چونچ
2. زبان
3. دانت
4. ہونٹ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661800**
Option 1 ID :	**9380666989**
Option 2 ID :	**9380666990**
Option 3 ID :	**9380666991**
Option 4 ID :	**9380666992**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر		زباں سے ذکر اگر چھیڑیے، تو پیدا ہو
کلیدِ قفلِ دلِ تنگ و خاطر دل گیر		ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش
چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر		کرے ہے وا لب غنچہ، در ہزار سخن
جو وا ہو غنچۂ منقار، بلبل تصویر		کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں
عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صفیر		قفس میں بیضے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے
زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر		اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں

SubQuestion No : 147

Q.147 درج بالا شعری اقتباس کے خالق کون ہیں؟

1. مرزا غالب
2. مرزا محمد رفیع سودا
3. شیخ ابراہیم ذوق
4. میر تقی میر

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661799**
Option 1 ID : **9380666985**
Option 2 ID : **9380666986**
Option 3 ID : **9380666987**
Option 4 ID : **9380666988**
Status : **Answered**
Chosen Option : **3**

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر		زباں سے ذکرا گر چھیڑیئے، تو پیدا ہو
کلیدِ قفلِ دلِ تنگ و خاطر دل گیر		ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش
چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر		کرے ہے والب غنچہ، درہزار سخن
جو وا ہو غنچۂ منقار، بلبل تصویر		کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں
عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صفیر		قفس میں بیضے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے
زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر		اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں

SubQuestion No : 148

Q.148 درج بالا شعری حصے کے میں لفظ "کلیدِ قفلِ دلِ تنگ" کا استعمال ہوا ہے۔ یہ کون سی ترکیب ہے؟

1. مرکب توصیفی
2. مرکب اضافی
3. مرکب عطفی
4. مرکب جاریہ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**
Question ID : **9380661802**
Option 1 ID : **9380666997**
Option 2 ID : **9380666998**
Option 3 ID : **9380666999**
Option 4 ID : **9380667000**
Status : **Answered**
Chosen Option : **4**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر		زباں سے ذکرا گر چھیڑیئے، تو پیدا ہو
کلیدِ قفلِ دلِ تنگ و خاطر دل گیر		ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش
چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر		کرے ہے والب غنچہ، درہزار سخن
جو وا ہو غنچۂ منقار، بلبل تصویر		کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں
عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صفیر		قفس میں بیٹھے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے
زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر		اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں

SubQuestion No : 149

Q.149 درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ''حصیر'' کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چٹائی
2. لہر
3. اڑن کھٹولہ
4. لحاف

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661801**
Option 1 ID :	**9380666993**
Option 2 ID :	**9380666994**
Option 3 ID :	**9380666995**
Option 4 ID :	**9380666996**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**1**

Prepp
Your Personal Exams Guide

Comprehension:

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر		زباں سے ذکر اگر چھیڑیئے، تو پیدا ہو
کلیدِ قفلِ دلِ تنگ و خاطر دل گیر		ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش
چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر		کرے ہے وا لب غنچہ، در ہزار سخن
جو وا ہو غنچۂ منقار، بلبل تصویر		کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں
عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صفیر		قفس میں بیضے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے
زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر		اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں

SubQuestion No : 150

Q.150 درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

1. غزل
2. نظم
3. قطعہ
4. قصیدہ

Options 1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type :	**MCQ**
Question ID :	**9380661798**
Option 1 ID :	**9380666981**
Option 2 ID :	**9380666982**
Option 3 ID :	**9380666983**
Option 4 ID :	**9380666984**
Status :	**Answered**
Chosen Option :	**4**

Your Personal Exam Guide