

TET CUM TRT - 2018
SA LANGUAGE - URDU

1. The capital of Yadava Kings was

1. Devagiri
2. Varanasi
3. Kanchipuram
4. Krishnagiri

یادوا بادشاہوں کا صدر مقام

1. دیواگری

2. وارانسی

3. کانچی پورم

4. کرشناگری

2. Article 368 of the Indian Constitution deals with :

1. Emergency Provisions
2. Right to Primary Education
3. Right to Information
4. Amending Procedure

دستور ہند کا دفعہ 368 اس سے تعلق رکھتا ہے

1. ہنگامی اہتمام (Emergency Provisions)

2. تحتانوی تعلیم کا حق

3. حق معلومات

4. طریقہ ترمیم

3. First Indian to swim across English channel in 1966

1. Arjun Gupta
2. Mihir Sen
3. Chandrasekhar
4. Tejinder Singh

سن 1996 میں انگلش چینل عبور کرنے والا پہلا ہندوستانی

1. ارجن گپتا

2. میہر سین

3. چندرا شیکھر

4. تیجندر سنگھ

4. Father of Medicine
1. Heredotus
 2. Aristotle
 3. Hippocrates of Kos
 4. Socrates

بابائے طب

1. ہیرودٹس

2. ارسطو

3. ہیپوکریٹس آف کوس

4. سقراط

5. The first Indian Institute of Management (IIM) was established in

سب سے پہلا انڈین انسٹیٹیوٹ آف مینجمنٹ (IIM) اس سال قائم ہوا

1. 1964
2. 1963
3. 1960
4. 1961

6. The founder of online market place, snapdeal.com is

1. Sachin Bansal
2. Kunal Bahl
3. Omi Singh
4. Evan Williams

Snapdeal.com مامی آن لائن تجارتی ادارے کا قیام انہوں نے کیا

1. سچن بنسل

2. کنال بھل

3. اومی سنگھ

4. ایوان ولیمس

7. First time kidney transplantation was performed by

1. Dr. Ruth Tucker
2. Dr. J.P. Merrill
3. Dr. Charles Hufnagel
4. Dr. Richard Herrick

سب سے پہلے گردے کی پیوندکاری انہوں نے کی

1. ڈاکٹر روتھ ٹکر

2. ڈاکٹر جے۔ پی۔ میرٹل

3. ڈاکٹر چارلس ہفننگل

4. ڈاکٹر رچرڈ ہیریٹک

8. The person who is not a Nobel Laureate in peace.

1. Mother Theresa
2. Wangari Maathai
3. Shirin Ebadi
4. Doris Lessing

وہ شخص جس نے امن کے شعبہ میں نوبل انعام حاصل نہیں کیا

1. مدر تھریسا

2. ونگری ماتائی

3. شرین ایبادی

4. ڈورس لیسنگ

9. The first sports person to have honour of Bharat Ratna

1. Sunil Gavaskar
2. Dhyan Chand
3. Milkha Singh
4. Sachin Tendulkar

بھارت رتن حاصل کرنے والا پہلا کھلاڑی

1. سنیل گواسکر

2. دھیان چند

3. ملا سنگھ

4. سچن ٹنڈولکر

10. The person who is known as 'Shakespeare of India'

1. Harisena
2. Kalidasu
3. Visakhadatta
4. Banabhatta

انہیں 'شیکسپیر آف انڈیا' کہا جاتا ہے

1. ہری سینا

2. کالی داس

3. وشاکھادتا

4. بانا بھٹا

11. Rank of India in the world in carbon dioxide emission as per the study made by International Emergency Agency

1. Fourth
2. Third
3. First
4. Seventh

انٹرنیشنل ایمرجنسی ایجنسی کے مطالعہ کے مطابق کاربن ڈائی آکسائیڈ اخراج کرنے والے ممالک

میں ہندوستان کا رینک

1. چوتھا

2. تیسرا

3. پہلا

4. ساتواں

12. The date on which United Kingdom is going to leave European Union

یونائیٹڈ کنگڈم نے اس دن یوروپین یونین سے علیحدگی اختیار کر لی

1. 30-3-2019
2. 31-3-2019
3. 29-3-2019
4. 19-3-2019

13. The person who resigned as President of Zimbabwe on 21-11-2017

21-11-2017 کو استعفیٰ دینے والے زمبابوے کے صدر

1. Emmerson Mnangagwa
2. Robert Mugabe
3. Canaan Banana
4. Lloyd Gumbo

14. Indian woman who won gold medal in world weight lifting championship competitions in 48 kg category held on 29-11-2017

29-11-2017 کو منعقد کیے گئے عالمی ویٹ لفٹنگ چیمپین شپ میں 48 کلو گرام کے زمرے میں سونے کا تمغہ حاصل کرنے والی ہندوستانی خاتون

1. Sanamacha chanu
2. Sanjita chanu
3. Renu Bala chanu
4. Saikhom Mirabai chanu

15. Name of the Intercontinental Ballistic Missile (ICBM) tested by North Korea in the last week of November, 2017.

نومبر 2017 کے آخری ہفتے میں شمالی کوریا کی جانب سے جانچ کی گئی Intercontinental Ballistic Missile (ICBM) کا نام

1. Kwasong - 15
2. Hwasong - 15
3. Nwasong - 15
4. Dwasong - 15

16. Proposals for Legislative Council of this state was approved by the state cabinet on 24-8-2018.

1. Assom
2. Odisha
3. Nagaland
4. Tripura

اس ریاست کی کابینہ نے 24-8-2018 کو ریاستی کونسل کے قیام کی تجویز کو منظوری دی۔

1. اسوم
2. اڈھیشہ
3. ناگالینڈ
4. تریپورہ

17. The first airport in Sikkim was inaugurated by Prime Minister Modi in this town

وزیر اعظم نریندر مودی کے ہاتھوں ریاست سیکم کے اس شہر میں سب سے پہلے طیران گاہ کا افتتاح کیا گیا

1. Gangtok
2. Pakyong
3. Namchi
4. Lachen

18. This person is appointed as Chief Economist for International Monetary Fund (IMF) in October, 2018

اکٹوبر 2018 میں بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (IMF) کے Chief Economist کی حیثیت سے انہیں تقرر کیا گیا

1. Padmini Swaminathan
2. Shruti Kapoor
3. Gita Gopinadh
4. Yanet Yellen

19. This country is not visited by Vice-President of India during his tour from 14-9-2018 to 21-9-2018

1. Serbia
2. Malta
3. Romania
4. Slovakia

نائب صدر ہند نے اپنے غیر ملکی دورے میں 14-9-2019 سے 21-9-2018 تک اس ملک کا دورہ نہیں کیا

1. سیربیا
2. مالٹا
3. رومانیہ
4. سلوواکیہ

20. The chairman of Union Public Service Commission appointed on 10-6-2018

1. Vinay Mittal
2. Deepak Gupta
3. Arvind Saxena
4. Rajni Razdan

یونین پبلک سروس کمیشن کے چیئر من کی حیثیت سے 10-6-2018 کو ان کا تقرر کیا

1. ونے مٹل

2. دیپک گپتا

3. اروند سکسینا

4. رجنی رازدان

21. This Hindu philosophical theory is the basic objective in evolving Buddhist Educational System to rectify the defects in Hindu Educational System.

1. Moksha Sadhana Theory
2. Karya Theory
3. Karma Theory
4. Moral Theory

اس فلسفے کے تحت ہندو فلسفی نظریہ میں بنیادی خصوصیات کی خامیوں کی تصحیح کرنے پر بدھ تدریسی نظام وجود میں آیا

1. موکشا سادھنا نظریہ

2. کاریہ نظریہ

3. کرمانظریہ

4. اخلاقی نظریہ

22. In the early 19th century, education was not progressed at large, the reason was:

1. Education was not based on religion
2. Providing education facilities to upper classes only
3. Women education was prioritised
4. Teachers not showing personal attention towards students

19 ویں صدی کی ابتداء میں تعلیم زیادہ فروغ نہیں ہو پائی، اس کی وجہ ہے

1. تعلیم مذہب پر منحصر نہیں تھی
2. تعلیمی ضروریات صرف اعلیٰ جماعتوں کے لیے مہیا کی جاتی تھی
3. تعلیم نسواں کو فوقیت دی گئی تھی
4. اساتذہ کا طلباء پر ذاتی رجحان کا فقدان

23. Central Advisory Board of Education was established during the year

Central Advisory Board of Education کا قیام اس سال کے دوران عمل میں آیا

1. 1921
2. 1931
3. 1941
4. 1951

24. The Chairman of the school complex is

1. Mandal Educational Officer
2. Deputy Educational Officer
3. Headmaster of Secondary School
4. Primary School Headmaster

اسکول کا مپلکس کا چیئر من ہوتا ہے

1. منڈل ایجوکیشنل آفیسر

2. ڈپٹی ایجوکیشنل آفیسر

3. مدرسہ فوقانیہ کے صدر مدرس

4. پرائمری اسکول کے صدر مدرس

25. This article and clause of the Indian Constitution has provisions of reservations for SCs, STs in Government jobs

1. 15th Article 4th Clause
2. 16th Article 4th Clause
3. 17th Article 6th Clause
4. 18th Article 6th Clause

ہندوستانی دستور کی اس دفعہ اور شق کے تحت SCs, STs کو سرکاری ملازمت میں مراعات دی گئیں

1. 15 واں دفعہ، 4 واں شق

2. 16 واں دفعہ، 4 واں شق

3. 17 واں دفعہ، 6 واں شق

4. 18 واں دفعہ، 6 واں شق

26. The Code of professional Ethics for teachers were declared by NCERT in the year

اس سال NCERT نے اساتذہ کے لیے پیشہ ورانہ ضابطہ اخلاق کا اعلان کیا

1. 1995
2. 1996
3. 1997
4. 1998

27. The pass percentage of marks to be secured by a visual, hearing and speech impaired students in SSC Examinations is:

ایس۔ ایس۔ سی۔ امتحانات میں نابینہ ، بہرے اور گونگے طلباء کو کامیابی کے لیے اتنے فیصد نشانات حاصل کرنا ضروری ہے

1. 15%
2. 20%
3. 30%
4. 35%

28. “Nali Kali” strategy of learning is

1. Formal learning
2. Social learning
3. Joyful learning
4. Non-formal learning

“Nali Kali” سیکھنے کی حکمت عملی ہے

1. رسمی اکتساب
2. سماجی اکتساب
3. خوش گوار اکتساب
4. غیر رسمی اکتساب

29. The Articles 15, 16 of Indian Constitution are connected with

1. The right to teach in the Mother tongue
2. Progress of Women Education
3. Popularising Hindi Language
4. Free and Compulsory Primary Education

دستور ہند میں دفعات 15 اور 16 مندرجہ ذیل میں اس سے تعلق رکھتے ہیں

1. مادری زبان میں تعلیم کا حق
2. تعلیم نسوان کا فروغ
3. ہندی زبان کو وسعت دینا
4. مفت اور لازمی تھانوی تعلیم

30. According to RTE - 2009 punishing children is offendable - the Act number is

1. Act 39 / 2009
2. Act 38 / 2009
3. Act 36 / 2009
4. Act 35 / 2009

RTE - 2009 کے اس دفعہ کے تحت طلباء کو سزا دینا جرم ہے

1. دفعہ 39 / 2009
2. دفعہ 38 / 2009
3. دفعہ 36 / 2009
4. دفعہ 35 / 2009

31. A group of students have prepared Oxygen in the science laboratory under the guidance of science teacher. The students have followed one of the following types of learning.

1. Conceptual learning
2. Procedural learning
3. Generalization learning
4. Association learning

طلباء کا ایک گروپ اپنے سائنس کے معلم کی زیر نگرانی تجربہ گاہ میں آکسیجن تیار کرتا ہے۔ طلباء کی اختیار کردہ اکتساب کی قسم یہ ہے

1. تصوراتی اکتساب
2. ترتیب وار اکتساب
3. تعمیمی اکتساب
4. باہمی/شتر کی اکتساب

32. One of the following intelligence plays a major role in understanding social and cultural relations
1. Visual spatial intelligence
 2. Intrapersonal intelligence
 3. Mathematical logical intelligence
 4. Verbal language intelligence

ذیل کی یہ ذہانت سماجی اور تہذیبی تعلقات کو سمجھنے میں اہم رول ادا کرتی ہے

1. بصارتی مکانی ذہانت
2. داخلی شخصی ذہانت
3. ریاضی منطقی ذہانت
4. آواز اور زبان سے متعلق ذہانت (Verbal language intelligence)

33. The class teacher of 10th class Mr. Mahesh wanted to find out in which profession his students are going to shine in future. The test that helps Mr. Mahesh is

1. Achievement Test
2. Intelligence Test
3. Aptitude Test
4. Attitude Test

Mahesh جو جماعت دہم کا کلاس ٹیچر ہے، جماعت کے طلباء مستقبل میں کس شعبہ میں اپنا نام روشن کریں گے، معلوم کرنا چاہتا ہے۔ اس میں Mahesh کو مدد دینے والا ٹسٹ یہ ہے

1. حصولیابی ٹسٹ

2. ذہانتی ٹسٹ

3. فطری صلاحیتوں کا ٹسٹ

4. رویہ کا ٹسٹ

34. Rani was asked by her teacher to learn the concept 'fundamental rights' by using teaching machine. The following is not the intention of the teacher in suggesting teaching machine

1. to encourage the learner to learn on her own pace.
2. to facilitate the learner to know her progress immediately
3. to help the learner for active learning
4. to insist the learner for immediate completion of the task

Rani کو اس کے ٹیچر نے "بنیادی حقوق" تصور کو تدریسی مشین (teaching machine) استعمال کرتے ہوئے سیکھنے کی ہدایت دی۔ تدریسی مشین تجویز کرنے میں ٹیچر کا ایک ارادہ یہ نہیں ہے

1. متعلم کو اپنی انفرادی رفتار سے سیکھنے کو ترغیب دینا
2. متعلم کو بلا تاخیر اپنی ترقی معلوم کرنے کی سہولت فراہم کرنا
3. متعلم کو چستی کے ساتھ سیکھنے میں مدد کرنا
4. متعلم کو فوراً اپنا کام مکمل کرنے کی تاکید کرنا

35. The first step of learning for a student to continue in the process of learning is,

1. motive
2. goal
3. learning environment
4. learning experience

طالب علم اکتساب کے عمل میں جاری رہنے کے لیے ضروری، اکتساب کا پہلا مرحلہ یہ ہے

1. محرکہ (motive)

2. منزل مقصود (goal)

3. اکتسابی ماحول

4. اکتسابی تجربات

36. The students of 8th class were found to be creative when observed by Mr. Sunil, the class teacher. He wanted to conduct some more creative tests. Here he need not consider one of the following.

1. Novelty
2. Flexibility
3. Originality
4. Accuracy

Sunil جو جماعت ہشتم کا کلاس ٹیچر ہے، مشاہدہ کرتا ہے کہ طلباء میں تخلیقی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ ان کے لیے مزید چند تخلیقی ٹسٹ منعقد کیے جائیں۔ اس کے لیے درج ذیل امور میں سے اس کو ملحوظ رکھنا ضروری نہیں ہے

1. اختراعت (Novelty)

2. لچک (Flexibility)

3. اصلیت (Originality)

4. صحت / درستگی (Accuracy)

37. Mr. Shyam learnt a list of English words first and a list of Hindi words later. When he is trying to recollect the English words, instead of English words he is recollecting Hindi words. The reason is

1. Proactive inhibition
2. Abnormal forgetting
3. Retroactive inhibition
4. Amnesia

Shyam پہلے چند انگریزی الفاظ کو سیکھنے کے بعد چند ہندی الفاظ سیکھتا ہے۔ جب وہ انگریزی الفاظ کو یاد کرنے کی کوشش کرتا ہے، تو اس کو انگریزی الفاظ کے بجائے ہندی الفاظ یاد آ رہے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے

1. بالائی مزاحمت
2. غیر معمولی بھول
3. زیریں مزاحمت
4. یادداشت کا ضیاع

38. Kamala failed in 10th class examination. Her father scolded her instead of understanding the actual reasons. Kamala went to her room and thrown away all the books and other things. The defence mechanism used by her is

1. Displacement
2. Compensation
3. Projection
4. Regression

Kamala دسویں جماعت کے امتحان میں ناکام ہو گئی۔ اس کے والد ناکامی کی اصل وجوہات کو سمجھنے کے بجائے اس کو ڈانٹتے ہیں، جس سے Kamala اپنے کمرے میں داخل ہو کر کتابیں اور دیگر اشیاء پھینک دیتی ہے۔ یہاں Kamala کا اختیار کردہ حفاظتی اقدام یہ ہے

1. منتقلی
2. تلافی
3. اخراج ذات
4. رجعت پسندی

39. One of the following is not a part of personality assessment in Rorschach ink blot test

1. Content
2. Summary
3. Location
4. Determinants

درج ذیل میں یہ ایک روشاک انک بلاٹ ٹسٹ کا حصہ نہیں ہے

1. مواد (Content)

2. خلاصہ (Summary)

3. مقام / جگہ (Location)

4. تعین کار (Determinants)

40. Sunita is the daughter of a Govt. employee. When her father got transferred to Hyderabad she felt happy but she also likes the present school very much. The conflict Sunita experiences is

1. Approach – Avoidance conflict
2. Avoidance – Avoidance conflict
3. Approach – Approach conflict
4. Multiple avoidance conflict

Sunita ایک سرکاری ملازم کی بیٹی ہے۔ جب اس کے والد کا تبادلہ حیدرآباد ہوتا ہے تو وہ بہت خوش ہوتی ہے لیکن وہ اپنے موجودہ اسکول کو بھی بے حد پسند کرتی ہے۔ اس وقت Sunita میں ہونے والی کشمکش

1. رغبت – گریز کشمکش
2. گریز – گریز کشمکش
3. رغبت – رغبت کشمکش
4. کثیر گریز کشمکش

CONTENT

41. خواجہ الطاف حسین حالی کو یہ خطاب دیا گیا

1. شمس العلماء

2. سر

3. ناصح العلماء

4. صدر العلماء

42. 'اجیرن' کے معنی ہیں

1. اجرت

2. مشکل

3. انجام

4. جرات

43. حروف تہجی کی تعداد ہے

1. 35

2. 36

3. 37

4. 38

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا

44

1. 61 سال کی عمر میں
2. 62 سال کی عمر میں
3. 63 سال کی عمر میں
4. 64 سال کی عمر میں

45. با معنی لفظ کو کہتے ہیں

1. غیر مستقل
2. حرف
3. مہمل
4. کلمہ

46. سبق 'ریل اور قومی یکجہتی' کے شاعر ہیں

1. محسن جلا نوی
2. حالی
3. اسماعیل میرٹھی
4. افسر میرٹھی

راشد آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ اس جملے میں 'آہستہ' ہے

47.

1. کلمہ

2. لفظ

3. متعلق فعل

4. صفت

48. ”جو انسان جس طرح زندگی گزارتے ہیں وہ اس کے عادی ہو جاتے ہیں“۔ یہ جملہ اس نے

اس سے کہا

1. وزیر نے راجہ سے

2. راجہ نے وزیر سے

3. چرواہے نے وزیر سے

4. چرواہے نے راجہ سے

49. ’نغمہ حرم، پھولوں کے گیت‘ کے شاعر ہیں

1. شوکت تھانوی

2. اختر شیرانی

3. ناصر کاظمی

4. اسماعیل میرٹھی

کم ظرف اگر دولت وزیر پاتا ہے مانند حباب ابھر کر اتراتا ہے

.50

اس شعر میں 'مشبہ' ہے

1. کم ظرف

2. حباب

3. دولت وزیر

4. اتراتا

51. لفظ 'رحم' کی ضد ہے

1. بے رحم

2. خوش دل

3. سنگ دل

4. خار دل

52. ”یہ نئے انداز سے چمکتی نہیں نئی بات پر بدکتی نہیں، لفظوں سے گھنیا تی نہیں، وچاروں سے

چھوت چھات نہیں کرتی“۔ یہ عبارت اس کے تعلق سے ہے

1. قومی یکجہتی کے متعلق

2. اردو زبان کے تعلق سے

3. چھوت چھات کے تعلق سے

4. ملک کی سالمیت کے تعلق سے

اردو کسی طرح ہندی کی رقیب نہیں۔ خط کشیدہ لفظ کی ضد ہے

1. دوست

2. دشمن

3. محب

4. رفیق

54. انکی ابتدائی تعلیم گورنمنٹ ہائی اسکول سلطان بازار، حیدرآباد میں ہوئی

1. مغنی تبسم

2. شاذ تمکنت

3. ڈاکٹر ذاکر حسین

4. مضطر مجاز

55. جس جاندار کے آخر میں 'الف' یا 'ہ' ہو وہ عام طور پر ہوتا ہے

1. جنس حقیقی مذکر

2. جنس حقیقی مونث

3. جنس غیر حقیقی مذکر

4. جنس غیر حقیقی مونث

”دن رات تمہاری فرقت میں منہ اشکوں سے دھرتا ہوں“ اس مصرعے میں ”منہ اشکوں سے

56

دھونا“ ہے

1. مبالغہ
2. تضاد
3. کنایہ
4. مجاز مرسل

57. عید گاہ کے میلے میں بچوں نے کھلونے خریدے۔ صحیح جوڑی کی نشاندہی کیجیے

1. سمیع - دھوبن
2. حامد - بہشتی
3. محسن - وکیل
4. نورے - سپاہی

58. گنودان اور کفن ان کے مشہور افسانے ہیں

1. کرشن چندر
2. پریم چند
3. ڈپٹی نذیر احمد
4. قرۃ العین حیدر

”وحدت تاثر“ اس صنف کی خصوصیت ہے

59

1. افسانہ
2. ناول
3. غزل
4. مختصر افسانہ

60. بعض نقادوں نے اسے ”چاول پر قل“ لکھنے کا فن قرار دیا ہے

1. غزل
2. رباعی
3. مختصر افسانہ
4. قطعہ

61. ”ناطقہ بند ہونا“ کا مطلب ہے

1. لاجواب ہونا
2. دروازہ بند ہونا
3. گیٹ بند ہونا
4. کھڑکی بند ہونا

ہمالیہ بلند پہاڑ ہے۔ اس جملے میں ”ہمالیہ“ ہے

.62

1. جنس حقیقی مذکر
2. جنس حقیقی مؤنث
3. جنس غیر حقیقی مذکر
4. جنس غیر حقیقی مؤنث

63. سمجھاؤں جو پند اسے گرہ باندھ۔ اس مصرعے میں گرہ باندھنے کا مطلب ہے

1. گانٹھ ڈالنا
2. ذہن نشین کرنا
3. رسی باندھنا
4. گرہ ڈالنا

64. مصنف دو فرلانگ سڑک پر اتنے سالوں سے متواتر چل رہا تھا

1. 6 سال سے
2. 7 سال سے
3. 8 سال سے
4. 9 سال سے

بڑے آدمی کے انتظار میں اس لڑکے کی پگڑی کھل گئی تھی

.65

1. انور کی
2. شفیع کی
3. حامد کی
4. نورے کی

.66 انکی شاعری میں نسوانی جذبات کی بھرپور عکاسی ملتی ہے

1. شفیق فاطمہ
2. ہمایوں سغریٰ
3. مغنی تبسم
4. پروین شاکر

.67 استاد تختہ سیاہ پر چاک سے لکھتے ہیں، رامو کی بیل گاڑی کا چاک ٹوٹ گیا
ان جملوں میں لفظ ”چاک“ ہے

1. ذومعنی
2. کنایہ
3. متضاد المعنی
4. مجاز مرسل

ہاتھی نے ذرا بھی حرکت نہیں کی، لفظ 'حرکت' کی جمع ہے

.68

1. حرکتیں

2. حرکات

3. محرک

4. حرکتوں

69. دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی وضع اصطلاحات کی مجلس کے رکن کی حیثیت سے انکے خدمات کو فراموش نہیں کر سکتے

1. معنی تبسم

2. فانی بدایونی

3. ڈاکٹر بیگ احساس

4. وحید الدین سلیم

70. جب کربلا میں عترت اطہار لٹ گئی۔ لفظ 'عترت' کے معنی ہیں

1. کربلا کے شہدا

2. اہل شہر

3. اہل خاندان

4. اطہار کے لوگ

جھینگرا اس کتاب میں چھپا بیٹھا تھا

.71

1. فتوحات مکہ میں
2. مکاشفۃ القلوب میں
3. خواجہ حسن کے مسودوں میں
4. خطبے کی کتاب میں

.72 ”ایسی تحریر جو ذہنی ایچ کو گرفت میں لاتی ہو“ کہلاتی ہے

1. شاعری
2. ناول
3. انشائیہ
4. رپوتاژ

.73 یہ خوبصورت منظر ہے۔ لفظ ’منظر‘ کی جمع ہے

1. منظریں
2. مناظر
3. ناظرین
4. منظروں

میں نے کل ایک اشرفی خریدی۔ لفظ 'اشرفی' کی جمع ہے

1. اشرفیاں

2. اشرفیوں

3. شرفاء

4. شرافت

75. ”شاہ نامہ اسلام“ کے مصنف ہیں

1. حالی

2. شبلی نعمانی

3. سرسید

4. حفیظ جالندھری

76. میکش کوہوس ایاغ کی ہے پروانے کو لو چراغ کی ہے

اس شعر میں یہ صنعت پائی جاتی ہے

1. تجنیس

2. ایہام

3. کنایہ

4. مرصع

اس کا رخیر میں حصہ لیجیے۔ لفظ 'کارخیر' میں یہ ترکیب پائی جاتی ہے

1. ترکیب اضافی
2. ترکیب توصیفی
3. ترکیب نحوی
4. ترکیب طرفین

78. لین شونے دوبارہ خط اتنے روپیوں کے لیے لکھا

1. چچاس روپے
2. چالیس روپے
3. تیس روپے
4. سو روپے

79. خدا کے نام خط۔ یہ ایک کہانی ہے

1. چینی
2. فلسطینی
3. عربی
4. اسپینی

کسی لفظ کی دہری جمع کو کہتے ہیں

.80

1. مجموعہ الجمع
2. جمع الجمع
3. جامع الجمع
4. جمع کی جمع

.81 اس نظم میں شاعر نے دور جدید کے انسانوں کی مفاد پرستی، خود پسندی، بے حسی اور سماج سے لاتعلقی کو اجاگر کیا ہے

1. شام رنگین
2. غزل مغنی
3. رات اور ریل
4. شیشہ کا آدمی

.82 آب جو، یادیں، بنت لمحات اور نیا آہنگ، انکے شعری مجموعے ہیں

1. اختر الایمان
2. کیفی اعظمی
3. مضطر مجاز
4. علی سردار جعفری

احمد پڑھ رہا ہے۔ یہ جملہ اس حالت میں ہے

.83

1. حالت فاعلی
2. حالت فعلی
3. حالت اضافی
4. حالت مفعولی

.84 مصنف کے مطابق ان کی آواز سوچنے کی تمام قویٰ کو معطل کر دیتی ہے

1. شیر
2. کتا
3. بھالو
4. گیدڑ

.85 یہ پہلے ایشیائی شخص تھے جن کو اقوام متحدہ کے شعبہ اطلاعات کے جنرل سکریٹری بنایا گیا

1. حامد انصاری
2. سید احمد شاہ بخاری
3. مشتاق یوسفی
4. شوکت تھانوی

مدو جز را سلام اس ہیئت میں لکھی گئی ہے

.86

1. خمس

2. مسبع

3. مسدس

4. مثنی

.87 ”شیر و شکر کرنا“ ہے

1. ضرب المثل

2. کہاوت

3. مرکب لفظ

4. محاورہ

.88 مفاسد کا زیروز بر کرنے والا۔ اس مصرعے میں یہ صنعت پائی جاتی ہے

1. صنعت تعلیل

2. صنعت تضاد

3. صنعت مراعات

4. صنعت مبالغہ

ماہرین عروض نے علم عروض کے کُل اوزان مقرر کیے ہیں

.89

1. 19

2. 20

3. 21

4. 22

90. مصنف کو کب یاد آیا کہ چاند سے اس کی رشتہ داری تھی

1. جب گاؤں گئے

2. جب ماموں کے گھر گئے

3. جب ماموں ملنے آئے

4. جب چاند پر نظر پڑی

91. سکتہ کی علامت استعمال ہوتی ہے

1. مختصر طور پر ٹہراؤ کے لیے

2. طویل ٹہراؤ کے لیے

3. طویل فہرست کے لیے

4. مختلف بیانات کے لیے

قصیدے کے اجزاء کی ترتیب یہ ہے

.92

1. تشبیب، گریز، دعا، مدعا
2. تشبیب، گریز، مدعا، دعا، مدح
3. تشبیب، دعا، گریز، مدعا
4. تشبیب، گریز، مدح، مدعا، دعا

.93 کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

یہ شعر اس شاعر کا ہے

1. حالی
2. ذوق
3. سودا
4. غالب

.94 ان میں سے یہ الفاظ ہم آہنگ ہے، ہم وزن نہیں

1. ہلال، جال، انفعال
2. خصال، جلال، کمال
3. سفال، شمال، وبال
4. سفال، کمال، بلال

”اے سید جلال کے خورشید پر جلال“ اس مصرعے میں سید جلال سے مراد ہیں

.95

1. سید عاشق نہال چشتی
2. حضرت ذوق
3. حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
4. حضرت جلال الدین

.96 شعری محاسن کو اجاگر کرنا اس سے لطف اندوز ہونا کہلاتا ہے

1. حسن تعلیل
2. علم بیان
3. استعارہ
4. علم عروض

.97 یہ اردو کے مشہور مزاحیہ کالم نگار ہیں

1. قاضی مشتاق احمد
2. مشتاق احمد یوسفی
3. سردار جعفری
4. مجتبیٰ حسین

جہانگیر علی نے قلی قطب شاہ کو یہاں کی سیر نہیں کروائی

.98

1. نامپلی اسٹیشن

2. رویندرابھارتی

3. حسین ساگر

4. چارمینار

99. یہ حروف، حروف سہمی ہیں

1. ط ، ظ

2. ہ ، ی

3. ق ، و

4. ب ، ہ

100. میں نے ”شربت روح افزاء“ پیا۔ اس جملے میں ’افزاء‘ استعمال ہوا ہے

1. مفرد مرکب

2. لاحقہ

3. اشارہ

4. سابقہ

یہ ادیب علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شیخ الجامعہ مقرر ہوئے .101

1. ڈاکٹر ذاکر حسین
2. علامہ شبلی نعمانی
3. پطرس بخاری
4. رشید احمد صدیقی

102. ملاح کشتی چلا رہا ہے۔ لفظ 'ملاح' کا مترادف ہے

1. کشتی چلانے والا
2. ناخدا
3. راہی
4. ساحلی

103. ان کو خاندان تیموریہ کی تاریخ نویسی پر مامور کیا گیا تھا

1. مسعود حسین
2. امتیاز حسن
3. غالب
4. راشد حسین

104. جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود ق پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے
 سبزہ و گل کہاں سے آئے ہیں ابر کیا چیز ہے ہوا کیا چیز ہے
 پہلے شعر کے دونوں مصرعوں کے درمیان ”ق“ کا استعمال کیا گیا ہے، کیونکہ یہ علامت ہے

1. اچھے شعر کی
2. قطع کلام کی
3. شاعر کے وضع قطع کی
4. قطعہ بند شعر کی

105. MIT میں اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام کے ڈیزائن کے استاذ یہ تھے

1. پروفیسر اسپانڈر
2. پروفیسر متیالا
3. پروفیسر سری نیواس
4. پروفیسر دورائی سولومن

106. دریتیم، برادر خورد۔ ان مرکب الفاظ میں یہ ترکیب پائی جاتی ہے

1. مرکب موضوعی
2. ترکیب اضافی
3. مرکب اضافی
4. ترکیب توصیفی

107. انہوں نے اپنی زندگی کے آخری وقت تک ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد کی ترقی و ترویج میں لگا

دیا

1. پروفیسر مغنی تبسم
2. پروفیسر عبدالشکور
3. پروفیسر احتشام حسین
4. پروفیسر شہریار

108. احمد روزانہ پابندی سے سبق پڑھتا ہے، اس جملے میں مبتداء ہے

1. روزانہ
2. احمد
3. پابندی
4. سبق

109. اس صنف کی بنیاد ہندی کے چھندوں پر رکھی گئی ہے

1. قطعہ
2. رباعی
3. گیت
4. رپوتاژ

لفظ 'قلم' کے کُل اعداد ہیں .110

1. 170

2. 175

3. 180

4. 185

111. اس صنفِ سخن میں مافوق الفطرت عناصر کا ذکر ملتا ہے

1. مرثیہ

2. مثنوی

3. رباعی

4. قصیدہ

112. ابتداء میں انہوں نے اپنے کلام کے لیے داغ دہلوی سے صلاح لی

1. علامہ اقبال

2. ذوق

3. مومن

4. غالب

منشی جی کو انتظار تھا

.113

1. لاٹری کے ٹکٹ کا
2. ڈاکیہ کا
3. تار کا
4. سلیم کا

.114 ”میں آیا۔“ اس جملے کا صیغہ ہے

1. واحد متکلم
2. جمع متکلم
3. واحد غائب
4. واحد حاضر

زبان کی عبارت پڑھ کر سوال نمبر 115 تا 117 کے لیے مناسب جواب کا انتخاب کیجیے۔

ڈراما پلاٹ اور کرداروں کی کل پیش کش دراصل رنگ آہنگ، صوت روشنی اور سائیوں کے سہارے ہوتی ہے۔ اس لیے مرکزی خیال کے ساتھ ساتھ اس تناظری فضا اور عہد کو بھی پیش کریں۔ جس میں ڈراما تخلیق ہوا ہے۔ واقعات جہاں ترتیب پاتے ہیں ان کا تعین کریں اور اس مرکزی تاثر کو جو واقعات کی شیرازہ بندی کرتا ہے بتائیں۔ مرکزی تاثر یعنی وہ خیال جس کو ڈراما نگار ناظرین تک پہنچانے کے لیے واقعات پیدا کرتا ہے۔ مکالمے لکھتا ہے اور کشمکش کو تصادم کے ذریعہ بتانا چاہتا ہے۔ ان میں کرداروں کے ڈرامائی ورود اور خروج بھی شامل ہے۔ مرکزی قدر کی بنیاد پر ہم یہ فیصلہ کر پاتے ہیں۔ یہ ڈرامہ طریبیہ ہے یا المیہ یا طریبیہ اور المیہ دونوں عناصر سے بنا ہے۔

115. ڈرامے میں پیش کیا جاتا ہے

1. ڈرامہ کے عہد کو
2. ڈرامہ نگار کے ذاتی خیالات کو
3. مرکزی خیال کو
4. مرکزی خیال کے ساتھ عہد کو

116. طریبیہ ڈرامہ سے مراد ہے

1. جس کا اختتام غم پر ہو
2. جس کا اختتام خوشی پر ہو
3. جس کا انجام خوشی و غم پر ہو
4. جس کا انجام ہولناک ہو

117. ڈرامے کی پلاٹ اور کرداروں کی پیش کشی میں یہ بہت اہمیت رکھتے ہیں

1. محل وقوع

2. حالات

3. خیالات

4. کیفیات

ذیل کے اشعار پڑھ کر سوال نمبر 118 تا 120 کے لیے مناسب جواب کا انتخاب کیجیے

گلوں کا لب نہر پر جھومنا اسی اپنے عالم منہ چومنا
وہ جھک جھک کے گرنا خیاباں پر نشے کا سا عالم گلستاں پر
چمن آتش گل دہکا ہوا ہوا کے سبب باغ مہکا ہوا

118. ان اشعار کو پڑھ کر ایک نظارہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے

1. خیاباں کا

2. بیاباں کا

3. گلزار کا

4. موسم بہار کا

چمن خوشبو سے معطر اس لیے ہے .119

1. باد کی وجہ سے
2. باراں کی وجہ سے
3. آتش گل کی وجہ سے
4. خیاباں کی وجہ سے

گلستاں میں نشے کا عالم چھایا ہوا ہے۔ گل لب نہر پر جھوم رہے ہیں۔ اس کی وجہ .120

1. بارش
2. گلوں کی دھک
3. ہوا
4. آتش گل

METHODOLOGY

121. زبان کی یہ ایک قسم نہیں ہے

1. اشارہ کی زبان
2. آوازوں کی زبان
3. لکھنے کے زبان
4. علامتوں کی زبان

122. درسی کتاب کے مواد کے انتخاب کے لیے ضروری ہے کہ

1. تدریسی تکنیک کو ملحوظ رکھیں
2. طلباء کے لیے آسان ہو
3. معلم تفہیم کرا نے پر قادر ہو
4. طلبہ خود پڑھ کر سمجھ سکیں

123. بحیثیت مجموعی درسی کتاب اس میں معاون ثابت ہوتی ہے

1. عمل قرات میں
2. عمل آموزش میں
3. عمل نویسی میں
4. عمل حفظ میں

124. مؤثر تفہیم کے لیے ضروری ہے طلبہ میں

1. مطالعہ کرنے کا شوق ہو
2. پڑھنے کا عادی ہو
3. کمرہ جماعت میں دلچسپی ہو
4. ذخیرہ الفاظ وافر ہوں

125. معنی کا تعین کرتے وقت ضروری ہے کہ

1. لغت کا استعمال کریں
2. عبارت کا سیاق و سباق دیکھیں
3. فرہنگ کا استعمال کریں
4. کمرہ جماعت کا خیال رکھیں

126. انسان کو کہا جاتا ہے

1. حیوان ناطق
2. حیوان مطلق
3. حیوان ساہل
4. حیوان ظریف

چٹکی بجانا، سیٹی بجانا، کا شمار ہوتا ہے

127.

1. اشاروں کی زبان میں
2. آوازوں کی زبان میں
3. علامتوں کی زبان میں
4. تحریری زبان میں

128. تقریر کرتے ہوئے ایک انسان اس زبان کو بطور ایک ”امدادی وسیلہ“ استعمال کرتا ہے

1. آوازوں کی زبان کو
2. علامتوں کی زبان کو
3. اشاروں کی زبان کو
4. مخاطبت کی زبان کو

129. زبان سیکھنا ایک _____ عمل ہے

1. مختی
2. محدود
3. روزمرہ
4. اکتسابی

130. قوت سماعت کا تعلق ہے

1. زبان سے
2. شامہ سے
3. نطق سے
4. سننے سے

131. اب۔ ادب۔ اردو۔ اس طریقے سے اردو سکھانا یہ طریقہ کہلاتا ہے

1. ابجدی طریقہ
2. صوتی طریقہ
3. اجزائی طریقہ
4. تحلیلی طریقہ

132. خط مستقیم، دائرہ، نیم دائرہ اور خط منحنی کے ذریعہ ان کے لکھنے سکھانے کے اصول ہیں

1. ہر بارٹ کا طریقہ
2. پستالوزی کا ترکیبی طریقہ
3. ہنٹر کا طریقہ
4. مانٹسوری کا طریقہ

بوم نے تعلیمی مقاصد کو اتنے علاقوں میں تقسیم کیا ہے

133.

1. دو

2. چار

3. تین

4. پانچ

134. وصول کرنا، رد عمل، قدر کرنا، تنظیم کا تعلق بوم کے اس تعلیمی مقاصد سے ہے

1. تاثراتی علاقہ

2. ادراکی علاقہ

3. حرکی علاقہ

4. نفسی علاقہ

135. مائیکرو کے معنی ہے

1. شے

2. جز

3. کل

4. اجزا

معلم اردو کے اندر یہ خصوصیت ہونی چاہیے

.136

1. اردو زبان پر عبور اور لہجے میں نرمی ہو
2. ریاضی کے مشقوں پر بھی عبور ہو
3. کمرہ جماعت میں مطالعہ کا شوق ہو
4. زیادہ تر طلباء کو کتب خانے میں مشغول رکھے

☆ طلباء میں ذوق ادب اور لطف سخن پیدا کرنا

.137

☆ طلباء میں شاعر کے تخیل و تصور کی تفہیم و تشریح کا رجحان پیدا کرنا

☆ طلباء میں شعری ذوق کو فروغ دینا

مندرجہ بالا مقاصد ہیں

1. تدریس انشاء کے

2. تدریس نثر کے

3. تدریس مرثیہ کے

4. تدریس غزل کے

.138 اخراج، اعراب، تفصیل، تغیر لحن، معنی آفرینی وغیرہ ہیں

1. عبارت خوانی کے اوصاف

2. خوش خوانی کے اوصاف

3. زود خوانی کے اوصاف

4. خوش اسلوبی کے اوصاف

ضمامت، جز بندی، طباعت ہے

139

1. درسی کتاب کی باطنی خوبی
2. درسی کتاب کی ظاہری خوبی
3. کتب خانے کی خوبی
4. معلم کی خوبی

140. سچے سکھانے کے لیے سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے

1. زود نویسی
2. بلند خوانی
3. املا نویسی
4. عبارت خوانی

141. پڑھو اور لکھو کا طریقہ اس اصول پر مبنی ہے

1. گل سے جز کی طرف
2. حسی اصولوں پر
3. پستالوزی طریقہ پر
4. عام سے خاص کی طرف

142. اس فن میں نشست اور کرسی کا خاص خیال رکھا جاتا ہے

1. عبارت خوانی میں
2. خوش نویسی میں
3. تعلیمی پہلو میں
4. عبارت کی امداد نویسی میں

143. آم ، دو آم ، دو آم دو۔۔۔۔۔ اس طرح پڑھنا سکھانے کا طریقہ کہلاتا ہے

1. ارکانی ایما جزائی طریقہ
2. دیکھو اور بولو کا طریقہ
3. صوتی طریقہ
4. صوتیاتی طریقہ

144. پڑھنا سکھانے کا سب سے قدیم طریقہ یہ ہے

1. ترکیبی طریقہ
2. تحلیلی طریقہ
3. جزائی طریقہ
4. ابجدی طریقہ یا حرف تہجی کا طریقہ

”زبان دہلی پیرامنش اردو کا اصل منبع اور سرچشمہ اور حضرت دہلی اس کا حقیقی مولد و منشا“ اردو

.145

زبان کے تعلق سے یہ ان کا نظریہ ہے

1. ڈاکٹر زور
2. نصیر الدین ہاشمی
3. پروفیسر مسعود حسین
4. سلیمان ندوی

.146 ”ہندوستانی لسانیات“ کے مصنف ہیں

1. ڈاکٹر زور
2. محمود شیرانی
3. محمد حسین آزاد
4. مسعود حسین خان

.147 ”مادری زبان وہ ہوتی ہے جو بچہ اپنی ماں کے دودھ کے ساتھ پیتا ہے“ یہ کس نے کہا

1. مولانا آزاد
2. پروفیسر غلام السیدین
3. محمد حسین آزاد
4. ماہر نفسیات

نثر کے لفظی معنی ہے .148

1. مسجع عبارت
2. لکھی ہوئی عبارت
3. پراگندہ کرنا یا بکھیرنا
4. منقشی عبارت

مخدوم محی الدین کی مشہور نظم ”چاند تاروں کا بند“ مثال ہے .149

1. معری نظم کی
2. پابند نظم کی
3. نثری نظم کی
4. آزاد نظم کی

رباعی کو کہتے ہیں .150

1. دو بیتی بھی
2. تین بیتی بھی
3. چار بیتی بھی
4. ایک بیتی بھی

فرد کی اصطلاح اس صنف میں استعمال ہوتا ہے

151.

1. سوانح نگاری میں
2. غزل میں
3. افسانہ نگاری میں
4. ڈرامہ نگاری میں

152. فورٹ ولیم کالج اس سن میں قائم ہوئی

1. 1800
2. 1900
3. 2000
4. 1855

153. یہ دبستان دہلی کے شعراء ہیں

1. دیانشر نسیم، اختر الایمان
2. مجاز، مغنی تبسم
3. اختر شیرانی، سکندر علی وجد
4. ذوق، غالب

154. ان کو عوامی شاعر کہا جاتا ہے

1. اکبر الہ آبادی
2. سکندر علی وجد
3. نظیر اکبر آبادی
4. حسرت موہانی

155. ”رانی کیتیکی کی کہانی“ کے مصنف ہیں

1. خواجہ الطاف حسین حالی
2. انشاء اللہ خان انشاء
3. شبلی نعمانی
4. محمد حسین آزاد

156. دبستان لکھنؤ خارجیت کا نام ہے، تو دبستان دہلی ----- ہے

1. داخلیت کا نام
2. عاشقی کا نام
3. روایتی شاعری کا نام
4. فریفتگی کا نام

157. ریختی کو اردو کا نام انہوں نے دیا

1. مرزا غالب
2. خواجہ شوق
3. شیخ امام بخش ناسخ
4. داغ دہلوی

158. ان حروف کا مخرج انتہا حلق ہے

1. س، ش
2. ا، د
3. ظ، ذ
4. غ، خ

159. تنوین کہتے ہیں

1. دوزبر ، دوزیر ، دوپیش کو
2. زبر ، زیر ، پیش کو
3. کھڑا زبر ، کھڑی زیر ، الٹا پیش کو
4. جزم ، مد کو

یہ حروف اردو میں فارسی سے آئے ہیں .160

1. ص، ض، ت

2. پ، چ، ژ

3. ص، چ، ٹ

4. ٹ، ڈ، ژ