

UPSC CSE 2014 MAINS PAPER 6 DECEMBER 19, 2014 HISTORY OPTIONAL PAPER I QUESTION PAPER
C-DRN-N-HJTA

इतिहास (प्रश्न-पत्र-I)

समय : तीन घण्टे

अधिकतम अंक : 250

प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

(उत्तर देने के पूर्व निम्नलिखित निर्देशों को कृपया सावधानीपूर्वक पढ़ें)

दो खण्डों में कुल आठ प्रश्न दिए गए हैं जो हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों में छपे हैं।

उम्मीदवार को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

प्रश्न संख्या 1 और 5 अनिवार्य हैं तथा बाकी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनकर तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी प्राधिकृत माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू० सी० ए०) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए। प्राधिकृत माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

प्रश्नों की शब्द सीमा, जहाँ उल्लिखित है, को माना जाना चाहिए।

प्रश्नों के प्रयासों की गणना क्रमानुसार की जाएगी। आंशिक रूप से दिए गए प्रश्नों के उत्तर को भी मान्यता दी जाएगी यदि उसे काटा न गया हो। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।

HISTORY (PAPER-I)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

There are EIGHT questions divided in two Sections and printed both in HINDI and in ENGLISH.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड—A / SECTION—A

1. आपको दिए गए मानचित्र पर अंकित निम्नलिखित स्थानों की पहचान कीजिए और अपनी प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनमें से प्रत्येक पर लगभग 30 शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार नीचे दिए गए हैं :

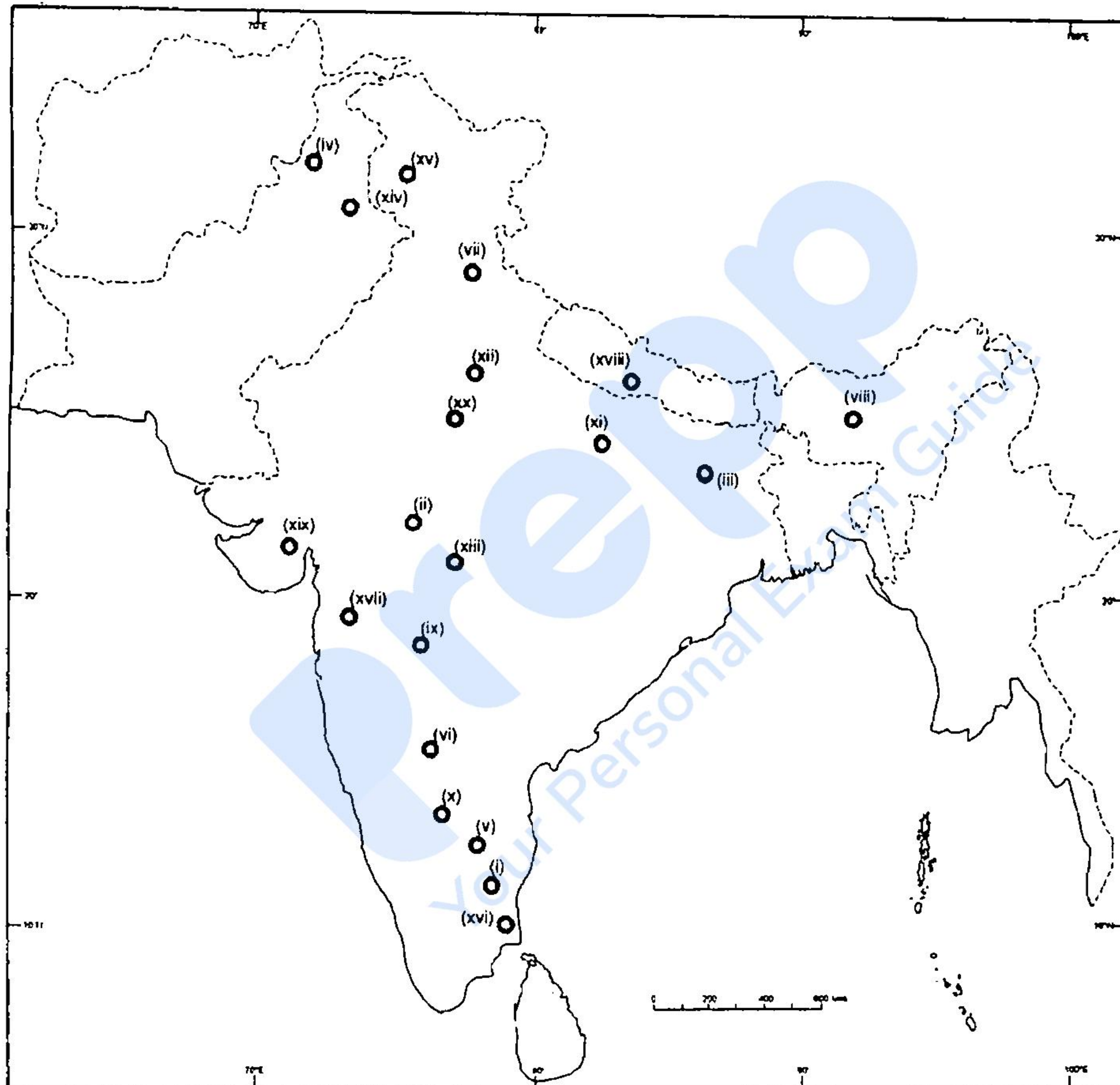
Identify the following places marked on the map supplied to you and write a short note of about 30 words on each of them in your Question-cum-Answer Booklet. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim :

2½×20=50

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| (i) एक प्राचीन राजधानी
An ancient capital | (xi) एक मध्य-पाषाणिक स्थल
A Mesolithic site |
| (ii) एक पूर्व-पाषाणिक स्थल
A Palaeolithic site | (xii) एक ताम्रशकालीन स्थल
A Chalcolithic site |
| (iii) एक सांस्कृतिक केन्द्र
A cultural centre | (xiii) एक प्रागैतिहासिक स्थल
A prehistoric site |
| (iv) एक प्राचीन राजधानी
An ancient capital | (xiv) एक राजनीतिक एवं सांस्कृतिक केन्द्र
A political and cultural centre |
| (v) एक पूर्व-पाषाणिक स्थल
A Palaeolithic site | (xv) एक प्राचीन राजधानी
An ancient capital |
| (vi) एक ऐतिहासिक स्थल
A historical site | (xvi) एक लुप्त पत्तन
A lost port |
| (vii) एक हड़प्पीय स्थल
A Harappan site | (xvii) शिला-गुहा स्थापत्य केन्द्र
Rock-cave art centre |
| (viii) एक प्राचीन राजधानी
An ancient capital | (xviii) एक प्राचीन राजधानी
An ancient capital |
| (ix) एक राजनीतिक एवं सांस्कृतिक केन्द्र
A political and cultural centre | (xix) एक राजनीतिक एवं सांस्कृतिक केन्द्र
A political and cultural centre |
| (x) एक महापाषाणिक स्थल
A Megalithic site | (xx) एक प्राचीन नगर
An ancient town |

INDIA

WITH AFGHANISTAN, BANGLADESH, BHUTAN, NEPAL,
MYANMAR (BURMA), PAKISTAN AND SRI LANKA



2. (a) “विदेशी लेखकों के विवरणों का उपयोग करते समय इतिहासकार के लिए किंवदन्तियों एवं प्रत्यक्ष अवलोकन पर आधारित तथ्यों में भेद करना अति आवश्यक है।” सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
“While using the accounts of foreign writers, historians must distinguish between statements based on hearsay and those grounded in perceptive observations.” Elaborate with examples. 15
- (b) “उपनिषदों के सिद्धान्त वैदिक चिन्तन का निष्कर्ष प्रस्तुत करते हैं।” विवेचना कीजिए।
“The Upanishadic principles embody the epitome of the Vedic thought.” Discuss. 15
- (c) दूसरी शताब्दी ई० पू० से तीसरी शताब्दी ई० के मध्य भारतीय उपमहाद्वीप में विभिन्न कला-शैलियों के विकास का आलोचनात्मक पुनरीक्षण कीजिए तथा उनके विकास के लिए उत्तरदायी सामाजिक एवं धार्मिक कारणों का मूल्यांकन कीजिए।
Review critically the evolution of different schools of art in the Indian subcontinent between the second century BCE and the third century CE, and evaluate the socio-religious factors responsible for it. 20
3. (a) किन अर्थों में महाश्म संस्कृति को प्रायद्वीपीय भारत के इतिहास का आधारभूत चरण माना जा सकता है?
In what ways can the Megalithic culture be considered a foundational phase of the history of peninsular India? 15
- (b) क्या आप यह मानते हैं कि हड़प्पा सभ्यता की उपजीविका के अनेक आधार थे?
Do you think the Harappan civilization had a diversity of subsistence base? 15
- (c) अशोक के ‘धम्म’ के स्वरूप के विषय में इतिहासकारों की विभिन्न व्याख्याओं का विवेचन कीजिए। क्या उसके ‘धम्म-विजय’ के सिद्धान्त ने मौर्य साम्राज्य को सैनिक दृष्टि से दुर्बल बना दिया था?
Discuss different interpretations of historians about the nature of Asoka’s ‘Dhamma’. Did his principle of ‘Dhamma-vijaya’ render the Mauryan Empire militaristically weak? 20
4. (a) महात्मा बुद्ध की शिक्षाएँ एक बड़ी सीमा तक वर्तमान समाज की समस्याओं को समझने एवं उनके निराकरण में सहायक हो सकती हैं। आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
Buddha’s teachings to a large extent could be helpful in understanding and resolving the problems of today’s society. Analyse critically. 15

- (b) गुप्त साम्राज्य की प्रान्तीय और जिला प्रशासन की इकाइयों एवं उनके अधिकारियों के पदनामों व कर्तव्यों की विवेचना कीजिए।

Discuss the provincial and district administrative units of the Gupta Empire with the designations and functions of the officers.

15

- (c) प्रारम्भिक भारत के भूमि-अनुदान पत्रों में आदानी को क्या विशेषाधिकार दिए जाते थे? सामाजिक-राजनीतिक परिवेश के एकीकरण अथवा विघटन के लिए ये भूमि-अनुदान पत्र कहाँ तक उत्तरदायी थे?

What were the privileges granted to the donees in land-grant charters of early India? How far were these charters responsible for integration or disintegration of socio-political milieu?

20

खण्ड—B / SECTION—B

5. निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए :

Answer the following questions in about 150 words each :

10×5=50

- (a) वर्ष 750 से 1200 के मध्य कृषि अर्थव्यवस्था की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

Critically analyse the agricultural economy from 750 to 1200 CE.

- (b) मध्यकालीन भक्ति साहित्य के विकास में वैष्णव सन्तों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Vaishnava saints to the growth of medieval Bhakti literature.

- (c) बर्नी द्वारा वर्णित उन अधिनियमों की समीक्षा कीजिए, जो अलाउद्दीन खलजी द्वारा बाज़ार नियंत्रण के लिए लागू किए गए थे।

Analyse the ordinances mentioned by Barani which Alauddin Khalji promulgated for market control.

- (d) अहोम राज्य द्वारा मुगल सत्ता के विरुद्ध किए गए प्रतिरोध का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Give a brief account of resistance offered by Ahom State against the Mughal rule.

- (e) समुद्री व्यापार पर अपना नियंत्रण बनाए रखने के लिए पुर्तगालियों ने कर्ताज़ (दुलाई) व्यवस्था का प्रयोग किस प्रकार किया?
How was Cartaz system used by the Portuguese to maintain their control over the oceanic trade?
6. (a) चोल राज्य के विषय में विभिन्न मतों का मूल्यांकन करते हुए उसकी ग्राम सभाओं पर प्रकाश डालिए।
Evaluating various theories regarding the Chola State, throw light on its village assemblies. 15
- (b) सल्तनत काल की स्थापत्यकला के तकनीकी तथा शैलीगत विकास को अनुरेखित कीजिए।
Trace the technological and stylistic development in the architecture of the Sultanate period. 15
- (c) मुगल मौद्रिक व्यवस्था की समीक्षा कीजिए और सिक्कों के टंकण की उनकी नीति का परीक्षण कीजिए।
Analyse the Mughal monetary system and examine their policy of minting of coins. 20
7. (a) अलबरूनी की 'किताब अल-हिन्द' का भारतीय इतिहास के एक स्रोत के रूप में मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the 'Kitab al-Hind' of Alberuni as a source of history of India. 15
- (b) सल्तनतकालीन राजत्व के सिद्धान्त का परीक्षण करते हुए विभिन्न सुल्तानों के काल में इसमें आये परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।
Evaluating the theory of kingship of the Sultanate, discuss the deviations seen in the reigns of different Sultans. 20
- (c) "प्लासी का युद्ध, जिसने बंगाल के भाग्य का निर्णय किया, क्लाइव ने षड्यन्त्रों से जीता।" व्याख्या कीजिए।
"The Battle of Plassey that decided the fate of Bengal was won by Clive through intrigues." Explain. 15
8. (a) विजयनगर राज्य को परिभाषित करने के लिए 'खण्डित राज्य' का प्रतिरूप कहाँ तक प्रासंगिक है? आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
To what extent is 'Segmentary State' model relevant for defining the Vijayanagar State? Critically examine. 20

(b) सुल्तानों के काल की इक्ता व्यवस्था मुगलों के अधीन जागीर व्यवस्था से किस प्रकार भिन्न थी?

How was Iqta system of the Sultans different from the Jagir system under the Mughals?

15

(c) “सैकड़ों वर्ष भारत पूर्वी विश्व का लंकाशायर रहा है।” इस विचार का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

“India had been for hundreds of years the Lancashire of the Eastern world.” Critically examine this view.

15
