

C-AVZ-O-EHLA

DOGRI
Paper I
(LITERATURE)

Time Allowed : **Three Hours**Maximum Marks : **250**

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **DOGRI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** हेठ लिखे दे हर विशे उप्पर 150 एं शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- | | |
|---|----|
| (क) डोगरी भाशा दियां विशेषतां | 10 |
| (ख) डोगरी भाशा दा खेतर-विस्तार | 10 |
| (ग) घोषत्व दे आधार उप्पर डोगरी व्यंजन | 10 |
| (घ) डोगरी शब्दावली पर विदेशी भाशाएं दा प्रभाव | 10 |
| (ङ) डोगरी दे पुरशवाचक सर्वनामों दी रूप-रचना | 10 |
- Q2.** (क) डोगरी संज्ञाएं च लिंग ते वचन सरबन्धी रूपायन-पद्धति बारै उदाहरण देइयै लिखो । 20
- (ख) रचना दे आधार उप्पर डोगरी दे वाक्य-भेदों दा परिचे दिंदे होई डोगरी वाक्य च कर्ता, क्रिया ते कर्म दी अन्विति व्यवस्था पर लेख लिखो । 15
- (ग) डोगरी सर्वनामों दी कारक-रचना दा व्योरा पेश करो । 15

- Q3.** (क) डोगरी दे खंडेतर ध्वनिग्रामें बारै अपने शब्दें च लिखो । 20
(ख) डोगरा अक्खर ते फ़ारसी लिपि दी वर्णमाला लिखो । 15
(ग) डोगरी च बरतोंने आहले पूर्व-प्रत्ययें बारै उदाहरण देइयै लिखो । 15
- Q4.** (क) उदाहरण देइयै सिद्ध करो जे डोगरी भाशा दी उत्पत्ति संस्कृत भाशा थमां होई दी ऐ । 20
(ख) डोगरी दी 'औना' क्रिया दी रूप-रचना लिंग, वचन, काल, अर्थ, पुरुष ते वाच्य दे आधार पर करो । 15
(ग) डोगरी संज्ञा दी जानकारी दिन्दे होई लिंग परिवर्तन दे नियमें दा उदाहरणें समेत ब्योरा पेश करो । 15

SECTION B

- Q5.** हेठ दित्ते दे हर विशे पर 150 एं शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- | | |
|--|----|
| (क) अजादी शा पैहलें दा डोगरी गद्य | 10 |
| (ख) दीनू भाई 'पंत' हुंदी कविताएं दा मुख् रुझान | 10 |
| (ग) डोगरी यात्रा-लेख | 10 |
| (घ) 'जींदा रहीद' कहानी-संग्रह दियें कुनें दऊं कहानियें दी विशे-वस्तु | 10 |
| (ङ) 'बक्खरे-बक्खरे सच्च' उपन्यास दा उद्देश्य | 10 |
- Q6.** (क) “डोगरी कहानी दे विकास च वेद राही हुंदा योगदान बड़ा महत्वपूर्ण ऐ ।” उं'दियें कहानियें दे आधार पर इस मत दी पुष्टी करो । 20
- (ख) “डोगरी कविता च शिल्पगत नमें प्रयोगें डोगरी कविता गी नमें आयाम दित्ते न ।” नमें काव्य-रूपें दे हवाले कनै इस कथन गी स्पष्ट करो । 15
- (ग) डोगरी नाटक च प्रो. मदनमोहन शर्मा हुंदे जोगदान बारै चर्चा करो । 15
- Q7.** (क) डोगरी नाटक दे आधुनिक रुझानें बारै अपने शब्दें च लिखो । 20
- (ख) “डोगरी गद्य च विश्वनाथ खजूरिया हुंदे योगदान दा इक खास थाहर ऐ ।” तुस इस कथन कनै कु' त्थूं तगर सैहमत ओ ? तर्क देइयै अपने मत दी पुष्टी करो । 15
- (ग) देशबंधु डोगरा 'नूतन' हुंदे उपन्यास किस कारण अपनी टकोहदी पन्छान रखदे न ? अपने मत दी पुष्टी उपन्यासें चा उदाहरण देइयै करो । 15
- Q8.** (क) डोगरी लोक-कथें दे आधार पर समाज च नारी दी स्थिति पर लेख लिखो । 20
- (ख) अजादी थमां पैहले दी डोगरी कविता दे भाव-पक्ख ते कला-पक्ख उप्पर उदाहरणें समेत लेख लिखो । 15
- (ग) डोगरी लोक-गाथायें दी 'बार' विधा दा परिचे देओ । 15