

UPSC CSE 2015 MAINS PAPER 6 DECEMBER 23, 2015 URDU OPTIONAL PAPER I QUESTION PAPER

URDU (OPTIONAL) PAPER I

U-AVZ-U-VELA

URDU
Paper—I
(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **Two Sections**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **URDU**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Section - A

Q 1. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

10×5=50

- | | | |
|----|--------|---|
| 10 | (a) 1Q | ہند آریائی کی تین منزلوں کا جائزہ لیجئے۔ |
| 10 | (b) 1Q | مغربی ہندی کی تعریف کیجئے اور اس کی مختلف شاخوں پر روشنی ڈالئے۔ |
| 10 | (c) 1Q | آپ بھرنش کسے کہتے ہیں؟ شورسینی آپ بھرنش کی وضاحت کیجئے۔ |
| 10 | (d) 1Q | دکنی زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ |
| 10 | (e) 1Q | اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ |

- 20 (a). 2Q پراکرتوں کی مختلف اقسام پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- 15 (b). 2Q لفظ اور معنی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجئے۔
- 15 (c). 2Q اُردو برج بھاشا سے نکلی ہے، اس خیال سے آپ کہاں تک اتفاق رکھتے ہیں؟ مدلل جواب لکھئے۔

- 20 (a). 3Q دکنی زبان کی بنیادیں اور دکنی زبان کی لسانی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔
- 15 (b). 3Q اُردو زبان کی نشوونما میں سماجی اور تہذیبی پس منظر کا خاکہ پیش کیجئے۔
- 15 (c). 3Q اُردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی اہمیت اور ان کی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

- 20 (a). 4Q دکن میں اُردو نثر کے آغاز و ارتقاء پر ایک تفصیلی مضمون قلمبند کیجئے۔
- 15 (b). 4Q شمالی ہند میں اُردو نظم کے آغاز و ابتدا پر تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- 15 (c). 4Q رسم خط اور املا کا فرق واضح کیجئے اور اُردو املا کے ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

Section - B

5Q. حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

$$10 \times 5 = 50$$

- 10 (a). 5Q اُردو شاعری میں اخلاقی اقدار کی نشاندہی کیجئے۔
- 10 (b). 5Q ترقی پسند تحریک کے تحت اُردو ڈراما کے فردغ پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- 10 (c). 5Q پروفیسر احتشام حسین کی تنقید نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- 10 (d). 5Q انشائیہ کی تعریف کیجئے اور اُردو کے کسی ایک انشائیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔
- 10 (e). 5Q اُردو افسانہ کی تاریخ میں پریم چند کی اہمیت پر ایک تنقیدی مضمون قلمبند کیجئے۔

- 20 (a). 6Q تنقید، تخلیق اور تحقیق کے باہمی رشتے کو واضح کیجئے۔
- 15 (b). 6Q دبستانِ دہلی اور دبستانِ لکھنؤ کا موازنہ پیش کیجئے۔
- 15 (c). 6Q ”اقبال کی شاعری میں وطن پرستی کے عناصر کی تلاش“ پر ایک تجزیاتی مضمون لکھئے۔
- 20 (a). 7Q مقدمہ شعر و شاعری کے حوالے سے حالی کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- 15 (b). 7Q سرسید تحریک کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے سرسید تحریک کی ادبی خدمات پر ایک جامع مضمون قلمبند کیجئے۔
- 15 (c). 7Q اردو شاعری میں غیر مسلم شعرا کی خدمات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- 20 (a). 8Q غالب کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔
- 15 (b). 8Q آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔
- 15 (c). 8Q ہندوستان میں اردو کے مستقبل پر اظہار خیال کیجئے۔