

UPSC CSE 2015 MAINS PAPER 7 DECEMBER 23, 2015 SANTHALI OPTIONAL PAPER II QUESTION PAPER

SANTHALI

Paper II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SANTHALI** language in Devanagari script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोडेगेल
(150) साबाद गानते ओल पुस्ताव में : 10×5=50

(क) 'खेरवाल बोंसो धोरोम पुथी' रिनिच ओनोलिया मान रामदास टुडुवा: जियोन चरित् ओल में,
साँवते सानताड़ जाति कोवा: पारिस तिना: हाटिज रे हाँटिज आकादाय ओल पुस्ताव में । 10

(ख) सेदाय काया लेकाते हाँस-हाँसली चेंडे दो ओकोय ठाकुर ए बेनाव लेद किना, आर चेत्
लागान ? पासनाव आते ओल में । 10

(ग) सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भेद भाँगाव में : 10

“ए नाति पिलचू हाड़ाम

डाही-डुँगरी माग् में से

कासकोम बोन चाषेआहों

लुगड़ी बोन तेज होचोया ।”

- (घ) “हाना दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,
नोवा दारे होम तोल केत्आ बिँदीना,
निजाँ: जिवी बाड़ेम तोल लेखान बिँदीना,
लेंगा तिरे बिँदीज मुदाम कामा ।”
– भेद् भाँगाव में । 10
- (ङ) “आदो लिटा कापी गो: काते, जाहेर बुढ़ी
दावड़ा दिपील काते, धोरोम आक्
सार साब् काते, पाताल खोन को राकाब
एना आर सेरमा को तियो: केदा ।”
– नोवा सेरेज, विछनाव में । 10
- Q2.** (क) सानताड़ सेरोवा: लेकाते माराड बुरु दो ओकोय कानाय ? उनिया: दाड़े आर कामी को माराड
बुरु बिनती पुथी रे ओल आकान लेकाते ओल में । 20
- (ख) “होड़ सेरेज” आर “नाहा: सेरेज” ताला रे चेत् फोरोक मेना:आ, पासनाव आते ओल में । 15
- (ग) “ओका रेजाम सियु: काना रतन पँड़ा’,
ओका रेजाम दाँय: काना रतन पँड़ा
हि: हाँवरा, हि:भावरा हि:हि:हि:”
– सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 15
- Q3.** (क) बाहा बोंगा रे “जाहेर साड़िम” चेदा: मित् सेद् गेको दालोबा आर डाँगुवा कोड़ा गेको दालोब्
होचो कोवा चेदा ? ओल् पुस्ताव में । 20
- (ख) ओका जोखेच ‘माडवा:’ लातार रे बोन सेरेजाँ आर ओना रेया: लाकती दो चेत् काना ?
पासनावते ओल में । 15
- (ग) “हाय रे हाय, होय दो होय, लुगु-बुरु रे होय दो होय,
होय दो होय घानटा बाड़ी रे, होय दो होय,
हाय रे हाय लुगु-बुरु होय दो हिसिते-हिसिते,
घानटा बाड़ी होय दो हालाये-हालाये ।” 15
- Q4.** (क) “झीका सेरेज” दो ओका-ओका एनेज जोहो: को सेरेजाँ, पुस्ताव साँहिच् ओल में । साँवते
सेरेज रेना: राड़ पोनथार गान ओल में । 20
- (ख) “जुड़ासी माडवा लातार” पुथी रे ओल आकान ‘दोड सेरेज रे’ जुरी-पारी दुलाड़ गे सोरेसा,
परतुल साताला: ओल पुस्ताव में । ज़ 15
- (ग) सानताड़ समाज रे ‘बिटलाहा’ दो चेत् काना ? साँवते जोम-ज़ाती रेया: काथा हों ओल पुस्ताव
में । 15

SECTION B

- Q5.** लातार रे ओल आकान कुकलीको रेया: जोबाब दो खोजोगो: कान लेकाते, मित्साय मोड़ेगेल
 (150) साबाद गानते ओल पुस्टाव में : 10×5=50
- (क) तोवा दारे आयो, उनि आम रेन,
 मानवा एगाँत लेकाय जेलो: कान,
 लोटा-लुगुडी सानाम सुताम आकान,
 उपास निरास आते, एखेन पाँजार ।
 – सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 10
- (ख) 'मायाजाल पुथी रे' मेना: 'नावा मारसाल' दो चेत लेकान काहनीम मेता: काना ओल में । 10
- (ग) 'खेरवाड़ बीर' गायान पुथी रेन खेलोण्डीया ओकोय साँव आर चेत लागिद ए लाड़हाई लेदा ?
 पासनावाते ओल में । 10
- (घ) 'जिलिज काहनी' रेया: तेतेद् को ओल काते 'ओजोय गाडा द्विप रे' जिलिज काहनी रेया: तुला
 जोखा काथा को ओल में । 10
- (ङ) 'तिरयो तेताड पुथी' रे ओनोड़हिया हरिहर हाँसदा दो तिरयो रेया: सिबिल आड़ाड बाबोद चेत
 लेकाय फोटेल आकादा ओल पुस्टाव में । 10
- Q6.** (क) जुरी खातीर गायान पुथी रे मेनाय "माला हाक्" जियोन चरित् ओल में । 20
- (ख) "हाड़माव आतू" जिलिज काहनी रे, मेना: आकात् को पाहाड़िया कोवा: जियोन चरित ओल
 में । 15
- (ग) "तोड़ेगोर पुखरी,
 बाहा गोर बादली,
 ओना गोर ताला रे,
 एगाँज दो जानाम लिदिज"
 सोम्पोक पाँजाय तुलुच् भोड भाँगाव में । 15

- Q7.** (क) “दुक ताला रास्का रिमिल जाड़ी धारती लोहोत को,
हिजु: आम आर है आर घुड़ी,
सेरमा साजावा: कान साँवला रिमिल ।”
सोम्पोक जाँजाय तुलुच भोड भाँगाव में । 20
- (ख) मानू-माती जेलेज काहनी (उपन्यास) दो ओका लेकान जेलेंज काहनी काना ? विछनावाते ओल में । 15
- (ग) जियोन गाडा पुथी रे मेना: ‘मित बिता हासा’ काहनी पाड़हाव काते चेत सिखनात् एम जाँम केदा, बिछनावाते ओल में । 15
- Q8.** (क) नोवा धारती रे आडी होड़ आडी लेकान मोनेवाते कामी रेको आँड़गोना, मेनखान आडी होड़गे आकोवा: मोरे रेया: कामी बाडको दोड़या-आ ।
– भेद भाँगाव में । 20
- (ख) सानताल कोरिन, दिसोम फुरगाल लागिदु, ओकोय बिरदारी कोवा: जियोन चालाव आकाना उनकुवा: उनुरुम ओल में । 15
- (ग) ओन्त बाहा माला रेना: मित टाड सोरोस ओनोड़ हैं ओल काते, ओना रेया: भाव बिछनाव में । 15