

UPSC CSE 2015 MAINS PAPER 7 DECEMBER 23, 2015 SINDHI (ARABIC) OPTIONAL PAPER II QUESTION PAPER

SINDHI
(Arabic)
Paper II
(LITERATURE)

CS Mains 2015

Time allowed : Three Hours**Maximum Marks : 250****QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** in **Arabic** script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. لهيښتيا ن حوالا سمها لښدي لهر سځ سي لگي ډگه ۱۵۰

10×5=50

لغظن پر شعري لوت لکو.

(a) ساهر ساسغي ساهر پک سدي

10

آهي نيو ځي کيمع ځي گهياندره کچا لهر ځي

(b) آهي لهر سځ لغظ اندر ميمتي رت جو غرو

10

کير چونډو شهر ميو س شام انگوري نه نئي.

(c) شام ممان غره لهر سځ اوڻوم پر

10

کريچي روشتن لهر شام ساري رات

(d) اجايا نځ نځ عري دورا خرابي نهين عرنا

10

(e) هيڏانهن کپيو اوڏانهن ديو پر منهنديو کچر

10

لک دم هيڏي وڃو.

2Q. (a) سچل کي انځر لاپي شا عر جڏ جڏ نځا آهن

15

مثال ڏيئي لکو.

15 (b) "بسن استاپ تي" شاعڪ جي ادبي ڪٿا ڪريو

20 (c) شاڪا ليکڪ شام جي شهر جون خوابيون روشني ڇاڻو ڇاڻو
جي 1557 سي لکيو.

3Q. (a) سامي ڌڻي سلوڪن جو سار لکي ويدانت من

15 سي سمجھاريو.

20 (b) "فدائي" ڪمان پوڊ جي سنڌي شهر جي چوڻڙ ڪتاب
مان ڪٿي ٻي شهرن جو سار لکيو.

15 (c) ڪاڪو ڪلڊ مل جي مڪي ڪردال جو چر تر چتر ڪريو.

4Q. (a) شاهه جي صوفي من کي سمجھاريو

20 (b) سامونڊي سپرن چر بيوس جي ڪهڙي
هنيل صوفي سالي ڌڻي ڌڻي

15 (c) شاهه سچل سامي ترموري وڻن تي ڏٺو لکيو.

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجھائيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ

10×5=50

۱۵۰ لفظن ۾ تنقيدي نڌ لکو.

(a) لوٽ اهي ڳالهه موڪلي ٿي. وڌيڪ لکڻن ڳالهه

10

هي جوابداري مون تي ڇڏ.

(b) سڳي ڌيءَ ۽ ماءُ اٿم نه ڏاڏا اٿري ٿو ڌيءَ

سمهڪ جي غلطي ڪري وينس ٿو ڌيءَ ٻرويلو ڇوڪر جو
پلا ڪم ۽ و هٿ آهي.....

10

(c) ملڪ جي ورهاڱي پهاڪا سنڌيت جي ڪنٺ پريڪشائي

آهي. پنهنجي ليکي گهڻي ڀاڱي سنڌي ان پريڪشائي مان
لنگهندا پار پوندا وڃن ٿا.

10

(d) سرڪار سڄي هندستان لاءِ ٿاڏو بچال ڪيو آهي

هننهن موجب جيئري تي جيئري ٿا ڌيءَ ڪنڌن تي
جپل جي ڳري سڙا ملي سگهي ٿي ۽ انهيءَ مان سوار

ڌنڌو پئجي سگهي ٿو. انهيءَ ٿاڏي تي وڌيڪ سخت
ڪيو وڃي.

10

(e) دنيا ۾ لکڙا اُلهي شخصن آهن جي حالتن مان
پيدا ٿين ٿا ، ۽ ٻيا اُلهي جي پاڻ خود حالتون بڻائين
ٿا. حيا پهرئين نموني جي پيدا ٿيڻ لاءِ .
10

6Q. (a) ”پڪيٽڙا وڻر سڪا وڃڻ يا ”ناول هي ادبي ڪٽ ڪريو.
15

(b) ”بهترين سنڌي محنمون ”سنگرم ۾ سنڌي جيون ۽
سنسڪرتي ۽ بابت ڊڪر ڪيل محنمون جي ٿوري ۾
جاڻ ڏيو.
20

(c) پوئين لکڻن ۾ پڻ هتي ڪم ۾ هيا ٿي ۽ جي حادثن
آدمودن، تجربت ۽ واڌارن کي ڪهڙي نموني پيش
ڪيو آهي ؟ مثال ڏيئي سمجهايو.
15

7Q. (a) ڊاڪٽر چوڻي ۾ گڏوڻي ۽ جي جيون ۽ شخصيت تي
بخوبي روشني وجهيو.
15

(b) سنڌي تنقيد واري ٿي هري پڻ واسوئي ۽ جو
ڪيترن ڀڳدان آهي ؟ ڏانهن ڪريو.
15

(c) "هيوڻڊ سنڌي ڪهاڻيون" سنگرم مان ڪٿ به ٻت ڪهاڻين
هي سالوچنا ڪريو.

20

8Q. (a) "ست" ڏينهن "ناول جي مکيه ڪردائن جي چرتر-
چرتر ڪريو.

15

(b) "سنڌي ٿي ويا داڏ داڏو" ڪهاڻي جي ادبي ڪٿ ڪريو.

15

(c) ليکڪن جي شاعريءَ جا ڪهڙا قسم ٻڌايا آهن ؟

20