

UPSC CSE 2015 MAINS PAPER A DECEMBER 22, 2015 GUJARATI LANGUAGE QUESTION PAPER

ચ-અ-લ-િ-પ-ર-ક

GUJARATI**(COMPULSORY)*****Time allowed : Three Hours******Maximum Marks : 300*****Question Paper Specific Instructions**

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in GUJARATI (Gujarati script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. નીચેનામાંથી કોઈ એક વિશે 600 શબ્દોમાં નિબંધ લખો.

100

- (a) યુવાનોમાં વધતી અસહિષ્ણુતા
- (b) અસક્ષળતા વિકાસનું પ્રથમ પગથિયું
- (c) શું વાંચવાની ટેવ સમાપ્ત થઈ છે ?
- (d) સમાજમાં અંધવિશ્વાસ પ્રત્યે સંઘર્ષ

Q2. નીચેનો ગદ્યખંડ ધ્યાનપૂર્વક વાંચી તેને અંતે આપેલા પ્રશ્નોના સ્પષ્ટ અને સાચા ઉત્તર તમારી ભાષામાં આપો.

12×5=60

અહેવાલો જગ્ણાવે છે કે 80 ટકા લોકો જે ભારત બહારની કોલેજોમાંથી આવે છે તેઓ રોજગાર મેળવવા માટે યોગ્ય નથી. યુવાનોના સંપર્કમાં રહેનારાઓમાંનો હું આ ટકાવારી સાથે સહીમત નથી. યુવાનો સાથેના સંપર્કને આધારે હું એટલું કહી શકું કે અમાં 90 ટકા એટલા માટે બેરોજગાર છે કારણકે તેઓ અનિશ્ચિત અને બેજવાબદાર છે. યુવાનો કેટલીક ભૂતોની શક્તિઓ વર્તનથી ભરેલા આત્મવિશ્વાસ સાથે કરે છે. તેઓ ખૂબ પૈસા કંઈ પણ કર્યા વિના કર્માય છે. એવું પણ નથી કે તેઓ બેરોજગાર છે, માટા ભાગના સારું અંગેજ બોલે છે અને આત્મવિશ્વાસથી ભરેલા છે. તેઓ નવામાં નવા રિંગ-ટોન્સ, ચલાયિત્રો અને જોક્સ જ્ઞાળે છે પરંતુ અનાથી આગળ જો કોઈ એને પૂછે તો શૂન્ય નજરે મને જોયા કરે છે. તેઓ ખૂબ પૈસા કર્માવા દીર્ઘે છે, એના માટે મીડિયા અને નિયમિત પ્રકાશિત થતાં વેતન-સર્વેને ધાર્યાદાદ, પણ એની પાસે એ સજજતા નથી હોતી કે અના ઉપયોગથી પૈસા કર્માવામાં મદદ થાય. અંમની ડિગ્રીનો આદ્દર કરીને : સ્નાતકક્ષાના વિષયો પર કેટલાંક પ્રશ્નો પૂછો, અંમાંના મોટાભાગના બેબાકળા બની જાય છે. અને વધારાનું વાંચન પણ નથી કરતા, કોઈ નિર્જર્ખ પર પણ નથી આવી શકતા. પણ અહીં કેટલાંક અન્ય પ્રશ્નો પણ છે. સદાચાર અને વ્યવહાર વિશે પ્રશ્ન, તમારામાં શું સારું છે, તમે વધારાનો સમય કેવી રીતે પસાર કરો છો, એ સમયે આ વિદ્યાર્થીઓનો સમૂહ મને એવો સંશયગ્રસ્ત હોયાય છે — ‘મારે આ પ્રશ્નનાં શું જવાબ આપવો જોઈએ ?’ અંમને એ કહેવું યોગ્ય નથી કે આ અંમની પોતાની જુંદગી છે અને એ વિશે અંમણે જ મને જગ્ણાવવનું જોઈએ, કારણ તેઓ હંમેશા તૈયાર જવાબ આપવા સજજ હોય છે, અંવું કહેવા જે એને સહાયક બને અને એનાથી મુકૃત કરે. તેઓ કહે છે — ‘જો હું આ અભ્યાસ પર્યાપ્ત ભાગામાં કરું તો એવું ચોક્કસ સિદ્ધ કરીશ’ આ રીતે યુવાનો રાતોરાત દિશાહીન વાચક, ગિટારવાદક, કુસ્તીબાજ અને એકટર પણ બની જાય છે. કોઈ પણ પ્રકારની

જાગૃતિ અને પરિપક્વતાના અભાવવાળા આ યુવાનોની વાત પર કોઈ વિશ્વાસ કરે એનું મને આશ્વર્ય છે.

ભારતની પ્રગતિ સાથે એવું દેખાય છે કે આપણે વિચારહીન પેઢી ઉત્પન્ન કરી છે જેનું એક માત્ર ધ્યેય કરું જ કર્યા વિના વિલાસપૂર્ણ જીવન જીવવાનું છે. એવું લાગે છે કે આપણે એવી પેઢી તૈયાર કરી રહ્યાં છીએ જે દશ્ટિહીન, વચનબદ્ધ ન હોય તેવી અથવા નીતિમત્તાના અભાવવાળી છે. હવે પસંદગી કરવાની કહીએ તો મોટાભાગના યુવાનો પોતાની જતને બચાવવાનું પસંદ કરે છે. એવું કહેવાય છે જ્યારે આપણે યુવાન હોઈએ છીએ ત્યારે આપણામાં કેટલાંક આદર્શ હોય છે કદાચ આપણો આદર્શ સામાન્ય પણ હોય પરંતુ કરુંક કરવા આપણે પ્રતિબદ્ધ હોઈએ છીએ. આજે યુવાનો પાસે કોઈ પણ પ્રયોજન સિદ્ધ કરવાનો ભાવાવેશ નથી. આ પેઢીના કોઈ પણ પૂર્વાભ્યાસના અભાવથી ભરેલા ઉત્તર સાંભળીને મને લાગે છે એમનો નવો મંત્ર ‘પૈસા’ છે. એ સિવાયની અન્ય કોઈ વાત કોઈ એમને કહે તો તેમને એ મહત્વપૂર્ણ નથી લાગતી. જૂની લાગે છે.

પ્રશ્ન :

- | | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| (a) યુવાપેઢી રોજગાર મેળવવા માટે અયોધ્ય શા માટે છે ? | 12 |
| (b) આજનો યુવાન લેખક પાસેથી શું અપેક્ષા રાખે છે ? | 12 |
| (c) વર્તમાન યુવાપેઢીનું એકમાત્ર પ્રયોજન લેખક અનુસાર કયું છે ? | 12 |
| (d) આજના યુવાનોમાં વિચારવા જેવો મંત્ર કયો છે ? | 12 |
| (e) વર્તમાન યુવાપેઢીનો આદર્શવાદ પ્રત્યે કેવો અભિગમ છે ? | 12 |

Q3. નીચેના ગદ્યભંડનો એક તૃતીયાંશ ભાગમાં સંક્ષેપ કરો. શીર્ષક આપવાની જરૂર નથી.

60

રક્ષણક્ષેત્રમાં વિદેશો ઉપર નિર્ભરતા ઓછી કરવી અને આત્મનિર્ભરતા પ્રાપ્ત કરવી સમય અને આર્થિક બંને કારણોથી આજે આ એક વિકલ્પના બદલે આવશ્યકતા છે. સરકારે ભૂતકાળમાં આપણા ભરસુત્ર બળોની આવશ્યકતાઓને પૂરી કરવા માટે શસ્ત્રનિર્માણ અને સાવધનિક ક્ષેત્રો તૃપે ઉત્પાદન ક્ષમતાઓની રચના કરી. જોકે, જુદા જુદા ઉપક્રમોના ઉત્પાદનની ક્ષમતાઓને વિકસિત કરવા માટે ભારતમાં પોતાના ક્ષેત્રનો વિસ્તાર કરવો જરૂરી છે. જુદી જુદી વસ્તુઓની રચનામાં વધારો કરવા માટે ‘મેક ઇન ઇંડિયા’ જેવી એક મહત્વપૂર્ણ પહેલ કરવામાં આવી છે. અન્ય વસ્તુઓની અપેક્ષાએ રક્ષણ માટેના સાધનોના ઘરેલું ઉત્પાદનની વધાર જરૂર છે, કારણે એનાથી માત્ર બહુમૂલ્ય વિદેશી નાણાની બચત નહીં થાય પરંતુ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષાની ચિંતા પણ દૂર થઈ શકશે.

રક્ષણક્ષેત્રમાં સરકાર જ એક માત્ર ઉપભોક્તા છે. આથી ‘મેક ઇન ઇંડિયા’ આપણી ખરીદનીતિ દ્વારા સંચાલિત થશે. સરકારની ઘરેલું રક્ષણ ઉદ્યોગોને વધારવાની નીતિ, રક્ષણ ખરીદનીતિમાં સારી રીતે સાકાર થાય છે. જ્યાં ‘બાય ઇંડિયન’ તથા ‘બાય એન્ડ મેક ઇંડિયન’ શ્રેણિઓનું બાય અસ્થિરથી પહેલું સ્થાન હોય છે. આવનારા સમયમાં આવક દુર્લભથી પણ વધાર દુર્લભ થશે અને જરૂરી વ્યવસ્થાની રચના અને વિકાસ માટે સર્વગ્રથમાં તક ભારતીય ઉદ્યોગાને મળશે. પછી ભલે ભારતીય કંપનીઓની વર્તમાન વેપાર-ઉદ્યોગ સંદર્ભે પર્યાપ્ત ક્ષમતા ન હોય, અને વિદેશી કંપનીઓ સાથે સંયુક્ત ઉદ્યોગ, વેપાર ધંધા આપલેની વ્યવસ્થા અને ગઠબંધન માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે.

ઇમણાં સુધી રક્ષણક્ષેત્રમાં ઘરેલું ઉદ્યોગના પ્રવેશ માટે લાઈસન્સ અને વિદેશી નિવેશ પ્રતિબંધ માટે ધારી મુશ્કેલીઓ હતી. રક્ષણનિર્માણ ક્ષેત્રમાં વેપારની પ્રક્રિયા સરળ બનાવવા માટે ધારી નિયમો સરળ બનાવવામાં આવ્યા છે. સૌથી મહત્વપૂર્ણ રક્ષણવિસ્તારમાં પ્રત્યક્ષ વિદેશી નાણાં વધારવા માટે એક્ઝીઆઈનીતિ સરળ બનાવવામાં આવી છે. લાઈસન્સનીતિ પણ ઉદાર બનાવવામાં આવી છે અને હવે સાધનસામગ્રી, કાચો માલ, પરીક્ષણના સાધનો, ઉત્પાદનના મશીનો વગેરેને લાઈસન્સમાંથી મુક્ત રાખવામાં આવ્યા છે. જે કંપનીઓ આ પ્રકારની વસ્તુઓનું ઉત્પાદન કરવા ઈચ્છે છે એમને લાઈસન્સ લેવાની જરૂર નથી.

રક્ષાક્ષેત્રમાં ધરેલુ અને વિદેશી વેપારીઓ માટે એક મોટી તક ઉપલબ્ધ છે. એક તરફ જ્યાં સરકાર કર, લાઈસન્સ, એફડીઆઈ સહિત વેચાળ અને ખરીદી માટેની નીતિમાં જરૂરી પરીવર્તન કરી રહી છે. ત્યારે ઉદ્યોગોએ પણ જરૂરી વેપાર ઉદ્યોગનો સ્વીકાર કરવા માટે પહેલ કરવી જરૂરી છે. રક્ષા એક એવું ક્ષેત્ર છે જે નવા આચારથી સંચાલિત થાય છે અને જેમાં ખૂબ જ વેપાર ઉદ્યોગની જરૂર છે. અન્ય ઉદ્યોગોને પણ અસ્થાઈ લાભના બદલે લાંબા સમયગાળા માટે વિચારવાની માનસિકતા કેળવવી પડશે. આપણે અનુસંધાન વિકાસ તથા નવીનતમ નિર્માણક્ષમતાઓ પર વધારે ધ્યાન આપવું પડશે. સરકાર ધરેલુ ઉદ્યોગ માટે એક એવી પરિસ્થિતિની પ્રણાલી વિકસિત કરવા કટીબદ્ધ છે જેનાથી તે સાર્વજનિક અને સ્વયં બંને ક્ષેત્રમાં સમાન સ્તરે વ્યાવસાયિક ઉત્ત્રતિ કરી શકે. (380 શબ્દ)

Q4. નીચેના ગદ્યખંડનો અંગેજીમાં અનુવાદ કરો.

20

અરબસ્તાનનો વધારે ભાગ રણપ્રદેશ છે. અહીં ચારે બાજુ રેતી અને ખડકો છે. રેતી એટલી ગરમ હોય છે કે દિવસો તમે ઉધાડા પગો ચાલી શકતા નથી. રણપ્રદેશમાં દૂર દૂર પાણીના જરા છે એ એટલા ઊંડા છે કે સૂર્ય પણ તેમને ખોણી ન શકે. આ જરા બહુ જ ઓછા છે પરંતુ જ્યાં કોઈ હોય ત્યાં બહુ જ ઊંચા ઝાડ ઊંગે છે. અને ખૂબ સુંદર દેખાય છે. એ ઝાડ જરાની ચારેબાજુ છાંયડો ફેલાવે છે આવી જયાઓને ઓઓસીસ કહે છે. જે આરબો શહેરમાં રહેતા નથી તે આખું વર્ષ રણમાંજ રહે છે. તેઓ તંબુમાં રહે છે જે સરળતાથી બનાવી અને ખોલી શકાય છે. તેઓ એક રણપ્રદેશથી બીજા રણપ્રદેશ તરફ એમની બકરીઓ, ઊંટ અને ઘોડા માટે ભરણપોષણ માટેનો ગ્રબંધ કરવા જાય છે.

આ આરબો પાસે દુનિયાના સર્વોત્તમ ઘોડા છે. અરબવાસી એના ઘોડાના ખોરાકની વ્યવસ્થા કરવામાં ગૌરવ અનુભવે છે. અને ઘોડાને પોતાની પત્ની અને બાળકો કરતા પણ વધારે ચાહે છે. ઊંટ એને સુંદર ઘોડા કરતા પણ વધારે ઉપયોગી છે. બહુ જ વિશાળ અને શક્તિશાળી પણ છે. એક ઊંટ લગભગ બે ઘોડાથી વધારે સામાન લઈ જઈ શકે છે. આરબલોકો એમના ઊંટ પર ખૂબ સામાન મૂકે છે અને રણમાં માઈલોના માઈલો સવારી પણ કરે છે. સાચે એ ‘રણપ્રદેશનું વહાણ’ છે. એને એ રીતે જ ખોલાવવામાં આવે છે.

Q5. નીચેના અંગ્રેજુ ગાયખંડનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરો.

20

Language and communication are something that children learn by talking to one another. But schools consider this an act of indiscipline. Instead, we have a special grammar class to learn language ! One educationist remarked, 'It is nice that children spend just a few hours at school. If they spend all 24 hours in schools, they will turn out to be dumb !' In most schools, teachers talk, children listen. The same is true for other skills also. Children learn a great deal without being taught, by tinkering and pottering on their own.

Changes in the school system, if they are to be of lasting significance, must spring from the actions of teachers in their classrooms, teachers who are able to help children collectively. New programmes, new materials and even basic changes in organisational structure will not necessarily bring about healthy growth. A dynamic and vital atmosphere can develop when teachers are given the freedom and support to innovate. One must depend ultimately upon the initiative and respectfulness of such teachers and this cannot be promoted by prescribing continuously and in detail what is to be done.

In education we can cry too much about money. Sure, we could use more, but some of the best classrooms and schools I have seen or heard of, spend far less per pupil than the average in our schools today. We often don't spend well what money we have. We waste large sums on fancy buildings, unproductive administrative staff, on diagnostic and remedial specialists, on expensive equipment that is either not needed, or underused or badly misused, on tons of identical and dull textbooks, readers and workbooks, and now on latest devices like computers. For much less than what we do spend, we could make our classrooms into far better learning environments than most of them are today.

Q6.	(a)	નીચેના ડિફ્રેગોનો અર્થ આપો, વાક્યમાં પ્રયોગે.	2×5=10
	(i)	કાશીએ સંધ પહોંચવો	2
	(ii)	લીલાંપીળાં ટેખાઈ જવા	2
	(iii)	બકરી બેં થઈ જવું	2
	(iv)	ઘકેલપંચા દોઢસો કરવું	2
	(v)	ટાઢા પાળીએ ખસ જવી	2
	(b)	શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.	1×5=5
	(i)	સહન ન કરી શકાય તેવું	1
	(ii)	જન્મ અને મરણમાંથી છૂટકારો	1
	(iii)	શબ્દને ઓઢાડવાનું લૂગડું	1
	(iv)	તિથિ નક્કી કર્યા બગર આવનાર	1
	(v)	જરાવારમાં નાશ પામે તેવું	1
	(c)	નીચેના શબ્દોના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો આપો.	1×5=5
	(i)	પ્રત્યક્ષ	1
	(ii)	વિગ્રહ	1
	(iii)	અમૃત	1
	(iv)	તિમિર	1
	(v)	આદર	1
	(d)	નીચેના શબ્દોની લોડણી સુધારો.	1×5=5
	(i)	વાક્યકુ	1
	(ii)	દુરભિન	1
	(iii)	પ્રતીદ્વની	1
	(iv)	યુનીવર્સિટી	1
	(v)	અયુનીસીપાલિટી	1

(e) નીચેના શબ્દોના સમાનાર્�ી/પર્યાયવાચી શબ્દો આપો. $1 \times 5 = 5$

- (i) ધોડો 1
- (ii) બજાર 1
- (iii) ગઘડો 1
- (iv) બહેનપણી 1
- (v) ટીવો 1

(f) નીચેની કહેવતોનો અર્થ આપો. $2 \times 5 = 10$

- (i) એક ધા ને બે કટકા 2
- (ii) ધેર ધેર માટીના ચૂલા 2
- (iii) ચોરનો ભાઈ ધંટી ચોર 2
- (iv) દયા ડકણને ખાય 2
- (v) શેઠની શિખામળ જાંપા સુધી 2