

UPSC CSE 2016 MAINS PAPER 6 DECEMBER 09, 2016 ORIYA LITERATURE OPTIONAL PAPER - I QUESTION PAPER

वियोज्य DETACHABLE

ଓଡ଼ିଆ (ପ୍ରଥମ ପତ୍ର)
(ସାହିତ୍ୟ)

ODIA (Paper I)
(LITERATURE)

00000005

ସମୟ : ତିନିଘଣ୍ଟା

Time Allowed : Three Hours

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୫୦

Maximum Marks : 250

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଭିତ୍ତିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଯତ୍ନପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ।
ଏଥିରେ ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡରେ ବିଭକ୍ତ ମନୁନାୟ ଆଠୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ।
ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱରୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
ପ୍ରଥମ (୧) ଓ ପଞ୍ଚମ (୫) ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ବାକି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡରୁ ଅନୁ୍ୟନ ଗୋଟିଏ କରି ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତାର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ।
ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।
ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି, ଉତ୍ତର ଅନୁରୂପଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବା ବିଧେୟ ।
ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ବିଧେୟ ।
ସ୍ୱତ୍ୱରୂପେ କଟା ଯାଇ ନ ଥିଲେ, ଆଂଶିକଭାବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଯେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ବିଚାରଯୋଗ୍ୟ ହେବ ।
ଉତ୍ତରପତ୍ରର ଅଲିଖିତ ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାଂଶ ସ୍ୱତ୍ୱରୂପେ କଟାଯିବା ବିଧେୟ ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **ODIA**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

ଖଣ୍ଡ 'A' SECTION 'A'

1.	150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :	10×5=50
1.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ଭୂମିକା ।	10
1.(b)	ବୈଦେଶିକ ପୂର୍ବ ଓ ପରସ୍ପର ।	10
1.(c)	ପ୍ରମତ୍ତ ଲାଘବଜନିତ ଧ୍ବନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ।	10
1.(d)	ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟଗଠନର ବିବିଧ ରୂପ ।	10
1.(e)	ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ।	10
2.	ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କର :	50
2.(a)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ, ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଓ ବାକ୍ୟଗଠନରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।	15
2.(b)	ଉକୁଣି, ଆଇଁଷ, କାଖ, ଆପଣ, ଚାପୁଡ଼ା ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ବନିତାତ୍ତ୍ବିକ ବିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମ ।	15
2.(c)	ଜଟିଳ ବାକ୍ୟର ସରଳୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।	20
3.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
3.(a)	ଉପଭାଷାତତ୍ତ୍ବ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ।	15
3.(b)	ଏ, ବ, ଝ, ଥ ଓ ଲ ର ଧ୍ବନିତାତ୍ତ୍ବିକ ବିବରଣୀ ।	15
3.(c)	ଭାଷାଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମାଦେଶ ଓ ଦୂରଦର୍ଶନର ଭୂମିକା ।	20
4.	ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :	50
4.(a)	ଆଞ୍ଚଳିକ ଭେଦରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ସଂପ୍ରସାରଣ, ସଂକୋଚନ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।	15
4.(b)	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ସମୋଧନ ପଦର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ।	15
4.(c)	କାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କ୍ରିୟାର ରୂପ ।	20

ଖଣ୍ଡ 'B' SECTION 'B'

5.	ପ୍ରାୟ 150 ଶବ୍ଦରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିହ୍ନଟ ଲେଖ :	10×5=50
5.(a)	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ।	10
5.(b)	ଜଣାଣ ଓ ଭଜନ ।	10
5.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଚଉପଦୀର ଲକ୍ଷଣ ଓ ପରମ୍ପରା ।	10
5.(d)	ତୁଳନାତ୍ମକ ସମାଲୋଚନାର ମୌଳିକ ଧର୍ମ ।	10
5.(e)	ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ରାଜନୈତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	10
6.	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
6.(a)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ମହାକାବ୍ୟ ।	15
6.(b)	ସବୁଜଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ରଚନାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
6.(c)	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମକାଳୀନ ଧାରା ।	20
7.	ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର :	50
7.(a)	ପଞ୍ଚସଖାକାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।	15
7.(b)	ସମକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ।	15
7.(c)	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀ ।	20
8.	ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଆଲୋଚନା କର :	50
8.(a)	ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍ତର-ଆଧୁନିକତାର ସ୍ୱର ।	15
8.(b)	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିର ରୂପଭେଦ ।	15
8.(c)	ଓଡ଼ିଆ ପଦାବଳୀର କଥାବସ୍ତୁ ।	20