

UPSC CSE 2016 MAINS PAPER 7 DECEMBER 09, 2016 MANIPURI LITERATURE OPTIONAL PAPER - II QUESTION PAPER

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

MANIPURI (PAPER—II)
(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

ব্রাহ্মশিঙীদমক অখমবা বারোল

পাউখুম ইন্ডিয়েটা মখাদা পীৰিবা বারোলশিং অসি চেকশিনা পাগদবনি

কাঙলূপ অনীমক (Section A and B) পূল্লগা ব্রাহ্ম নিপাল যাওরি।

কেদিয়েতখিনা ব্রাহ্মশিং অসিদগী ব্রাহ্ম মঙাগী পাউখুম পীগদবনি।

ব্রাহ্ম নম্বর 1 অমসুং 5 তি তঙাইফদনা খুমগদবনি। লেমহৌরিবা ব্রাহ্ম অহুলা কাঙলূপ অনীমকগী অমমদগী তাদনা খল্লগা পাউখুম পীগদবনি।

য়েংখংবা লাপান্দা ইরিবা মশীংশিং অসি ব্রাহ্মগী মার্কনি।

মণিপূৰিতা (ব্রাহ্ম ময়েকশেংনা) পাউখুম তিগদবনি।

পাউখুমগী অকলুবা ব্রাহ্ম মশীং পীৰিবাগী অসি ইমগদবনি।

ইরগিবা পাউখুমশিং অদু মখং-মনাও নাইনা লৌগনি। শকক খরদমক ইরমবসু মদু ককথংলমদ্রবদি পাউখুম ওইনা লৌগনি।

ব্রাহ্মগা কোলুবা পাউখুম চেদুনা (Question-cum-Answer Booklet) হাংহৌরিবা লামায়শিং অদু ময়েকশেংনা ককথংলমগদবনি।

SECTION—A

1. মথাগী রাহংশিং অসি রাইহে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
 - (a) পাছেইবীবু অহানবদা করম্মা নিংথৌগীদমজা হায়বা লাকখিবগে, মদুদা মহাক্সা য়াখিদবগী মরম করিগীনো ইয়ু। 10
 - (b) ঝাই নোংজেন্গবম পিবা য়েকমা হাওদংলানা কাপখিবদু করম্মা নুমিংনো, করিগীদমক কাপখিবনো ইয়ু। 10
 - (c) চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা জিলা চঙবগী থৌরাংশিং অদুগী মরমদা ইরকউ। 10
 - (d) চকপা মথাউ ঙ্গবী মতৌ করম্মা ঔরাগী তোঙদোয় নিংথৌদা থাজখিবগে হায়বদু নীংথিনা ইরকউ। 10
 - (e) করিগীদমক মৈতৈ লৈমা খাবরোন নোংজেন্গশুনা মচাশিংগী মরজগী ফম্বাল তোংগদবা মীশকতি হোংনেনময়োর খুঙাউনা ওইফম থোকই হায়রিবা করিগীনো ইয়ু। 10
2. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) খুমন নিংথৌ পুন্সিবনা মতৌ করম্মা মমোম্ ভাঙজা শম্ফবী হাংখিবগী লম্মান খুমখিবগে ইরকউ। 20
 - (b) “লৈমা নীংথিবী অনতংবু নিংথৌ লৈকোয়ফম্মা নঙোন্দা কৎচগে হায়না পুরকপবু নদাইরেন ধোবা মপারী অনীমা অসিনা পুন্সিং রাখিদনা হুঙমলে, দত্তী মতীক ওকপবু পীনবিও।” বাকৎ অসিগী অচুম অরানগী পোলোই করি ওইখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ব্রাংঙম ঐদি অসি কোরও নুমিং মথৈবু ঈপাম পোইরৈ লমতামলে ঈদু ব্রাংঙম লমন তাম্লে। য়েংব চীংন খল লাম্ব শান তেল্লে।” ব্রাংঙম্মোন অদু কনানো? মাগী মরমদা করি খঙবগে ইয়ু। 15
3. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) লৌশিং চাউবী, থৌনা ফবী পীতঙঙানা মপুরোইবগী থরায় কনবা ঙ্গলবসু মশাবুদি কনজবা ঙ্গমখিদি, করি মরমগীনো নৈনৌ। 20
 - (b) তরানিপালশুবা চহীচাদা মতৌ করম্মা মৈতৈরোলগী রামায়ণ ইখিবগে? অহানবা মশা (আদি কাঙ)গী মরমদা করি খঙবগে শম্মা ইরকউ। 5+10=15
 - (c) ‘পাছেইবী খোঙ্গুল’দা অশৈবনা পাছেইবীগী শজ্জম য়েকপদা নুপী ওইবীগী নীংতম্বা অমদি নুংশিবগী মশক কদায় ফাওবা উৎপা ঙ্গমগে ইয়ু। 15
4. রাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
 - (a) ‘থৌরাহাবা হিরান’ রাখল চাউবা মৈতৈ অশৈবশিংগী লমদমসিগী ইতিহাসতা শাগৎপা নীংথিববা সাহিত্যগী খুংশেমনি, নৈনরকউ। 20
 - (b) মতৌ করম্মা ধনঞ্জয় লাইবু নীংবনা মাগী কায়নপ্রবা নুপী অমসুং মচাশিং অমুক হম্মা উনবা ফংখিবগে ইরকউ। 15
 - (c) “ঈদু নুতমথীনা চকনোম খামপী মৈতান অরাপা অসিবু তমপা শম্মু ঈখুৎতা থুম্মা হাপ্পা অসিপু তমপা ঐপু ঈপন ওন্দেও ঈদু য়ুমদা ওলরাইও হায়পনরিঙেনে।” করম্মা মতাংদা কনানা হায়খিবনো? ব্রাফমসি হায়খিবগী মরী-মখোঙ লীরকউ। 5+10=15

SECTION—B

5. মখাগী ব্রাহ্মশিং অসি ব্রাহ্ম 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
- (a) ‘ঈগীগী নোং’দা ঈশিং ঈচাওদা তাউথরক্লিবা লায়ববগী ফদীফরা অমসুং মহাজনগী ধূপ কন্নীগী শক্কোনশিং অসিদা অইবনা করি হায়নীংলিবগে, ইয়ু। 10
- (b) শ্রীকৃষ্ণনা মধুপুরী পাংনা চৎপগী লম্বীদা রাধিকানা সখীশিংগা লোয়ননা দোলায় থিংবগী মতাংদু শৈথারকউ। 10
- (c) “ওসিমথৈ চীংদা হৌবী লৈরাং লৈপান্না তমগী তলা উরৈদা তাংজফম ফংথ্রে।” রাফমসিনা হিজম গুণগী ‘লমন’গী মরুওইবা পান্দম কদায় ফাওবা ফংবা গুম্বগে হায়বদু ইয়ু। 10
- (d) “ঐগী আদর্শদি মীনা হিংবদসু মতীকচাবা, শিবদসু মতীকচাবা আদর্শনি।” করম্মা আদর্শনো? মসিনা মালেমদা লান তোকহম্বা হোৎনবদা করি মতেং ওইগদগে, খুম্মু। 10
- (e) “নুপী অনী অসি অমনা অমগী অচেংবা গুইনবগী তাঞ্জা তাল্লুমদুনা লৈনরে।” তাঞ্জা অদু কেরালী চাউবগী যুমদা করম্মা লাকথিবগে নীংথিনা লীরকউ। 10
6. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) মীওইবগী মমল সাটিফিকেটতনা লেপ্সি তোংব্রানা চুম্বি হায়না লৌব্রা? মেত্রিক সাটিফিকেটতবু লুনা লৌজবা থারিকথাগী পুন্সি করি ওইথিবগে ইরকউ। 20
- (b) “অদুদি লৈপরেং অদু করিগী অদুক চেকশিনা লেংবগে? করি তৌদুনা মিত্তগী পি শিহ্ববগে।” ব্রাহ্মশিংগী পাউখুম করম্মা পীথিবগে অমদি মখাতাবা থৌদোকশিংদু নীংথিনা লীরকউ। 15
- (c) থাংজিং কোইরেন নিংথৌগী লৈলাংবগী চৎনবী করিনো হায়বদু তাল্লুগা নোংবান্না লৈলাংবগী থৌদোকশিংদু লীরকউ। 15
7. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) “অইবনা মহাক্কী কলাগী খুৎশেম ফাওবদা সমাজগী চৎনবীগী লীপুনদগী মনীংতম্বা গুম্বিদি।” হায়বদু অঙাংহলগী জহেরাদা কদায় ফাওবা মঙাল তবগে নৈনৌ। 20
- (b) ডা কমলনা ‘বিশ্বপেম’দা অশেংবা পেমিক অমগী মশক করম্মা তাকপগে ইরকউ। 15
- (c) “থৌদোক অসিগী মরমদা মী পুম্মক দিনমগিগা মগী নুপীগবু থীনা গাংনৈ। অদুবু অওইবা বাদি কনাসু খঙবা গুম্বিদি।” থৌদোক অদু করিনো? অশেংবা বাদু করিনো লীরকউ। 5+10=15
8. ব্রাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক খুমগদবনি :
- (a) ‘জর্জ সাহেবকী ইমুং’গী শ্বাইদগী মরুওইবা মূক্কা অসি করিনো? অসিগুম্বা মান্দবদা মীয়েংশিংদু করম করম্মা শক্তম (চরিত্র)শিংগী মপান তাংদুনা শাগৎপগে নৈনৌ। 20
- (b) মণিপুরী সাহিত্যদা ‘ইক্ষাল অমসুং মগী ঈশিং নুংশিংকী ফীভম’ খুৎই অমসুং খুৎলাছোকতা পূমনৌ নৌবা মখলগী উপন্যাসনি হায়বসি খুদম পীদুনা নৈনৌ। 15
- (c) কলাবু কোমর্সিয়েল আর্ট অমসুং ফাইন আর্ট হায়না মখল অনী থোকহল্লিবসিগী মরুওইবা মরমশিং ইরিক নিয়ুটনগী মীংয়েং মতুংইনা নৈনৌ। 15

prepp
Your Personal Exam Guide
