

M-ESC-D-SNDA

SINDHI (ARABIC) / (عربی لپی) سنڌي

Paper II / ٻيپر II

(LITERATURE) / (سالفني)

وقت : 3 ڪلاڪ
Time Allowed : **Three Hours**

ڪل مارڪون 250
Maximum Marks : **250**

غور ڏري هدايتون

صاف ڀاڱي ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون
تديات سان پڙهو.

- ٻيپر ۾ اٺ سوال پڻ ڀاڱت ۾ ورهايل آهن.
- اُنهن مان توھان کي ڪل پنج سوال ڪرڻا آهن.
- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ غور ڏري آھي. ٻيا ٽي سوال شرفڪ
سيڪشن مان گھٽ ۾ گھٽ هڪ سوال چونڊي ڪرڻو آھي.
- شرفڪ سوال جي سامھون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ غور ڏري آھن.
- جنھن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي سڀا آھي ان تي سڀا
ڏنو وھي.
- نثر مان ڇاڇيا وٺندا. جيڪڏهن ڪنهن سوال ۾ جوڙو
حصو ڪيل آھي يا ڪٽيل آھي ان کي ٻه ڳڻيو وڃي. سوالن سان
ڏنل جوابن جا ٻه ۾ ڪو حصو يا ڪو ڀاڱو ڪٽي ڇڏيل آھي ته
ان کي ڪراس ڪيو وھي.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** (Arabic Script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

$$10 \times 5 = 50$$

- M-ESC-D-SNDA*

2Q. (a) شاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ

20 جو احوال ڏيو.

(b) سچل کي باغي شاعر جو ڪوٺيو ويو

آهي؟ سچل جي چوڻي ڪلام مان مثال
15 ڏيئي سمجهايو.

(c) سامي صاحب مايا کي ڇو ٿو

ننڍي؟ ”ساميءَ جا سلو“ مان مثال
15 ڏيئي سمجهايو.

3Q. (a) ڪشچند پيوس جي شاعريءَ جو مختصر

20 جائزو وٺو.

(b) نارايڻ شيام جي جمالياتي شاعريءَ

”روشن جانورو“ مان مثال ڏيئي

15 احوال ڏيو.

(c) ورهاڱي کانپوءِ جي ”سنڌي شعر جي چوڻي“

ڪتاب مان ڪنهن به پئماني هڪ مٺيسر
15 شاعر جي شاعريءَ تي روشني وجهو.

4Q. (a) مڌن ڄمائي ۽ ڄي هڪ ڀاتري نانڪ
20 ڪاڪو ڪلومل. ڇي ادبي ڪٿا ڪريو.

(b) ايم. ڪمل ڇي ٻن ڀيرن جو قصو
15 نانڪ ڇي ادبي ڀرڪ ڪريو.

(c) لريڪل شاعري ڇاڪي ٿو چٽبي ؟
15 ڦاڙيٽ شيا ڇي شاعري ۽ مان مثال ڏيئي
سمجهايو.

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻي ۾ هر هڪ تي ٻڌل ٻيگ 15 لفظن ۾ $10 \times 5 = 50$ تنقيد ڪري ٻوڏ ڪريو :-

(a) ٻيٽس نه بس وياچ وٺي ڪر ويءَ جي ڪر
10 ۾ مائٽل هوندو هو.

(b) منهنجي تنگ ۾ ست نه رهيو هو. مان تڪڙو
10 تڪڙو گهر ڏانهن موٽڻ ٻيٽس.

(c) ”هاڻو ٻڌان ويٺو... تنهنجي ٺاڻي به ڪير
10 ٿو لاءِ پڙهاجي ها ته چڱو.“

(d) ”انگريزن جو هٿيار بڻجي پنهنجن ڪيانه
10 ستايون، اهائي به زاديءَ جي سڀني راهه
آهي.“

(e) ”پون هو ڪريون ڇپ آهي. مرڻو ٿو
10 ئي ٿي ڪو ٿر ڪري.“

6Q. (a) گوبند مالهيءَ جي ”پکيئڙا“ ولر کان وڃڻا ”
ٺاول ۾ جنم ٻوڙي ۽ جي وڃو ٿري ۽ و طئي
حب جو سهڻو چٽ چٽيل آهي ڪهاڻي ۽
جي ٻڌار تي سماجها پو.

20

(b) پو پئي هيرانداڻي ۽ سنڌو ۽ بابت
ڇا چيو آهي ؟

15

(c) ”چوڻڊ سنڌي ڪهاڻيون“ ڪهاڻي.. سنگر
مان ڪنهن به هڪ ڪهاڻي ۽ جي ساهتيڪ
پرک ڪريو.

15

7Q. (a) ڊاڪٽر چوڻٿرام گدواڻي ۽ جي وڌياري تي
جيون جو احوال ٿڌو.

15

(b) سنڌي ۾ تمجنداڻي ۽ جي ”ڪير پريا
هٿڙا“ ڪهاڻي ۽ جي مکيه ڪردارن جو
چرتر چتر ڪريو.

15

(c) هر ٻن واسواڻي ۽ "سنڌي تنقيد" ڪتاب
هي ڪو ٿيا، ٿين، ليکڪ پنهجا ڪهڙا ويچار
ظاهر ڪيا آهن؟

20

8Q. (a) ڪرشن سنواڻي ۽ جي "ست ڏينهن" ناول ۾
شادي ۽ جي بندوبست خلاف بغاوت جو سُڙ به آهي
ناول جي ڪهاڻي ۽ جي ۽ ڌار تي چٽو ڪريو.

15

(b) پو پتي هيرانداڻي ۽ جي ۽ ۽ ڪٿا
"منهنجي ۽ حياتي ۽ جا سونا روپا ورقا" ليکڪا
هي اندر ڀر ڪي غيبت جي تقوير پيش ڪري ٿي.
مثال ڏيئي سمجهايو.

20

(c) املچند امر ڌاڻو مل پٺو شهر هو
ڪهڙو احوال ڏنو آهي؟

15

prepp
Your Personal Exam Guide