

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
पेपर II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक
 Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्क : 250
 Maximum Marks : 250

जरूरी हिदायतूँ

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां महिरीं हेठि डिनल हिदायतूँ ध्यान सां पढ़ो ।
 पेपर में अठ सुवाल बिनि भाडनि में विरहायल आहिनि ।
 उन्हनि मां तन्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।
 सुवाल 1 ऐं 5 करण जरूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूंडे करिणो आहे ।
 हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।
 जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखण जरूरी आहिनि ।
 जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।
 जवाब क्रम सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कहि सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहेत उन खे क्रास कयो वजे ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) चंड ! चुअइं हकु, जे विहियीं जे विचिरीं
बु अखियूं टिओ नकु, तो में नाहि पिरियनिझो । 10
- (b) जे हुएं आशिक त बरसर मीन्हं मुहबत जोवसाइ
साह जो सांगो करीं, ता पेरू हिन पिड़में न पाइ । 10
- (c) सारो जगु अन्धो, थियो माया जे मोह में
विझी वेठा पाण खे, बिनां समुझ संधो । 10
- (d) जोगु, जप तप, साधना, भगती, समाधी ज्ञान में
थो डुंगे ही मस्त माया जो असर अजिगर किथे ? 10
- (e) गाक मिसल रूअंदो रहियुसि-अंदाहीअ में राति
किरणनि सां गोडिहा उधियइ-परिचाए प्रभात ! 10

Q2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) शाह. अब्दुल लतीफ भिटाई अ जी शायरीअ जो अहिवालु डियो । 20
- (b) सचल खे बागी शायर छो कोठियो वियो आहे ? सचल जे चूड कलाम मां मिसाल डेई समुझायो । 15
- (c) सामी साहिबु माया खे छो थो निंदे ? “सामीअ जा सिलोक” मां मिसाल डेई समुझायो । 15

Q3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :

- (a) किशनचंद बेवस जी शायरीअ जो मुखतसिरू जाइजो वढो । 20
- (b) नारायण श्याम जी जमालियाती शायरीअ जो “रोशन छांवरो” मां मिसाल डेई अहिवालु डियो । 15
- (c) “विरहाडे खांपोइ जे सिंधी शायर जी चूड” किताब मां कंहिं बि पंहिंजे हिक मनपसंद शायर जी शायरीअ ते रोशिनी विझो । 15

Q4. हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :

- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | मदन जुमाणीअ जे हिक पात्री नाटक “काको कलू मल” जी अदबी कथ करियो । | 20 |
| (b) | एम. कमल जे ‘बिनि पहरनि जो किस्सो’ नाटक जी अदबी परख करियो । | 15 |
| (c) | लिरिकल शायरी छा खे थो चइजे ? नारायण श्याम जी शायरीअ मां मिसाल डेई समुझायो । | 15 |

SECTION B

- Q5.** हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोटु लिखो : 10×5=50
- (a) पिणसि त वसि वियाजवटे ऐं गिरिवीअ जे चकर में फाथलु हूंदो हो । 10
- (b) मुंहिजे टंगुनि में सतु न रहियो हो । मां तकिड़ो तकिड़ो घर डांहुं मोटण लगुसि । 10
- (c) “हाओ बुधां वेठो तुंहिजी नानी बि जेकर तो लाइ पैसा छड़े वजे हात चडो ।” 10
- (d) “अंग्रेज़नि जो हथियारू बणिजी पंहिंजनि खे न सतायूं, इहा ई आज़ादीअ जी सची राह आहे ।” 10
- (e) “बियूं छोकिरियूं चुप आहिनि । रूगो तूं ई थी गोडु करीं ।” 10
- Q6.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) गोबिंद माल्हीअ जे “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” नाविल में जन्मभूमिअ जे विछोड़े ऐं वतनी हुब जो सुहिणो चिटु चिटियल आहे, कहाणीअ जे आधार ते समुझायो । 20
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ ‘सिंधु’अ बाबति छा चयो आहे ? 15
- (c) “चूड सिंधी कहाणियूं” कहाणी-संग्रह मां कंहिं बि हिक कहाणीअ जी साहित्यिक परख करियो । 15
- Q7.** हेठि डिनल सुवालनि जा जवाब लिखो :
- (a) डॉ. चोइथराम गिदवाणीअ जे विद्यार्थी जीवन जो अहिवालु डियो । 15
- (b) सुंदरी उत्तमचंदाणीअ जे “खीर भर्या हथिड़ा” कहाणीअ जे मुख्य किरदारनि जो चरित्र-चित्रण करियो । 15
- (c) हरीश वासवाणीअ “सिंधी तन्कीद” किताबजे “कविता नई” लेख में पंहिंजा कहिड़ा विचार जाहिरू कया आहिनि ? 20
- Q8.** हेठियनि सुवालनि जा जवाब डियो :
- (a) कृष्ण खटवाणीअ जे “सत दींह” नाविल में शादीअ जे बंदोबस्त खिलाफ बगावत जो सुरू बि आहे, नाविल जी कहाणीअ जे आधार ते चिटो करियो । 15
- (b) पोपटी हीरानंदाणीअ जी आत्मकथा “मुंहिंजीअ हयातीअ जा सोना रोपा वर्क” लेखिका जे अंदिरियुनि कीफियतुनि जी तस्वीर पेश करेथी – मिसाल देई समुझायो । 20
- (c) लालचंद अमरडिनो मल भंभोर शहर जो कहिड़ो अहिवालु डिनो आहे ? 15