

UPSC CSE 2016 MAINS PAPER A DECEMBER 07, 2016 SINDHI (ARABIC) (COMPULSORY) LANGUAGE QUESTION PAPER

CS (MAIN) Exam 2016

M-ESC-CU-SNDA

سنڌي / SINDHI

(ARABIC) / (عربي لپي)

(COMPULSORY) / (لازمي)

وقت - 3 گھنٽو
Time Allowed : **Three Hours**

ڪل مارڪون 300
Maximum Marks : **300**

ضروري هدايتون

- مسابقي عربي سوالن جا جواب لکڻ سان پهرين هين ٿيندو.
- هدايتون ڏيان سان پڙهيو.
- سڀئي سوال ڪرڻ ضروري آهن.
- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻا آهن. جيڪڏهن ڪنهن سوال جي جواب ۾ لپي ۾ لکڻا آهن ته انهن ڏيان ڏکيو ٿيندو.
- ڪنهن سوال ۾ اڪرن جي سڃاڻپ نه ٿي ته انهن ڏيان ڏکيو ٿيندو.
- جواب ڏنو وڃي. ڪنهن سوال جو جواب گهربل لفظن سان نٿو ڏنو وڃي. اهڙو ڪو به جواب ڪنهن به ڏيان ڏکيو ٿيندو.
- سوالن سان گڏ ڏنل جوابن جا پڻ ڏيان ڏکيو ٿيندو.
- خالي ڇڏيل آهي ته انهن ڏيان ڏکيو ٿيندو.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI (Arabic)** unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

100 1Q. هيٺين مان ڪنهن به هڪ وٽس
تي اٽڪل 600 لفظن ۾ مضمون لکو.

- (a) ثقافت ڇو اهم آهي
- (b) سمارٽ شهر ۽ ان سمارٽ شهر واري
- (c) سرگرم انصاف بڻام انصاف جي لامحدودگي
- (d) سيڪولي پاران ۾ وراثت لاءِ سمن پيدا ڪرڻ

2Q. هيٺ ڏنل ٽڪرو ڏيان پڙهو
۽ انجي هيٺيان ٽڪيل سوالن جا جواب
صاف، صريح ۽ ستر ٻوليءَ ۾ لکو

12×5=60

اهو چيو وڃي ٿو ته عورتون اڌ اپا ٿي
ڄاڻيندڙ آهن، اسان انهيءَ بدالائي
ٿا. اهي اسان وڌيڪ ڄڻ جو حق رکڻ
ٿيون. پر ته به هر هڪ ديش جي اتهاس
جي سڀني دورن ۾ ثقافت ۽ ڌرم کي
ڌرم ذات، وڙڻ، ورثي، نسل، گهڻائي ۽ واري
صاف ۽ زمان حال ۾ عورتن جي حيوت جي هر هڪ
ڪيڙ ۾ مرد کان گهڻا ڪم ڪندڙ رهيو
آهي. ڪا به هڪ ترقي يافته ملڪ ڪاڏو ڪم

تعليم، سائنسي ۽ واڌاري ۾ حصو وٺڻ جا
 ۱۹. ۽ ۲۰. اڳواڻي ۽ پھتئين سڀني کي ساڻياڻ
 ڪرڻ ۾ ٻيڙي ۽ ڪي ويڊي رهي آهي. ڪين
 سڀني معنيٰ ۾ دنيا کي سڀ کان وڏي ٿوريءَ
 واري قطار ۾ رکي سگھجي ٿو. پٿر سا ديوتا
 عورتن کي (شخصن کي) روپ ۾ نه ٿو ڏسي.
 جنهنجي شعبي هڪ سياڻپ هجي. ڪاڏين
 ان روپ ۾ به نه ٿو ڏٺو وڃي ته هو پنهنجو
 پاڻ ۾ ٻوڏي آهن، انهن جو پنهنجو سمن
 ۾ خود سختياري آهي، ته هو سمن جو حق
 رکن ٿيون، ته سلامت بندوبست ۾ قانون
 ۽ ادارن ۾ سڌن برابر حق آهن. انجي
 بدران اهي مرد جي فقط اوزار جي روپ ۾
 ڏٺيون وڃن ٿيون. ڪين پيڙهين کي
 آڳاٽي وڏي وڃڻ واري پريڪ (اهياڻ) جي
 روپ ۾ سڃاتو يا رکڻ واري جسماني
 بيم شائستگيءَ جو ذميوار ڪم ڪندڙ
 جي عام شاهوڪاريءَ جي عيوضي جي روپ ۾
 ماريو ويندو رهيو آهي. سڌن شقاوتي
 قبوليت فقط ان روپ ۾ آهي ته اهي
 ڪنهن مرد جي ڏي. زال يا ماءُ آهن. انکان
 سواءِ سڌن ڪا سياڻپ ڪانهي ۽ سڌين
 سياڻپ جي نه رھڻ تي اهي
 ڏٺيون وڃن ٿيون. ٻين پادشاهن

اعليٰ ٻيون زالون ان گهيريءَ کان ٻاهر بيٺل
نظر آهن ٿيون، انهن اهي شامل آهن جيڪي
سانسڪرت روپ سان قبوليل شادي لائق
اوسا چون آهن پر اها ٽائين شادي شده
نه آهن، يا ديسي وڌوائون آهن، طلاق شده
آهن يا الڳ ٿي پڇيون آهن، مرد جي
سلامتيءَ جي گهيريءَ جي غير ماضيءَ کي
سماج تسليم نه ڪيو آهي، اها سڌا اها
به وڏي خوبي ٿي جڏهن هڪ عورت ان
سلامتيءَ جي گهيريءَ کي قبول ڪرڻ کان انڪار ڪري
ٿي يا پنهنجي ساٿيءَ کي ماضي يا بيماريءَ
جي ڪري وڃائي وهي ٿي. مرد کي سڀ کان
وڌيڪ سارڙ ان عورت سان آهي جديعي
نه رڳو اعليٰ ٻيون رهن ٿيون، پر سرش جي
ڇانو کان ٻاهر پنهنجي سياڻپ سان
جيون گذارين ٿيون.

عورتون سڀ کان ترقي ڪيل ديشن
۾ به 60 کان 80 سيڪڙو ٽائين مادي کي
اپائين ٿيون ۽ دنيا جو اڌ مادي
جو شرف انهن کي ئي آهي. سانسڪرت
روپ سان به ڏٺو وڃي ته گهڻو تڙ گهرن ۾
زالون ئي مادي ڏيڻ واريون آهن، نه به
ڀارت ۾ ساماڻ سانسڪرت ريتيون آهن

ٻڌي "ڪن شيون نه ڳهرن ۾ زالون نه رڳو گهٽ
ڪاٺيدارون بلڪه ڪڏهن ڪڏهن ته ائين به ٿي سگهي
ٿو ته انهن جي ڪارڊ لار ڪجهه نه بچي. اهڙن
ڳهرن ۾ جتي سٺي انداز ۾ ڪاڌو آهي اتي به
عوڙتن جي صحت، صند ڪاڌو نٿو ملي. اهيليون
عوڙتون به ساماڻڪ ٻڌن ۽ وڌيڪ تفاوت
جي ڪري ان ڦٽار ۾ خود جي دم تي دنيا ۾
ڊڌو ڊهد ڪن شيون.

ڀارت انهن ديشن مان به هڪ آهي.
جتي مردن جي پيٽ ۾ زالن جو تعداد
تعام گهٽ آهي. ديش جي آدم شماري ۾
اهو سيڪڙو گذريل صديءَ کان گهٽ ڪري
اهو آهي. اهو به آدم شماري مان اها
ڊاٽ پيئي ته هر هڪ ۱۰۰۰ ڀرڻ جي برعڪس
۹۳۳ زالون آهن. ديڪڙهن مردن وانگر زالن
جي هڪ جهڙو ڊيٽ ۾ وڌيڪ ملن ڳڏوڳڏو
سڌن تندرستي ۽ پوشش جو ڌيان رکيو
وڃي ته اهو امڪان ضرور وڌي ٿو ته مرد
۽ زالن جو تعداد برابر ٿي وڃي. فلحال 2۰۰۰
۾ مردن جي پيٽ ۾ زالون ٿي ڪروڙ پنجاهه لک
گهٽ هيون. اها نسبت 2۰۱۱ جي آدم شماري
۾ ٿوري سڌاري يعني ۹۳۳ جي پيٽ ۾ ۹۴۰
ٿيو. هڪ وڏي ڇٽا جو سبب اهو

آهي ته 2001 ۾ ڇهن سالن جي ٻارن ۾
ڇوڪرن جي پيٽ ۾ ڇوڪرين جي جنم در
927 نئي رهجي ويئي ۽ 2011 ۾ اڃا وڌيڪ گهٽي
914 رهجي ويئي. اهي انگ اکر ٻڌائين ٿا ته
سلاويڪ ۽ سانسڪرت وسڻگن ۾ وڌندڙ
تڪنيڪ جي هٿندي، گنگا نالو جي ڏيڍ ڇوڪرن جا
وڌيڪ گهٽجي رهيا آهن. ڇڻي سڳهڻي ٿو ته
ڀارت ۾ سماج ۾ نيمائيتي روپ سان لکين
ڇوڪريون ۽ زالون مارجي رهيون آهن.

- (a) آدم شماري ۾ ڇوڪرين
۽ زالن جي باري ۾ ڇهرو سديش ٿا ڏين؟
12
- (b) پوڄيت ۽ عورت جي باري ۾ اسان جا ڪي ڪجهه اهي آهن؟
12
- (c) اهو دليل ڏيئي سگهجي ٿو ته آڌمان وڌيڪ عورتون سماج ۾ ڄاڻايل آهن
هن ڇوڪريءَ سان ليکڪ ڪير چا مطلب ۾ ڏي؟
12
- (d) پندرهن سالهه سماج ۾ عورتون ڪيئن
محفل اوزار جي روپ ۾ رهجي ويون
آهن؟
12
- (e) ليکڪ مطابق اهيئي عورتون ڪي اسان جي
سماج ۾ ڪيئن سوانهيءَ سان رهن
پڌر بڻائي سگهجي ٿو؟
12

3Q.

لهيت ٿڌل شڪر جو ساڙ اُٿئي ۽ جي اٿل پاڻي ٿيڻ جي
جيترو لکي. ۱۰۰ رپيا جي عري اُن کان گهٽ نه ڪريو. ساڙ اوهانجي
پنهنجي پولي ۽ ۱۰ لک گهرجي.

60

اسان مان گهڻا ماڻهون ان ڳالهه سان بيڪار ۽ هوندات
وڌاڻ ٿيڻ ساڙي جوڳي ڳالهه آهي. اسان پنهنجي پولي لاءِ
دوستن لاءِ ۽ پنهنجي ديش لاءِ وفاداري ڪرڻ جي اجازت ڏيندا
آهيون. حقيقت ۾ اسان سڀني شهنشي ماڻهن ۽ گروهه لاءِ وفادار
ٿيڻ به گهرجي. جڏهن اسان شڪر ڏار هوندا آهيون. جڏهن اسان
وفاداري ۽ جي ڳالهه ڪندا آهيون ته اسانجو مطلب اهو هوندو آهي ته
جڏهن اهي ڪنهن مصيبت ۽ پریشاني ۾ هجن ته اسان انهن جي
مدد لاءِ تيار رهون. گذرڻ لاءِ وقت اسان جي پولي ۽ لاءِ دلچسپي
ڏکون.

اکثر اهو حياءُ طور ٿڌو ويندو آهي ته ڪو
انسان هروڏا ٿڌو ٿيڻ ٿيڻو آهي جڏهن هو پنهنجي ماءُ پيءُ جي پري
اڏاسين ڏهندو آهي يا پنهنجي ديش جي سڀا جي خلاف بغاوت ڪندو
آهي ۽ پنهنجي ديش جي ماڻهن کي انڌا ڏند موت ڏانهن ڇڪندو
آهي. اهڙي قسم جي ماڻهن کي اسان اجازت نه ڏيندا آهيون.

پر ڪيترا ٻيا اهڙي اسٽي به پيدا ٿيندي آهي ته
اهو فيصلو ڪرڻ ٻڌڪيو ٿيڻو آهي ڪير وفادار آهي ۽
ڪير بيوفا.

لھڪ لھو شيار ٻار پنھنجي ماءُ پيءُ جو چوٽ نه مھيي پيسا -
ڪھاڻي لاءِ پنھنجي پيءُ ماڻي اٿو چيڙي. لھو لھو و سٿواس آھي
نه پنھنجي پيءُ ماڻي ڪي سال لڳاتار چالو ڏي اڳي پنھنجي ماءُ
پيءُ کي ٻھن ٻن طريقن سان ڪي ٻڌائي سگھي ٿو. جيڪڏهن
لھو پنھنجي پيءُ ماڻي کي لھو ڏي ٿو ته سندس قابليت ختم
ٿيندي ۽ اٿو مائو ڪنھن کي به نه ملي سگھندو.

تصور نه ڪرڻ وارا ماڻھون اھن طرح جو فيصلو ڪرڻ
واري چوڪري يا چوڪريءَ جي ننڍا ڪندا آهن. اھڙي ھڙي قسم
جو ٻار غمير وارو ۽ جذباتي ھجي ته اٿي مدد ڪرڻ گھرجي
۽ سندس آواز ڪرڻ جي بجاءِ ھو ھلڪا اعتراض ڪرڻ گھرجي.
ٻي پاسي خاص حالت ۾ جو ٻار پنھنجي عزيز ماما پٿا جي
مدد سنڀندي ڪندا سڻ کي ٽڪرائي اٿو چيڙي ته اٿي بي وفا
سھڻو ويڙو آھي. جيڪڏهن لھو ايترو وقت ۾ سھڻو
ھلڪو ڪري ٿو ته لھو جوانيءَ ۾ ڪيل سندس بيوفائيءَ
تي افسوس ڪندو آھي.

ڪڏهن ڪڏهن اھم مشڪلات وڌندي آھي. ڪڏهن
ڪڏهن انسان کي پنھنجي ديش جي سرڪار سان جوڙي
اٿ بادي ۾ ٻڌو ويڙو آھي. پنھنجي ديش ۾ گھير
ڪرتگھن ٿي ماڻھن جو آھو سڙ جو پنھنجي ديش کي
خوشحال ۽ آباد ڪرڻ جي لاءِ ڪڏهن ڪڏهن
لھو سوچي سرڪار جي خلاف ٻھارت ڪري ڇڏيندو آھي
نه سرڪار ٺھي آھي ۽ اھڙي وقت سرڪار ڪرڻ کان
سواءِ ٻيو ڪو چارو ڪونهي.

الغرض ماڻهن کي سرڪار بناوڻي ۽ عداد ظاهر ڪري ٿي. -
ٿي سگهي اٿي اهي بهادريءَ جي پر ائين کي عداد ڇوڪل ڪمپيٽ نه لڳندڙ
ٿي سگهي ٿو اهو ڪردم پنهنجي ديوتا سين جي لاءِ وڌيڪ وفادار
هجي. بجاءِ ان جي ته اهو سرڪار لاءِ وفادار هجي.

بد شڪيب ۽ ساڻن ٿيڻا ٿين اهو ڇوڪل تمام مشغول آهي ته
ان ڪردم جي بهتوت ديوتا جي لاءِ وفاداريءَ سبب ڀرپور آهي يا
پنهنجي شخصي رواد ٿي ٿي ڪارڻ جيستائين اها بغاوت سڦلات
ٿي ٿيڻا ٿين اهو سوال ٿو پيدا ٿي ته بناوڻي ڪامياب ٿي ويا
آهن ۽ ائين ٿيڻ سرڪار ٺاهي آهي. ته ڇا اهو منظور ڪندا ته
ديوتا جي سموري آبادي ۽ سياسي دشمنن کي به ڪڍي هٿ ڪندڙ
آهن جيئن پنهنجو وقت پوري آزاديءَ سان پنهنجا ويچار
ظاهر ڪري. اهو پسند نٿو ڪري ٿي ڪوشش جو هٿ.
يا اهي ڪردم پنهنجي شڪستن جو ڀر ڀوڳ سندن سياسي
دشمنن کي ختم ڪري ڀر ڪري ڏيا آهن جيڪڏهن اهو ڀر ڀوڳ
آچر ڪري ڏيا آهن ته سمجھو ديوتا واسطي پوري طرح
وفادار آهن ۽ اهو سمجھو ٿي ٿي لاءِ وفادار آهن.
جيڪڏهن ٻلي قسم جو آچر ڪري ڏيا آهن ته اهو سمجھو
ڪهر جي ته اهو منهن سرڪار کي ڪيرائي آيا آهن ان ڪا وڌيڪ
وفاداري ديوتا کي ڪري سگهندا. اها سمجھ اسان کي ڏيڻ سان
پوندي آهي.

(لفظن 553)

هيٺ ڏنل شعري جو انگريزي

4Q

20

۾ ترجمو ڪريو.

هڪ يقينن اھير سامونڊي ياترا تي
پنهنجي جهاز ۾ وڃي رهيو هو. تڏهن وڏو
طوفان اٿيو. جهاز تي هڪ غلام جيڪو
پهرين دفعو سامونڊي سفر ڪري رهيو
هو، دهشت وڃان روئڻ ۽ رڙيون
ڪرڻ لڳو. ائين ڪجهه دير تائين هلندو رهيو.
پوءِ ڪوبه ڪيس ماڻ ڪراي نه سگهيو. امير
ڪاوڙي پڇيائو، ”يا هئي ڪير به اهڙو خوشي
جيڪو هن نتيج ڪانسر سي ماڻ ڪرائي سگهي؟“
هڪ فلاسافر به ان جهاز ۾ سفر ڪري
رهيو هو. هن امير سي چيو، ”مان هن شخص
سي ڇپا ڪرائي سگهان ٿو، سا ائين توهان کي
مونکي ان ڳالهه جي اجازت ڏيو ته مان جيڪي
ڀاڱيان هن سان ڪريان.“ امير چيو، ”توهان کي
اجازت ڏني وڃي ٿي توهان جيڪي ڀاڱيون ڪريو.“
دارشدڪ ڪجهه ملاڪن کي سڏايو ۽ انهن
کي حڪم ڏنو ته هن غلام کي سمند ۾ ڦهائي
ڇڏيو وڃي. ملاڪن ائين ڪيو. بيوس ٿي ان
غريب ماڻهو ڏٺو ۽ ڏپ وڃان رڙيون ڪندي
پنهنجا هٿ پير ڏئي ٿيندي، سان هلاڻ
شروع ڪري ڇڏيا. پر غوي ٿي دير ۾ فلاسافر

صلا من سي دعم ڏٺو ته هو ان غلام سي
جهاز تي واپس وٺي اچن. جهاز تي اڀري
بي هيسيل ۾ ڏنل غلام بلڪل شانست
تي ويو. امير ان اوجھتي تبديلي تي واٽرو
تي ويو. هن فلاسافر کان انجو ڄاڻ پڇيو
فلاسافر چيو: "اسان ۾ ڏهن ۾ ٽا سڄو
ته اسان ڪنهن به حالت ۾ ڪيترا شڪ
ٿا ڏهيون. حيثياتن اسان ڪنهن بدترين
حالت ۾ ٿا پھچي وڃون

20

5Q. ڪيٽ ڏنل شعري جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو

Man has always been fascinated by dreams. He has always tried to find explanations for his dreams. Perhaps dreams tell us about the future or the past, perhaps they tell us about our deepest fears and hopes. I don't know. Today, I want to give you a completely different explanation. But before I do so, I must give you one or two facts about dreams. First of all, everybody dreams. You often hear people say, 'I never dream,' when they mean, 'I can never remember my dreams.' When we dream, our eyes move rapidly in our sleep as if we were watching a moving picture, following it with our eyes. This movement is called 'REM', that is Rapid Eye Movement. REM sleep is the sleep that matters. Experiments have proved that if we wake people up throughout the night during REM, they will feel exhausted the next day. But they won't feel tired at all if we wake them up at times when they are not dreaming. So the lesson is clear : it is dreaming that really refreshes us, not just sleep. We always dream more if we have had to do without sleep for any length of time.

If that is the case, how can we explain it ? I think the best parallel I can draw is with computers. After all, a computer is a very primitive sort of brain. To make a computer work, we give it a program. When it is working, we can say it is 'awake'. If ever we want to change the program, that is to change the information we put into the computer, what do we do ? Well, we have to stop the computer and put in a new program or change the old program.

6Q. (a) پريپاريشنون لکي مثال ڏيو. $2 \times 5 = 10$

- | | | |
|-------|------------|---|
| (i) | اسم خاص | 2 |
| (ii) | حالت فاعلي | 2 |
| (iii) | ضمير حاضر | 2 |
| (iv) | عددي صفت | 2 |
| (v) | جنس | 2 |

(b) لفظ ڏنل پهاڪن جي معنيٰ لکي جملن ۾ ڪم آڻيو. $2 \times 5 = 10$

- | | | |
|-------|--|---|
| (i) | ملتان ۾ گهيٽو جيڪو پاڻي ٽٽڻ لڳو پورو. | 2 |
| (ii) | ڏاهم ويندي واليو اڏيو. | 2 |
| (iii) | جنگل جي لفظ ۾ ڌوڻي تنهنجو من لهر ڪوئي. | 2 |
| (iv) | خون ڪستوري ڪيٽ لکي. | 2 |
| (v) | بک ٻيڙو ٽول ڏانهن ڏيوانا ڪري. | 2 |

(c) لھيٽ ٻڌڻه معارون جي مھڻي لکي جھلي ۾ ڪم آڻيو. $2 \times 5 = 10$

2 (i) گبت ڏيڻ

2 (ii) ڪٽ ڪرڻ

2 (iii) چوڏ لھيو لھڻ

2 (iv) ترڪات اڳي بزرگائي

2 (v) بکر ٻوسا ڪرڻ

(d) حرف ٺڌا جا ھي مثال ڪھڙيون حالتون ظاھر ڪرڻ مھل

$2 \times 5 = 10$ چيا ويندا آھن. مثال لکو.

2 (i) والھ ! والھ !

2 (ii) ھاءِ ! ھاءِ ! ھاءِ ! گھوئي !

2 (iii) ماءُ ! ماءُ پيئي !

2 (iv) سا ! سا ! سا ! من !

2 (v) اڙي ! اڙي ! او ! اي .

prepp
Your Personal Exam Guide
