

हिन्दी / HINDI
प्रश्न-पत्र I / Paper I
(साहित्य) / (LITERATURE)

निष्कर्ष : तीन सूत्र

Time Allowed : Three Hours

अधिकतम अंक : 250

Maximum Marks : 250

प्रश्न-पत्र के लिए विशिष्ट आदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने में पूर्ण निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश का ध्यानपूर्वक करें :

*.१ श्री ३२४ वं. ३००० छात्रों में विभाजित है ।

प्रमाणित की जायेगी कि यह प्रमाणित है कि यह प्रमाणित है ।

प्रश्न ४. 1 और 2 परीक्षाओं में अनेक क्षेत्रों में ये लोग प्रशंसित काम करते हैं, जिसमें कलात्मक कार्य में भी। तथा ये लोग एक अच्छे काम करते हैं।

१९५५ १२५ / ११११ ३ १८२ २२०५ १११०५ ११०५ २१

[illegible]

ਜਿਸ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਸਭ ਸੰ. 11 ਮਾਰਚ 2, ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।

[illegible]

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**

Candidate has to attempt FIVE questions in all

Questions *no. 1 and 5* are compulsory and out of the remaining *no. THREE* are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of words covered by a question part is indicated against it.

Answers must be written in **HINDI** (Devanagari Script).

Work done in preparation of future specimens should be addressed as:

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए : **10×5=50**
- | | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| (a) | देवनागरी लिपि की विशेषताएँ | 10 |
| (b) | हिन्दी भाषा का मानक स्वरूप | 10 |
| (c) | पञ्चमों हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ | 10 |
| (d) | श्रीम की कल्प धारा और उसकी विशेषताएँ | 10 |
| (e) | रस साहित्य में अवधी का योगदान | 10 |
- Q2.**
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | विद्यान जीव शब्दकोषों का 255 में हिन्दी भाषा के प्रयोग की विश्वविद्यालय आकलन कीजिए । | 20 |
| (b) | आरम्भिक हिन्दी के विकास में अवश्य की भूमिका को स्पष्ट कीजिए । | 15 |
| (c) | हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में प्रोत्साहित करने में नागरी प्रचारिणी सभा, बाली और शिक्षण भारत हिन्दी प्रचार सभा, चम्पई (1924-25) की भूमिका को मूल्यांकन कीजिए । | 15 |
- Q3.**
- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | पारिभाषिक शब्दावली में आय क्या समझते हैं ? हिन्दी में पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के इतिहास का उदाहरण सहित मूल्यांकन कीजिए । | 20 |
| (b) | खड़ी बोली हिन्दी का माध्यम इसकी प्रमुख बोलियों के अन्तर्संबंध पर प्रकाश डालिए । | 10 |
| (c) | धार्मिक स्वतंत्रता संग्राम की राष्ट्रीय चेतना की मुख्य अभिव्यक्ति हिन्दी साहित्य में हुई है यादृश रूप से समझा कीजिए । | 15 |
- Q4.**
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी को मलेखीकरण करने के लिए क्या कदम उठाए जाने चाहिए ? संक्षिप्त उत्तर दीजिए । | 20 |
| (b) | उल्लेखित हिन्दी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । | 15 |
| (c) | मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना के स्वरूप पर चर्चा कीजिए । | 15 |

SECTION B

- Q5.** निम्नलिखित प्रत्येक पर लगभग 150 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखिए : **10×5=50**
- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | मिर्ज़ा-नाथ साहित्य का भाषिक तथा साहित्यिक अवदान | 10 |
| (b) | कालचक्र काव्य धारा के विकास में विविध संप्रदायों का योगदान | 10 |
| (c) | तिस्रस्तुत काव्यों की प्रणय चेतना | 10 |
| (d) | भारतवन्दु ने अपने नाटकों में संस्कृत की चरित्र-चित्रण पद्धति का अनुसरण किया है - सोदाहरण उदाहरण | 10 |
| (e) | प्रेमचन्द की कहानियों का मूल नार | 10 |
- Q6.**
- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | विद्यापति की कविताओं में व्यक्त भक्ति के स्वभाव का सोदाहरण विवेचन कीजिए । | 20 |
| (b) | भारतीय साहित्य की उन्नति का नाम को अन्तः अधिकांश दिशाओं में दिशाओं का एक मूल्य दिया है - कैसे प्रभावित किया है । | 15 |
| (c) | गोरखनाथ बुलसीदास रामानन्द के माध्यम से कल्याणकारी राज्य का आदर्श अभिव्यक्त करते हैं - मूल्यक्रम कीजिए । | 15 |
- Q7.**
- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | हिन्दी साहित्य की आलोचना परम गुरुतः आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की मान्यताओं का ही स्वयंसाधन है - सुलेखित विवेचन कीजिए । | 20 |
| (b) | अथर्वका प्रगाढ़ के नाटकों की ऐतिहासिकता का विचार कीजिए । | 15 |
| (c) | हिन्दी क्षेत्र की लोकनाट्य परम्परा का परिचय देते हुए हिन्दी समस्य को विकास बाल का मूल्यक्रम कीजिए । | 15 |
- Q8.**
- | | | |
|-----|---|----|
| (a) | हिन्दी साहित्य में गुरुवर्ष के इतिहास का योगदान देते हुए महादेवी वर्मा के लेखकों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । | 20 |
| (b) | जैन-बुद्ध और गुरु-नाथन धर्मों की गुण-द्वारी परस्पर की आलोचना करने में सक्षम है विवेचन कीजिए । | 15 |
| (c) | सोमनाथकेश के ऐतिहासिक नाटकों की मूल्य समस्य का विवेचन कीजिए । | 15 |