

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 6 OCTOBER 07, 2018 KANNADA LITERATURE OPTIONAL PAPER - I QUESTION PAPER

EGT-P-KND

ಕನ್ನಡ / KANNADA

ಪತ್ರಿಕೆ I / Paper I

(ಸಾಹಿತ್ಯ) / (LITERATURE)

ಸಮಯ : ಮೂರು ಗಂಟೆ

Time Allowed : Three Hours

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 250

Maximum Marks : 250

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆಗಳು

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಮೊದಲು ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿವಿಧೀಯ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಿ :

1. ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

2. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

3. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 1 ಮತ್ತು 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ, ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

4. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 2 ಮತ್ತು 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ, ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

6. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 2 ಮತ್ತು 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ, ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

7. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 2 ಮತ್ತು 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ, ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

8. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. 2 ಮತ್ತು 5ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯ, ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in KANNADA (Kannada script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer booklet must be clearly struck off.

- Q4. (a) ಕೆನ್ನದ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಾದ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ. 16
- (b) ಧರ್ಮಾತ್ಮತ ಕಾಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೊಂಡಿರುವ ದೇಸಿಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 16
- (c) ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ. 10
- (d) ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ ? ವಿವರಿಸಿ. 10

SECTION B

Q5. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ 150 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಇರಬೇಕು. 10×5=50

- a) ಕಾವ್ಯದ ಬೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಬೆಮ್ಮಿಬಾಡಣಗಳು 10
- b) ಲೀಲಿ-ಮಾರ್ಗ ರೈಲಿ 10
- c) ಕರ್ನಾಟಕ ಖಗೋಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಳಂಪಣಿಯ ಹುಟ್ಟು ಹೊರಣೆಗಳು 10
- d) ಪಾಪಾಣಿ ಹೈನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು 10
- e) ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳ ನಿಲೆಗಳು 10

Q6. a) ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕುರಿತು ಎಂಥ ಅಲಂಕಾರಿಕತೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿ. 15

b) ಕರ್ನಾಟಕದ ಹುಟ್ಟು ಹೊರಣೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿ. 10

c) ಲೀಲಿ ಬೆಮ್ಮಿಬಾಡಣ ಹರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕುರಿತು ಎವರಿಸಿ. 10

d) ರಾಜಾಧಿಪತಿಯವರು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10

Q7. a) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಮೂಲಕಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 15

b) ಭರಣಿ ರಸ ಅಧ್ಯಾಂತವನ್ನು ಎವರಿಸಿ. ಇ ಕುರಿತು ಸಜ್ಜೆಬರುವ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪರಾಮರ್ಶೆ. 15

c) ರಾಜಾಧಿಪತಿಯ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ನೆ ಕುರಿತು ಎವರಿಸಿ. 10

d) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಿಸಿ. 10

- Q8. (a) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಿಂತ ಮತ್ತು ತೌಲಿಕತೆ ಎದುರಿಸುವ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು - ವಿವರಿಸಿ. 15
- (b) ಕಾವ್ಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಪರಿಕರ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಮೀಷಾಂಶಕರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ. 15
- (c) ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ವೈಭವ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
- (d) ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ರಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆರಾಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10