

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 6 OCTOBER 07, 2018 MARATHI LITERATURE OPTIONAL PAPER - I QUESTION PAPER
मराठी (प्रश्न-पत्र-I)

(साहित्य)

वेळ : तीन तास

कमाल अंक : 250

प्रश्नपत्रिकेबद्दलच्या टिळक सूचना
प्रश्नपत्रिका लिहण्यापूर्वी कृपया पुढील सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात

आठ प्रश्नांची विभागणी दोन भागांमध्ये केलेली आहे.

टोकापासून एकूण पाच प्रश्न सोडवण्याचे आहेत

प्रश्न क्रमांक 1 आणि 5 हे अनिवार्य आहेत. आणि उर्वरित प्रश्नांपैकी तीन प्रश्न स्विकारता येतील. विभागातील किमान एक तरी प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

प्रश्नांमध्ये त्रुटि दिलेली आहेत.

सादरदस्तऐवज लिहावे.

या प्रश्नामध्ये प्रश्नांमधील उद्देशानेले प्रत्येक विचाराने उत्तर द्यावे.

प्रश्न मांडविण्याचे प्रमाण अनुक्रमानेच पुढील पद्धतीने केलेले आहे. प्रश्नाचा अर्थ समजविलेला नसेल, तरी तो सोडविलेला नसेल या पुढील धाड्या जाईल. कोणत्याही त्रुटि अथवा पृष्ठाचा काही भाग प्रश्नापासून वेगळे करावा लागेल, तो त्याच काळ मानवी.

MARATHI (PAPER—I)

(LITERATURE)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS
Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it

Answers must be written in MARATHI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. तुम्हील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे एकशेअक्षर (100) शब्दांत लिहा : 10×5=50
- (a) भाषेची रचना कोणकोणत्या आहेता?
- (b) प्रमाणभाषा आणि बोला वाक्यात कोणत्या प्रकारचे संबंध असतात?
- (c) डावी बोलची प्रमुख वैशिष्ट्ये नांवा.
- (d) उभयन्वयी अव्यये शब्दयोगे अव्यययोगे भिन्न कशी वे शिता.
- (e) लोककथांचे प्रकार किती? कोणते?
2. तुम्हील प्रश्नांची उत्तरे लिहा .
- (a) रोम्यु वाक्य भाषाविषयक दृष्टिकोनाचे महत्त्व अधोरेखित करा. 20
- (b) रंगरंगारंग शब्दकोशाला पराही ये शाल्लेखन कोणकोणत्या भाषिक विशेषांतामुन उचळते? 15
- (c) सर्वप्रकारात पराही वाक्य आणि लोकनाट्य नागधील भेद स्पष्ट करा. 15
3. तुम्हील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
- (a) व्यावहारिक भाषा आणि काव्यभाषा यांतल नायभेद निरुपायपूर्वक लिहा. 20
- (b) कवनाची बोलीच्या शब्दसंग्रहाची व्यवस्थेविशीर कोणती? 15
- (c) परंपरांनुसा भाषिक रीतरेतन कशा प्रकारे होते? निवेदन करा. 15
4. तुम्हील प्रश्नांची उत्तरे लिहा .
- (a) गजनीय परिस्थितीच्या पराही भारीवरील परिणामाची भरसाला शतकाच्या संदर्भात चिंतित करा. 20
- (b) निभक्ती अर्थव्यवहन मानावात की प्रत्ययावहन या वाक्याने समालोचना करा. 15
- (c) कर्तवी, कर्मणी व भावे या प्रयोगाचे स्वरूप कोणते वे सागुन त्यांची उदाहरणे द्या. 15

SECTION—B

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी सुमारे एकशेपंधरा (150) शब्दांत लिहा :
- 10×5= 50
- मातयेच्या काळातचर्चा पोलक करून द्या
 - संत एकनाथांच्या बह्विध बाळ्य निर्मितींचो चर्चा करा.
 - “तेही आर्वां गवसनाचीं”—असे का म्हणतल?
 - अभ्यास संपादने म्हत्व अधोपेक्षित करा.
 - मीमांसाचा मगही कवितेबरोबर प्रत्येक अधोपेक्षित करा
6. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिखा :
- ‘साधूनाम लेखक’ असे कोणाच्या पुस्तकाचे लेखक आहे? का? 20
 - गोविंद, रामाच आणि गरुडती बाळगतात परस्परसंबंध उदाहरण दाखवा. 15
 - सध्याचीं नर ही कथावर्तीची काव्यविशेषक कथाविशीं मोडकाल निराद करा 15
7. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिखा :
- अनवरत नेमाडे हे नवकाव्यवादींचे प्रत्येक लेख, असे का म्हणले जाते? चर्चा करा 20
 - गरुडकाय हा कितका याची वाक्यसंवादीय काव्यविशीं उदाहरण लिहा. 15
 - श्रीह कवी म्हणून अरुण कोळकर यांची योग्यता स्पष्टपणे सिद्ध करा. 15
8. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिखा :
- साहित्यसमोदोदी निर्मितीची कावे कोणती? त्याचे वाक्यसंवादीय कथा प्रकार सादर करा. 20
 - वक्त साहित्य हे इतिहास की वर्तमान? स्पष्टपणे सिद्ध करा. 15
 - वर्तमान चर्चा उदाहरण बरोबर नेमाडे कथा ने सादर लिहा. 15
