

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 6 OCTOBER 07, 2018 URDU LITERATURE OPTIONAL PAPER - I QUESTION PAPER

اردو

پرچہ—I
(ادب)

کل مارکس 200

مقررہ وقت 3 گھنٹے

سوالات سے متعلق خاص ہدایات

(سوالوں کے جواب تحریر کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے)

یہ پاپر تین آنسو سوالات میں جو دو حصوں (ٹیکسٹ) پر مشتمل ہیں۔

میں دو نوٹس پڑھنے والوں کے جواب دیئے ہیں۔

سوال نمبر 1 اور 5 لازمی ہیں۔ باقی سوالات میں سے صرف تین سوالوں کا جواب دینا ہے لیکن ہر ٹیکسٹ سے کم از کم ایک سوال کا جواب ضروری ہے۔

یہ سوالات دو حصوں کے حصہ کے نمبر ان کے ساتھ درج کر دیئے گئے ہیں۔

جواب اردو میں ہی لکھنا ہے۔

ساتھ کے جوابات کے لیے الفاظ کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس کی پابندی لازمی ہے۔

ساتھ کے جوابات کو ترتیب اور اجرت دینی چاہئے گی۔ جب تک کوئی جواب یہ اس کا حصہ گنت کر مسترد نہ کر دیا گیا ہو اور سوال کا جواب تصور کیا جائے گا کہ وہ جواب جزوی طور پر ہی علی گزشتہ کی کوشش کی گئی ہو اور کوئی حصہ یہ علی گزشتہ کے حصہ کے لیے نہیں ہے۔

URDU

PAPER - I

[LITERATURE]

Time Allowed - Three Hours

Maximum Marks - 200

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in URDU (Urdu script)

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question cum Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً ایک سو پچاس (150) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔
10x5=50

(a) اردو ادب کے ہند-آریہ نامہاں سے کیا مراد ہے؟ اس کے ارتقا پر اظہار خیال کیجئے۔

(b) قدیم اردو پر بیت بھٹ کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔ مثالیں دے کر سمجھائیے۔

(c) اردو کے فروغ میں سرفیہ کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

(d) انکی اردو شاعری اردو سے کس حد تک مختلف ہے؟ اس کے انفرادی علاقائی عوامل کی وضاحت کیجئے۔

(e) ہندی، اردو اور ہندوستانی کے تصور پر اظہار خیال کیجئے۔

2۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

20 (a) اردو ادب پر پنجابی کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

15 (b) اردو اور ہندی زبان کے تہذیبی رشتے پر ایک مضمون لکھئے۔

15 (c) گجراتی بولی اور شاعری ہند میں اردو کی نشا و نما پر ایک مضمون لکھئے۔

3۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

20 (a) انکی میں اردو کے فروغ کے اسباب کس حد تک شمار سے مختلف ہیں؟

15 (b) ’سب دس‘ کا تعارف پیش کیجئے۔

15 (c) انکی کو آپ انکی کا شاعر نہیں گے یا شاعری ہند کا؟ دیہوں سے وضاحت کیجئے۔

4۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

- (a) اردو زبان کے تاریخی اور تہذیبی پہلو پر روشنی ڈالئے۔ (20)
- (b) اردو زبان کے صوتی ارتکب پر ایک مضمون لکھئے۔ (15)
- (c) اردو زبان و ادب سے انفرادی امتیازات کیا ہیں؟ اپنے اثرات قلمبند کیجئے۔ (15)

SECTION—B

5۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً آٹھ سو پچاس (750) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔ (10×5=50)

- (a) اردو مرثیے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ مثالیں دے کر سمجھائیے۔ (10)
- (b) اقبال کی نظم ”خضر راہ“ پر ایک تفصیلی مضمون لکھئے۔ (10)
- (c) عہد حاضر میں قصیدہ کے غیر مقبول ہونے کے اسباب بیان کیجئے۔ (10)
- (d) سوانح نگاری کا فن اور مثالی نگار کی نسبت پر اظہار خیال کیجئے۔ (10)
- (e) ”ترقی پسند ادبی تحریک“ کی نیچی کاغذیں (1936ء) میں پرلہ پتند کے صدارتی خطبے پر تنقیدی بحث کیجئے۔ (10)

6۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

- (a) دہلی کے ایستان شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔ (20)
- (b) ایہام گوئی اور رذالیہ مگوئی پر ایک مضمون لکھئے۔ (15)
- (c) ”ترقی پسند ادبی تحریک اور عظیم حسین“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھئے۔ (15)

7۔ حسب ذیل سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب تقریباً تین سو (300) الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے۔

- (a) جراثیمی تنقید کسے کہتے ہیں؟ اظہار خیال کیجئے۔ (20)
- (b) شہرئی اصوب تنقید پر ایک مضمون پر دقلم کیجئے۔ (15)
- (c) جدیدیت ایک تحریک تھی یا ایک رجحان؟ اظہار خیال کیجئے۔ (15)

8۔ حسب ذیل عنوانات پر مضامین لکھئے۔ ہر مضمون تقریباً وہ سو چھاس (250) الفاظ کے مشتمل ہونا چاہئے۔

- (i) ”اپنی دلیپ سب پھرا نرا نرا زندوں میں ہے“ پر اپنا تاثر لکھئے۔ 20
- (ii) ”آئیسویں صدی کا عالمی بحران“ اس موضوع پر مضمون قلمبند کیجئے۔ 15
- (iii) ”مادری زبان اظہار کی سب سے بڑی قوت ہے“ اس عنوان پر قلمبند کیجئے۔ 15
