UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 7 OCTOBER 07, 2018 ASSAMESE LITERATURE OPTIONAL PAPER - II QUESTION PAPER

অসমীয়া

প্ৰশ্নকাকত—II

(সাহিত্য)

সময় : ৩ ঘণ্টা | সৰ্বাধিক নম্বৰ : 250

প্ৰশ্নকাকত সম্পৰ্কীয় বিশেষ নিৰ্দেশনা

প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰাৰ আগতে তলৰ নিৰ্দেশাৱলী ভালদৰে পঢ়ি লোৱা।

প্ৰশ্নকাকতখনত দুটা শাখাত আঠোটা প্ৰশ্ন দিয়া আছে।

মুঠ পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা।

প্ৰশ্ন নং 1 আৰু 5 বাধ্যতামূলক; বাকী তিনিটা প্ৰতিটো শাখাৰ পৰা কমেও এটাকৈ বাছি লৈ উত্তৰ কৰা।

প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ নম্বৰ কাষতে উল্লেখ কৰা হৈছে।

উত্তৰ অসমীয়া লিপিত কৰা।

শব্দ সংখ্যা সীমা যি প্ৰশ্নত দিয়া হৈছে, সেই মতে পালন কৰা।

প্ৰশ্নৰ উত্তৰসমূহ ক্ৰম অনুসৰি ধৰা হ'ব। আংশিকভাৱে কৰা প্ৰশ্নৰ উত্তৰো মূল্যাংকন কৰা হ'ব যদিহে কাটি দিয়া নহয়। প্ৰশ্ন-সহ-উত্তৰ পুস্তিকাৰ খালী পৃষ্ঠা বা অংশ সম্পূৰ্ণ ৰূপে কাটি দিব লাগিব।

ASSAMESE

PAPER—II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours | Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ASSAMESE (Assamese script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SECTION—A

1. তলৰ পাঁচোটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150টা শব্দৰ ভিতৰত লিখা : 10×5=50

(a) বৰগীতৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(b) শংকৰদেৱৰ ৰচনা নাটকৰ ভিতৰত 'পাৰিজাত হৰণ'ক কি কি কাৰণত শ্ৰেষ্ঠ বুলি কোৱা হয়, বিশ্লেষণ কৰা।

(c) "কথাগীতা আৰু কথা-ভাগৱতৰ গদ্য তৎসম শব্দৰ দ্বাৰা ভাৰাক্ৰান্ত।" শাস্ত্ৰীয় কথাৰ্থৰ বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ ভাষাৰ বিষয়ে কোৱা এই মন্তব্যৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

(d) মাধৱ কন্দলিৰ 'অযোধ্যাকাণ্ড'ত সমসাময়িক সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে তাৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(e) 'গুৰুচৰিত কথা'ৰ গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে এটি সমীক্ষা আগবঢ়োৱা।

2. তলৰ তিনিওটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) 'কীৰ্তন ঘোষা'ত শংকৰদেৱে ৰাসক্ৰীড়াৰ বৰ্ণনা দিওঁতে যেনেকৈ জগতে প্ৰকৃতি অন্তৰ, বিশেষকৈ শৰৎ কালৰ মধুৰ পূৰ্ণিমাৰ মনোৰম চিত্ৰ কেনেদৰে অংকন কৰিছে তাৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। 20

(b) মাধৱদেৱৰ 'ৰাজসূয় কাব্য'ত শ্ৰীকৃষ্ণই সদলে দ্বাৰকাৰ পৰা ইন্দ্ৰপ্ৰস্থলৈ যোৱাৰ বিৱৰণটো তোমাৰ ভাষাত লিখা। 15

(c) অসমত চৰিত পুথি প্ৰথা ক'ত, কেনেদৰে আৰম্ভ হ'ল সেই বিষয়ে উল্লেখ কৰি চৰিত পুথি লেখকসকলৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। 15

3. তলৰ তিনিওটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) "মাধৱদেৱৰ বৰগীতসমূহ ভক্তপ্ৰাণৰ মৰ্মস্পৰ্শী প্ৰকাশ। দাস্য আৰু বাৎসল্য এই দুয়োটা ভাৱতেই বৰগীত ৰচনা কৰিছিল যদিও বাৎসল্য ভাৱৰ গীত অধিক।" এই মন্তব্যৰ আধাৰত মাধৱদেৱৰ বৰগীতত দাস্য আৰু বাৎসল্য ভাৱ কেনেদৰে নিহিত হৈ আছে তাৰ এটি বিশ্লেষণ কৰা। 20

(b) শংকৰদেৱৰ 'পাৰিজাত হৰণ' নাটখনৰ নাটকীয় বিকাশত পৰিৱেশে কি ভূমিকা পালন কৰিছে, আলোচনা কৰা। 15

(c) বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ 'কথা-ভাগৱত'ৰ দ্বিতীয় স্কন্ধৰ যিকোনো শ্লোকৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বিচাৰ কৰা। 15

4. তলৰ তিনিওটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) শংকৰদেৱ বিৰচিত 'কীৰ্তন-ঘোষা'ৰ দাৰ্শনিক অধ্যায়ত কি কি ৰসৰ উদ্ৰেক ঘটিছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। 20

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

(b) [illegible] 15

(c) [illegible] 15

SECTION—B

5. [illegible] 150 [illegible] : 10×5=50

(a) [illegible]

(b) [illegible]

(c) [illegible]

(d) [illegible]

(e) [illegible]

6. [illegible] :

(a) [illegible] 20

(b) [illegible] 15

(c) [illegible] 15

7. [illegible] :

(a) [illegible] 20

(b) [illegible] 15

(c) [illegible] 15

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

৮. তলৰ 'যিকোনো দুটা' প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) " 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনতে নতুন জীৱন ধাৰাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক অসাম্প্ৰদায়িক আৰু সাংস্কৃতিক ... প্ৰতিচ্ছবি উজ্জ্বল হৈ পৰিছে।" উপন্যাসখনৰ কোনবোৰ দিশত এই বৈশিষ্ট্যসমূহ দেখিবলৈ পোৱা যায়—সেই বিষয়ে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। 20

(b) বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসত বৈষ্ণৱ ধৰ্ম তথা সত্ৰীয়া পৰিৱেশৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বিচাৰ কৰা। 15

(c) 'পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ আধাৰত বাণীকান্ত কাকতিক সাহিত্য সমালোচক হিচাপে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা। 15

* * *