

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 7 OCTOBER 07, 2018 BENGALI LITERATURE OPTIONAL PAPER - II QUESTION PAPER

EGT-D-BNG

বাংলা / BENGALI

প্রশ্নপত্র II / Paper II

(সাহিত্য) / (LITERATURE)

সময় : ৩ ঘণ্টা

Time Allowed : Three Hours

মার্কস : 250

Maximum Marks : 250

প্রশ্নপত্র-সংক্রান্ত আবশ্যিক নির্দেশাবলী

উত্তর লেখার পূর্বে নিম্নে প্রদত্ত প্রতিটি নির্দেশ যত্ন সহকারে পড়ুন :

প্রশ্নপত্রের দুটি ভাগে মোটমোট আটটি (৪) প্রশ্ন রয়েছে :

অনিবার্যভাবে প্রথমদেই পাঁচটি (৫) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে :

প্রথম (১) এবং পঞ্চম (৫) প্রশ্ন দুটি আবশ্যিক : ওরফেই তিনটি (৩) দুই বিভাগে থেকে অন্তত একটি করে নির্বাচন করিতে হবে :

পাঁচটি প্রশ্নেরপ্রথমদেই তিনটি নির্ধারিত মূল্য দেওয়া হয়েছে

ওরফেই বাংলা (বাংলা লিপি) অন্তর নির্ধারিত মূল্য :

অন্য পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর তিনটি নির্ধারিত মূল্যের প্রত্যেক প্রশ্নের উত্তর দেয়া হবে : ওরফেই তিনটি (৩) দুই বিভাগে থেকে অন্তত একটি করে নির্বাচন করিতে হবে :

নির্ধারিত মূল্য তিনটি অনুসরণে লিখা করা হবে : ওরফেই তিনটি (৩) দুই বিভাগে থেকে অন্তত একটি করে নির্বাচন করিতে হবে : ওরফেই তিনটি (৩) দুই বিভাগে থেকে অন্তত একটি করে নির্বাচন করিতে হবে : ওরফেই তিনটি (৩) দুই বিভাগে থেকে অন্তত একটি করে নির্বাচন করিতে হবে :

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Question nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **BENGALI** (Bengali script)

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off

SECTION A

Q1. প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা লিখুন । প্রতিটি প্রশ্ন আবশ্যিক । (প্রতিটি অংশের উত্তরেও
জনা শব্দসংখ্যার উৎসসীমা 150) :

10x5=50

- a) "তোমার কথায় না শুনিয়ে, তুমি অনুমান
প্রাসঙ্গিক শব্দসংখ্যার উৎসসীমা 150
বিশ্ববাস্য ও স্বাভাবিকতা তোমার পক্ষে
কিন্তু তুমি কখনো কখনো হয় অনুমান করো।"
- b) "অন্যায়-অস্বাভাবিকতা তোমার পক্ষে
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"
- c) "তোমার মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"
- d) "তুমি জানো তাঁর মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"
- e) "তোমার মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"

Q2. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- a) "তোমার মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"
- b) "তোমার মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"
- c) "তোমার মত, তুমি জানো
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা
কিন্তু তুমি যদি তাঁর কার্যকরতা"

Q3. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- a) 'সামান্যতম' কথার কোন প্রকারে ব্যবহার তা যুক্তিযুক্ত বিশ্লেষণ করেন 15
- b) প্রকৃতিসুন্দরিতা উল্লেখ করা মোহন দাসের 'দ্বিগদ্যমল্লিকা'-র একটি অংশ উল্লেখ করেছিলেন মহান পেন্ডের পাশাপাশি কি না - চুক্তি দিয়ে বিচার করেন 10
- c) এইশ্বরচন্দ্র 'স্বপ্নসামুদ্রিকা' উপন্যাসে মতিচাঁদকে উপস্থাপনের পদ্ধতি বর্ণনা করেন । এই প্রসঙ্গে 'স্বপ্নসামুদ্রিকা'-র পরিপ্রেক্ষিতে কৌশিকের বিবৃতি : 'প্রাচীন দেশেরা ক্রমশঃ ভাঙছে কি না - যুক্তিযুক্ত বিশ্লেষণ করেন 20

Q4. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- a) বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর 'সার' প্রবন্ধে বিদ্যাসাগরকে আক্ষরিক বলাভের ও ব্যক্তিগত চিত্র তুলনা করেছেন, তাঁর মতামত বিবৃত করুন । 15
- b) 'চাঙ্গী' গদ্য রচনা কর্তা:
কবিরাজ দত্তের মোব উল্লেখ করে বর্ণনা
করে এবং মন্তব্যের উপর আলোচনা
করুন এবং উল্লেখ করুন :
— চন্দ্র বসুরের রচনার বর্ণনায় তিনিই মনে পড়ে গেছে যদিও তাঁর দার্শনিকতায়
কোনো বিশেষত্ব নেই। 'সামান্যতম' কথার ব্যবহারের ক্ষেত্রে তিনি 'সার' রচনায় 'সামান্যতম'
নিশ্চিতকরণ করেন । 20
- c) 'কৃত্ত' এবং 'মুখ্য' মধ্য, 'জিহ্বা' এবং 'বুদ্ধি' - বুদ্ধির মনোভাবের মনোভাবের মধ্য
প্রতিষ্ঠাপন করা : 'কৃত্ত' মধ্যবর্তী কবি মুকুন্দ চন্দ্রের আধুনিক বুদ্ধিবৃত্তি
প্রকাশিত হয়েছে বলে কি মনে করেন ? আলোচনা করুন 15

SECTION B

Q5. প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা লিখুন । (প্রতিটি প্রশ্নের উত্তরের জন্য শব্দসংখ্যায় ঊর্ধ্বসীমা 150) : 10×5=50

৯৫. 'আজগাং নিচা পথ ভাঙান, ভাঙান পথ ভাঙে মনে মনে, আর নতুন পথ পড়তে চলে দিয়েছে তুমি' - 10
৯৬. 'সকলকে থেকে ছোট বা ছোটক বলে, ছোট বা গড়ি কেনে করে বড়, শেষে মিনিমি করলে' - 10
৯৭. 'আশমাই বলা আর আশুই বলা, তাই তাই তারা কোথায়, তাই তারা ভাঙে পড়তে গিয়েছে পায়ে, কিন্তু তাই তাই ভাঙাটাই বেয়েছে ছায়া' - 10
৯৮. 'সুঁচীরা মতলব কথা মনে হয় - ভেবে' - 10
৯৯. 'শিক্ষকের দৃষ্টি কেমন পাত মটির নীচে ছুঁতে ফেলেছে কণ্টক করে, তাই তাই তাই ফুলে ফুলে ফুলে' - 10

Q6. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

৯৫. 'যক্ষপুত্রী', 'মন্দিরী' বা 'অজকরী' - 'অজকরী' শব্দটির কোন কোন অর্থ প্রকাশ করে? 20
৯৬. 'সমসাময়িক বিশ্বায়ন' শব্দটির অর্থ কী? 10
৯৭. 'অজগাং নিচা পথ ভাঙান' - 'অজগাং' শব্দটির অর্থ কী? 10

Q7. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- a) 'সবই কখনোই' প্রত্যয়টি ত্রুটি। বহু সংখ্যক কথাসমূহ রয়েছে। — 'সব' সংখ্যকের ন্যায়গোচর প্রত্যয় কখনোই থাকে। তবে 'কখনোই' কখনোই 'সব' সংখ্যকের প্রত্যয় যেভাবে ব্যবহৃত হয়, তা ঠিক নয়।
15
- b) 'অসংখ্য' উপন্যাসে প্রাতিষ্ঠানিক বিদ্যাক্ষেত্রের শিক্ষণ ক্ষেত্রের পরিচয় দিলে।
15
- c) 'সব' এবং 'কিছু' এর পৃথক পৃথক প্রয়োগ। 'সব' এবং 'কিছু' এর ব্যবহারিক প্রয়োগের মধ্যে পার্থক্য রয়েছে। 'সব' এবং 'কিছু' এর প্রয়োগের মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর ব্যবহারিক প্রয়োগের মধ্যে পার্থক্য রয়েছে। 'সব' এবং 'কিছু' এর প্রয়োগের মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর প্রয়োগের মধ্যে পার্থক্য রয়েছে।
20

Q8. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

- a) 'সব' এবং 'কিছু'

সব নয় = কিছু নয় = কোনো এক দিকের ব্যাপ্তি।

এই প্রত্যয়টি 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে, 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে।
10
- b) 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে, 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে।
15
- c) 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে, 'সব' এবং 'কিছু' এর মধ্যে পার্থক্যের কারণে 'সব' এবং 'কিছু' এর উত্তর দিলে।
15