

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER 7 OCTOBER 07, 2018 KANNADA LITERATURE OPTIONAL PAPER - II QUESTION PAPER

EGT-D-KND

ಕನ್ನಡ / KANNADA

ಪತ್ರಿಕೆ II / Paper II

(ಸಾಹಿತ್ಯ) / (LITERATURE)

ವೇಳೆ: ಮೂರು ಗಂಟೆ

Time Allowed : Three Hours

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 250

Maximum Marks: 250

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆಗಳು

ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಮೊದಲು ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಿ:

ಉತ್ತರಿಸಲು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಿಡುವುದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in KANNADA (Kannada script)

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question cum Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 150 ಪದಗಳ ಉತ್ತರ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ)

10×5=50

- (a) ಒನ್ನೆನೆ ನೆಚ್ಚುಮೆ ಕೊಡು ಮಂಟಿವತ ನಿನ್ನ ಪರಾವಳಿಗಳೆಮ್ಮ
 ನನ್ನಡುಗುತುಮುಕ್ಕುಗಲರ ಕಾಫನ ಸಂಪದಮಂತೆ ಶತ್ಯನ
 ಪನ್ನನೆ ಅಗಿ ಶಬ್ದನನೆ ಕಾರಣಿಯಾಗಲೆ ಮುನಿ ಕಾದು ಏನಿಂ
 ನಿನ್ನಯ ಬಿಲ್ವ ಮುಟ್ಟುಯೊಳೆವಂ ಕುಡಿವಂ ನಿಗುಂಗೆವಲ್ವುಡಾ
- 10
- (ii) ಒಡಲಂಗೊಂಡಪ ಮುಖ
 ಒಡಲಂಗೊಂಡಪ ಮುಖ
 ಒಡಲಂಗೊಂಡಪನೆಂದು ನಿನ್ನೆನ್ನ ಬಡಿದೊಮ್ಮೆ ಕುಡಿಯುವಿರಾ !
 ನಿನ್ನೆನ್ನಂ ತೊಮ್ಮೆ ಒಡಲಂಗೊಂಡಂ ನೋಡಾ ರಾಮನಾಥ !
- 10
- (iii) ಸಮಂತು ಸೆಕ್ಕರಂಪೊಳಗೊ; ಸೆಕ್ಕನೆಯು ಸಮಂಪೊಳಗೊ;
 ಸಮಂತು ಸೆಕ್ಕರಂಪೊಳಗೊ ಬಿಟ್ಟೊಳಗೊ;
 ಬಿಟ್ಟು ಮನಸುನ ಒಳಗೊ; ಮನಸು ಬಿಟ್ಟೊಳಗೊ;
 ಬಿಟ್ಟು ಮನಸುಗಳೆಡೆಯ ನಿನ್ನೊಳಗೊ; ಅರಿಯೆ
- 10
- (iv) ಕಾಟಿ ಕೊಂಬುಪ್ಪೊಚೆ ಮೊಂಪುನುತರು ಸ
 ಮೊಂಪುನುತರು ಕೊಂಬುಪ್ಪು ಕೊಂಬುಪ್ಪು
 ಕಾಪೊಡ ಮೊಡೆ ಕೊರವಂಗೆನಿಯಲಿ ಮೊಂಪುಪ್ಪು
 ಬೇಡೊಡಲಿ ಮೊಂಪುಪ್ಪುನೊ; ಮೊಂಪು
 ಸೊಂಪುನು ಕಾಸಕೊಪುನುತ ಧನ ಚಿಂ
 ತೊಂಪುನು ಬಿಟ್ಟೊಳಗೊ ಮೊಂಪುನು ಕೊಂಪುನು ಕೊಂಪು
- 10
- (v) ಅಯ್ಯಯ್ಯ, ಬೆನ್ನಾ ಮುದೆಸ ಕನ್ನಡಗಡು
 ಕಯ್ಯ ಮಂಜುಪುರಿಯೆಸ ಕುಟುಂಬ
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ, ಕೊಂಬ ಕೊಂಬೊಂಡೊಂಪು ಮಂಜುಪುರ
 ಮಂಜುಪುರ ಕೊಂಬೊಂಡೊಂಪು
- 10

- Q2.** (a) ಪರಗನ 'ಎಕೆಮೂರ್ಯನ ಸ್ವಿಯು' ಕವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ಗನ ಶೇಯನ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 20
- (b) 'ಎಮ್ಮಾಜೆಡ್ಜಾರ್ ಲಿಯು ಕಥೆ' ಮತ್ತು 'ಎರೂ ಎತವಾಗಿರುವ ವೈಸಭರ್ಜಿ'ದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಬೆಂಬಲಮಂಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 20
- (c) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪಾರ್ಯನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
- Q3.** (a) 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ'ದ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಗ ಮತ್ತು ಶತ್ರುರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 20
- (b) ಹಲವರೂ 'ಸಂಜಿಮುಗ್ಗು ರಗಳೆ' ಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗದ ರಸಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. 20
- (c) ಕುಕುಬ್ಬಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10
- Q4.** (a) 'ಭರಣೀಶ ಪ್ರಭವ' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವ ಭರಣೀಶ ಮತ್ತು ಕುಸುಮಾರಿಯರ ಅವರ ವ್ಯಾಪ್ತವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 20
- (b) 'ವಯಲ ಕಮ್ಬು' ಕೃತಿಯು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮತ್ತು ದುಷ್ಕರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 20
- (c) ಕುಕುಬ್ಬಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾಸತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10

SECTION B

Q5. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ 150 ಪದಗಳ ಉತ್ತರ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ)

10×5=50

- | | | |
|-----|--|----|
| (a) | 'ಶೂನ್ಯತೆ'ಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ | 10 |
| (b) | 'ಸುಪ್ರಸಂಗ' ಕಥೆಯು ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿದೆ | 10 |
| (c) | 'ನಿರಾಸವು' ನಿರಾಸವು ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ | 10 |
| (d) | ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಸಂಪನ್ಮೂಲವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ | 10 |
| (e) | ಮನುಷ್ಯನು ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ | 10 |

Q6. (a) ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(b) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(c) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

10

Q7. (a) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(b) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(c) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

10

Q8. (a) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(b) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

20

(c) 'ನಿರಾಸವು' ಕೃತಿಯು ನಿರಾಸವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

10