

All attempts at questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Questionnaire, or any question marked must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेतियां हवाला समुझाईये हर हिक ने लगभग 150 लफ्जनि में तत्कालीन गोट् निखो : 10×5=50

- 1.1) बीअ बीअ बर्क बगईए, गोअ गोअ हुंठे हुंठे,
तहिं कहानीअ कसो काहूँ ? ने रहनीअ गहियां न लुपिये । 10
- 1.2) माक भिगोले हाअरें रहियुमि -- जलपहीअ में गये,
किरणनि सां गंध उबियइ -- पदपद प्रभाव : 10
- 1.3) को रसू, कोई बेरंगू चने, आ गहना अ नसतू मलंगू चक,
को गपी, को थे मरू चये, आउं जो ड आहियां सा ई आहियां । 10
- 1.4) नेप निमेषा लड़ू भनिया, हुंठिहा निठिहा मोन,
मोहो नद गहिये चित्त, बीअ अंगु अ भीत 10
- 1.5) लखन उ अठ, लख लखी बडे बि खरी,
सिंधियां अ न न लखी, लख लख अ न । 10

Q2. 1.1) अर्थात् अ वैज्ञानिक मन्दाकिनि में "वेदनि हो वार्ता" सुनाउं आने -- विमल हुई गायिका कयो 20

1.2) स मुंडी निपुनि के पाछा ने कवि केवरा के शक्ति के स्वरुप लिखो । 15

1.3) पेरिसा गहिये हाँ नाटक श्री इंदुवी ओम्ह बांध कयो । 15

- Q3.**
- पंथमम विक्कं तौ क्विक्कं पेंदुवा माउं मे देवपुज्जम वातावरण ख पी अं पश कय विक्कं आहं ? पेंदुवावि लपुत्रवि मे लिखो । 20
 - जिक्को कलमन्ने मालु मे समार के कविद्वि ललदुनवि मे म्म उ कर्हें वेहें आहें ? विम्वाल देहें जवावु लिखो । 15
 - मन्त्रम समम्व पड़ि के कलम मे “डेक्कवाव” ना कविइ असास पण कय आहें ? निमान देहें समुदायो । 15
- Q4.**
- विश्वो अद्व मे गज अद्वुल लगीं मे मुक्कैवत तौ मन्त्राज गज कर्णिय विचं आहें । डॉ. इरुमल मन्त्रावर्णी मे विक्कव “शार ला चुंउ अद्व” के आधार मे कय तय कयों । 20
 - पंथमम मल्लकली “पेंगिअ तौ नोश” नाटक मे लम्व के कविइ विट्टु विट्टिये आहें । विक्कव मे जवावु । 15
 - लेखमज अरीज तौ कविता “विट्टु ती सिक्क” मे हिक्क कक्कीटी नेट्टु लिखो । 15

SECTION B

Q5. हलियाँ हवाला समझाईये हर हिक न लगभग 150 लफजान में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

(a) "बन्दू चलण लड किलानां पाण क डम् निर्जनक भवण" 10

(b) "अरी इहे बरिग नोटिडु पर अरुने भवुन भविण् फरु सिर्फ इहे अहे न गहनाइ खु
दिमणि बीनाक मडिवा खो नडे ऐ मूछे यदिनी बीमगे हलईलड" 10

(c) "अजीब बरुनो आगे ... किछे भावी सिहेडे न सूर किछे टुपस पिछा रूमा खिलनि ।" 10

(d) मोडे मन्त भुट्टु, मोडे भगतु ज्ञानवन्त,
मूक वृत्त के जल आँ सिद्धा नहि भगतु । 10

(e) "इन्सानो ज बकसुन के हिक हिक लति अछिअनि छे कहण नै जगल भाषीनि = मुँह डम्
अजाद खो नडे" 10

Q6. (a) उलफस कला के गिरुमन्ति के आचार के नांवले "पछोअवा कलर छो सिद्धिडि" ज
अद्वी कथ कयौ 10

(b) गाले श्रीमानंदगोत्र के भक्तुन "सैल्य के सिन्धी साहिब" ज मकेडी हवाला के तन्कीद कयौ । 10

(c) डॉ. गोडब्रान निरुवाणो के कवनो के बल "रिषि गुदा" के विषय जने वाइडुन दुअरि न
न जने बिधे अहे ए गिरुमन्त ग निरुवा । 10

- Q7.** (a) "मुंझीजे हवानीअ न मीना सा वने" में बेपटरी होरानखीअ की बुद्धिमत्ति में माफगोड़ चार्जिन अच्छा गहंरा साथ "झुव" । 20
- (b) बंधन कहलोजेअ ने आखिर न सों पुरुष ने मनोरंजनिक फलनुनि नें छुट-छोप कयों । 15
- (c) कृष्ण छुटबारागेअ ने नर्विल "मनडीहे" मनहेद ने उम्मे भिसाल अहे । गइजनों कयों । 15
- Q8.** (a) कलापी कला ने उन्लानि भूजिअ मेवेलाल लेख पीअ की कलाने "धरती सा जने" की साहित्यिक समालोचना कयों 20
- (b) लालसिन अजवानी ने मज्जुन "हिंदुस्तान छे कम अहे" की मकंजो केप कहिहें अहे ? गइजनों कयों । 15
- (c) डॉक्टर चाइयाम विश्व नः में मेवा भजना कौनरी छे ? भिसाल छेई बिस्व नः में लिखे । 15



prepp
Your Personal Exam Guide