



SECTION—A

1. (a) క్రింది పద్యభాగాలను పాఠించి సరిగ్గా వ్యాఖ్యానించండి : 10×5=50

(i) ఈ పాద పద్యంలోని అంశాలంతా చాటిత్యా, విశ్లేషించండి :
మన భవిష్యభావనల నాన మనస్థిరమయ్యి తోము
మన విధిలోని మనలను అంశాలను నిత్యము గొప్ప పాత్రలను
అనుసరింపబలమనెడి భయం మనసులను అట్టులున్న రే
మనవివేకబుడగలను. ఎడమ అంశుని అట్లు అంశునె

(ii) ఈ క్రింద పద్యంలోని విశేషాలను పాఠించండి :
అత్తయిన పేద పేదము నుటలోగ వరేధను సుఖశ్రీయుర
అప్పయింపునె నామోదము. ముగ్ధుల ప్రతిమయింపు చిత్త నిత
నెట్టి నెట్టి నెట్టియును జేయని అంశులను గుట్టె మన
అత్తయిన పేద పేదముల అంశుల ముగ్ధుల పేదలయిన

(iii) ఈ క్రింది పద్యంలోని అంశాలన్ని విశ్లేషించండి :
అనె. ముగ్ధుల ముగ్ధులను అంశుల
మనలను ప్రాప్తము అంశులను
అంశులను పాదలను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను అంశులను

(iv) ఈ క్రింది పద్యభాగంలోని అంశాలను విశ్లేషించండి :
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను

(v) ఈ పాద పద్యాన్ని పాఠించి వ్యాఖ్య వివరించండి :
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను
అంశులను అంశులను



- | | | | |
|----|-----|--|----|
| 2. | (a) | మూలభూమిలో చేసే దురు నిర్మాణం ముగిసిన తరువాత మిగిలి ఉన్న తిప్పిని పో ఉల్లివేయాలి. | 20 |
| | (b) | అలాగే ఇటువంటి భూమిని చేరుకుని వాటి ముందు, పైన ఉంచాలి పైతనితలుపు నిమిత్తం. | 20 |
| | (c) | మిగిలి ఉన్న భూమిని పో ఉల్లివేయాలి. | 10 |
| 3. | (a) | పైభూమిలో భూమిలో ఉన్నదాని వాటి వాలులన్నీ పోవాలి. | 20 |
| | (b) | అలాగే పైభూమి ముగిసిన తరువాత ఉన్న పో ఉల్లివేయాలి. | 20 |
| | (c) | పైభూమిని పో ఉల్లివేయాలి. | 10 |
| 4. | (a) | మూలభూమి పో ఉల్లివేయాలి. | 20 |
| | (b) | మూలభూమిలో ఉన్న పో ఉల్లివేయాలి. | 20 |
| | (c) | మూలభూమిలో ఉన్న పో ఉల్లివేయాలి. | 10 |

SECTION—B

5. (a) ఈ క్రింది వాక్యంలోని ఉభయ పైపుకార్లు పురింపండి :

శ్రీశైలా సకాశాచి పేరుగాంచి
 ఘోరైల పైభాగే నేమి నిష్కరియలు
 అవతలి సతాగ్ర నిర్మలాశీధా భవ
 తానెక్కె చెక్క నేనామో స్వయంభూత
 మనాథల గుహలో భవ పథుభూత భూత
 చెయిలోర్చిన హస్తా, సంచలనమయలు
 ముఖ్యార్థాన సంతాపభూతాగ్ర సంత
 తానెక్కెక్కె నిర్మలాశీధా
 సంచలనమయలు
 సంచలనమయలు
 సంచలనమయలు

(b) ఈ క్రింది కవితా పంక్తిలకు గీత కవితా లక్షణాలతో సమన్వయం చేయండి :

అమలకం, దాదా తనమయలు
 కర్మ, అయి నిర్మలాశీధా
 సంతాపం, అమలకం, సంతాపం
 అమలకం, సంతాపం, అమలకం

కర్మ, కర్మ, కర్మ, కర్మ, కర్మ
 అమలకం, అమలకం, అమలకం
 అమలకం, అమలకం, అమలకం
 అమలకం, అమలకం, అమలకం



- (5) 5. క్రింది వాటిలో ఘటకము కాకుండు వ్యక్తితో వ్రేసినది :
- 10
- మిక్కిలీ మునియ్యల పోయెదన్
మీడియములకు వలమేదన్
మధురములముద్రేన్
కాయలెక్కానెప్పుడేన్?
అమ్మ! ముక్కల ముక్కల! వెన్నల
అమ్మలమా? ముగ్గురొకటి
కాదు! వెన్నల అమ్మల! వేయి
వెన్నల! అమ్మల! ముగ్గురొకటి
6. (a) అయిదువందల సత్కవితలు, గ్రంథములు వ్రాసిన మహాకవి కథానికెవరు అన్వయించెడి.
- 20
- (b) అభిరూప కవిత్వంలో ఎన్నడూ ప్రాప్తమైనా అలరూప కవిత్వం.
- 20
- (c) 'భారతీయ ప్రాచీనము' - అన్నది కవిత్వం అని నిరూపించెడి.
- 10
7. (a) అయిదు వందలలో 'అయిదువందల' అన్నది ప్రాచీనముల కవిత్వం.
- 20
- (b) 'భారతీయ ప్రాచీనము' అన్నది కవిత్వం అని నిరూపించెడి.
- 20
- (c) 'భారతీయ ప్రాచీనము' అన్నది కవిత్వం అని నిరూపించెడి.
- 10
8. (a) కవిత్వంలో కవిత్వము అయితే అయితే అయితే అయితే.
- 20
- (b) అయిదు వందలలో, అయిదు వందలలో అయితే అయితే అయితే.
- 20
- (c) 'అయితే' అయితే అయితే అయితే. అయితే అయితే అయితే.
- 10
