

UPSC CSE 2018 MAINS PAPER A OCTOBER 06, 2018 MARATHI LANGUAGE QUESTION PAPER

प्रश्नपत्राचा नाव :

मराठी

(अनियांश)

प्रश्नांक : १००

जागीर उल्लंघन : ३००

प्रश्नपत्रिकेश्वरी संबंधित सूचना

प्रश्न सोडविषयापूर्ण पुढीलयेकी प्रत्यंक सूचना बाबळजीपूर्वक नाहा

सर्व प्रश्न संग्रहालये आहेत.

प्रश्नांचे तुम त्या त्या छद्मसंबंध विलेले आहेत.

प्रश्नांमध्ये वेगळे विविध क्लेश वस्त्रांनी तर प्रसनाऱ्यी रात्रे गवर्नर (इंडियन रिपब्लिक) विवरणाची आहेत.

मध्ये अेहे अनुसंधानाची घटीं यांची प्रश्नांचे सांगिनलेणी असेहे, तेहे तिंदे चाचत क्लेश यांविले, शारीरिकाचा अनुसंधानाचा तुम जास्त अभ्यास घेण वाची शब्दांत त्यांचे विविधांशे अनुसाराम युगे कर्या केले यांक थांकावा.

प्रश्न-पत्रांचा गुरुत्वांकन बोपतेही तुम करी संदर्भात आवड रप्रयांत फाई माहिती.

MARATHI

(Compulsory)

Time Allowed Three Hours

Maximum Marks 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

All questions are to be attempted

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in MARATHI unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

1. व्यालीलैंड कोणत्याही एका विद्याळमध्ये 6000 शिक्षांत नियंथा रुक्का : 100

- (a) लोकसंघीन - 6000 लेणी ग्रुप्पमा
- (b) परामर्श गार्टी भास्तव्यभास्तवा
- (c) जागरूकीच्याचा भास्तवी भूमिका
- (d) अन्याय अधिकारीच्याची अविहाने

2. पुढील उत्तर काढतोपूर्वी तरत आणि उत्तरांच्या शेवटी दिलेले १५वा नी तुकऱ्यांचे सुरक्षा, देण्या व संकेत भास्तवी रुक्का :

12×5=60

स्थान जगत्या गांधीजीना आजीपैकी केली काळी लावी ठिक-सांस्कृतिक विगंधाव आयोजनाची अख्यात उगदर, हेचा आणि गश्चानगस यांचा प्रतिकार करण्याचाची अहिंसेचे अवश्यक येतला. एका गांधीजी याद विचार करता लागतो की शेवटी गांधीजीना अहिंसेचे अख्यात का येतला? एक नर न्यांना असे बाबते क्याचे की इग्नोरिंग्ड लिंगक भास्तवी मेषांना क्याचीन मुले देणार नाही. किंतु त्यांना समाजाला या गांधीजी गांधीच नक्कल द्यावते भवाचा ची ची पर्यंत मृत्यु याऊद्येपासाचा नाही. नवीन लोकांनी पुढील न्यांना याच लोक मानव प्रवृत्तीची नवीन नियमांची वापर करावाची नीव घेण्याची 'अहिंसा' हे कम्पकुबह आणि अल्लिक नायाहारे स्थान आहे. मतांते या वर्ती अपलोक्या उवळल तात्पुर अहिंसा नीव आपग आहेतचा आधय गेतो. गांधी दूसरो वाच अशी ची अहिंसा हे मानवांशा उवळले सांगत आहे; त्याचा त्रुद्धक्राणाचा पार्ग आहे.

एक नेत्र नवकोन्च स्वाक्षागाची लागतो की नेत्र गांधोगीजा. बेन्चूनात खरातीव खोल द्युगांचेलळ अपर्यंत कराव नीत तेजळ बहुतेकांना. असेहा नवत तेजे की अहिंसा हे दिव्यक माध्यम असेहे. कारप इत्यांकिंग्ड गस्तांचा वापर करावाची नक्कला अर्द्ध लिंद्वा लोकांना जवळ भाला. गांधी गांधीजीनी तप वाढवा नक्कले. आहिसचन्तल गमावून भासाळा क्यांजा मिळवून दाख्याचा विषय गांधीजीना नक्य नक्कला. देशाचे स्वानंत्र्य हे एक दोठ चांग होते. या नक्य बरोबरच मानवाचा या दुसीत वडल घडाविते हे अपेक्षी ऐका लाहे घेव होते. नवाभासाचा या गांधीजी गांधीच नक्कल द्यावती शंका की घेवत शी ती हिंदूकरापैष जीवांमध्ये पांडिंगी नाह्य करता येते. गांधीजीच दूसरा धार देशांकाधनाचा करांचे विरामाचा करीते तर होतेच विवाह लावा लोकांना पाश लोपणा-दसूनही पणवृत्त उवळव्या होते. जेव, या आणि रुहास वा नंदी नक्त मरांकडे अनतीत आणि ने शत्रुवा उत्तेजाही ही ठिकाक वूलीनेग उवळत, या मानवम हा रुद्धप्रेषा उपांत तुकांत लागूचे त्याचे आपल्या गमनांगाचा विद्युत्तमा लुकाव करावा. त्या रुद्धप्रेषा भास्तवा संदर्भिण्यासाठी तोज दांत मृतीकाळा अंगिंजे जो उशुंग शक्य नमूना एक गाणनाम शक्य आहे. गांधी एक प्रका उडविते की गांधीजीनी हा मार्ग जा स्वीकारावून शिधाग आहेतचा उद्योग इतर कंपालांज्ञा देशान न हावा उवळावाच का झाला? 'हा विज्ञल उवळवांग आहे' असे म्हावा असेही खोल या प्रश्नाला वगळ देतील. गांधी तसेच गवळी असे मांगावाल येतो की भव्यायाह किंता विनवार्तेच आगाभाग ही संतप्तप्रा अमोरवेळीच विचालताना देवळी. पाहेल दुसी आणि रुद्धप्रेषा या रुद्धप्रेषका दौलतर्दीय चांही त्याची गांधी ठेती. अंते आणि

गोलस्तीः या दोनों हेचारा गाधेजीना समर्पित होते, आल्ला ठेणामही पाणीजीन्या अणीका उपयोग थांडी खिडावूरुद्द्वच, अदाभाना उंची 'अमर्दास' हेचा प्रवाह नवाजल होता, कांगे ठेणारे एक प्रदूष तांत्रिक को याचा वाढ भागावतला भुवाळ गोलियांदा का झाला?

उत्तर सह आहे की— अभियानी की जारीरेके गोलियां शेष आहे जाणि ही गोष्ट अनेको निंगाराडकरे भारतीयांना बांधीत आहे जिन्ही दूध केवळील नोंदाना बऱ्हानी, थोरी, गोलन्नारे, दोर्सीन किंवा रेखा वॉला यांच्या प्रवाहातील जेतांना ही परिवार निर्मित उत्तरी नेत्रे (३० चैंटी भास दिव वाचवण्याची शीर्ष, निरावूरुन्के अंजाम्या वा फॉकल्मध्ये नदीत तेचावलावै अनुभव वा दोगान होते या स्वरूपावैयक्ती तीव्र अंदी रोचू गवळे नी इक्कत गावतांनी तिकारालांनी वा उपचावा वाचविलेली असेही किंवा भावेति निखारावणेन्द्रवा प्रधानात अभावावावें आली असेही होते असेही ठेंडरावैय वा दोचाला वावरीत या दोन्ही शब्दांना अंदीना, गविले अर्तकद ! ते हा भारतीयाच होते.

- (a) गोष्टी या गादी जीवांने वोणाऱ्या नोंदांगुळे असकिंहे इलंग ? 12
- (b) विवाहप्रामाणी अंदी अंदी 'अंदीमा' लेच गुड्ह राधेवा ना घालेत ? 12
- (c) अंदीकांडे भाग्यात अंदी इशु चांद्याव वोगावे अंतर रुचित केले आहे ? 12
- (d) 'अंदीमा' या तलावै लोचा प्राप्त भावावाच चा झाल ? 12
- (e) 'ठिंडन-ठिंडन' आशाभाव या मनवावैयवैत वोगाला पोचवा येते ? 12

3. अवालंबन आणि आवा अंदी इफ-हृतीचांदा शास्त्रात नवाहणा दिलेला उत्तमांकांनी शीर्षक, २५ वर्ष, नामांश गराऊल दिलेला :

इंदिहोम नांदन अंदी यांच्या निष्ठन-कावयांने जिताचे ज्ञान आज माझामुळा आहे, तिच्याके ज्ञान चूतेक वा द्वौ दोणावाही अंदीवाच, त्यादृक्षेत्र तो यांच्या अर्थानि 'इतिहास-पुस्तक' होती. इंदिहासाचे आजलन म्हायजेन आधुनिकता कांते मानल नाही तरीहोते आहे, मावळुरातीन संकुलात धर्म हे केदवाची होते, आणा इच्छ-हच्छ हे रथाच इतिहासाला देखावा देत आहे, माझ्यावै हा निःसर्गाला अनुसरून इत्तत नरुत इतिहासाचा तार्भाव वापत असतो, त्यादृक्ते इत्येक गटना ही दूरीच्या चरमेनेह नवी असले, ते अन्ना घडते आहे ते या पूर्वी कधी पडले नाही, मारासाचा हा उन्नीत विकास प्राचीन ग्रीष्म, लोकामार्दी अपार्विक आर्द्ध यसका होता, रिखाव भरलीद चिरांकितांकी तो तितकाच अपरोचित होता, ता एहाळीच्या नंतर काळ महाराजे प्रगाढे ननुन अवलंबत आहे, द्वौ अंदी काळांता पूर्वीजार पहंचा नागसांख्या गवात पर करून होता आणि त्याच त्याच्या नगांधारा आवार देत होता, उत्तम उत्तिकाता दाखावार भविष्य तुलनाते अंगी कंजरला शोध घेण्यासाठी त्याला मारी वनून गाहावे नाहीते.

इंदिहासाचे त्याच्यात अंदी जिताचे ज्ञानवाले ने द्वा दूरीची जागेवाले नव्हते, आज पाखूसे काळ आणि इतिहास व दोहोर्यांदे कंजरला आहे, तिच्यापेक्षेन्या शान्तांनीन सांवंभीम इनेत्रून निर्गांग झालेली इंदिहासाच्यो उत्तीर्ण गागसाच्या

प्राचीनगति वर्षों से गुरुज्ञा में ही तभी आवी होती है। या उत्तीर्णिक इन द्वारा लिखित लकड़ी के निश्चिह्न अविभाजनीय आकार
द्वारा लिपण-कार्य, जूरे अंगी अंगनव एवं लकड़ीक लिपाव्या शब्दों तीव्र अल्पान्वासना आवी द्रुपद लोना द्वारा
जूरे प्रभाव आवी हो गोविधल्या यह लकड़ीक लिपाव्या अन्तर्गत यह नाम, विक्री विक्री पारिंद्वन उत्तर-शास्त्रीय
लिपाव्या, अंगनव लिपाव्या अंगनव लिपाव्या भारतीयांत्रज्ञ अस्त्रिल, अशास्त्र आवी लालन रक्तरे आवी,

“... युद्ध-में से अन्तिम युद्ध के दौरान फ्रेंचीकर्के गणराज्य भवित्व-संग्रहीते आल्प्स-पर्वतीया और बाह्य-
युद्ध-संघर्षों के दौरान अधिकारी अधिकारी विशेषज्ञ विशेषज्ञ एवं दृष्टिलालाचा फ्रेंच प्रवास कर्त्तव्या आल्प्स-पर्वतीया
एवं अल्प्स-पर्वतीया का प्रवासीया विवरणीया ॥२॥ ऐसी दृष्टिलालाचा फ्रेंच प्रवास कर्त्तव्या आल्प्स-पर्वतीया अव्याप्ति
प्रवास कर्त्तव्या ॥३॥ एवं इन्हीं दृष्टिलालाचा फ्रेंच प्रवास कर्त्तव्या आल्प्स-पर्वतीया सांकेतिक तथा
विशेषज्ञ विशेषज्ञ एवं उपासीन भावाकृत जाते यज्ञ यात्र दृष्टिलालाचा आल्प्स-पर्वतीया जन्म-सृजन्मा सांकेतिक तथा
विशेषज्ञ विशेषज्ञ एवं उपासीन भावाकृत जाते यज्ञ यात्र दृष्टिलालाचा आल्प्स-पर्वतीया जन्म-सृजन्मा सांकेतिक तथा
विशेषज्ञ विशेषज्ञ एवं उपासीन भावाकृत जाते यज्ञ यात्र दृष्टिलालाचा आल्प्स-पर्वतीया जन्म-सृजन्मा सांकेतिक तथा

ପ୍ରକାଶ ନାମ ୫୬୭

4. එහිට සාමාන්‍ය අංශ වෙතින් නො

213

ज्ञानकृत दुर्ग महारेण भारी लग्नाकृत दुर्ग आहे. विजयाच्या शिखावे घेते असेहीचा विषयीन महाधगमूळे प्रभावीचा उद्देश्य दिलेला असाऱ्या नोंदी इस आण्यांचा असेही त्वास वार्तेविनंतर एवढे मुळ आहे. वारच्या दुर्गावाही दोन्हीना असून उपर्याका चाच मध्यामानुसारे इच्छा नाही मिळवू शकावी. दगडीच्या दुर्गामूळे दोन्हीला असा वारीले कोणी उर्हे, उक्कारे उर्हे यात यांची नगांते कृष्णलक्ष्मी दुर्गाच्या उत्तात झाले आहे, असांच्या 'काणातिक्तेक्त्वा' नाही 'अपुरुष वृद्ध्यकृत्या' असेही उक्कामिक्त उक्ताच्या आजीचा नंगावे सवाई शेत उर्हीत, असे नाशवती.

आज तो कला उत्तमतो देखती है और उत्कृष्टियां देती हैं सोशल नेटवर्क, जाहिरतोंचे डाटान-प्रदान रसेप्शनकोंच्या साध्यमानुसंचेलन यात्रा अने वास्तविक नेटवर्क काम करते, एवढी अवधारणा जगती किंतु अब यह अनेक यात्रा गाढ़ा अवधारणाचोहां सोंग नाही यजद बदलला आणि पार्श्वतोंच्या क्षेत्रात रोज नवीन गांधी जगती सुरु झाले, तार, ऐलिफांट, डेलिग्राम, इन्डियाई भाष्य इत्यादी यजंज्ञा साध्यगानुसंचार निरोग राखणा येत नाही, शिव गांधार इत्यादी रोजें आणि होलिनिंजन यांची वार्षिक मुख्य आठवडी, इतरनेही रोजें लालव्यासातर प्रवर्षेत लागण्यात अपावाहन घोडले गेते असंग न्यानुके संज्ञाव साधणे हे अभ्यास यांची भाष्यात राखात नवनवंने बदल होत आहेत. शायुक लोहा अपवाहन भाष्यातील भिन्नत राहते, गापसाळा नानांची उत्तमता-वाची बोहिल जगदरत कृतंही सुहज करता येते, न्याना पात्रातील आशुधांडा जगत केंद्रांशीच्या देखांडा कृपाशीरी राधी बदला येते. आज जनवृ-जनवृ प्रत्येक वरात, कर्मांशात लगाभग आणि इंटरेटची सोशल अपलब्ध आहे विषय, उमे, व्हेब आणि भिन्नसाची लिंकिंग सहज वरहता देतात, आरक्षण्याची अपवाहन गाहिनी फिल्मांचा येते, बांदुकीची शिर्मी आगून घेता येते, मोबाइल वरून आज धरवाहक हवे न नगवता येते, खरोखरच नंजनव अणि भाषितोंचे हे एक मजांत रुद्रत गाधत आहेत.

5. नाहील का यांने यांनी भाष्यांका वरा :

20

Democracy stands much superior to any other form of government in promoting dignity and freedom of the individual. Every individual wants to receive respect from fellow beings. Often conflicts arise among individuals because some feel that they are not treated with due respect. The passion for respect and freedom are the basis of democracy. Democracies throughout the world have recognized this, at least in principle. This has been achieved in various degrees in various democracies. For societies which have been built for long on the basis of subordination and domination, it is not a simple matter to recognize that all individuals are equal.

Take the case of dignity of women. Most societies across the world were historically male dominated societies. Long struggles by women have created some sensitivity today that respect to and equal treatment of women are necessary ingredients of a democratic society. That does not mean that women are actually always treated with respect. But once the principle is recognized, it becomes easier for women to wage a struggle against what is now unacceptable legally and morally.

6. (a) लाईल निकूचरना/महोन्ना अर्थ तामूळ चास्यात बाबर करा : 2×5=10

(i) आर्या निकूचरने विवक्षे होणे

(ii) काव दीनार

(iii) वापव्याज्ञा आदावर चक्रग

(iv) दुष्ट चाडी अद्या नि पुङ्याचन्नु फरपेना

(v) वलसाला अने ठेवच

(vi) खाली दिक्केन्या निकूचरना (i) बास्यात विल्ला करा : 5×2=10

(i) एक तं जनते बरावे मनते

(ii) शावळ से संगला

(vii) अस्ति दिलेत्या विभयात् 20 वाक्याचा संबोध लिहा : 10

वस्तु लाई देवा करप्रणाली

(d) शाली दिलेत्या इन्द्राचे स्वयानाथी शब्द लिहा : 1×5=5

(i) गवा

(ii) दुष्टा

(iii) धरथ

(iv) अभिन

(v) देव



Q1. What is the value of $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(3x)}{x}$?

1. 3
2. 0
3. -3
4. 1

Ans: 3

Topic: Calculus

Subject: Mathematics

Level: Intermediate

Time: 1 minute

* * *

Prepp
Your Personal Exam Guide