

## MANIPURI

PAPER-II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

## ବାହଂଶିଂଗୀଦମକ ଅଖ୍ୟାତୀ ରାରୋଳ

ପାଉଥୁମ ଇନ୍ଡିଆନ୍ ମଧ୍ୟାଦା ପୀରିବା ରାରୋଳଶିଂ ଅସି ଚେକଶିଆ ପାଗଦବନି

କାଙ୍ଗଲୁପ ଅନୀମକ (Sections A and B) ପୂଜ୍ଞଗା ବାହଂ ନିପାଲ ଯାଓରି ।

କେନ୍ଦ୍ରିଦେତଶିଂନା ବାହଂଶିଂ ଅସିଦଗୀ ବାହଂ ମଙ୍ଗାଗୀ ପାଉଥୁମ ପୀଗଦବନି ।

ବାହଂ ନମ୍ବର 1 ଅମସୁ 5 ତି ତଙ୍ଗଇଫଦନା ଖୁମଦବନି । ଲେମହୋରିବା ବାହଂ ଅନ୍ତର୍ମା କାଙ୍ଗଲୁପ ଅନୀମକ୍ତଗୀ ଅମମମଦଗୀ ତାଦନା ଖୁଲ୍ଲଗା ପାଉଥୁମ ପୀଗଦବନି ।

ଯେେଥିବା ଲାପାନ୍ଦା ଇରିବା ମଶୀଂଶିଂ ଅସି ବାହଂଗୀ ମାର୍କନି ।

ମଣିପୁରୀଦା (ବାଂଲା ମଧ୍ୟଭାଷା) ପାଉଥୁମ ଇଗଦବନି ।

ପାଉଥୁମଗୀ ଅକଳ୍ପନବା ରାହେ ମଶୀଂ ପୀରମ୍ଭବଦି ମଦୁ ଇନଗଦବନି ।

ଇରନ୍ଦିବା ପାଉଥୁମଶିଂ ଅଦୁ ମଥଂ-ମନାଓ ନାହିନା ଲୌଗନି । ଶର୍କକ ଖରଦମକ ଇରନ୍ଦିବସୁ ମଦୁ କକଥଳମଦବଦି ପାଉଥୁମ ଓହିନା ଲୌଗନି ।

ବାହଂଗା କୋମବା ପାଉଥୁମ ଚେଦୁନା (Question-cum-Answer Booklet) ହାଂହୋରିବା ଲାମାଯଶିଂ ଅଦୁ ମଧ୍ୟେକଶେଣନା କକଥଳମଦବନି ।

## MANIPURI

PAPER-II

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

## QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI (Bengali script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

**1.** মখাগী রাহংশিং অসি বাহে 150 দণ্ডী হেন্দনা খুমগদবনি :

$10 \times 5 = 50$

- (a) লংমাই পীতংঙানা নাউথিংথোঁবু মতো করয়া শেলেই লংমাইদগী নাহোকুনা চেলহনথিবগে হায়বদু মরীক চুম্বা ইরকটু।
- (b) খাই নুংজেংবম পিবানা হৌথিবা লালহৈ অসি নিংথৌ লৈঙাকী চংনবীগী মায়োক্তা নত্তে, অওৎ-অনেগী মায়োক্তনি হায়বদু মরীক চুম্বা ইরকটু।
- (c) চন্দ্রকীর্তি মহারাজ সীম্ব অমদি মথক থোংবশিংদা ভঙ্গি-শ্রদ্ধা লৈবা নিংথৌ অমনি হায়বসি চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা লাইরিক অসিদা মীৎয়োঁ থন্নগা ইরকটু।
- (d) লৈঙাকলোনগীদমক নুপী ওইবীগী পুল্লিবু মমল থন্দীদবগী মশক ‘থোৱান থাবা হিৱান’ হায়বা লাইরিক অসিদা উবা ফঁই হায়বসি মরীক চুম্বা ইরকটু।
- (e) ‘কুমার ফু শাবনা মালেম লৈফু শাবগুম’ মীওইবগী মুইবক অসি মশা-মশানা শেমজগদবনি হায়বসি ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ লাইরিক্তা পঞ্জিবদু নৈনৱকটু।

**2.** রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘সমসোক ঙম্বা’ হায়বিবা লাইরিক অসিদা মেদিংঙু গরিবনিৱাজগী রাখল-লৌশিং চাউবা অমসুং থৌনা ফবগী মশক উবা ফঁই হায়বসি শন্দোক্তা ইরকটু। 20
- (b) ‘পাছেইবী খোঙ্গুল’ লাইরিক অসিদা পাছেইবীগী মতিক-মণ্গণ শৈথারিবা অদু শন্দোক্তা ইরকটু। 15
- (c) নিংথৌৱেল দশৱথনা কৱি থৌৱাম পাঙ্গথোকুনা অমদি করয়া কৌশল্যা, কৈকোয় অমসুং সুমিত্রণা মপারি মৱি ফঁজথিবগে হায়বদু শন্দোক্তা ইরকটু। 15

**3.** রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :

- (a) ‘চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা’ হায়বা লাইরিক অসি লমকোয় বারীগী মশক চেনবা লাইরিক অমনি হায়বসি শন্দোক্তা ইরকটু। 20
- (b) খাই নুংজেংবম পিবাগী মঠৌনা-মৱিৎজেন অমসুং মপুৱোইবগী যাথং ঙাকচবী মহাকী তালোয় হাউনু চাখানু মখোয় অনীগী অপূনবা লিংজেমা লানগুম ফিৱাল থেৰথিবনি হায়বসি মরীক চুম্বা ইরকটু। 15
- (c) তয়াং-তশোইবা অমদি খছহোদবনা মৱম ওইদুনা চকপা শম্ভবীগী পুলি পীখঘাসিদুনা মৈতে অমসুং খুমন যেঁথিনথিবনি হায়বসি শন্দোক্তা ইরকটু। 15

- 4. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :**
- (a) ‘নাটথিংখোঁ ফঙ্গাল কাবা’ হায়বা লাইরিক অসিদা উবা ফংলিবা মতম আদুগী সমাজ অমসুঁ সংস্কৃতিগী মশক আদু  
শন্দেক্লা ইরকউ। 20
  - (b) ময়ায়চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্য মায় পাক্ষবা লাইরিক অমা ওইনা ‘ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা’ নেনরকউ। 15
  - (c) ময়ায়চনবা মতমগী মণিপুরী সাহিতাগী মচল অমা ওইরিবা মণিপুরী রামায়ণগী শুপচিল্লবা মশক ‘আদি কাণ্ডগী  
খঙ্বা গুমী হায়বসি শন্দেক্লা নেনরকউ। 15
- SECTION—B**
- 5. মখাগী রাহংশিং অসি রাহৈ 150 দগী হেন্দনা খুমগদবনি : 10×5=50**
- (a) লাইশ্রম সমরেন্দ্রগী ‘টিঙাগী নোঁ’ হায়বা শৈরেঁ অসিদা সেটায়ার ওইবা খৃঁইগী মীঁয়েঁদু নেনদুনা ইরকউ।
  - (b) ‘কংস বধ’ কাব্য অসিদা কংসবু মতো করঘা কৃষ্ণনা লানবিথিবগে হায়বদু ইরকউ।
  - (c) ‘লাই হরাউবা’ হায়বা বারেংগী মতুঁ ইন্না লাই হরাউবগী নোঁমগী ওইবা হৌরম পরেঁ অদু শন্দেক্লা ইরকউ।
  - (d) ‘কমলা কমলা’ হায়বা বারীমচা অসিদা অইবনা মীয়ামদা পীনিংলিবা পাউজেল অদু মরীক চুঘা ইরকউ।
  - (e) ‘মেত্রিক পাশ’ দ্রামা অসিদা যাওরিবা থারিকথাগী চরিত্রগী মরমদা ইরকউ।
- 6. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :**
- (a) ‘জজ্জ সাহেবকী ইযুঁ’ হায়বা দ্রামা অসিগী মরু ওইবা চরিত্র অরুণা অমসুঁ দামুদুরগী মরমদা চাংদঘুনা ইরকউ। 20
  - (b) ‘অনোৰা থুংলবা জীব’ শৈরেঁ অসিদা কবিনা মতম অসিগী মীওইবগী মশক অসিবু করি-করিগা চাংদঘুনা  
উৎপগে হায়বদু শন্দেক্লা ইরকউ। 15
  - (c) ‘মাধবী’ উপন্যাস অসিদা কমলনা উরিরেগী চরিত্রনা মপুঁ ওইনা শাগৎচৱগসু ‘মাধবী’ হায়না মিংথোল পীরম্ভিবগী  
মরম শন্দেক্লা ইরকউ। 15
- 7. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :**
- (a) ‘লমন’দা উপন্যাসকারনা চীঁ-তম অনীগী অপূৰ্ববা শক্তম অমা করঘা শাগৎপগে হায়বদু শন্দেক্লা ইরকউ। 20
  - (b) খন্না-থোইবী শৈরেঁগী মপুঁ ওইনা লৈরিবা শৃঙ্গার রসকী খোঙহো ওইনা শন-শেনবদা যাওরিবা আদুগী মশক  
শন্দেক্লা নেনরকউ। 15
  - (c) মীনা মী ওইগে হায়ববদি করঘা লান তোকহনগদগে! লানগী মরমদা অফ-ফন্টগী রাফম ‘লান’ হায়বা বারেংগী  
মতুঁ ইঙ্গা নেনদুনা ইরকউ। 15

**৪. রাহং খুদিংমকী পাউখুম খুমগদবনি :**

- (a) ‘করিন্দুংগী’ হায়বা বারিমচা অসিদা উৎলিবা মতম অদুগী সমাজগী মশক অদু শন্দেক্লা ইরকউ। 20
- (b) সোরোকখাইবম ললিতনা মাগী ‘অরেঞ্জা মুণ্ড’ হায়বা সোসিয়েল প্লে অসিদা উৎপা পামলিবা রাফম অদু শন্দেক্লা ইরকউ। 15
- (c) ‘শামুখোঙগী বিচার’দা নুপী ওইবীশিংনা চৈরাপতা চংবগী অয়বা লৈত্রিবসু মজা ইবেন্মা থোইবীনা পুখংলকপা রাফমবু রায়েল বিচারদা অচুম্বা ওইনা করঞ্জা লৌখিবগে হায়বদু শন্দেক্লা নৈনরকউ। 15

★ ★ ★