

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(Write Roll Number from left side
exactly as in the Admit Card)

Signature of Invigilator

Question Booklet Series

X

PAPER-II

Question Booklet No.

Subject Code : 24

Time : 2 Hours

SANTALI

Maximum Marks: 200

07270 06-0600 00.000 0.000

- [illegible]

পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশাবলী

১. এই পৃষ্ঠার উপার্ভাগের নির্দিষ্ট স্থানে এবং OMR পত্রের নির্দিষ্ট স্থানে নিজের ক্রমিক সংখ্যা (Roll Number) লিখুন।
২. পরীক্ষার সূচনায় প্রশ্নপত্র-পুস্তিকাটি (Booklet) আপনাকে দেওয়া হবে। প্রথম ৫ (পাঁচ) মিনিটেই প্রশ্নপত্র-পুস্তিকাটি (Booklet) খুলে নিবিড় ভাবে যাচাই করে নেওয়ার জন্য আপনাকে অনুরোধ করা হচ্ছে :
- (i) প্রশ্নপত্র-পুস্তিকাটি (Booklet) উন্মুক্ত করতে প্রচ্ছদ পৃষ্ঠার (cover page) প্রান্তস্থ কাগজের সীলটি আপনাকে খুলতে হবে।
- (ii) যদি প্রশ্নপত্র-পুস্তিকাটি (Booklet) ত্রুটিযুক্ত এমন নির্ধারিত হয়, তাহলে পরীক্ষা শুরুর প্রথম পাঁচ মিনিটের মধ্যে পরীক্ষা পরিদর্শক সেটি সঠিক প্রশ্নপত্র-পুস্তিকা (Booklet) দ্বারা প্রতিস্থাপিত করে দেবেন। এই সময়ের পর কোনও ভাবে প্রশ্নপত্র-পুস্তিকা (Booklet) প্রতিস্থাপন করা যাবে না। কোনও অতিরিক্ত সময়ও দেওয়া হবে না।
- (iii) প্রশ্নপত্র-পুস্তিকা (Booklet) এবং OMR পত্রের নম্বর অভিন্ন আছে কিনা যাচাই করে নেবেন। নম্বরে অমিল থাকলে সম্পূর্ণ সেটটি প্রতিস্থাপিত করতে হবে।
- (iv) যাচাই সম্পূর্ণ হলে প্রশ্নপত্র-পুস্তিকার (Booklet) সিরিজ এবং প্রশ্নপত্র পুস্তিকার (বুকলেট) নম্বর OMR পত্রে লিপিবদ্ধ করতে হবে।
৩. এই পত্রটিতে একশত (১০০)-টি বহুমুখী উত্তরধর্মী প্রশ্ন (Multiple-choice type questions) রয়েছে। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর করা আবশ্যিক। প্রতিটি প্রশ্নের মান দুই।
৪. প্রতিটি প্রশ্নের উত্তররূপে চারটি বৃত্ত (Circle) চিহ্নিত বিকল্প উত্তর রয়েছে :
- (A) (B) (C) (D) । নিম্নলিখিত নির্দেশমত আপনাকে সঠিক উত্তরটির বৃত্ত ঘন কালো করতে হবে।
- উদাহরণ : (A) (B) (C) (D) , যেখানে সঠিক উত্তর (C) ।
৫. আপনার দেওয়া প্রশ্নের সঠিক উত্তরগুলি যেন OMR পত্রের নির্দিষ্ট স্থানেই দেওয়া হয়। OMR পত্রের নির্দিষ্ট বৃত্তের বাইরে উত্তর দিলে কোনও ভাবেই তা মূল্যায়িত হবে না।
৬. প্রশ্নপত্র-পুস্তিকার (Booklet) শেষ অংশে রাফ কাজ (rough work) করবেন।
৭. OMR পত্রের নির্দিষ্ট স্থানে নির্দিষ্ট তথ্য প্রদান ব্যতীত আপনি যদি অতিরিক্ত কোনও ব্যক্তিগত তথ্য যথা— নাম, ফোন নম্বর লেখেন অথবা এমন কোনও ইঙ্গিত দেন যার দ্বারা আপনার ব্যক্তিগত পরিচয় চিহ্নিত হতে পারে অথবা কোনও অবমাননাকর ভাষার প্রয়োগ হয় অথবা অসৎ কোনও উপায় অবলম্বন করা হয় যথা— আঁচড় দিয়ে বা সাদা কালি দিয়ে উত্তর পরিবর্তনের প্রয়াস করা হয়, সেক্ষেত্রে আপনি আপনার উত্তরপত্র বাতিলের জন্য দায়ী থাকবেন।
৮. OMR পত্রটি কোনও ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করবেন না বা ভাঁজ করবেন না। সেক্ষেত্রে আপনার OMR পত্রটি মূল্যায়িত হবে না।
৯. পরীক্ষা সমাপ্ত হলে আবশ্যিক ভাবে প্রকৃত (Original) OMR পত্রটি পরীক্ষা পরিদর্শককে জমা দিতে হবে এবং কোনও ভাবে এটি পরীক্ষা কক্ষের বাইরে নিজের সঙ্গে বহন করা যাবে না। আপনি অবশ্য পরীক্ষা সমাপ্ত হওয়ার পর প্রশ্নপত্র-পুস্তিকাটি (Booklet) ও OMR পত্রের নকল (Duplicate) কপিটি নিজের সঙ্গে বহন করে নিয়ে যেতে পারবেন।
১০. শুধুমাত্র কালো বল পয়েন্ট পেন ব্যবহার করবেন।
১১. কোনও প্রকার ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন উপকরণের (ডিভাইস/গ্যাজেটস ইত্যাদি) ব্যবহার কঠোরভাবে নিষিদ্ধ।
১২. ভুল উত্তরের জন্য কোনও রকম নেতিবাচক (Negative) নম্বর দেওয়া হবে না।

প্রশ্নপত্র পুস্তিকাটি নিরাপত্তার
কারণে **QR** কোড দ্বারা
এনক্রিপ্ট করা আছে।

SANTHALI

1. ଶୂନସ୍ଥାନରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

- (A) 18 ଶ୍ଳୋକ
(B) 19 ଶ୍ଳୋକ
(C) 20 ଶ୍ଳୋକ
(D) 21 ଶ୍ଳୋକ

1. ଅର୍ଥବ ବେଦ ରେ ତିନିଃ କାନ୍ଧ ମେନାଃଆ ?

- (A) 18 ଗଡ଼ା
(B) 19 ଗଡ଼ା
(C) 20 ଗଡ଼ା
(D) 21 ଗଡ଼ା

2. ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) 2 ଶ୍ଳୋକ
(B) 3 ଶ୍ଳୋକ
(C) 4 ଶ୍ଳୋକ
(D) 5 ଶ୍ଳୋକ

2. ସଂସ୍କୃତ ମୁକ୍ତକ କାବ୍ୟ ଦ ତିନିଃ ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ କେତେ ?

- (A) 2 ବର୍ଗରେ
(B) 3 ବର୍ଗରେ
(C) 4 ବର୍ଗରେ
(D) 5 ବର୍ଗରେ

3. ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) 64 ଶ୍ଳୋକ
(B) 65 ଶ୍ଳୋକ
(C) 66 ଶ୍ଳୋକ
(D) 67 ଶ୍ଳୋକ

3. ପୁରୀ ଶ୍ରେଣୀବେଦରେ ତିନିଃ ଅଧ୍ୟାୟ ମେନାଃଆ ?

- (A) 64 ଅଧ୍ୟାୟ
(B) 65 ଅଧ୍ୟାୟ
(C) 66 ଅଧ୍ୟାୟ
(D) 67 ଅଧ୍ୟାୟ

4. ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) 3 ଶ୍ଳୋକ
(B) 4 ଶ୍ଳୋକ
(C) 5 ଶ୍ଳୋକ
(D) 6 ଶ୍ଳୋକ

4. ବୈଦିକ ସାହିତ୍ୟରେ ବେଦାଂଶ ଦ ତିନିଃଆ ?

- (A) 3 ଗଡ଼ା
(B) 4 ଗଡ଼ା
(C) 5 ଗଡ଼ା
(D) 6 ଗଡ଼ା

5. 'ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକ' ଶ୍ଳୋକର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ
(B) ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ
(C) ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକ
(D) ଧର୍ମସାଧନା ଉପାଦେୟ ଶ୍ଳୋକ

5. 'ଜୁରୀ ପଞ୍ଚାୟତ' ଦ ଅକସ୍ମାଦ୍ ଦାରାୟତେ ଥାପନ ହୋଇଛି କେଉଁ ?

- (A) ବିରସା ମୁନ୍ଦା
(B) ତିଳକୀ ମାଝି
(C) ବୀର ତେଲେନ୍ଦା ଖାଡ଼ିଆ
(D) ରତନୀ ଖାଡ଼ିଆ

[Please Turn Over]

6. ଭରଣ୍ୟା ଲାଭ, ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଓ ଓଟରସିଂଗ
ବିଧି ପ୍ରଦର୍ଶନ ?

- (A) ଓଟରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ପ୍ରଦର୍ଶନ

7. ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଓ ଓଟରସିଂଗ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଓଟରସିଂଗ ?

- (A) ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ପ୍ରଦର୍ଶନ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ପ୍ରଦର୍ଶନ ଫରମ୍ପରସିଂଗ

8. ଓଟରସିଂଗ ଓ ଓଟରସିଂଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ବିଧି ?

- (A) 5
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

9. ଫରମ୍ପରସିଂଗ ବିଧି ଓ ଓଟରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ବିଧି ?

- (A) ଓଟରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ଫରମ୍ପରସିଂଗ

10. ଫରମ୍ପରସିଂଗ ବିଧି ଓ ଓଟରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ବିଧି ?

- (A) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ଫରମ୍ପରସିଂଗ

6. ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଓ ଓଟରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ?

- (A) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ଫରମ୍ପରସିଂଗ

7. ବିରସା ମୁଖା ଆପାତ ଆଃ ଓ ଓଟରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ?

- (A) ସୁଗନା ମୁଖା
- (B) ମାରିଆ ମୁଖା
- (C) ଲାକା ମୁଖା
- (D) ଲକାରୀ ମୁଖା

8. ଓଟରସିଂଗ ଓ ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ?

- (A) 5
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

9. ସାନତାଳ କଠାଃ ଓ ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ?

- (A) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ଫରମ୍ପରସିଂଗ

10. ସାନତାଳ କଠାଃ ଓ ଓଟରସିଂଗ ଫରମ୍ପରସିଂଗ
ଫରମ୍ପରସିଂଗ ?

- (A) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (B) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (C) ଫରମ୍ପରସିଂଗ
- (D) ଫରମ୍ପରସିଂଗ

11. ຂະນະ ອອກຢູ່ເມືອງ ກໍ່ ຂະນະອອກ ຕະຫລົກ ນັກກິລາ ບໍ່ມີ ຜູ້ ຈະ ຈະ ຈະ ຈະ ?

- (A) ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ ຈະ
- (B) ບໍ່ມີ ນັກກິລາ
- (C) ບໍ່ມີ ຢູ່ເມືອງ
- (D) ບໍ່ມີ ຜູ້ ຈະ ຈະ

12. ບໍ່ມີ ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ ຈະ ຈະ ?

- (A) ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ
- (B) ຢູ່ເມືອງ ບໍ່ມີ ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ
- (C) ຈະ ຈະ ຈະ
- (D) ບໍ່ມີ ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ

13. ຢູ່ເມືອງ ນັກກິລາ ບໍ່ມີ ຜູ້ ຈະ ຈະ ຈະ ຈະ ?

- (A) ນັກກິລາ ຈະ ຈະ ຈະ
- (B) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ
- (C) ນັກກິລາ ນັກກິລາ ຈະ ຈະ
- (D) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຈະ ຈະ

14. ບໍ່ມີ ຢູ່ເມືອງ ນັກກິລາ ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ?

- (A) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (B) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (C) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (D) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ

15. ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ, ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ— ຢູ່ເມືອງ ?

- (A) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (B) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (C) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ
- (D) ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ ຢູ່ເມືອງ

11. ສ້າງ ທັມສັນ ດ ສັນທັດ ປ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ?

- (A) ສ້າງ ສ້າງ
- (B) ສ້າງ ສ້າງ
- (C) ສ້າງ ສ້າງ
- (D) ສ້າງ ສ້າງ

12. ສ້າງ ສ້າງ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ?

- (A) ສ້າງ ສ້າງ
- (B) ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ ສ້າງ
- (C) ສ້າງ
- (D) ສ້າງ

13. ສ້າງ ສ້າງ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ?

- (A) ສ້າງ ສ້າງ
- (B) ສ້າງ ສ້າງ
- (C) ສ້າງ ສ້າງ
- (D) ສ້າງ ສ້າງ

14. ສ້າງ ສ້າງ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ດ ?

- (A) ສ້າງ ສ້າງ
- (B) ສ້າງ ສ້າງ
- (C) ສ້າງ ສ້າງ
- (D) ສ້າງ ສ້າງ

15. ສ້າງ ສ້າງ, ສ້າງ ສ້າງ— ສ້າງ ?

- (A) ສ້າງ ສ້າງ
- (B) ສ້າງ ສ້າງ
- (C) ສ້າງ ສ້າງ
- (D) ສ້າງ ສ້າງ

16. 'ହଫ୍' ଉଚ୍ଚାରଣ ଉପାଦେୟତା ଓ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚାରଣ ?

- (A) ହଫ୍
- (B) ହଫ୍
- (C) ହଫ୍
- (D) ହଫ୍

17. ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ଓ ଉପାଦେୟତା ?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2

18. 'ଫ. ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ଓ ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା' ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା ?

- (A) 1873
- (B) 1899
- (C) 1929
- (D) 1947

19. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଓ ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ! — ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଉପାଦେୟତା ?

- (A) ଉପାଦେୟତା
- (B) ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା
- (C) ଉପାଦେୟତା ଉପାଦେୟତା
- (D) ଉପାଦେୟତା

20. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ଉପାଦେୟତା ?

- (A) ଉପାଦେୟତା
- (B) ଉପାଦେୟତା
- (C) ଉପାଦେୟତା
- (D) ଉପାଦେୟତା

16. 'ଫି' ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ?

- (A) ଉପାଦେୟତା
- (B) ଉପାଦେୟତା
- (C) ଉପାଦେୟତା
- (D) ଉପାଦେୟତା

17. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2

18. 'ଫ. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା' ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ?

- (A) 1873
- (B) 1899
- (C) 1929
- (D) 1947

19. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ! — ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ?

- (A) ଉପାଦେୟତା
- (B) ଉପାଦେୟତା
- (C) ଉପାଦେୟତା
- (D) ଉପାଦେୟତା

20. ଉପାଦେୟତା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନା ?

- (A) ଉପାଦେୟତା
- (B) ଉପାଦେୟତା
- (C) ଉପାଦେୟତା
- (D) ଉପାଦେୟତା

41. 'ଠଉଥୁଡ଼ା ଡ଼ାକି' ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) 1999
- (B) 2006
- (C) 2009
- (D) 2003

42. 'ଠଉଥୁଡ଼ା ଡ଼ାକି' ଉପରୋକ୍ତ ଉପରୋକ୍ତ ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (B) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (C) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (D) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି

43. ଉପରୋକ୍ତ ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (B) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (C) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (D) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି

44. ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) 1782
- (B) 1784
- (C) 1785
- (D) 1883

45. ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (B) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (C) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି
- (D) ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି

41. 'ତଠା ଦାରେ' ଅନୁରୂପ ପୁଅ ଦ ଅକା ସାଲରେ ମୈଲୋ ଉଠିନ ଆକା ?

- (A) 1999
- (B) 2006
- (C) 2009
- (D) 2003

42. 'ବାହା ମାଳା' ଅନୁରୂପ ପୁଅ ରେନ ଅନଲିୟା ଦ ଅକା ?

- (A) ଗୋବିନ୍ଦ ମାରି
- (B) ମୁକୁନ୍ଦରାମ ହେନ୍ଦ୍ରମ
- (C) କାଜଲୀ ସରେନ
- (D) ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ମାରି

43. ଅଗଷ୍ଟ କ୍ଲିବଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସାହେବ ଦ 'ଚିଲିମିଲି ସାହେବ' ଉପାଧି ଅକା ଡ଼ାକି ?

- (A) ସାନତାଡ଼ କ ଡ଼ାକି
- (B) ମୁନ୍ନା କ ଡ଼ାକି
- (C) ପାହାଡ଼ିଆ କ ଡ଼ାକି
- (D) ବିରହଡ଼ କ ଡ଼ାକି

44. ତିଳକୀ ମାରିଆଃ ତିତେ ଅଗଷ୍ଟ କ୍ଲିବଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସାହେବ ଦ ଅକା ସାଲରେ ଗଢ଼ ଲେନା ?

- (A) 1782
- (B) 1784
- (C) 1785
- (D) 1883

45. ସାନତାଡ଼ ଛାଲରେ ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ଡ଼ାକି ?

- (A) ଛାଲ ଡ଼ାକି
- (B) ଲାଡ଼ ଡ଼ାକି
- (C) ସାରଜମ ଡ଼ାକି
- (D) ମତକମ ଡ଼ାକି

46. ຂະໜົດວັນ ວຽກ ລະ ຍຸກລະຊົນ ປີ' ອາດ ມີ.ລາ ປະເທດ ?

- (A) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (B) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (C) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (D) 10 ຂະໜົດວັນ 1855

47. ຕະຫຼອດ ມາດຕະການ ຂະໜົດວັນ ຕະຫຼອດ ບໍ່ມີ ຍຸກ ຍຸກ' ຂະ ຍຸກ ຕະຫຼອດ' ຍຸກຂະໜົດ ຕະ ບໍ່ມີ ຂະໜົດ ບໍ່ມີ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) 1982
- (B) 1983
- (C) 1981
- (D) 1984

48. 'ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ' ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ?

- (A) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (B) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (C) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (D) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ

49. ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (B) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (C) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (D) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ

50. ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) 2017
- (B) 2018
- (C) 2019
- (D) 2020

46. ສານຕາດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (B) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (C) 10 ຂະໜົດວັນ 1855
- (D) 10 ຂະໜົດວັນ 1855

47. ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ?

- (A) 1982
- (B) 1983
- (C) 1981
- (D) 1984

48. 'ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ' ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ ?

- (A) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (B) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (C) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ
- (D) ຕະຫຼອດ ຕະຫຼອດ

49. ສານຕາດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (B) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (C) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ
- (D) ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ

50. ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດວັນ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ຂະໜົດ ?

- (A) 2017
- (B) 2018
- (C) 2019
- (D) 2020

61. 'ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର' କିଏ ଗଠାଇଥିଲେ ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

62. 'ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର' ଗଠାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

63. 'ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର' ଗଠାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

64. 'ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର' ଗଠାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

65. ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର ଗଠାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

61. 'ନଦୀ କେ ଦୀପ' ଦ ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥ କି ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

62. 'ପାନ ସାକାମ ମେହ' - ନଂ ୧୨ ରେଡ଼ିଓ ଚ୍ୟାନେଲ୍ କେଉଁ ଗୋଷ୍ଠୀର ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

63. 'ମାର୍ଶାଲ ଟାବଲ୍' ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କେଉଁ ଦେଶରେ ଖେଳା ଖେଳା ?

- (A) ସିହରୀ ମୁରମୁ
- (B) କନ୍ତରୀ ମୁରମୁ
- (C) ଜେ. ପୋର୍ଟେଲି
- (D) ବ୍ରଜନାଥ ମାନ୍ତି

64. 'କାରି ଦ କାରି ଲାଗିବେ' - ନଂ ୧୨ ରେଡ଼ିଓ ଚ୍ୟାନେଲ୍ କେଉଁ ଗୋଷ୍ଠୀର ?

- (A) ଫିକ୍ସଡ଼ ବଜାର
- (B) ଗୋବିନ୍ଦବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଶ୍ରୀମନ୍ତବେଣୁ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀବେଣୁ ଶର୍ମା

65. ମିଂ ସେରମାରେ ଅକାକିନ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କେଉଁ ଦେଶରେ ଖେଳା ଖେଳା ?

- (A) ଲାଉଡ଼ିଆ ଆର ମୋଲୋଃ ଇମିଲ
- (B) ହିହିଡ଼ି ପିପିଡ଼ି ଆର ଜାଂ ତିରୟୋ
- (C) ଚିରଗାଲ ଆର ଗୋଡ଼େତ
- (D) ଆବୋଆଃ କୁରୁମୁଟୁ ଆର ସୁପୁତୁଃ

66. ଯେଉଁଠି ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି ତାହା କି ?

- (A) 4 ଫିଲ୍ମ
(B) 5 ଫିଲ୍ମ
(C) 6 ଫିଲ୍ମ
(D) 7 ଫିଲ୍ମ

67. ଯେଉଁଠି ଯେଉଁ ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି ତାହା କି ?

ଫିଲ୍ମ-I	ଫିଲ୍ମ-II
(a) ଫିଲ୍ମ	(i) 1985
(b) ଫିଲ୍ମ	(ii) 1981
(c) ଫିଲ୍ମ	(iii) 1949
(d) ଫିଲ୍ମ	(iv) 1970
(a) (b) (c) (d)	
(A) (i) (ii) (iii) (iv)	
(B) (iii) (iv) (ii) (i)	
(C) (ii) (i) (iv) (iii)	
(D) (iv) (iii) (i) (ii)	

68. ଯେଉଁଠି ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି ତାହା କି ?

- (A) ଫିଲ୍ମ
(B) ଫିଲ୍ମ
(C) ଫିଲ୍ମ
(D) ଫିଲ୍ମ

69. ଯେଉଁଠି ଫିଲ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି ତାହା କି ?

- (A) ଫିଲ୍ମ
(B) ଫିଲ୍ମ
(C) ଫିଲ୍ମ
(D) ଫିଲ୍ମ

66. ଅନଲ ସେ ନିବନ୍ଧ ରେଖା: ଦ ତିନି: ଶୈଳୀ ମେନା:ଆ ?

- (A) 4 ଗଡ଼ା
(B) 5 ଗଡ଼ା
(C) 6 ଗଡ଼ା
(D) 7 ଗଡ଼ା

67. ଲାତାରରେ ଏମ ଆକାନ ପାଥାମ କ ରେଖା: ଶୈଳୀ ମେନା:ଆ ?

ମିଲିଉମେ-

ସୂଚୀ-I	ସୂଚୀ-II
(a) ମୋଲୋ:	(i) 1985
(b) ବାରନା	(ii) 1981
(c) ଆରତାଗମ	(iii) 1949
(d) ସାରଜମ ମହଲ	(iv) 1970
(a) (b) (c) (d)	
(A) (i) (ii) (iii) (iv)	
(B) (iii) (iv) (ii) (i)	
(C) (ii) (i) (iv) (iii)	
(D) (iv) (iii) (i) (ii)	

68. ଅକାଟା: ପାଥାମ ଦ ଚାଁଦୋକିୟା ଲୋକାତେ ପୈଲୋ ପାରସାଲ ଏହପ୍ ଲେନା ?

- (A) ଗିର୍ଫ
(B) ମେଂ
(C) ସମାଜ ସୁସାର
(D) ହଡ଼ ସମାଜ

69. ଅକାଟା: ପାଥାମ ଦ ପେ-ଚାଁଦୋକିୟା ଲୋକାତେ ପୈଲୋ ପାରସାଲ ଏହପ୍ ଲେନା ?

- (A) ଭୁଞ୍ଜାଳ
(B) ଆଁଗିଭାର
(C) ତାରଓୟାଲୀ
(D) ପରାହିନି ସାଢ଼ବାହା

70. 'ଧନ୍ୟସ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

71. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

72. 'ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

73. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

74. 'ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) 700
- (B) 600
- (C) 500
- (D) 300

70. 'ଜୁରି ଖାତିର' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

71. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

72. 'ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

73. ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ
- (B) ଶ୍ରୀମତୀ
- (C) ଶ୍ରୀମତୀ
- (D) ଶ୍ରୀମତୀ

74. 'ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ' ଗୀତରେ କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କ ଗୀତ ?

- (A) 700
- (B) 600
- (C) 500
- (D) 300

75. ଏଥୁଥିଉ ଉଠୁଥିବା ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟପୂର୍ବ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ କ'ଣ ?

- (A) ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

76. ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

77. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

78. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

79. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

75. ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

76. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

77. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

78. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

79. 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (C) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

(A) උපබන්ධන
(B) බන්ධනලේඛ
(C) බන්ධනාණය
(D) ගවේෂණ

(A) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସାହେବ
(B) ଜି.ଜି.
(C) ବନମାଳୀ ଦେବୀ
(D) ପ୍ରଭାତୀ

(A) බහුලජනන නිෂ්පාදනය
(B) බහුලජනන නිෂ්පාදන
(C) උභයජනන නිෂ්පාදනය
(D) උභයජනන නිෂ්පාදන

(A) ජනවාරි
(B) ජනවාරි
(C) ජනවාරි
(D) ජනවාරි

(A) 1994
(B) 1966
(C) 1977
(D) 2002

(A) সবান
(B) রায়সেন
(C) রবিন
(D) মহন

(A) বঁগা হাতম
(B) সাঁগাঁই
(C) এগপাম রুওয়াড়
(D) লাচ জালাং

(A) রায়সেন আর মায়নো
(B) রায়সেন আর বাহা
(C) সবান আর মায়নো
(D) সবান আর রানি

(A) মাঝি
(B) মাস্টার
(C) কিংসড
(D) পারগানা

(A) 1994
(B) 1966
(C) 1977
(D) 2002

- (A) 0 සිට 2 ට වැඩිවන තරම්.

- (A) හට්ටුව උෂ්ණ
(B) ප්‍රතිබන්ධක උෂ්ණ
(C) උෂ්ණ ඛණිකාගත උෂ්ණ
(D) උෂ්ණ ඛණිකාගත උෂ්ණ

- (A) නිලධාරීන් වරුන්
(B) ප්‍රතිපත්තිකර්මයන් වරුන්
(C) ප්‍රතිපත්තිකර්මයන් වරුන්
(D) ප්‍රතිපත්තිකර්මයන් වරුන්

- (A) උනිඳ්‍ර
(B) උනිඳ්‍ර
(C) උනිඳ්‍ර
(D) උනිඳ්‍ර

- (A) ຂົນສົ່ງ ດຽວ ລະ
- (B) ພາຍໃນ ລະ
- (C) ບັນຍາຍ ບັນຍາຍ ລະ
- (D) ພາຍໃນ ພາຍໃນ ລະ

- (A) থোপে সারজম ইতি
(B) কারাম ইতি
(C) সিরীম ইতি
(D) ধুবিঘাঁস ইতি

- (A) উত্তর সেং
(B) দুখিন সেং
(C) বের রাকাবঃ সেং
(D) বের হাঁসুরঃ সেং

- (A) আয়রে রে
(B) চাম্পারে
(C) জীরপিরে
(D) চাইরে

- (A) নায়কে
(B) মৌঝি
(C) পারানিক
(D) গোডেত

- (A) সাসাং বেডারে
(B) হারাতারে
(C) খোজ কামানরে
(D) হিহিডি পিপিডিবে

95. ଏକପକ୍ଷୀୟ ଏକପକ୍ଷୀୟ ନିକଟତର ବ୍ୟକ୍ତି
ନିଜ ନିକଟତର ଗୁରୁତ୍ବର ନିକଟତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
କରି ଗୁରୁତ୍ବର. ସତ୍ୟ କିମ୍ବା ନିକଟତର ବ୍ୟକ୍ତି
ଏକ ନିକଟତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଏକ
ଗୁରୁତ୍ବର. କିମ୍ବା ନିକଟତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
କରିବ ?

- (A) ଏକକ୍ଷୀ
- (B) ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
- (C) ନିକଟତର ଏକକ୍ଷୀ
- (D) ଗୁରୁତ୍ବ

96. ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକାରୀ ଏକ ନିକଟତର କିମ୍ବା
ନିକଟତର. ନିକଟତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକାରୀ ? ପ୍ରତିକ୍ରିୟାକାରୀ
ନିକଟତର. ନିକଟତର ଏକ ନିକଟତର. ନିକଟତର
ନିକଟତର. ନିକଟତର. ନିକଟତର. ନିକଟତର
ନିକଟତର. ନିକଟତର. ନିକଟତର. ନିକଟତର. ନିକଟତର.

- (A) ଏକ ନିକଟତର ନିକଟତର
- (B) ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
- (C) ନିକଟତର ଏକ ନିକଟତର ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର. ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର

97. ନିକଟତର ଏକକ୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏକକ୍ଷୀୟ
କିମ୍ବା ?

- (A) ଏକକ୍ଷୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବା
- (B) ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବା
- (C) ଗୁରୁତ୍ବର. ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବା

98. "ଏକ ନିକଟତର ନିକଟତର. ନିକଟତର,
ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର"

— ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବା ନିକଟତର ଏକକ୍ଷୀୟ କିମ୍ବା ଏକକ୍ଷୀୟ
କିମ୍ବା ?

- (A) ପ୍ରତିକ୍ରିୟା.
- (B) ନିକଟତର
- (C) ଏକକ୍ଷୀୟ
- (D) ପ୍ରତିକ୍ରିୟା.

95. ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
ନିକଟତର, ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର

- (A) ନିକଟତର
- (B) ନିକଟତର
- (C) ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର

96. ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
ନିକଟତର, ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର

- (A) ନିକଟତର ନିକଟତର
- (B) ନିକଟତର ନିକଟତର
- (C) ନିକଟତର ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର ନିକଟତର

97. ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର

- (A) ନିକଟତର
- (B) ନିକଟତର
- (C) ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର

98. "ଏକ ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର
ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର ନିକଟତର

- (A) ନିକଟତର
- (B) ନିକଟତର
- (C) ନିକଟତର
- (D) ନିକଟତର

99. 'ପଦ୍ମବତୀ ପ୍ରସନ୍ନା ପ୍ରାଣେତ୍ରୀ' ଲେଖକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୟସ କେତେ ?

- (A) ୭୫
- (B) ୮୫
- (C) ୯୫
- (D) ୧୦୫

99. 'ଲୁହର ପେଟେ ମାୟା' ଗଳ୍ପ ଲେଖକଙ୍କ ନାମ କିଏ ?

- (A) ଗୁରୁ
- (B) ଛୁଞ୍ଚିତ
- (C) ବାପା
- (D) ଗିରୀ ଜାମି

100. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ଧର୍ମର ନାମ କି ?

- (A) ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଧର୍ମର
- (B) ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଧର୍ମର
- (C) ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଧର୍ମର
- (D) ଧର୍ମର ଧର୍ମର ଧର୍ମର

100. ଅକାଳେକାନ ହଠାତ୍ ମାଝି ଦ ବାକୋ ରାମାଗା ଆର ଜାଂ ବାହା ନୀୟତେ ବାକୋ ଇଦିଆ ?

- (A) ବାଂ ଏ ଚାଟୋ ଛାଟିଆର ଆକାନ
- (B) ବାଂ ଏ ବାପଲା ଆକାନ
- (C) ବାଂ ଏ ସିକି ଆକାନ
- (D) ବାଂ ଏ ଖଦା ଆକାନ

Space for Rough Work