

UPSC CSE 2020 MAINS PAPER A JANUARY 16, 2021 ODIA COMPULSORY LANGUAGE QUESTION PAPER

ଓଡ଼ିଆ
(ବାଧ୍ୟଭାଷ୍ୟକ)

ସମୟ : ତିନିଶହିଅବେଳା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 300

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସଂପର୍କିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ

ଉଚ୍ଚର ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଯହର ସହିତ ପାଠ କର
ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପ୍ରଶ୍ନ/ପ୍ରଶ୍ନାଂଶ ନିକଟରେ ଏହାର ନମ୍ବର ଦିଆଯାଇଛି।

ଉଚ୍ଚର ଓଡ଼ିଆରେ (ଓଡ଼ିଆ ଲିପି) ବା ପ୍ରଶ୍ନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।
ପ୍ରଶ୍ନରେ ଯେଉଁଠି ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି ତାହା ପାଳନୀୟ। ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଶବ୍ଦସଂଖ୍ୟାଠାରୁ ଉଚ୍ଚର ଯଥେଷ୍ଟ ବେଳୀ ବା
କମ ହୁଏ, ତେବେ ନମ୍ବର କମାଯାଇପାରେ।

ପ୍ରଶ୍ନ-ଉଚ୍ଚର ପୁଷ୍ଟିକାର କୌଣସି ପୃଷ୍ଠା ବା ପୃଷ୍ଠାର କିଛି ଅଂଶ ଖାଲି ରହୁଥିଲେ ତାକୁ ଗାର ପକେଇ କାଟିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ।

ODIA
(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ODIA (Odia script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯେକୋଣର ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ 600 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖନ : 100

 - (a) ଭାରତରେ ସ୍ଥାନ୍ୟଦେବାର ପିତି
 - (b) 2020 ମସିହାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଭାରତୀୟ କୃଷକ ଆଇନର ଯୁକ୍ତ ସଂଗତ
 - (c) 2020 ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି (NEP)ର ବୈଧତା ସଂପର୍କୀୟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ (ଚାଲେଞ୍ଜେସ)
 - (d) ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧି (AI)ର ଉପଯୋଗୀତା

୨. ଜିମୋତ୍ ପରିହାତାଟିକ୍ ପାଠକରି ଶୋଷରେ ଦିଆୟାଇଥିବା ପ୍ରଶରାଙ୍ଗକର ଭାବର ସଂକ୍ଷେପରେ ପ୍ରଦାନ କର : 12x5=60

ଜୀବନ ଓ ପରିବେଶ ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଗଭୀରତାବେ ସମ୍ପଦିତ । ସମାଗ୍ରୀ ସଜୀବ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନ ଗୁରୁତର ଭାବରେ ପରିବେଶ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ତଥାପି ଆମ ମନ, ଶରୀର, କ୍ୟାମତା, ଶତ୍ରୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆକୃତି, ଦିକାଶ ଏବଂ ଖାୟାତ୍ମି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂଷେ ପରିବେଶ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ସୁଚରାଂ ଜୀବନ ଓ ପରିବେଶ ଏମିତିତାବେ ସଂହିଷ୍ଣ ଯେ, ଉତ୍ତର୍ଯ୍ୟକର ସହାବିଲ୍ଲାନ ଏକାକ୍ରମ ଅପରିହାୟ୍ୟ ।

ପରିବେଶ ଆମର ରକ୍ଷା କବତ୍ତ ଯାହା ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ବଡ଼ ଅବଦାନ ଏବଂ ଆମର ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଓ ପାଳନକାରୀ ।

ପରିବେଶର ଉସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରୁ ହଁ ମିଳିଥାଏ । ପ୍ରକୃତିର ଦାନ ଯୋଗୁଁ ଜମି, ଜଙ୍ଗଲ, ପର୍ବତ, ନଦୀ, ଝରଣା, ମହୁଭୂମି, ମୁଢ଼ ପ୍ରାଣଶା ଓ ଉପତ୍ୟକା, ରଜାନ ଜୀବଜନ୍ମ ଓ ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ନଦୀ ଓ ଝରଣା ନିର୍ମଳ ଜଳରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏ ସବୁର ଶୀତଳ ସୁଗନ୍ଧ ବାୟୁ ଓ ମେଘମାଳା ଜୀବଜଗତକୁ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧି ଦେବା ସହ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତିର ଏହି ସମସ୍ତ ଉପହାର ମାନବ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ଆଶି ଏକ ସହୁଲିତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । କିନ୍ତୁ ପରିବେଶର ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ସହୁଲନ ଦ୍ୱାରା ଗତିରେ ବଦଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ମନୁଷ୍ୟକଳତ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ପିତ୍ର ଦାନକୁ ନିଜର ଲାଭ ପାଇଁ କିନ୍ତି ଦିତା ଭାବନା ନ କରି ଅଛ ଭାବରେ ଏବଂ ଅସାଧୁ ଭପାଇରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ଫଳରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ଭାରପାଣ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିପାରୁନାହିଁ । ବେଶି ସମୟ ଆଉ ବାକି ନାହିଁ, ଲାଗୁଛି ଯେମିତି ଧରିଦ୍ରୁ ଉପରେ ଛଜାର ଶତାବ୍ଦୀ ପୁରୁଣା ବରପ ଯୁଗ ଫେରି ଆସିଲାଣି ଅଥବା ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳର ମୋଟା ଆସ୍ତରଣ ଯୁକ୍ତ ଜମିଯାଇଥିବା ବରପ ତରକି ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ଦେଉ ହୋଇ ସହର, ଜଙ୍ଗଲ, ପର୍ବତ, ପଶୁ ଓ ଜାତ ଜଗତକ ଗ୍ରାସ କରିବ ।

ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ଅସମତା ଆମମାନଙ୍କ ଅପକର୍ମ ଓ ନିଜସ୍ଵ ସୁଷ୍ଠିର ଫଳ । ଆମୋମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତିରେ ଅସନ୍ତୁଳନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛୁ । ଏହି ଅସନ୍ତୁଳନ ଯୋଗୁଁ ଜମି, ବାୟୁ, ଜଳ ଓ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହି ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଫଳରେ ଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ଵାସର ରୋଗ, ହୃଦ ଓ ପାକଲୁଙ୍କା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ରୋଗ, ଦୁଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଓ ଶ୍ରବଣଶକ୍ତି ହୀନତା, ମାନସିକ ଉତ୍ସେଜନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାପ ସଂପର୍କତ ରୋଗ ହେଉଛି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛେ ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ ପୃଥିବୀରେ ଜୀବନ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୂନ୍ନ ସନ୍ତୁଳନ ରଖିବା ଜରୁରା ଅଟେ । ଉଭିଦ ଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆଳ୍ପାଦିତ କରି ରଖିବା ଉଚ୍ଚିତ ହୁହେଁ । ତାକୁ ସନ୍ତୁଳିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ସମ ପରିମାଣରେ ଢାଣେଭୋଇୟ ପ୍ରାଣୀ ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଢାଣେଭୋଇୟ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ୍ତରାତ୍ର ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ମାଂଶାଶୀ ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ, ଏହି ତିନୋଟିର ଅନୁପାତ ଏକ ସନ୍ତୁଳିତପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଅଭ୍ୟାରେ ରହିଛି । ଆଧିନିକ ଯଗର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ, ଶିର୍କାର୍ୟ, ଉକ୍ତୟନ ଓ ପ୍ରସାରଣ ସହିତ ଜନସଂଖ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି ।

ପ୍ରଶାବଳୀ :

- (a) ‘ଜୀବନ ଓ ପରିବେଶ’ ଗଭୀରତାବେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ, ମତବ୍ୟକୁ କର । 12

(b) ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ କିପରି ? 12

(c) ପରିବେଶ କିପରି ପ୍ରକୃତିର ଭାରତୀୟ ରକ୍ଷା କରେ ? 12

(d) ପରିବେଶ ଅସ୍ତ୍ରକଳନ ଯୋଗୁ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ବିପଦସକୁ ଘଟିଥାଏ ? 12

(e) କେଉଁ କେଉଁ ରୋଗ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ ? 12

3. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗଦ୍ୟାଶ୍ଚର ସଂକ୍ଷିପ୍ତବାର ଏକ-ତୃତୀୟାଂଶ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ। ଏହି ଗଦ୍ୟାଶ୍ଚର ନାମ ଦେବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ସାରାଂଶକୁ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ :

60

ଭାରତର ଏକତା ଓ ସ୍ଵାଧୀନତା ଗୋଟିଏ ବିଭ୍ରତ ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ଵପରି । ଯଦି ଆମର ଏକତା ହାତରୁ ବାହାରିଯାଉଛି ତେବେ ସ୍ଵାଧୀନତା ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରାମୁକ୍ତ କରି ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବା । ଏଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ଏହା ପ୍ରାଥମିକ ଦ୍ୱାରା ଓ ଗାୟାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଶପଥ ଦେଶର ଜାତୀୟ ଏକତାକୁ ରଖାକରିବ । ଭାରତର ଜାତୀୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଭାଷା ସମସ୍ୟାଠାରୁ ବହୁତ ବଡ଼ । ଯଦି ଆମମାନଙ୍କୁ ଦେଶର ଏକତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅପମାନିତ ହେବାକୁ ପଡ଼େ ତେବେ ସେଥିପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଦରକାର । ଜାତୀୟ ଏକତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟାୟର ପାଇୟନ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଆମେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଦରକାର । ଏବୁକୁ ସହିବା ଉଚିତ କାରଣ, ଯେତେବେଳେ ଭାରତ ଏକ ଶ୍ରଦ୍ଧିଶାଳୀ ଓ ଯିର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବ ସେତେବେଳେ କୌଣସି ବର୍ଷିଶାତ୍ର ଆମଙ୍କୁ ଆଉ ଅପମାନିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦେଶର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ଅନ୍ୟ ଅଂଶରେ ଅନ୍ୟାୟମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକରିବା ପାଇଁ ସାହସ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର୍ଥନୀତି ଯିର ତେବେ ଆନ୍ତରୀଣ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଶେଷ ହେବ । ଯଦି ଆନ୍ତରୀଣ ଦ୍ୱାରା ଭାଷା କିମ୍ବା ଅର୍ଥନୀତିରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ବି ଘଟିଥିଲା ବୋଲି ମାନେ ହେବ ନାହିଁ । ମଣିଷର ମନୋବ୍ରତରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ ।

ଜାତୀୟ ଏକତାର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଆମର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଆମେ ଦେଶର ରୂପ ଓ ବିଭ୍ରତ ସ୍ଵାଧୀନତା କରିବା, ଯେମିତି ଅର୍ଥନୀତରେ ଦେଶ କଠିନ ସଂଗ୍ରାମ କରିଥିଲା ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇଁ । ଗତ ତେଷ୍ଟୋର ବର୍ଷ ହେଲା ଭାରତ ସ୍ଵାଧୀନତା ଲାଭ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଆହୁରି ବହୁ କିଛି ହାସଳ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛୁ । ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ, କେବଳ ଠିକ୍ ପରିମାଣରେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇବା ବା କଳ କାରଖାନା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ସ୍ଵାଧୀନତାର ମୂଳ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମୁକ୍ତ ଆମା ଓ ମୁକ୍ତ ମଣିଷ । ତେଣୁ ଦେଶ ଏକ ପବିତ୍ର ଚିତ୍ତ ଓ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନାଗରିକଙ୍କୁ ନେଇ ପାରିବ । ଭୋକିଲା ମଣିଷଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ନିରଥକ ।

ଭାରତ ଏକ ଦୁଆ ଦେଶ ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ହେଲା ତାହା ପୃଥବୀର ସବୁଠାରୁ ପୁରାତନ ଭାଷା । ଯେଉଁ ପୁଷ୍ଟ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରାଚୀନ ପୁଷ୍ଟକ ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣ କରାଯାଇଥାଏ ତାହା ସାରା ଦିଶ୍ଚର ପ୍ରାଚୀନ ପୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଅନେକ ବିଦେଶୀ ଆକ୍ରମଣ ସବେ ଭାରତ ତା'ର ନିଜୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅର୍ଥନୀତରୁ ବିଲ୍ଲିନ ହୋଇନାହିଁ । ନୂତନ ବୈଷ୍ଣଵୀକ ଏବଂ ଦୈଜ୍ଞାନିକ ସଂସ୍କୃତି ଭାରତକୁ ତା'ର ଅର୍ଥନୀତ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମ ଭାବକୁ ଛିନ୍ନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଯାହା ଆମଙ୍କୁ ଦୁଇ ଶହ ପଚାଶ ବର୍ଷ ଅର୍ଥନୀତକୁ ନେଇଯାଏ ତାହା କେବଳ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ଅନେକ ନୂତନ ତଥ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଘଟିଛି ଗତ ଛାତ୍ର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ । ଭାରତ କେବଳ ଏକ ନୂତନ ଯୁଗର ଆବଶ୍ୟକତା ରଖେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ବସ୍ତୁକ୍ଲେବ୍ରିକ ପ୍ରଗତି ସଂରକ୍ଷଣ, ଏହା ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାକରେ ପ୍ରାଚୀନ ସତ୍ୟକୁ, ଯାହା ଆକର୍ଷମୂଳକ ଏବଂ ଯାହା ଦୂର୍ନୀତିକୁ ପାପ ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣ କରିଥାଏ ।

ଦୈଜ୍ଞାନିକ କାରିଗରୀ ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରାତଃକାଳରୁ ପୃଥବୀର ଅନେକ ଦେଶରେ ପ୍ରାଚୀନ ମୂଳ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ନୂତନ ବିଚାରଧାରା ମଧ୍ୟରେ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଆଜି ଅନେକ ଦେଶରେ ଅର୍ଥନୀତ ପରାଇତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅର୍ଥନୀତର ସଂଘର୍ଷକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ କେବେହେଲେ ଦୁର୍ବଳ କିମ୍ବା ପୁରାତନ ନୁହେଁ । ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ ସବୁଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏବଂ ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଆହୁରି ଆଗେଇଯିବା । ଭାରତ ସର୍ବଦା ଏହି ଦିଗରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି । ଗାମଙ୍କୁଷ, ବିବେକାନନ୍ଦ, ତିଳକ ଓ ଅରବିନ ପ୍ରଭୃତି ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପକରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ସହିତ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନର ସମାକରଣ କରିବାରେ ସର୍ବଦା ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରାଚୀନ ଆଦର୍ଶର ମହତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମହାମୂର୍ତ୍ତିଷ୍ଠା ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଚାର୍ୟ ବିନୋବାଜାବେ ଅର୍ଥନୀତ ଜବକାତ ଦେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ଦେଖିଥିଲେ । ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରବାସ୍ତରାଥ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନର ମୂଳ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକତା ।

(470 ଶବ୍ଦ)

4. ନିମ୍ନ ପରିଚ୍ଛେଦଟିକୁ ଉଚ୍ଚାରୀରେ ଅନୁବାଦ କର :

ଏହା ଜୀବନର ସତ୍ୟ, ଯଦି ତୁମେ ଚାଲିବାବେଳେ ସତର୍କ ନ ରୁହ ତାହେଲେ ତୁମର ପାଦ କୌଣସି ଗର୍ବ ବା ନର୍ଦମାରେ ପଡ଼ିପାରେ । ବିଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକଥା ସତ୍ୟ । ଯଦି ଆମେ ମନୁଷ୍ୟର ଉପୋଗ ଓ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ବିଜ୍ଞାନର ବ୍ୟବହାର କରିବା ତାହେଲେ ଏହା ଅତୀବ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହେବ ଏବଂ କେହିହେଲେ ବିଜ୍ଞାନର ଉପାଦେୟତାକୁ ଅବମାନନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ବିଜ୍ଞାନ ବିନାଶ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ତାହେଲେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବିନାଶକାରୀ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଅଭିଶାପ ହେବ, ଏ କଥାର କୌଣସି ସହେଲେ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ବିଜ୍ଞାନ ବସ୍ତୁବାଦୀ ସୁବିଧା ଏବଂ ଆରାମ ଦେଇଥାଏ, ତଥାପି ଏହା ଆମକୁ ମାନସିକ ଶାତ୍ର ଓ ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରେ ନାହିଁ, କେବଳ ଏହାର ବିନାଶ ଗୁଣ ପାଇଁ । ବସ୍ତୁବାଦୀ ବିକାଶ ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ବ୍ୟପ୍ତ ଏବଂ ଯାହିଁକ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ବିଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଆମକୁ ଆନ୍ତରିକ ଶାତ୍ର ଓ ସୁଖରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଛି । ନୀତିଗତ ଆର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ମାନସିକ ଗୁଣ କ୍ରମଶାଃ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ଏସବୁର କାରଣ କେବଳ ମନୁଷ୍ୟର ଦୋଷ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନର ଅପବ୍ୟବହାର ଫଳରେ ସେମାନେ ନିଜକୁ ବିପଦମୁଖ୍ୟରେ ପକାଇଛନ୍ତି । ଅତୀବ ବିନାଶକାରୀ ଅସ୍ଵରୂପ ଦେଇନିକ ଆବିଷାରର ଫଳ ।

କେବଳ ମଣିଷ ନିଜର ଆମ୍ବକ୍ରେତ୍ରିକସଭାକୁ ଚ୍ୟାଗ କରି ବିଜ୍ଞାନର ବିକାଶକାରୀ ଗୁଣକୁ ମାନବ ସମାଜର ଉପକାର ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିଲେ, ବିଜ୍ଞାନ ଯେ ମଣିଷ ଜୀବନର ବିକାଶ ଏବଂ ମନ୍ଦିରର ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ଏଥରେ ସହେଲେ ନାହିଁ ।

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର :

One of India's greatest musicians was M. S. Subbulakshmi, affectionately known to most people as 'MS'. Her singing brought joy to millions of people not only in all parts of our country, but in other countries around the world as well. In October 1966, MS was invited to sing in the great hall of the General Assembly of the United Nations in New York, while representatives of all the member countries listened. This was one of the greatest honours ever given to any musician. For several hours MS kept that international audience spellbound with the beauty of her voice and her style of singing; when the concert was over, the entire audience stood up and clapped as a sign of their appreciation of not only the singer but of the great music that she had carried with her from an ancient land. India could not have had a better ambassador. MS was the first musician ever to be awarded the 'Bharat Ratna', India's highest civilian honour. She was the first Indian musician to receive the Ramon Magsaysay Award in 1974 with the citation reading "exacting purists acknowledge Shrimati M. S. Subbulakshmi as the leading exponent of classical and semi-classical songs in the Carnatic tradition of South India".

6. ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚର ଦିଅ :

(a) ବ୍ୟାସବାକ୍ୟ ସହ ସମାସର ନାମ ଲେଖ :

- (i) ନିରାଶ
- (ii) ଝାନାଲୋକ
- (iii) ପଢାକ୍ଷ
- (iv) ମୁଖକମଳ

- (b) ନିମ୍ନ ପ୍ରୟୋଗଗୁଡ଼ିକର ବିଶେଷ ଅର୍ଥ ଲେଖି ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର : 2×4=8
- (i) ବାପରାଣ ଦିକ୍ ଗିଳ
 - (ii) ଛି ଲୋ, ଛତ୍ର ପାଣି ପଡ଼ିଲେ କେତେ ତୁ ମାତ୍ର
 - (iii) ନାକ ଗଲେଇବା
 - (iv) ସଜନା ଭାଜିପଡ଼ିବ ପଛେ ନଇଁବ ନାହିଁ
- (c) ସନ୍ଧି ବିଲ୍ଲେଦ କର : 2×4=8
- (i) ସ୍ଵର୍ଗତଃ
 - (ii) ସତାନ
 - (iii) ପାଦୋଦକ
 - (iv) ପୃଥ୍ବୀଶ୍ଵର
- (d) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର : 2×4=8
- (i) ଜଳାତକ
 - (ii) ପାରଂପାରିକ
 - (iii) ଭାରେରଜନ
 - (iv) ବାସୁଦୟତା
- (e) ନିମ୍ନ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦକୁ ଚିହ୍ନାଇ ଦିଅ : 2×4=8
- (i) ଅଠର ଖୁଣ୍ଡରେ ମହାଭାରତ ରଢ଼ିବା।
 - (ii) ଲୋକଟି ସତ୍ୟବାଦୀ।
 - (iii) ଦାନୀ ଦାନ କରେ।
 - (iv) ଭୁଲତଃ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଉର୍ଦ୍ଧଗାମୀ ହୁଅ।

★ ★ ★

