



Total No. of Printed Pages – 2

CCSME21

804267

PAPER – II / পত্র – II

BENGALI LANGUAGE & LITERATURE

বাংলা ভাষা সাহিত্য

SUBJECT CODE / বিষয় কোড : 02

Full Marks : 150

Time : 3 Hours

পূর্ণমান : ১৫০

সময় : ৩ ঘণ্টা

নির্দেশ :

প্রশ্ন সংখ্যা '1' ও প্রশ্ন সংখ্যা '5' এর উত্তর দেওয়া অনিবার্য। অন্য 4টি প্রশ্ন যথাক্রমে 'অ' ও 'ব' বিভাগ থেকে দিতে হবে। এক্ষেত্রে কমপক্ষে 1টি প্রশ্নের উত্তর একটি বিভাগ থেকে দিতেই হবে।

খণ্ড 'অ'

1. যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 7 × 5 = 35
 - (ক) বাংলা ভাষার উৎস কি? সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
 - (খ) আর্যদের আগমনের কাল থেকে সম্পতিকাল পর্যন্ত ভারতীয় আর্যভাষার ক্রমবিবর্তনের স্তর কয়টি? নাম উল্লেখ পূর্বক আলোচনা কর।
 - (গ) ধ্বনিপরিবর্তনের সাধারণ নিয়মগুলির পরিচয় উদাহরণ সহ লেখ।
 - (ঘ) বাংলা ভাষার লিপির উৎপত্তি ও বিকাশ সম্বন্ধে যা জান লেখ।
 - (ঙ) চর্যাঙ্গীতিগুলি কি উদ্দেশ্যে ও কোন্ সময়ে রচিত হয়েছিল? এগুলিতে বাংলাদেশের সমাজের কোন্ পরিচয় ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
 - (চ) কৃতিবাসের জীবনী ও কাব্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
 - (ছ) বাংলা ভাষায় সাধু ও চলিত ভাষার ব্যবহার উদাহরণ সহযোগে বিবৃত কর।
2. বিদ্যাপতি বাঙ্গালী কবি না হয়েও তাঁকে বাংলা সাহিত্যের ক্ষেত্রে অন্তর্ভুক্ত করা হয় কেন? 20
3. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের চরিত্রগুলি লৌকিক-পৌরাণিক শুধু তাদের পরিচয় আলোচনা কর। 20
4. মালাধর বসুর জীবন-কাহিনী উল্লেখ করে তাঁর রচিত কাব্যের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। 20



খণ্ড 'ব'

5. যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 7 × 5 = 35
- (ক) মেঘনাদবধ কাব্যের চতুর্থ সর্গের সার্থকতা কি ? আলোচনা কর ।
- (খ) মুচিরাম গুড়ের জীবন চরিত অবলম্বনে মুচিরামের 'রায়বাহাদুর খেতাব' পাওয়ার কাহিনীটি সংক্ষেপে লেখ ।
- (গ) অচলায়তন নাটকে মহাপঞ্চকের ভাই পঞ্চক কিন্তু স্বভাবধর্মে সম্পূর্ণ ভিন্ন গোত্রের আলোচনা কর ।
- (ঘ) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের প্রথম খণ্ড অবলম্বনে নতুনদার গল্পটি নিজের ভাষায় বর্ণনা কর ।
- (ঙ) 'অভিসারের পদে গোবিন্দদাস রাজাধিরাজ' – ব্যাখ্যা কর ।
- (চ) "সাধনা ও প্রার্থনার পদ রচনায় বিদ্যাপতির আন্তরিকতা ও ভক্তহৃদয়ের উচ্ছ্বাস আছে" – আলোচনা কর ।
- (ছ) বাৎসল্য রসের পদ রচনায় বলরাম দাসের কৃতিত্বের পরিচয় দাও ।
6. বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাসগুলির নাম উল্লেখ করে যে কোন একটি উপন্যাসের আলোচনা নিজের ভাষায় কর । 20
7. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসকে নবযুগের প্রবর্তক বলা যেতে পারে – আলোচনা কর । 20
8. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পথের পাঁচালি' বাংলা সাহিত্যে এক অভিনব সংযোজন – আলোচনা কর । 20
-