

QUESTION PAPER
Uchcha Madhyamic Hindi [SHIFT - 1]

Exam Date : 14/09/2023	Time : 10:00 AM - 12:30 PM
Subject Name : Hindi	Subject Code : 201

Subject Question

Question 1 किस इतिहासकार ने हिन्दी साहित्य का प्रारंभ संवत् 1050 से माना है ? Answer : (A) ग्रियर्सन (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) शिवसिंह सेंगर (D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल Right Answer : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	Question Id : 1 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>1001</td></tr><tr><td>☐</td><td>1002</td></tr><tr><td>☐</td><td>1003</td></tr><tr><td>☒</td><td>1004</td></tr></table> Right Option Id : 1004		Option Id	☐	1001	☐	1002	☐	1003	☒	1004
	Option Id										
☐	1001										
☐	1002										
☐	1003										
☒	1004										
Question 2 आदिकाल को 'चारण काल' किसने कहा? Answer : (A) मिश्रबंधु (B) ग्रियर्सन (C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (D) शिवसिंह सेंगर Right Answer : ग्रियर्सन	Question Id : 55 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>55001</td></tr><tr><td>☒</td><td>55002</td></tr><tr><td>☐</td><td>55003</td></tr><tr><td>☐</td><td>55004</td></tr></table> Right Option Id : 55002		Option Id	☐	55001	☒	55002	☐	55003	☐	55004
	Option Id										
☐	55001										
☒	55002										
☐	55003										
☐	55004										
Question 3 हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास के लेखक कौन हैं ? Answer : (A) नीरजा माधव (B) ममता कालिया (C) डॉ सुमन राजे (D) मृणाल पांडेय Right Answer : डॉ सुमन राजे	Question Id : 54 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>54001</td></tr><tr><td>☐</td><td>54002</td></tr><tr><td>☐</td><td>54003</td></tr><tr><td>☒</td><td>54004</td></tr></table> Right Option Id : 54003		Option Id	☐	54001	☐	54002	☐	54003	☒	54004
	Option Id										
☐	54001										
☐	54002										
☐	54003										
☒	54004										
Question 4 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का विवेचन और नामकरण कुल कितने पुस्तकों के आधार पर किया ? Answer : (A) 10 (B) 11 (C) 12 (D) 13 Right Answer : 12	Question Id : 53 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>53001</td></tr><tr><td>☐</td><td>53002</td></tr><tr><td>☐</td><td>53003</td></tr><tr><td>☒</td><td>53004</td></tr></table> Right Option Id : 53003		Option Id	☐	53001	☐	53002	☐	53003	☒	53004
	Option Id										
☐	53001										
☐	53002										
☐	53003										
☒	53004										
Question 5 हिन्दी साहित्य के 'उत्तर मध्यकाल' का प्रवृत्ति के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या नामकरण किया है ? Answer : (A) अलंकृत काल (B) श्रृंगार काल (C) कला काल (D) रीतिकाल	Question Id : 52 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>52001</td></tr><tr><td>☐</td><td>52002</td></tr><tr><td>☐</td><td>52003</td></tr><tr><td>☒</td><td>52004</td></tr></table>		Option Id	☐	52001	☐	52002	☐	52003	☒	52004
	Option Id										
☐	52001										
☐	52002										
☐	52003										
☒	52004										

Right Answer : रीतिकाल	Right Option Id : 52004
Question 6 रीतिकाल को 'कला काल' किसने कहा ? Answer : (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल' (C) मिश्रबंधु (D) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र Right Answer : रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'	Question Id : 51 Option Id 51001 51002 51003 51004 Right Option Id : 51002
Question 7 “संतन को कहीं सीकरी सो काम ” प्रस्तुत पद के रचयिता कौन है ? Answer : (A) तुलसीदास (B) नाभादास (C) केशवदास (D) कुंभनदास Right Answer : कुंभनदास	Question Id : 50 Option Id 50001 50002 50003 50004 Right Option Id : 50004
Question 8 चंदबरदाई के उस पुत्र का नाम बताएं जिसने पृथ्वीराज रासो के पूर्ण करने कार्य किया? Answer : (A) फकीरमोहन सेनापति (B) टीकम (C) जल्हण (D) सूर्यबरदाई Right Answer : जल्हण	Question Id : 49 Option Id 49001 49002 49003 49004 Right Option Id : 49003
Question 9 हिन्दी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में लिखा गया ? Answer : (A) अंग्रेजी (B) हिन्दी (C) फ्रेच (D) उर्दू Right Answer : फ्रेच	Question Id : 48 Option Id 48001 48002 48003 48004 Right Option Id : 48003
Question 10 आदिकाल को 'बीजवपन काल' किसने कहा है ? Answer : (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) नामवर सिंह (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी Right Answer : महावीर प्रसाद द्विवेदी	Question Id : 47 Option Id 47001 47002 47003 47004 Right Option Id : 47004

Question 11

सूरदास किस भाषा के कवि है ?

Answer :

(A) भोजपूरी

(B) मगही

(C) ब्रजभाषा

(D) अवधी

Right Answer :

ब्रजभाषा

Question Id : 46

Option Id

46001

46002

46003

46004

Right Option Id : 46003

Question 12

किस आलोचक ने रीतिकाल को 'कला काल' कहा है ?

Answer :

(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(D) रमार्शंकर शुक्ल 'रसाल'

Right Answer :

रमार्शंकर शुक्ल 'रसाल'

Question Id : 45

Option Id

45001

45002

45003

45004

Right Option Id : 45004

Question 13

संदेश रासक कितने प्रक्रम में बंटा हुआ है ?

Answer :

(A) 5

(B) 4

(C) 3

(D) 17

Right Answer :

3

Question Id : 44

Option Id

44001

44002

44003

44004

Right Option Id : 44003

Question 14

अंधेर नगरी नाटक के रचयिता कौन हैं?

Answer :

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(B) बालकृष्ण भट्ट

(C) बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'

(D) जयशंकर प्रसाद

Right Answer :

भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Id : 43

Option Id

43001

43002

43003

43004

Right Option Id : 43001

Question 15

निम्न में से खड़ी बोली में लिखा गया प्रथम महाकाव्य कौन है ?

Answer :

(A) प्रियप्रवास

(B) साकेत

(C) कामायनी

(D) कुरुक्षेत्र

Right Answer :

प्रियप्रवास

Question Id : 42

Option Id

42001

42002

42003

42004

Right Option Id : 42001

Question 16 ‘मिलन’, ‘पथिक’ और ‘स्वप्न’ खंडकाव्यों के रचयिता कौन हैं? Answer : (A) श्रीधर पाठक (B) राय देवीप्रसाद पूर्ण (C) जयशंकर प्रसाद (D) रामनरेश त्रिपाठी Right Answer : रामनरेश त्रिपाठी	Question Id : 41 Option Id 41001 41002 41003 41004 Right Option Id : 41004
Question 17 हिमकिरीटिनी और हिमतरंगिनी काव्य संग्रह किस कवि की रचना है? Answer : (A) सुभद्रा कुमारी चौहान (B) रामधारी सिंह दिनकर (C) माखनलालचतुर्वेदी (D) शिवमंगल सिंह सुमन Right Answer : माखनलालचतुर्वेदी	Question Id : 56 Option Id 56001 56002 56003 56004 Right Option Id : 56003
Question 18 किस आलोचक ने छायावादी काव्य में अनुभूति की प्रधानता के कारण इसे स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह माना है? Answer : (A) डॉ. नगेन्द्र (B) रामचंद्र शुक्ल (C) रामविलास शर्मा (D) नन्ददुलारे वाजपेयी Right Answer : डॉ. नगेन्द्र	Question Id : 57 Option Id 57001 57002 57003 57004 Right Option Id : 57001
Question 19 प्रकृति का मानवीकरण किस युग की एक प्रमुख प्रवृति है? Answer : (A) भारतेन्दु युग (B) द्विवेदी युग (C) छायावाद (D) प्रगतिवाद Right Answer : छायावाद	Question Id : 58 Option Id 58001 58002 58003 58004 Right Option Id : 58003
Question 20 अंधा युग किसकी रचना है ? Answer : (A) नरेश मेहता (B) मोहन राकेश (C) धर्मवीर भारती (D) श्रीकांत वर्मा Right Answer : धर्मवीर भारती	Question Id : 67 Option Id 67001 67002 67003 67004 Right Option Id : 67003
Question 21 अशोक के फूल निबंध के रचनाकार हैं- Answer :	Question Id : 73 Option Id

(A) कुँवर नारायण

(B) विद्यानिवास मित्र

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) रामचन्द्र शुक्त

73001

73002

73003

73004

Right Answer :
हजारी प्रसाद द्विवेदी

Right Option Id : 73003

Question 22

सरदार पूर्ण सिंह विख्यात है-

Answer :

(A) नाटककार के रूप में

(B) कवि के रूप में

(C) निबन्धकार के रूप में

(D) उपन्यासकार के रूप में

Option Id

72001

72002

72003

72004

Right Answer :
निबन्धकार के रूप में

Right Option Id : 72003

Question 23

जनमजय का नागयज्ञ के रचनाकार है-

Answer :

(A) निराला

(B) गुप्त

(C) पन्त

(D) प्रसाद

Option Id

71001

71002

71003

71004

Right Answer :
प्रसाद

Right Option Id : 71004

Question 24

.....चन्द्रगुप्त नाटक की नायिका है ।

Answer :

(A) मालविका

(B) कार्नेलिया

(C) अलका

(D) कल्याणी

Option Id

70001

70002

70003

70004

Right Answer :
कार्नेलिया

Right Option Id : 70002

Question 25

चरणदास चोर किसकी नाट्यकृति है ?

Answer :

(A) हबीब तनवीर

(B) मोहन राकेश

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) नाग वोडस

Option Id

69001

69002

69003

69004

Right Answer :
हबीब तनवीर

Right Option Id : 69001

Question 26

महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है-

Answer :

(A) कोणार्क

(B) आधे-अधुरे

(C) अन्धायुग

Option Id

68001

68002

68003

(D) रक्त कमल

68004

Right Answer :
अन्धायुग

Right Option Id : 68003

Question 27

महोदेवी वर्मा ने किस रेखाचित्र में 'कल्पवास' की स्मृतियों को अभिव्यक्त किया है?

Answer :

(A) ठकुरी बाबा

(B) भक्तिन

(C) नीलकंठ

(D) घीसा

Question Id : 66

Option Id

66001

66002

66003

66004

Right Answer :
ठकुरी बाबा

Right Option Id : 66001

Question 28

प्रेमचंद की जीवनी 'कलम के जादूगर' के रचनाकार हैं ?

Answer :

(A) मदनगोपाल

(B) शिवरानी देवी

(C) अमृत राय

(D) विष्णु प्रभाकर

Question Id : 59

Option Id

59001

59002

59003

59004

Right Answer :
मदनगोपाल

Right Option Id : 59001

Question 29

'माटी हो गई सोना' इनमें से किस लेखक का रेखाचित्र संकलन है?

Answer :

(A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

(B) रामवृक्ष बेनीपुरी

(C) प्रकाशचंद गुप्त

(D) बनारसीदास चतुर्वेदी

Question Id : 65

Option Id

65001

65002

65003

65004

Right Answer :
कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

Right Option Id : 65001

Question 30

'भक्तिन' महादेवी वर्मा के किस रेखाचित्र संकलन में संकलित रेखाचित है ?

Answer :

(A) मेरा परिवार

(B) पथ के साथी

(C) अतीत के चलचित्र

(D) स्मृति की रेखाएँ

Question Id : 64

Option Id

64001

64002

64003

64004

Right Answer :
स्मृति की रेखाएँ

Right Option Id : 64004

Question 31

मंटो सम्बन्धी संस्मरण 'मंटो मेरा दुश्मन' के रचनाकर कौन हैं?

Answer :

(A) उपेन्द्र नाथ अशक

(B) अज्ञेय

(C) रवींद्र कालिया

(D) हरिशंकर परसाई

Question Id : 63

Option Id

63001

63002

63003

63004

Right Answer : उपेन्द्र नाथ अशक	Right Option Id : 63001
Question 32 प्रेमचंद की पत्नी शिवरानी देवी कृत प्रेमचंद की जीवनी है - Answer : (A) कलम का सिपाही (B) कलम का मजदूर (C) प्रेमचंद घर में (D) अग्निसेतु Right Answer : प्रेमचंद घर में	Question Id : 62 Option Id 62001 62002 62003 62004 Right Option Id : 62003
Question 33 'याद हो कि न यादा हो' बहुचर्चित संस्मरणात्मक कृति के लेखक हैं - Answer : (A) त्रिलोचन (B) कमलेश्वर (C) नामवर सिंह (D) काशीनाथ सिंह Right Answer : काशीनाथ सिंह	Question Id : 61 Option Id 61001 61002 61003 61004 Right Option Id : 61004
Question 34 कानों में कंगना' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है Answer : (A) 1913 (B) 1931 (C) 1921 (D) 1919 Right Answer : 1913	Question Id : 60 Option Id 60001 60002 60003 60004 Right Option Id : 60001
Question 35 जर्मन लपटन को किसने मार गिराया ? Answer : (A) लहना सिंह ने (B) बोधा सिंह ने (C) सुबेदार ने (D) वजीरा सिंह ने Right Answer : लहना सिंह ने	Question Id : 40 Option Id 40001 40002 40003 40004 Right Option Id : 40001
Question 36 आरंभिक कहानियों में सर्वप्रथम ' फ्लैशबैक' शैली का प्रयोग किस कहानीकार ने किया ? Answer : (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) फणीश्वरनाथ रेणु (C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र Right Answer : चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	Question Id : 39 Option Id 39001 39002 39003 39004 Right Option Id : 39003

Question 37 गुलरी काकी और मुनरी किस कहानी के पात्र है ? Answer : (A) उसने कहा था (B) कहानी का प्लॉट (C) चीफ की दावत (D) पंचलाइट Right Answer : पंचलाइट	Question Id : 38 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>38001</td></tr><tr><td>☐</td><td>38002</td></tr><tr><td>☐</td><td>38003</td></tr><tr><td>☐</td><td>38004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 38004		Option Id	☐	38001	☐	38002	☐	38003	☐	38004
	Option Id										
☐	38001										
☐	38002										
☐	38003										
☐	38004										
Question 38 पंचलाइट को कौन जलाता है Answer : (A) गोधन (B) बुधन (C) गुलरी (D) महतों Right Answer : गोधन	Question Id : 37 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>37001</td></tr><tr><td>☐</td><td>37002</td></tr><tr><td>☐</td><td>37003</td></tr><tr><td>☐</td><td>37004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 37001		Option Id	☐	37001	☐	37002	☐	37003	☐	37004
	Option Id										
☐	37001										
☐	37002										
☐	37003										
☐	37004										
Question 39 कहानी का प्लॉट' शीर्षक पाठ गद्य की कौन सी विधा है ? Answer : (A) संस्मरण (B) जीवनी (C) कहानी (D) रेखाचित्र Right Answer : कहानी	Question Id : 17 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>17001</td></tr><tr><td>☐</td><td>17002</td></tr><tr><td>☐</td><td>17003</td></tr><tr><td>☐</td><td>17004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 17003		Option Id	☐	17001	☐	17002	☐	17003	☐	17004
	Option Id										
☐	17001										
☐	17002										
☐	17003										
☐	17004										
Question 40 भगजोगनी किस कहानी की पात्र है Answer : (A) सिक्का बदल गया (B) ईदगाह (C) कहानी का प्लॉट (D) लालपान की बेगम Right Answer : कहानी का प्लॉट	Question Id : 16 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>16001</td></tr><tr><td>☐</td><td>16002</td></tr><tr><td>☐</td><td>16003</td></tr><tr><td>☐</td><td>16004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 16003		Option Id	☐	16001	☐	16002	☐	16003	☐	16004
	Option Id										
☐	16001										
☐	16002										
☐	16003										
☐	16004										
Question 41 गोदान उपन्यास में प्रेमचंद्र ने किस दो गांवों का उल्लेख किया है ? Answer : (A) मेरीगंज और शिवपालगंज (B) गोडियर गांव और भवानीपुर (C) सेमरी और बेलारी (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : सेमरी और बेलारी	Question Id : 15 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>15001</td></tr><tr><td>☐</td><td>15002</td></tr><tr><td>☐</td><td>15003</td></tr><tr><td>☐</td><td>15004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 15003		Option Id	☐	15001	☐	15002	☐	15003	☐	15004
	Option Id										
☐	15001										
☐	15002										
☐	15003										
☐	15004										
Question 42	Question Id : 14										

निम्नलिखित पात्रों में से कौन होरी की पत्नी है?

Answer :

(A) झुनिया

(B) सरोज

(C) सिलिया

(D) इनमें से कोई नहीं

Option Id

14001

14002

14003

14004

Right Answer :

इनमें से कोई नहीं

Right Option Id : 14004

Question 43

गोदान के किन दो पात्रों के बीच सहजीवन (लीव इन रिलेशन) की झलक मिलती है ?

Answer :

(A) होरी-धनिया

(B) मिस्टर

(C) खन्ना-गोविंदी

(D) मेहता-मालती

Question Id : 13

Option Id

13001

13002

13003

13004

Right Answer :

मेहता-मालती

Right Option Id : 13004

Question 44

“मैं इस सिद्धांत का समर्थक हूँ कि संसार में छोटे-बड़े हमेशा रहेंगे और उन्हें हमेशा रहना चाहिए। इसे मिटाने की चेष्टा करना मानव जाति के सर्वनाश का कारण होगा” यह कथन गोदान के किस पात्र का है ?

Answer :

(A) मि. तंखा

(B) मिर्जा खुर्शेद

(C) राय साहब

(D) डॉ. मेहता

Question Id : 12

Option Id

12001

12002

12003

12004

Right Answer :

डॉ. मेहता

Right Option Id : 12004

Question 45

“प्रेम सीधी-सादी गऊ नहीं खूँखार शेर है, जो अपने शिकार पर किसी की आँख भी नहीं पड़ने देता” यह किसका कथन है ?

Answer :

(A) प्रोफेसर मेहता

(B) राय साहब

(C) गोबर

(D) झुनिया

Question Id : 11

Option Id

11001

11002

11003

11004

Right Answer :

प्रोफेसर मेहता

Right Option Id : 11001

Question 46

मैला आँचल में कौन सा चरित्र/पात्र तहसीलदार के पद पर है ?

Answer :

(A) विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक

(B) बालदेव

(C) बावनदास

(D) इनमें से कोई नहीं

Question Id : 10

Option Id

10001

10002

10003

10004

Right Answer :

विश्वनाथ प्रसाद मल्लिक

Right Option Id : 10001

Question 47

“इसमें फूल भी है शूल भी, गुलाब भी, कीचड़ भी है, चन्दन भी, सुन्दरता भी है, कुरूपता भी - मैं किसी से भी अपना दामन बचाकर नहीं निकल पाया।” ये पंक्तियाँ उपन्यास से उद्धृत है ?

Answer :

Question Id : 9

Option Id

(A) प्रेमाश्रम

(B) गबन

(C) कर्मभूमि

(D) मैला ऑंचल

9001

9002

9003

9004

Right Answer :
मैला ऑंचल

Right Option Id : 9004

Question 48

चन्द्रगुप्त' नाटक का नायक कौन है ?

Answer :

(A) चाणक्य

(B) सिंहरण

(C) आम्भीक

(D) चन्द्रगुप्त

Question Id : 8

Option Id

8001

8002

8003

8004

Right Answer :
चन्द्रगुप्त

Right Option Id : 8004

Question 49

चन्द्रगुप्त' नाटक की नारी पात्र कार्नेलिया किसकी पुत्री है ?

Answer :

(A) सिकंदर

(B) पर्वतेश्वर

(C) सिल्यूकस

(D) विष्णुगुप्त

Question Id : 7

Option Id

7001

7002

7003

7004

Right Answer :
सिल्यूकस

Right Option Id : 7003

Question 50

' संसार भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्म-सम्मान के लिए मर-मिटना ही दिव्य जीत है ।' ये कथन किसका है ?

Answer :

(A) चाणक्य

(B) चंद्रगुप्त

(C) सिंहरण

(D) आम्भीक

Question Id : 6

Option Id

6001

6002

6003

6004

Right Answer :
चंद्रगुप्त

Right Option Id : 6002

Question 51

मगध की राजकुमारी का नाम क्या है ?

Answer :

(A) एलिस

(B) अलका

(C) सुवासिनी

(D) कल्याणी

Question Id : 5

Option Id

5001

5002

5003

5004

Right Answer :
कल्याणी

Right Option Id : 5004

Question 52

चन्द्रगुप्त' किस प्रकार का नाटक है ?

Answer :

(A) सामाजिक

(B) ऐतिहासिक

(C) राजनैतिक

Question Id : 4

Option Id

4001

4002

4003

(D) सांस्कृतिक Right Answer : ऐतिहासिक	4004 Right Option Id : 4002
Question 53 ' आषाढ़ का एक दिन ' निम्न में से कौन सी विद्या है ? Answer : (A) कहानी (B) एकांकी (C) प्रहसन (D) नाटक Right Answer : नाटक	Question Id : 3 Option Id 3001 3002 3003 3004 Right Option Id : 3004
Question 54 आषाढ़ का एक दिन ' नाटक पर बनी फिल्म के निर्देशक कौन थे ? Answer : (A) मणि कौल (B) बी शांताराम (C) सत्यजीत रे (D) राजकुमार संतोषी Right Answer : मणि कौल	Question Id : 18 Option Id 18001 18002 18003 18004 Right Option Id : 18001
Question 55 'गेहूँ और गुलाब' में लेखक की क्या इच्छा है? Answer : (A) गेहूँ पर गुलाब की पूर्ण प्रभुता स्थापित हो (B) तपस्या करने की (C) वृत्तियों को उर्ध्वगामी करने की (D) A और C दोनों Right Answer : A और C दोनों	Question Id : 2 Option Id 2001 2002 2003 2004 Right Option Id : 2004
Question 56 गुलाब किसका प्रतीक बन गया था? Answer : (A) विलासिता का (B) गंदगी का (C) श्रम का (D) A और B दोनों Right Answer : A और B दोनों	Question Id : 19 Option Id 19001 19002 19003 19004 Right Option Id : 19004
Question 57 किसकी दुनिया को लेखक ने रंगों की दुनिया, सुगंधों की दुनिया कहा है?- Answer : (A) गेहूँ की दुनिया को (B) गुलाब की दुनिया को (C) A एवं B दोनों (D) नृत्यमय दुनिया को	Question Id : 21 Option Id 21001 21002 21003 21004

Right Answer : गुलाब की दुनिया को	Right Option Id : 21002
Question 58 लेखक के अनुसार “आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा रहती है।” Answer : (A) मुखर (B) प्रेमयुक्त (C) मौन (D) रससिक्त Right Answer : मौन	Question Id : 36 Option Id 36001 36002 36003 36004 Right Option Id : 36003
Question 59 आध्यात्मिक धर्म के स्वप्नों की शोभा तभी भली लगती है जब आदमी अपने जीवन का धर्म पालन करे- यह पंक्ति किस निबंध से ली गयी है? Answer : (A) आचरण और चरित्र (B) आध्यात्मिक आचरण (C) श्रद्धा और भक्ति (D) आचरण की सभ्यता Right Answer : आचरण की सभ्यता	Question Id : 35 Option Id 35001 35002 35003 35004 Right Option Id : 35004
Question 60 ‘आचरण की सभ्यता’ के लेखक के अनुसार किसकी भाषा शब्द-रहित है? Answer : (A) दुःख की (B) संगीत की (C) ईर्ष्या की (D) प्रेम की Right Answer : प्रेम की	Question Id : 34 Option Id 34001 34002 34003 34004 Right Option Id : 34004
Question 61 सरदार पूर्ण सिंह की रचना है? Answer : (A) आचरण की सभ्यता (B) गेहूं और गुलाब (C) नाखून क्यों बढ़ते हैं (D) श्रद्धा और भक्ति Right Answer : आचरण की सभ्यता	Question Id : 33 Option Id 33001 33002 33003 33004 Right Option Id : 33001
Question 62 ‘कब फूटा गिरि के अंतर से ? किस अंचल से उतरा नीचे ? उपर्युक्त पंक्ति का संबंध किस कवि से है ? Answer : (A) केदारनाथ अग्रवाल (B) नागार्जुन (C) मैथिली शरण गुप्त (D) आरसी प्रसाद सिंह Right Answer : आरसी प्रसाद सिंह	Question Id : 32 Option Id 32001 32002 32003 32004 Right Option Id : 32004

Question 63 ‘ मैंने ’ उसको ‘कविता किस कविता संग्रह में संकलित है ? Answer : (A) मार प्यार की थायें (B) खुली आँखें खुले हैं (C) जो शिलाएँ तोड़ते हैं (D) फूल नहीं, रंग बोलते हैं Right Answer : फूल नहीं, रंग बोलते हैं	Question Id : 31 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>31001</td></tr><tr><td>☐</td><td>31002</td></tr><tr><td>☐</td><td>31003</td></tr><tr><td>☐</td><td>31004</td></tr></table> Right Option Id : 31004		Option Id	☐	31001	☐	31002	☐	31003	☐	31004
	Option Id										
☐	31001										
☐	31002										
☐	31003										
☐	31004										
Question 64 “ तन चितउर मन राजा कीन्हा ” पंक्ति किस काव्य ग्रन्थ की है - Answer : (A) मृगावती (B) पदमावत (C) मधुमालती (D) चित्रावली Right Answer : चित्रावली	Question Id : 30 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>30001</td></tr><tr><td>☐</td><td>30002</td></tr><tr><td>☐</td><td>30003</td></tr><tr><td>☐</td><td>30004</td></tr></table> Right Option Id : 30004		Option Id	☐	30001	☐	30002	☐	30003	☐	30004
	Option Id										
☐	30001										
☐	30002										
☐	30003										
☐	30004										
Question 65 पदमावती के पिता का नाम क्या था : Answer : (A) रलसेन (B) गन्धर्वसेन (C) कुमारसेन (D) राधव चेतन Right Answer : गन्धर्वसेन	Question Id : 29 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>29001</td></tr><tr><td>☐</td><td>29002</td></tr><tr><td>☐</td><td>29003</td></tr><tr><td>☐</td><td>29004</td></tr></table> Right Option Id : 29002		Option Id	☐	29001	☐	29002	☐	29003	☐	29004
	Option Id										
☐	29001										
☐	29002										
☐	29003										
☐	29004										
Question 66 निम्न में से किस पंक्ति के माध्यम से ‘ श्री कृष्ण कीर्तन ’ की जा सकती है : - Answer : (A) तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।। (B) अपरूब के बिहि आनि मेरोओल खिति-तल लावनि सार ।। (C) जय जय भैरवि असुर - भयाउनि, पसुपति - भमिनि माया । (D) देख देख राधा रूप अपार । Right Answer : तेहि जनमि वुनु तोहि, समओत, साग लहरि समाना ।।	Question Id : 28 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>28001</td></tr><tr><td>☐</td><td>28002</td></tr><tr><td>☐</td><td>28003</td></tr><tr><td>☐</td><td>28004</td></tr></table> Right Option Id : 28001		Option Id	☐	28001	☐	28002	☐	28003	☐	28004
	Option Id										
☐	28001										
☐	28002										
☐	28003										
☐	28004										
Question 67 प्रणय छोड़ कर प्राण धरे क्या ? जले नहीं तो मरा करे क्या ? क्या यह असफलता है ? इस पंक्तियों से किस कवि का संबंध है - Answer : (A) नागार्जुन (B) गोपाल सिंह ‘ नेपाली ’ (C) मैथिली शरण गुप्त (D) केदारनाथ अग्रवाल Right Answer : मैथिली शरण गुप्त	Question Id : 27 <table><tr><td></td><td>Option Id</td></tr><tr><td>☐</td><td>27001</td></tr><tr><td>☐</td><td>27002</td></tr><tr><td>☐</td><td>27003</td></tr><tr><td>☐</td><td>27004</td></tr></table> Right Option Id : 27003		Option Id	☐	27001	☐	27002	☐	27003	☐	27004
	Option Id										
☐	27001										
☐	27002										
☐	27003										
☐	27004										
Question 68 किस रस को ‘रसराज’ की संज्ञा दी गई है ?	Question Id : 26										

Answer :

(A) करुण

(B) वात्सल्य

(C) श्रृंगार

(D) रौद्र

Option Id

26001

26002

26003

26004

Right Answer :
श्रृंगार

Right Option Id : 26003

Question 69

रस सूत्र में संयोग का अर्थ भोज्य - भोजक संबंध किस आचार्य ने माना है?

Answer :

(A) आचार्य शंकुक

(B) भट्टनायक

(C) अभिनवगुप्त

(D) विश्वनाथ

Question Id : 25

Option Id

25001

25002

25003

25004

Right Answer :
भट्टनायक

Right Option Id : 25002

Question 70

आलंबन की चेष्टाएं क्या कहलाते हैं?

Answer :

(A) भाव

(B) अनुभाव

(C) उद्दीपन

(D) संचारी

Question Id : 24

Option Id

24001

24002

24003

24004

Right Answer :
उद्दीपन

Right Option Id : 24003

Question 71

कार्य और कारण में संगति न होने पर कौन सा अलंकार होता है?

Answer :

(A) विभावना

(B) निर्देशना

(C) असंगति

(D) विशेषोक्ति

Question Id : 23

Option Id

23001

23002

23003

23004

Right Answer :
असंगति

Right Option Id : 23003

Question 72

अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम बताएं?

Answer :

(A) केशवदास

(B) जयदेव

(C) आचार्य भामह

(D) आचार्य कुंतक

Question Id : 22

Option Id

22001

22002

22003

22004

Right Answer :
आचार्य भामह

Right Option Id : 22003

Question 73

निम्नलिखित में से कौन अर्थालंकार है ?

Answer :

(A) श्लेष अलंकार

(B) यमक अलंकार

Question Id : 74

Option Id

74001

74002

(C) वक्रोक्ति अलंकार (D) रूपक अलंकार Right Answer : रूपक अलंकार	7400374004 Right Option Id : 74004
Question 74 अलंकार कितने प्रकार के होते हैं? Answer : (A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार Right Answer : तीन	Question Id : 20 Option Id20001200022000320004 Right Option Id : 20003
Question 75 प्रयोग के अनुसार सर्वनामों के कितने भेद है? Answer : (A) छह (B) सात (C) आठ (D) नौ Right Answer : छह	Question Id : 75 Option Id75001750027500375004 Right Option Id : 75001
Question 76 निम्नलिखित में से संबंधवाचक सर्वनाम का चयन करे। Answer : (A) आप (B) जो (C) यह (D) वह Right Answer : जो	Question Id : 78 Option Id78001780027800378004 Right Option Id : 78002
Question 77 निम्नलिखित में से कौन सा कथन सर्वनाम के बारे में असत्य है? Answer : (A) भाषाचंद्रोदय में 'सर्वनाम' के लिए 'संज्ञाप्रतिनिधि' शब्द का प्रयोग किया गया है। (B) सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है। (C) सर्वनाम का रूपांतर पुरुष, वचन और कारक की दृष्टि से होता है। (D) सर्वनाम में केवल सात कारक होते हैं। Right Answer : सर्वनाम' एक अविकारी शब्द है।	Question Id : 92 Option Id92001920029200392004 Right Option Id : 92002
Question 78 स्वर संधि के कितने भेद होते है? Answer : (A) तीन (B) चार (C) पाँच (D) छह	Question Id : 93 Option Id93001930029300393004

Right Answer : पाँच		Right Option Id : 93003	
Question 79 निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'प्र' उपसर्ग के योग से बना है? Answer : (A) प्रतिदिन (B) प्रख्यात (C) प्रत्येक (D) प्रत्युपकार		Question Id : 94 Option Id 94001 94002 94003 94004	
Right Answer : प्रख्यात		Right Option Id : 94002	
Question 80 प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के मुख्यतः कितने भेद होते हैं? Answer : (A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच		Question Id : 97 Option Id 97001 97002 97003 97004	
Right Answer : दो		Right Option Id : 97001	
Question 81 महावीर प्रसाद द्विवेदी सरस्वती पत्रिका के संपादक किस वर्ष नियुक्त हुए । Answer : (A) 1900 ई० (B) 1902 ई० (C) 1903 ई० (D) 1905 ई०		Question Id : 96 Option Id 96001 96002 96003 96004	
Right Answer : 1903 ई०		Right Option Id : 96003	
Question 82 हिन्दी का प्रथम पत्र किसे माना जाता है ? Answer : (A) उदन्त मार्तण्ड (B) बनारस अखबार (C) प्रज्ञा हितैषी (D) बुद्धि प्रकाश		Question Id : 91 Option Id 91001 91002 91003 91004	
Right Answer : उदन्त मार्तण्ड		Right Option Id : 91001	
Question 83 ब्राह्मण का प्रकाशन कहां से होता था। Answer : (A) बनारस (B) कानपुर (C) इलाहाबाद (D) बरेली		Question Id : 98 Option Id 98001 98002 98003 98004	
Right Answer : कानपुर		Right Option Id : 98002	

Question 84

लाहौर से प्रकाशित होने वाली पत्रिका है ।

Answer :

(A) चौद

(B) सुधा

(C) कर्मयोगी

(D) ज्ञान प्रदायिनी

Right Answer :
ज्ञान प्रदायिनी

Question Id : 99

Option Id

99001

99002

99003

99004

Right Option Id : 99004

Question 85

कलकत्ता से विशाल भारत का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

Answer :

(A) 1920 ई0

(B) 1925 ई0

(C) 1928 ई0

(D) 1930 ई0

Right Answer :
1928 ई0

Question Id : 100

Option Id

100001

100002

100003

100004

Right Option Id : 100003

Question 86

खींचो न कमानों को न तलवार निकालो, तोप मुकाबिल हो तो अखबार निकालो। किसने कहा है ?

Answer :

(A) साहिर लुधियानवी

(B) अकबर इलाहाबादी

(C) दुष्यंत कुमार

(D) भारतेन्दु

Right Answer :
अकबर इलाहाबादी

Question Id : 95

Option Id

95001

95002

95003

95004

Right Option Id : 95002

Question 87

प्रसिद्ध खड्ग विलास प्रेस किस शहर में था।

Answer :

(A) बनारस

(B) इलाहाबाद

(C) दरभंगा

(D) पटना

Right Answer :
पटना

Question Id : 90

Option Id

90001

90002

90003

90004

Right Option Id : 90004

Question 88

निम्न में से किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है?

Answer :

(A) कलम का सिपाही

(B) गबन

(C) कर्मभूमि

(D) इनमें से कोई नहीं

Right Answer :
कलम का सिपाही

Question Id : 77

Option Id

77001

77002

77003

77004

Right Option Id : 77001

Question 89 के. के. बिड़ला फाउंडेशन द्वारा दिया जाने वाला पुरस्कार है Answer : (A) सरस्वती सम्मान (B) साहित्य अकादमी सम्मान (C) शलाका सम्मान (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : सरस्वती सम्मान	Question Id : 88 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>88001</td></tr><tr><td>☐</td><td>88002</td></tr><tr><td>☐</td><td>88003</td></tr><tr><td>☐</td><td>88004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 88001		Option Id	☐	88001	☐	88002	☐	88003	☐	88004
	Option Id										
☐	88001										
☐	88002										
☐	88003										
☐	88004										
Question 90 उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान द्वारा प्रदान किया जाने वाला पुरस्कार है Answer : (A) ज्ञानपीठ पुरस्कार (B) भारत-भारती सम्मान (C) शलाका सम्मान (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : भारत-भारती सम्मान	Question Id : 87 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>87001</td></tr><tr><td>☐</td><td>87002</td></tr><tr><td>☐</td><td>87003</td></tr><tr><td>☐</td><td>87004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 87002		Option Id	☐	87001	☐	87002	☐	87003	☐	87004
	Option Id										
☐	87001										
☐	87002										
☐	87003										
☐	87004										
Question 91 महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था? Answer : (A) निहार (B) सांध्यगीत (C) यामा (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : यामा	Question Id : 89 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>89001</td></tr><tr><td>☐</td><td>89002</td></tr><tr><td>☐</td><td>89003</td></tr><tr><td>☐</td><td>89004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 89003		Option Id	☐	89001	☐	89002	☐	89003	☐	89004
	Option Id										
☐	89001										
☐	89002										
☐	89003										
☐	89004										
Question 92 सुमित्रानंदन पंत को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था? Answer : (A) कला और बूढ़ा चांद (B) ग्राम्या (C) पल्लव (D) चिदंबर Right Answer : चिदंबर	Question Id : 86 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>86001</td></tr><tr><td>☐</td><td>86002</td></tr><tr><td>☐</td><td>86003</td></tr><tr><td>☐</td><td>86004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 86004		Option Id	☐	86001	☐	86002	☐	86003	☐	86004
	Option Id										
☐	86001										
☐	86002										
☐	86003										
☐	86004										
Question 93 निम्नलिखित रचनाकारों में किसको ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ? Answer : (A) नागार्जुन (B) केदारनाथ सिंह (C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (D) शमशेर बहादुर सिंह Right Answer : केदारनाथ सिंह	Question Id : 85 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody><tr><td>☐</td><td>85001</td></tr><tr><td>☐</td><td>85002</td></tr><tr><td>☐</td><td>85003</td></tr><tr><td>☐</td><td>85004</td></tr></tbody></table> Right Option Id : 85002		Option Id	☐	85001	☐	85002	☐	85003	☐	85004
	Option Id										
☐	85001										
☐	85002										
☐	85003										
☐	85004										
Question 94 राजभाषा अधिनियम कब निर्मित हुआ? Answer :	Question Id : 84 <table><thead><tr><th></th><th>Option Id</th></tr></thead><tbody></tbody></table>		Option Id								
	Option Id										

(A) 1947 ई•

(B) 1960 ई•

(C) 1976 ई•

(D) 1990 ई•

84001

84002

84003

84004

Right Answer :
1976 ई•

Right Option Id : 84003

Question 95

इनमें से किस राज्य की राजभाषा हिन्दी नहीं है?

Answer :

(A) जम्मू कश्मीर

(B) उत्तराखण्ड

(C) छत्तीसगढ़

(D) झारखण्ड

Question Id : 76

Option Id

76001

76002

76003

76004

Right Answer :
उत्तराखण्ड

Right Option Id : 76002

Question 96

निम्नलिखित में से राजभाषा नियम 1976 के अनुसार 'क' क्षेत्र में किस राज्य को रखा गया है:

Answer :

(A) पंजाब

(B) असम

(C) बिहार

(D) गोवा

Question Id : 83

Option Id

83001

83002

83003

83004

Right Answer :
बिहार

Right Option Id : 83003

Question 97

संविधान के किस अनुच्छेद में संसद में प्रयुक्त होने वाली भाषा के सम्बन्ध में वर्णन है:

Answer :

(A) अनुच्छेद 210

(B) अनुच्छेद 120

(C) अनुच्छेद 344

(D) अनुच्छेद 346

Question Id : 82

Option Id

82001

82002

82003

82004

Right Answer :
अनुच्छेद 120

Right Option Id : 82002

Question 98

किस वर्ष में राजभाषा अधिनियम अधिनियमित किया गया?

Answer :

(A) 1976

(B) 1963

(C) 2011

(D) 1948

Question Id : 81

Option Id

81001

81002

81003

81004

Right Answer :
1963

Right Option Id : 81002

Question 99

किस सम्मेलन को राष्ट्रीय महत्व का सम्मेलन घोषित किया गया?

Answer :

(A) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

(B) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, इंदौर

(C) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, कोयम्बटूर

Question Id : 80

Option Id

80001

80002

80003

(D) हिन्दी साहित्य सम्मेलन, नागपूर

80004

Right Answer :
हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

Right Option Id : 80001

Question 100
किसने सर्वप्रथम राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की मान्यता प्रदान की थी?

Question Id : 79

Answer :
(A) जवाहर लाल नेहरू
(B) महात्मा गाँधी
(C) राजेन्द्र प्रसाद
(D) इंदिरा गाँधी

Option Id
79001
79002
79003
79004

Right Answer :
महात्मा गाँधी

Right Option Id : 79002

Art Of Teaching

Question 101
क्रिया आधारित अधिगम है

Question Id : 120

Answer :
(A) श्रुतलेखन से
(B) अभ्यास से
(C) कर के
(D) स्मरण से

Option Id
120001
120002
120003
120004

Right Answer :
कर के

Right Option Id : 120003

Question 102
अधिगम प्रक्रिया में शिक्षार्थी है

Question Id : 121

Answer :
(A) स्वतंत्र चर
(B) आश्रित चर
(C) अंतः आश्रित चर
(D) इनमें से कोई नहीं

Option Id
121001
121002
121003
121004

Right Answer :
आश्रित चर

Right Option Id : 121002

Question 103
शैक्षिक उद्देश्य का मूल स्रोत है

Question Id : 125

Answer :
(A) मानव अनुभव
(B) मनोविज्ञान
(C) दर्शनशास्त्र
(D) समाजशास्त्र

Option Id
125001
125002
125003
125004

Right Answer :
मानव अनुभव

Right Option Id : 125001

Question 104
उद्देश्य

Question Id : 123

Answer :
(A) अमूर्त अवबोध सम्मिलित कर सकता है
(B) मापन में कठिन
(C) प्रशंसा सम्मिलित कर सकता है
(D) उपरोक्त सभी

Option Id
123001
123002
123003
123004

Right Answer : उपरोक्त सभी		Right Option Id : 123004	
Question 105 दर्शनशास्त्र का उपयोग शिक्षा में है Answer : (A) विषयवस्तु चयन में (B) विधि चयन में (C) उद्देश्य चयन में (D) मूल्यांकन प्रक्रिया में		Question Id : 124 Option Id 124001 124002 124003 124004 Right Answer : उद्देश्य चयन में Right Option Id : 124003	
Question 106 पारंपरिक शिक्षण है Answer : (A) निगमन (B) संमिश्रित (C) खेल आधारित (D) प्रयोगात्मक		Question Id : 119 Option Id 119001 119002 119003 119004 Right Answer : निगमन Right Option Id : 119001	
Question 107 एक अधिक संख्या वाली कक्षा में सबसे उपयोगी विधि है Answer : (A) वाद विवाद एवं विचार विमर्श (B) दलगत कार्य (C) व्याख्यान (D) स्व अध्ययन		Question Id : 117 Option Id 117001 117002 117003 117004 Right Answer : व्याख्यान Right Option Id : 117003	
Question 108 शिक्षण का लक्ष्य है Answer : (A) सूचना प्रदान करना (B) छात्रों को क्रिया में शामिल करना (C) ज्ञान अंतर्निविष्ट करना (D) व्यवहार में वांछित बदलाव लाना		Question Id : 126 Option Id 126001 126002 126003 126004 Right Answer : व्यवहार में वांछित बदलाव लाना Right Option Id : 126004	
Question 109 बालगृह पूर्व प्राथमिक विद्यालय की स्थापना की Answer : (A) पेस्तलॉजी ने (B) फ्रेबल ने (C) मॉन्टेसरी (D) डीवी ने		Question Id : 127 Option Id 127001 127002 127003 127004 Right Answer : मॉन्टेसरी Right Option Id : 127003	

Question 110

विश्लेषण, रचना, विकास , कार्यान्वयन , मूल्यांकन है

Answer :

(A) मेरिल मॉडल

(B) ए डी डी आई ई मॉडल

(C) ब्लूम मॉडल

(D) गैन्ने मॉडल

Right Answer :

ए डी डी आई ई मॉडल

Question Id : 128

Option Id

128001

128002

128003

128004

Right Option Id : 128002

Question 111

किस आयु में बच्चे शब्दों के खेल में शामिल हो सकते हैं और ऐसे चुटकुलों औश्र पहेलियों को पसंद कर सकता हैं जिनमें शब्दों का खेल शामिल हो?

Answer :

(A) सात वर्ष

(B) बारह वर्ष

(C) एक वर्ष

(D) तीन वर्ष

Right Answer :

तीन वर्ष

Question Id : 129

Option Id

129001

129002

129003

129004

Right Option Id : 129004

Question 112

कैरल गिलिगन ने कोहलबर्ग के नैतिक विकास के सिद्धांत की आलोचना की है:

Answer :

(A) केस अध्ययन को अनुसंधान पद्धति के रूप में उपयोग करने के लिए।

(B) सामाजिक संज्ञानात्मक दृष्टिकोण से।

(C) नारीवादी दृष्टिकोण से।

(D) आनुवंशिक कारकों को पर्याप्त महत्व न देने पर।

Right Answer :

नारीवादी दृष्टिकोण से।

Question Id : 108

Option Id

108001

108002

108003

108004

Right Option Id : 108003

Question 113

शैशवावस्था में समाजीकरण की संस्थाएँ प्रमुख रूप से महत्वपूर्ण हैं, जबकि प्रारंभिक बाल्यावस्था में समाजीकरण की संस्थाएँ भी महत्वपूर्ण हो जाती है।

Answer :

(A) माध्यमिक; तृतीयक

(B) तृतीयक; माध्यमिक

(C) प्राथमिक; माध्यमिक

(D) माध्यमिक; प्राथमिक

Right Answer :

प्राथमिक; माध्यमिक

Question Id : 130

Option Id

130001

130002

130003

130004

Right Option Id : 130003

Question 114

अच्छे शिक्षण के लिए क्या आवश्यक है?

Answer :

(A) उपचार

(B) निदान

(C) प्रतिपूर्ति

(D) उपरोक्त सभी

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Question Id : 122

Option Id

122001

122002

122003

122004

Right Option Id : 122004

Question 115 शिक्षण सहायक सामग्री का उपयोग निम्न आधार पर उचित है Answer : (A) छात्रों के सीखने के परिणामों को अनुकूलित करना। (B) कक्षा कक्ष में छात्र का ध्यान आकर्षित करना। (C) कक्षा में अनुशासनहीनता की समस्याओं को कम करना। (D) सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी। Right Answer : सीखने के कार्यों में छात्रों की प्रभावी भागीदारी।	Question Id : 118 Option Id 118001 118002 118003 118004 Right Option Id : 118004
Question 116 पाठ्य पुस्तक मदद करती है- Answer : (A) छात्रों का मार्गदर्शन करने में (B) शिक्षकों का मार्गदर्शन करने में (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : A और B दोनों	Question Id : 115 Option Id 115001 115002 115003 115004 Right Option Id : 115003
Question 117 भारत का सबसे पुराना पुस्तकालय कौन सा है? Answer : (A) एशियारिक सोसाइटी लाइब्रेरी, मुम्बई (B) कोनेमारा पब्लिक लाइब्रेरी, मद्रास (C) दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी, दिल्ली (D) नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता Right Answer : नेशनल लाइब्रेरी ऑफ इंडिया, कोलकता	Question Id : 116 Option Id 116001 116002 116003 116004 Right Option Id : 116004
Question 118 शिक्षक प्रभावशीलता की प्रकृति है- Answer : (A) वैज्ञानिक (B) कलात्मक (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : वैज्ञानिक	Question Id : 101 Option Id 101001 101002 101003 101004 Right Option Id : 101001
Question 119 शिक्षक को मित्र, दार्शनिक और मार्गदर्शक वाक्यांश द्वारा महिमामंडित किया गया क्योंकि- Answer : (A) वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है (B) वह एक महान देश भक्त है (C) A और B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं Right Answer : वह छात्रों को मानवता के उच्च मूल्यों से अवगत कराते है	Question Id : 102 Option Id 102001 102002 102003 102004 Right Option Id : 102001
Question 120 शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में शिक्षक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है- Answer :	Question Id : 104 Option Id

(A) सहायक के रूप में

(B) सलाहकार के रूप में

(C) सहभागी के रूप में

(D) इनमें से कोई नहीं

104001

104002

104003

104004

Right Answer :

सहायक के रूप में

Right Option Id : 104001

Question 121

एक अच्छे मूल्यांकन में ____ होता है-

Answer :

(A) व्यक्तिनिष्ठता

(B) वैधता

(C) पक्षापात

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

Question Id : 105

Option Id

105001

105002

105003

105004

Right Answer :

वैधता

Right Option Id : 105002

Question 122

निम्नलिखित में से कौन मूल्यांकन का प्रकार नहीं है?

Answer :

(A) निर्माणात्मक

(B) वाद-विवाद

(C) संकलनात्मक

(D) सी.सी.ई.

Question Id : 106

Option Id

106001

106002

106003

106004

Right Answer :

वाद-विवाद

Right Option Id : 106002

Question 123

मूल्यांकन संबंधित है-

Answer :

(A) विषय

(B) अधिगम प्रक्रिया

(C) उद्देश्य

(D) उपरोक्त सभी

Question Id : 107

Option Id

107001

107002

107003

107004

Right Answer :

उपरोक्त सभी

Right Option Id : 107004

Question 124

निम्नलिखित में से कौन सा कथन पाठ्यचर्या से संबंधित नहीं है ?

Answer :

(A) यह छात्रों के अधिगम अनुभव से संबंधित है।

(B) यह अध्ययन के कार्यक्रम से संबंधित है।

(C) यह शिक्षकों के वृतिक विकास से संबंधित है।

(D) यह पाठ्यक्रम रूपरेखा की संरचना है।

Question Id : 103

Option Id

103001

103002

103003

103004

Right Answer :

यह शिक्षकों के वृतिक विकास से संबंधित है।

Right Option Id : 103003

Question 125

पाठ्यक्रम भाग है-

Answer :

(A) शिक्षण

(B) पाठ्यचर्या

(C) वर्गकक्षा

Question Id : 109

Option Id

109001

109002

109003

(D) समाज Right Answer : पाठ्यचर्या	109004 Right Option Id : 109002
Question 126 मास्लों ने मानव आवश्यकताओं को कितने भागों में बाँटा है Answer : (A) तीन वर्गों में (B) पाँच वर्गों में (C) चार वर्गों में (D) छः वर्गों में Right Answer : पाँच वर्गों में	Question Id : 110 Option Id 110001 110002 110003 110004 Right Option Id : 110002
Question 127 सीखना एक स्वभाविक क्रिया है- Answer : (A) जीवित प्राणी (B) लड़का केवल (C) लड़की केवल (D) उपरोक्त सभी Right Answer : जीवित प्राणी	Question Id : 111 Option Id 111001 111002 111003 111004 Right Option Id : 111001
Question 128 इनमें से कौन शिक्षण अधिगम में कोई भूमिका अदा नहीं करता है ? Answer : (A) पारंपरिक वर्ग कक्षा (B) शिक्षकों का अनुभव (C) अधिगम अनुभव (D) जातिगत अनुभव Right Answer : जातिगत अनुभव	Question Id : 112 Option Id 112001 112002 112003 112004 Right Option Id : 112004
Question 129 आयामी शिक्षण सामग्री है- Answer : (A) मॉडल (B) चार्ट (C) वस्तु (D) उपरोक्त सभी Right Answer : उपरोक्त सभी	Question Id : 113 Option Id 113001 113002 113003 113004 Right Option Id : 113004
Question 130 हैंड्स-ऑन सीखना का अर्थ है- Answer : (A) पूछताछ करके सीखना (B) करके सीखना (C) अवलोकन करके सीखना (D) उपरोक्त सभी	Question Id : 114 Option Id 114001 114002 114003 114004

Right Answer : करके सीखना	Right Option Id : 114002
-------------------------------------	---------------------------------

Other Skills	
Question 131 सुभाष चंद्र बोस को देश नायक किसने कहा था? Answer : (A) लाला लाजपत राय (B) रवींद्रनाथ टैगोर (C) महात्मा गांधी (D) बाल गंगाधर तिलक Right Answer : रवींद्रनाथ टैगोर	Question Id : 149 Option Id 149001 149002 149003 149004 Right Option Id : 149002
Question 132 निम्नलिखित में से किस हिल स्टेशन को "भारत का मिनी स्विट्जरलैंड" कहा जाता है? Answer : (A) कायल (B) शिमला (C) मनाली (D) खजियार Right Answer : खजियार	Question Id : 148 Option Id 148001 148002 148003 148004 Right Option Id : 148004
Question 133 पी/ई शेयर बाजार में सबसे चर्चित अनुपातों में से एक है। पी/ई क्या दर्शाता है___? Answer : (A) व्यय के लिए लाभ (B) कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग) (C) कमाई के लिए लाभ (D) अनुमान के लिए अंतिम Right Answer : कमाई की कीमत (प्राइस टू अर्निंग)	Question Id : 147 Option Id 147001 147002 147003 147004 Right Option Id : 147002
Question 134 चौकीदार विरोधी अभियान भारत के किन भागों में लोकप्रिय था? Answer : (A) बिहार और बंगाल (B) तमिलनाडु और केरल (C) कर्नाटक और तमिलनाडु (D) संयुक्त प्रांत Right Answer : बिहार और बंगाल	Question Id : 146 Option Id 146001 146002 146003 146004 Right Option Id : 146001
Question 135 भारतीय संविधान की दसवीं अनुसूची निम्नलिखित में से किस पहलू से संबंधित है? Answer : (A) आधिकारिक भाषाएं (B) भूमि सुधार (C) दल-बदल विरोधी कानून (D) पंचायती राज Right Answer : दल-बदल विरोधी कानून	Question Id : 145 Option Id 145001 145002 145003 145004 Right Option Id : 145003

Question 136

रामा प्रत्येक शाम को अपने दोस्तों के साथ क्रिकेट खेलता है। वह क्रिकेट खेले में कौन-सी ऊर्जा का उपयोग करता है ?

Answer :

(A) ध्वनि ऊर्जा

(B) प्रकाश ऊर्जा

(C) रासायनिक ऊर्जा

(D) मांसपेशियों की ऊर्जा

Right Answer :
मांसपेशियों की ऊर्जा

Question Id : 144

Option Id

144001

144002

144003

144004

Right Option Id : 144004

Question 137

निम्नलिखित में से कौन-सी असम में खाए जाने वाले चावलों की एक सामान्य किस्म है जो पकने क बाद चिपचिपे (स्टिकी) हो जाते हैं ?

Answer :

(A) पोन्नी चावल

(B) बोरा चावल

(C) अरबोरीयो चावल

(D) बोम्बा चावल

Right Answer :
बोरा चावल

Question Id : 143

Option Id

143001

143002

143003

143004

Right Option Id : 143002

Question 138

जब हम ईंधन जलाते हैं तो हमें प्राप्त होती है/ होते हैं :

Answer :

(A) प्रकाश एवं ध्वनि ऊर्जा

(B) केवल प्रकाश ऊर्जा

(C) उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

(D) यांत्रिक एवं प्रकाश ऊर्जा

Right Answer :
उष्मा एवं प्रकाश ऊर्जा

Question Id : 142

Option Id

142001

142002

142003

142004

Right Option Id : 142003

Question 139

साँपों के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा निम्नलिखित में से गलत कथन को चिह्नित कीजिए:

Answer :

(A) वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

(B) वे अपने भोजन (शिकार) को पूरा निगल जाते है।

(C) साँपों के दाँत लुकिले होते हैं

(D) जहरीले साँपों के डसने वाले दाँत होते हैं

Right Answer :
वे अपने शिकार को चबाकर खाते हैं

Question Id : 141

Option Id

141001

141002

141003

141004

Right Option Id : 141001

Question 140

गुजरात के सापेक्ष, उत्तर प्रदेश और आंध्र प्रदेश की क्रमशः स्थितियाँ हैं :

Answer :

(A) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण पूर्व

(B) उत्तर-पश्चिम ; दक्षिण-पश्चिम

(C) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण पश्चिम

(D) उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Right Answer :
उत्तर-पूर्व ; दक्षिण-पूर्व

Question Id : 131

Option Id

131001

131002

131003

131004

Right Option Id : 131004

Question 141

आकलन के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

Answer :

- (A) मानक-संदर्भित आकलन हमें बताता है कि एक विद्यार्थी अपने प्रदर्शन में अन्य विद्यार्थियों की तुलना में कहाँ खड़ा/खड़ी है।
- (B) मानक-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।
- (C) मानदंड-संदर्भित आकलन विद्यार्थियों की अधिगम में निपुणता का मूल्यांकन करना है।
- (D) मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Right Answer :

मानदंड-संदर्भित आकलन नैदानिक परीक्षण और उपचारात्मक शिक्षण में उपयोगी है।

Question Id : 139

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| ☐ | 139001 |
| ☐ | 139002 |
| ☐ | 139003 |
| ☐ | 139004 |

Right Option Id : 139004

Question 142

अधिक - कम लम्बा-छोटा, दूर-समीप , बड़ा-छोटा, आदि अवधारणाएँ :

Answer :

- (A) महत्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।
- (B) तुलना के लिए अस्पष्ट शब्द हैं।
- (C) विलोम शब्द हैं, जो गणित सीखने के लिए आवश्यक नहीं हैं।
- (D) सीधे शब्दों में अंग्रेजी भाषा विशेषण हैं।

Right Answer :

महत्वपूर्ण पूर्व-संख्या (प्री-नम्बर) अवधारणाएँ हैं।

Question Id : 138

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| ☐ | 138001 |
| ☐ | 138002 |
| ☐ | 138003 |
| ☐ | 138004 |

Right Option Id : 138001

Question 143

गणितीय अधिगम सामग्री :

- A. सूत्र के प्रदर्शन में शिक्षकों की मदद करती है।
- B. स्वतः अधिगम में विद्यार्थियों की मदद करती है।
- C. निर्देश देने में शिक्षकों की मदद करती है।
- D. कक्षा में अधिगम वातावरण का निर्माण करने में मदद करती है।

सही विकल्प चुनिए :

Answer :

- (A) B और C
- (B) C और D
- (C) A और B
- (D) B और D

Right Answer :

B और D

Question Id : 137

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| ☐ | 137001 |
| ☐ | 137002 |
| ☐ | 137003 |
| ☐ | 137004 |

Right Option Id : 137004

Question 144

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक विद्यालय के शिक्षार्थी को भिन्न 2/3 और 4/6 के बीच तुल्यता की कल्पना करने में मदद करने का सबसे उपयुक्त तरीका है?

Answer :

- (A) कैल्कुलेटारों का उपयोग करती है। उसका उद्देश्य है:
- (B) विभाजन (भाग) विधि का उपयोग
- (C) लघुतम समापवर्त्य विधि का उपयोग
- (D) भिन्न डिस्क का उपयोग

Right Answer :

भिन्न डिस्क का उपयोग

Question Id : 136

- | | Option Id |
|-----------------------|-----------|
| ☐ | 136001 |
| ☐ | 136002 |
| ☐ | 136003 |
| ☐ | 136004 |

Right Option Id : 136004

Question 146

ग्राम : वजन :: सेंटीमीटर : ?

Answer :

(A) आयतन

(B) क्षेत्र

(C) आवाज़

(D) लंबाई

Right Answer :
लंबाई

Question Id : 134

Option Id

134001

134002

134003

134004

Right Option Id : 134004

Question 147

वह शब्द चुनें जो समूह के अन्य शब्दों से सबसे कम मिलता जुलता हो

Answer :

(A) लेंदुआ

(B) पैथर

(C) शेर

(D) लोमड़ी

Right Answer :
लोमड़ी

Question Id : 133

Option Id

133001

133002

133003

133004

Right Option Id : 133004

Question 148

3,5, 9,17,33

Answer :

(A) 44

(B) 65

(C) 64

(D) 49

Right Answer :
65

Question Id : 132

Option Id

132001

132002

132003

132004

Right Option Id : 132002

Question 149

यदि RHYTHMIC को QGXSGLHB लिखा जाता है, तो उसी कोड में MUSIC को कैसे लिखा जा सकता है?

Answer :

(A) NVTJD

(B) LVTHB

(C) NVRHB

(D) LTRHB

Right Answer :
LTRHB

Question Id : 140

Option Id

140001

140002

140003

140004

Right Option Id : 140004

Question 150

रघु और बाबू जुड़वां हैं। बाबू की बहन रीमा है। रीमा के पति राजन हैं। रघु की माता लक्ष्मी है। लक्ष्मी के पति राजेश हैं। राजेश, राजन से किस प्रकार संबंधित है?

Answer :

(A) चाचा

(B) दामाद

(C) ससुर

(D) बचेरा भाई

Right Answer :
ससुर

Question Id : 150

Option Id

150001

150002

150003

150004

Right Option Id : 150003