

UGC NET PAPER 1 AND 2 JUNE 25, 2019 SHIFT 1 BENGALI QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Group Number :	1
Group Id :	646350281
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Aptitude

Section Id :	646350547
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	6463501388
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635028466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the cognitive development theory of Jean Piaget, adolescent students are in which stage of development?

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (1) Sensory motor stage | (2) Concrete operational stage |
| (3) Operational stage | (4) Formal operational stage |

Options :

646350111739. 1
646350111740. 2
646350111741. 3
646350111742. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635028466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जीन पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत के अनुसार, किशोर विद्यार्थी विकास के किस चरण में होते हैं?

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| (1) संवेदी प्रेरक चरण | (2) मूर्त संक्रियात्मक चरण |
| (3) संक्रियात्मक चरण | (4) औपचारिक संक्रियात्मक चरण |

Options :

646350111739. 1
646350111740. 2
646350111741. 3
646350111742. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635028467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below is given a list of teaching methods and approaches. Which among them are individualized approach?

- (a) Demonstration method
- (b) Modular approach based teaching
- (c) Programmed learning
- (d) Personalized teaching
- (e) Collaborative method

Select your answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (c), (d) and (e) | (4) (a), (d) and (e) |

Options :

646350111743. 1
646350111744. 2
646350111745. 3
646350111746. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635028467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे शिक्षण विधियां और उपागम दिए गए हैं। उनमें से कौन-कौन सा व्यक्ति-सापेक्ष उपागम है।

- (a) प्रदर्शन विधि
- (b) माड्युलर उपागम
- (c) अभिक्रमिक/अधिगम
- (d) व्यक्ति-सापेक्ष शिक्षण
- (e) सहयोगात्मक विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर दीजिए

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (c), (d) और (e) | (4) (a), (d) और (e) |

Options :

- 646350111743. 1
- 646350111744. 2
- 646350111745. 3
- 646350111746. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635028468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true in the case of a test prepared by you as a teacher?

- (1) If a test is reliable, it is objective
- (2) If a test is valid, it is reliable also
- (3) If a test is reliable, it is valid
- (4) If a test is valid and reliable, it is usable

Options :

- 646350111747. 1
- 646350111748. 2
- 646350111749. 3
- 646350111750. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635028468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक अध्यापक के रूप में आपके द्वारा तैयार किए गए परीक्षण के मामले में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) यदि परीक्षण विश्वसनीय है तो वह वस्तुनिष्ठ होगा
- (2) यदि परीक्षण वैधता रखता है तो वह विश्वसनीय भी होगा
- (3) यदि परीक्षण विश्वसनीय है तो वह वैधता भी रखेगा
- (4) यदि परीक्षण वैधता रखता है, और विश्वसनीय है तो यह उपयोज्य होगा

Options :

646350111747. 1
646350111748. 2
646350111749. 3
646350111750. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635028469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements best explains the concept of team teaching?

- (1) More than two teachers teach
- (2) More than two teachers plan and teach together the same class
- (3) More than two teachers plan and teach the same class as per their expertise.
- (4) A team of teachers who are ready and available to teach the students

Options :

646350111751. 1
646350111752. 2
646350111753. 3
646350111754. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635028469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन-टीम शिक्षण की अवधारणा को सर्वोत्तम रूप से व्याख्यायित करता है?

- (1) दो से अधिक अध्यापक शिक्षण कार्य करते हैं
- (2) दो से अधिक अध्यापक एक ही कक्षा को एक साथ मिलकर पढ़ाने की योजना बनाते हैं और पढ़ाते हैं
- (3) दो से अधिक अध्यापक अपनी विशेषता के अनुसार एक ही कक्षा को पढ़ाने की योजना बनाते और पढ़ाते हैं
- (4) अध्यापकों की एक टीम जो विद्यार्थियों को पढ़ाने हेतु तैयार और उपलब्ध रहती है

Options :

646350111751. 1

646350111752. 2

646350111753. 3

646350111754. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635028470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following bases can be counted to judge the effectiveness of teaching?

- (a) Marks obtained by students in overall subjects
- (b) Level of realization of instructional objectives
- (c) Time taken by the students to learn.
- (d) Resources used by the teacher in teaching
- (e) Regularity of students in class.

Select your answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (a), (b) and (d) |
| (3) (c), (d) and (e) | (4) (b), (c) and (d) |

Options :

646350111755. 1

646350111756. 2

646350111757. 3

646350111758. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635028470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की प्रभावशीलता का निर्णय करने में निम्नलिखित में से किन बिन्दुओं पर विचार किया जाता है।

- (a) सभी विषयों में विद्यार्थियों का प्रामांक
- (b) शिक्षण उद्देश्यों की प्राप्ति का स्तर
- (c) सीखने में विद्यार्थियों द्वारा लिया जानेवाला समय
- (d) शिक्षण में अध्यापक द्वारा प्रयोग में लाया जानेवाला संसाधन
- (e) कक्षा में विद्यार्थियों की उपस्थिति की नियमितता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (a), (b) और (d) |
| (3) (c), (d) और (e) | (4) (b), (c) और (d) |

Options :

- 646350111755. 1
- 646350111756. 2
- 646350111757. 3
- 646350111758. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635028471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the researcher does not know the identity of the experimental and placebo groups, the study is termed as

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) Blind | (2) Double - blind |
| (3) Panel | (4) Cohort |

Options :

- 646350111759. 1
- 646350111760. 2
- 646350111761. 3
- 646350111762. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635028471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसे अध्ययन को, जिसमें शोधकर्ता को प्रायोगिक और प्लेसिबो समूहों की पहचान की जानकारी नहीं होती, कहा जाता है

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) ब्लाइंड | (2) डबल ब्लाइंड |
| (3) पैनल | (4) कोहोर्ट |

Options :

- 646350111759. 1
- 646350111760. 2
- 646350111761. 3

646350111762. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635028472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Research that focuses on social inequality between men and women is called

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) Comparative research | (2) Longitudinal research |
| (3) Action research | (4) Feminist research |

Options :

646350111763. 1

646350111764. 2

646350111765. 3

646350111766. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635028472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह शोध जिसमें पुरुष और महिला के बीच सामाजिक असमानता पर जोर दिया जाता है, कहलाता है

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) तुलनात्मक शोध | (2) अनुदैर्घ्य शोध |
| (3) क्रियात्मक शोध | (4) नारीवादी शोध |

Options :

646350111763. 1

646350111764. 2

646350111765. 3

646350111766. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635028473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The easiest attitudinal scale which is a summated rating scale is the

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) Guttman Scale | (2) Likert scale |
| (3) Thurstone scale | (4) MLA scale |

Options :

646350111767. 1

646350111768. 2

646350111769. 3

646350111770. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635028473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वाधिक आसान अभिवृत्तिक स्केल जो एक समाकलित कोटि निर्धारण स्केल होता है, कहलाता है

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) गटमैन स्केल | (2) लिंकर्ट स्केल |
| (3) थर्स्टोन स्केल | (4) एम एल ए स्केल |

Options :

646350111767. 1
646350111768. 2
646350111769. 3
646350111770. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635028474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quantitative research is also called the

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Ethnographic approach | (2) Unstructured approach |
| (3) Descriptive approach | (4) Structured approach |

Options :

646350111771. 1
646350111772. 2
646350111773. 3
646350111774. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635028474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मात्रात्मक शोध को _____ भी कहा जाता है

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) नृजातीय उपागम | (2) असंरचित उपागम |
| (3) वर्णनात्मक उपागम | (4) संरचित उपागम |

Options :

646350111771. 1
646350111772. 2
646350111773. 3
646350111774. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635028475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the research method, generalisations may be made that will be applicable to other situations of the same type. What is this called?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Cohort study | (2) Case study |
| (3) Panel study | (4) Blind study |

Options :

646350111775. 1
646350111776. 2

646350111777. 3

646350111778. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635028475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जिस शोध विधि में सामान्यीकरण किया जाता है जो उसी प्रकार की अन्य परिस्थितियों पर लागू होता है। इसे क्या कहा जाता है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) कोहोर्ट स्टडी | (2) केस स्टडी |
| (3) पैनल स्टडी | (4) ब्लाइंड स्टडी |

Options :

646350111775. 1

646350111776. 2

646350111777. 3

646350111778. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	6463501389
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635028476 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question

Intelligence is associated with academic achievement by most people. The various theories of intelligence created by psychologists hold that there are two kinds of academic intelligence- verbal and mathematical or logical. Intelligence is an inherited trait that impacts individual behaviour and performance according to most experts. But, many research studies have revealed that the environment greatly impacts the development of intelligence. Since, one property of intelligence is analytical and reasoning skills, people with high intelligence quotient will understand the problem at hand better than people with a low IQ.

Many organizations consider intelligence as an important criterion while recruiting. For instance in many management schools, a lot of weightage is given to high IQ while admitting students or recruiting faculty members. The qualities of intelligent people are high energy drive, achievement and competitiveness. Very intelligent employees learn job – related skills and other organisational practices quickly and organisations have to spend less time training them. People with high intelligence have good decision making ability due to their good analytical and reasoning skills, with a high achievement drive, they are mostly by very productive. As the saying goes, ‘A wise enemy is better than a foolish ‘ friend ;

Even with such a high IQ very intelligent people may not always be very happy. The high IQ makes them dysfunctional leading to anxiety and depression. Generally speaking, people with at high intelligence quotient are often dissatisfied people.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635028477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a student stands first in the class, the general credit is given to :

- | | |
|---------------|-------------------------|
| (1) Contacts | (2) Intelligence |
| (3) Hard work | (4) Attractive features |

Options :

646350111779. 1
646350111780. 2
646350111781. 3
646350111782. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635028478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Those who understand a problem in a short span of time will be people with

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) High IQ | (2) Low IQ |
| (3) Average IQ | (4) Good IQ |

Options :

646350111783. 1
646350111784. 2
646350111785. 3
646350111786. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635028479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High energy drive, achievements and competitiveness are valued during

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| (1) Admission | (2) Recruitment |
| (3) Promotion | (4) Admission and recruitment |

Options :

646350111787. 1
646350111788. 2
646350111789. 3
646350111790. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635028480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dissatisfaction is often witnessed in people with

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Creative skills | (2) High expectations |
| (3) Good decision – making ability | (4) High education qualifications |

Options :

- 646350111791. 1
- 646350111792. 2
- 646350111793. 3
- 646350111794. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635028481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Another word for 'Weightage' is

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Credit | (2) Mass |
| (3) Weight | (4) Freedom |

Options :

- 646350111795. 1
- 646350111796. 2
- 646350111797. 3
- 646350111798. 4

Question Id : 64635028476 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

अधिकांश लोग बुद्धि को शैक्षणिक उपलब्धि से सम्बन्धित करते हैं। मनोवैज्ञानिकों द्वारा दिए गए बुद्धि के विभिन्न सिद्धांतों में माना गया है कि अकादमिक बुद्धि के दो प्रकार होते हैं – शाब्दिक और गणितीय अथवा तार्किक। अधिकांश विशेषज्ञों के अनुसार बुद्धि वंशानुगत विशेष गुण होती है जो व्यक्तिगत व्यवहार और कार्य निष्पादन को प्रभावित करती है। परन्तु अनेक शोध अध्ययनों से यह पता चला है कि वातावरण बुद्धि के विकास को अत्यधिक रूप से प्रभावित करता है। चूंकि बुद्धि की एक विशेषता विश्लेषणात्मक और तर्कपरक कौशल है, उच्च बुद्धि-लब्धि (आई क्यू) वाले लोग अल्प बुद्धि-लब्धि वाले लोगों की तुलना में समस्या को बेहतर ढंग से समझेंगे।

बहुत से संगठन कर्मचारियों की भर्ती करते समय बुद्धि को एक महत्वपूर्ण मानदंड मानते हैं। उदाहरणार्थ, अनेक मैनेजमेन्ट स्कूलों में विद्यार्थियों के प्रवेश और शिक्षकों की भर्ती में बुद्धि लब्धि (आई क्यू) पर काफी बल दिया जाता है। बुद्धिमान व्यक्तियों की विशेषता अति ऊर्जा आवेग, उपलब्धि और प्रतिस्पर्धात्मकता होती है। काफी बुद्धिमान कर्मचारी कार्य में संबंधित कौशल और अन्य संगठनात्मक पद्धतियों को शीघ्रता से सीखते हैं तथा संगठन को उन्हें प्रशिक्षित करने में अपेक्षाकृत कम समय लगता है। उच्च बुद्धिमत्ता वाले लोगों में अच्छी विश्लेषणात्मक और तार्किक कौशल होने के कारण उनमें निर्णय- लेने की अच्छी क्षमता होती है। उच्च उपलब्धि की ललक के साथ, ये लोग अधिकांशतः काफी सृजक होते हैं। जैसा कि कहावत है कि 'किसी मूर्ख मित्र की तुलना में बुद्धिमान शत्रु बेहतर है।'

ऐसी उच्च बुद्धि-लब्धि (आई क्यू) के बावजूद बहुत बुद्धिमान लोग हमेशा अति प्रसन्न नहीं हो सकते हैं। उच्च बुद्धि-लब्धि उन्हें निष्क्रिय बना देती है जिसकी परिणति उनकी चिंता और नैराश्य के रूप में होती है। आम तौर पर कहा जाता है कि उच्च बुद्धि-लब्धि वाले लोग प्रायः असंतुष्ट लोग होते हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635028477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब विद्यार्थी कक्षा में प्रथम आता है तो इसका श्रेय किसे दिया जाता है?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| (1) संपर्क में रहनेवाले व्यक्ति को | (2) बुद्धि को |
| (3) कठि परिश्रम को | (4) शारीरिक सौष्ठव को |

Options :

646350111779. 1
646350111780. 2
646350111781. 3
646350111782. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635028478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जो लोग कम समय में समस्या को समझ जाते हैं वे ————— वाले होते हैं

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) उच्च बुद्धि-लब्धि | (2) निम्न बुद्धि-लब्धि |
| (3) औसत बुद्धि-लब्धि | (4) उत्तम बुद्धि-लब्धि |

Options :

646350111783. 1
646350111784. 2
646350111785. 3
646350111786. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635028479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके दौरान उच्च ऊर्जा, अन्तर्नोद, उपलब्धि और प्रतिस्पर्धात्मकता को महत्व दिया जाता है?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) प्रवेश | (2) भर्ती |
| (3) पदोन्नति | (4) प्रवेश और भर्ती |

Options :

646350111787. 1
646350111788. 2
646350111789. 3
646350111790. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635028480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असंतोष प्रायः ————— वाले लोगों में देखा जाता है

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) सृजनात्मक कौशल | (2) उच्च उम्मीद |
| (3) उत्तम निर्णय क्षमता | (4) उच्च शैक्षणिक योग्यता |

Options :

- 646350111791. 1
- 646350111792. 2
- 646350111793. 3
- 646350111794. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635028481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारांक’ के लिए दूसरा शब्द है

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) क्रेडिट | (2) द्रव्यमान |
| (3) भार | (4) स्वतंत्रता |

Options :

- 646350111795. 1
- 646350111796. 2
- 646350111797. 3
- 646350111798. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 6463501390
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635028482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The cognitive domain of communication involves matters related to

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Emotions | (2) Knowledge |
| (3) Fantasy | (4) Escapism |

Options :

- 646350111799. 1
- 646350111800. 2
- 646350111801. 3
- 646350111802. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635028482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण के संज्ञानात्मक क्षेत्र में निम्नलिखित में से किस्से संबंधित मामले शामिल हैं?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) संवेग | (2) ज्ञान |
| (3) भ्रांति | (4) पलायनवाद |

Options :

- 646350111799. 1

646350111800. 2

646350111801. 3

646350111802. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635028483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a class room, a student to be an effective listener, has to take note of

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (a) The teacher appearance | (b) The peer group |
| (c) The academic content | (d) Communication distractions |

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (a), (d) and (c) | (4) (c) and (d) only |

Options :

646350111803. 1

646350111804. 2

646350111805. 3

646350111806. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635028483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कक्षा में विद्यार्थी को एक प्रभावी श्रोता होना चाहिए, उसे ————— ध्यान रखना चाहिए?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (a) अध्यापक के शक्ल का | (b) साथियों का |
| (c) अकादमिक पाठ का | (d) संप्रेषण विकर्षणों का |

नीचे दिए गए विकल्पों का प्रयोग करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए

कूट :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (a), (d) और (c) | (4) केवल (c) और (d) |

Options :

646350111803. 1

646350111804. 2

646350111805. 3

646350111806. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635028484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Since most interactions with other people take place at a highly superficial level, making good _____ becomes difficult.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (1) Course corrections | (2) Predictions |
| (3) Deeds | (4) Announcements |

Options :

646350111807. 1
646350111808. 2
646350111809. 3
646350111810. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635028484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चूंकि अन्य लोगों के साथ सर्वाधिक अन्योन्यक्रिया अति सतही स्तर पर होती है, अच्छे/अच्छी _____ करना काफी कठिन हो जाता है

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) मार्ग-सुधार | (2) पूर्णानुमान |
| (3) कार्य | (4) घोषणाएं |

Options :

646350111807. 1
646350111808. 2
646350111809. 3
646350111810. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635028485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In both mass communication and classroom communication, filtering of information and contents is referred to as

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (1) Rationalisation | (2) Gate keeping |
| (3) Content correction | (4) One – way flow |

Options :

646350111811. 1
646350111812. 2
646350111813. 3
646350111814. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635028485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आम सम्प्रेषण और कक्षा में होनेवाले सम्प्रेषण में सूचना एवं विषय वस्तु के प्रक्रमण प्रक्रिया को _____ कहा जाता है

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) औचित्य स्थापन | (2) गेटकीपिंग |
| (3) विषयसामग्री सुधार | (4) वन-वे फ्लो |

Options :

646350111811. 1
646350111812. 2
646350111813. 3
646350111814. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635028486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : No enculturation takes place with resistance
Reason (R) : People have their own values and self – interest that filter communicated messages

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

646350111815. 1
646350111816. 2
646350111817. 3
646350111818. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635028486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : प्रतिरोध के साथ कोई संस्कृतीकरण घटित नहीं होता है।

तर्क (R) : लोगों के अपने मूल्य और स्व-हित होते हैं जो संप्रेषित संवाद को परिशोधित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं, तथा (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
- (4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

646350111815. 1
646350111816. 2
646350111817. 3
646350111818. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635028487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in a certain code, BAT = 23 and CAT = 24, then how you will code BALL?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 27 | (2) 28 |
| (3) 32 | (4) 39 |

Options :

646350111819. 1
646350111820. 2
646350111821. 3
646350111822. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635028487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी कूट में BAT = 23 और CAT = 24 है, तो आप BALL के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा कूट लिखेंगे?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 27 | (2) 28 |
| (3) 32 | (4) 39 |

Options :

646350111819. 1
646350111820. 2
646350111821. 3
646350111822. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635028488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The product of two numbers a and b is twice the sum of the numbers. What is the sum of the reciprocals of a and b ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) $1/8$ | (2) $1/2$ |
| (3) 2 | (4) 4 |

Options :

646350111823. 1
646350111824. 2
646350111825. 3
646350111826. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635028488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो अंकों a और b का गुणनफल इन संख्याओं के योग का दोगुना है, तो a और b के व्युत्क्रम का योग कितना होगा?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) $1/8$ | (2) $1/2$ |
| (3) 2 | (4) 4 |

Options :

646350111823. 1
646350111824. 2
646350111825. 3
646350111826. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635028489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A group of 40 employees of Cadre A has a mean age of 31. A different group of 60 employees of Cadre B has a mean age of 28. What is the mean age of two employees of the two groups together?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 29.8 | (2) 29.5 |
| (3) 29.2 | (4) 29 |

Options :

646350111827. 1
646350111828. 2
646350111829. 3
646350111830. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635028489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संवर्ग A के 40 कर्मचारियों के एक समूह की औसत आयु 31 वर्ष है। संवर्ग B के 60 कर्मचारियों के एक अलग समूह की औसत आयु 28 वर्ष है। इन दोनों समूहों के कर्मचारियों की एक साथ मिलाकर औसत आयु कितनी है?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 29.8 वर्ष | (2) 29.5 वर्ष |
| (3) 29.2 वर्ष | (4) 29 वर्ष |

Options :

646350111827. 1
646350111828. 2
646350111829. 3
646350111830. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635028490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An aeroplane flies along the four sides of a square field at the speed of 400, 600, 800 and 200 km/hr. Find the average speed of the plane around the field.

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 324 km/hr | (2) 360 km/hr |
| (3) 384 km/hr | (4) 396 km/hr |

Options :

646350111831. 1
646350111832. 2
646350111833. 3
646350111834. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635028490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विमान एक बर्गाकार मैदान के चारों किनारों पर 400, 600, 800 और 200 कि.मी./घं. की गति से उड़ता है। मैदान के चारों तरफ विमान की औसत गति बताइए

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) 324 कि.मी./घं. | (2) 360 कि.मी./घं. |
| (3) 384 कि.मी./घं. | (4) 396 कि.मी./घं. |

Options :

646350111831. 1
646350111832. 2
646350111833. 3
646350111834. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635028491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A retailer marks all his goods at 40% above the cost price and thinking that he will still make 20% profit, offers a discount of 20% on the marked price. What is his actual profit percentage on the sales?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 20% | (2) 18% |
| (3) 16% | (4) 12% |

Options :

646350111835. 1
646350111836. 2
646350111837. 3
646350111838. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635028491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक खुदरा विक्रेता अपनी सभी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 40% अधिक मूल्य अंकित करता है और इस प्रकार 20% लाभ की उम्मीद रखता है। इसके पश्चात् वह अंकित मूल्य पर 20% की छूट देता है। बिक्री पर उसे वास्तविक कितना प्रतिशत लाभ होगा?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 20% | (2) 18% |
| (3) 16% | (4) 12% |

Options :

646350111835. 1
646350111836. 2
646350111837. 3
646350111838. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635028492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

All gentlemen are polite
No criminals are polite
No criminals are gentlemen.
Identify the major term in above syllogism.

- (1) Predicate in the premises
- (2) Subject in the premises
- (3) Subject of the first premise and predicate of the conclusion
- (4) Subject of the second premise and subject of the conclusion

Options :

646350111839. 1
646350111840. 2
646350111841. 3
646350111842. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635028492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी भद्र व्यक्ति विनम्र हैं।
कोई अपराधी विनम्र नहीं है।
कोई अपराधी भद्र व्यक्ति नहीं है।
उपर्युक्त न्याय वाक्य में प्रमुख पद की पहचान कीजिये

- (1) आधारवाक्यों में विधेय
- (2) आधारवाक्यों में कर्ता
- (3) प्रथम आधारवाक्य का कर्ता और निष्कर्ष का विधेय
- (4) दूसरे आधारवाक्य का कर्ता और निष्कर्ष का कर्ता

Options :

646350111839. 1
646350111840. 2
646350111841. 3
646350111842. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635028493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the argument under which instantial propositions are inferrable from Universal Proposition.

- (1) Deductive argument
- (2) Inductive argument
- (3) Reductive argument
- (4) Analogical argument

Options :

646350111843. 1
646350111844. 2

646350111845. 3

646350111846. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635028493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस तर्क की पहचान कीजिये जिसके अन्तर्गत सार्वभौमिक तर्कवाक्य से दृष्टान्तपरक आधारवाक्य का अनुमान लगाया जा सकता है

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) निगमनात्मक तर्क | (2) आगमनात्मक तर्क |
| (3) लघुकारक तर्क | (4) सादृश्यमूलक तर्क |

Options :

646350111843. 1

646350111844. 2

646350111845. 3

646350111846. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635028494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Bangalore is bigger than Jhansi, Satpura is bigger than Chittor, Rajgarh is not as big as Jhansi but is bigger than Satpura. Which is the smallest?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Banaglore | (2) Jhansi |
| (3) Satpura | (4) Chittor |

Options :

646350111847. 1

646350111848. 2

646350111849. 3

646350111850. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635028494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बंगलौर झांसी से बड़ा शहर है, सतपुड़ा चित्तौड़ से बड़ा शहर है। राजगढ़ झांसी के समान बड़ा नहीं है, लेकिन वह सतपुड़ा से बड़ा है। सबसे छोटा कौन है?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) बंगलौर | (2) झांसी |
| (3) सतपुड़ा | (4) चित्तौड़ |

Options :

646350111847. 1

646350111848. 2

646350111849. 3

646350111850. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635028495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A perception where we do not have the knowledge of an object characterized by any predicate but an apprehension of some unrelated elements is called as?

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (1) Determinate perception | (2) Indeterminate perception |
| (3) Verbal testimony | (4) Implication |

Options :

646350111851. 1

646350111852. 2

646350111853. 3

646350111854. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635028495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रत्यक्ष जिसके द्वारा हमें किसी वस्तु का ज्ञान किसी विधेय की विशेषता द्वारा नहीं होता बल्कि कतिपय असंबंधित अवयवों के बोध से होता है, कहलाती है

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) नियत प्रत्यक्ष | (2) अनियत प्रत्यक्ष |
| (3) वाचिक प्रत्यक्ष | (4) निहितार्थ |

Options :

646350111851. 1

646350111852. 2

646350111853. 3

646350111854. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635028496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the argument provided below :

“Sound is impermanent because it is audible”

Identify the fallacy involved in the above argument on the basis of Indian Logic from the options given below :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Fallacy of Trivial reason | (2) Fallacy of irrelevant reason |
| (3) Fallacy of Wrong assertion | (4) Fallacy of contradictory reason |

Options :

646350111855. 1

646350111856. 2

646350111857. 3

646350111858. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635028496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क पर विचार कीजिये

‘ध्वनि अस्थायी है क्योंकि यह श्रव्य है।’

नीचे दिये गये विकल्प से भारतीय तर्कशास्त्र के आधार पर उपर्युक्त तर्क में हेत्वाभास की पहचान कीजिये

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) तुच्छ तर्क का हेत्वाभास | (2) असंगत तर्क का हेत्वाभास |
| (3) गलत अभिकथन का हेत्वाभास | (4) विराधाभासी तर्क का हेत्वाभास |

Options :

646350111855. 1
 646350111856. 2
 646350111857. 3
 646350111858. 4

Sub-Section Number: 4
 Sub-Section Id: 6463501391
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635028497 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the total number of students and percentage of females and males in five different departments.

Answer the questions based on the data contained in the table.

Department	Percentage of Females	Percentage of males	Total No. of students
Physics	45	55	450
Chemistry	35	65	550
English	55	45	300
Hindi	60	40	250
Mathematics	40	60	500

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635028498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of females in English and Hindi departments together?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 315 | (2) 325 |
| (3) 335 | (4) 345 |

Options :

646350111859. 1
 646350111860. 2
 646350111861. 3

646350111862. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635028499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the respective ratio of the number of male students in English Department to the number of male students in Mathematics department?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) 9 : 12 | (2) 9 : 20 |
| (3) 3 : 5 | (4) 45 : 60 |

Options :

646350111863. 1
646350111864. 2
646350111865. 3
646350111866. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635028500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the departments has maximum number of female students?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Physics | (2) Chemistry |
| (3) English | (4) Mathematics |

Options :

646350111867. 1
646350111868. 2
646350111869. 3
646350111870. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635028501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of students in the Chemistry department forms approximately what percent of the total number of students in the mathematics department?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 90% | (2) 95% |
| (3) 105% | (4) 110% |

Options :

646350111871. 1
646350111872. 2
646350111873. 3
646350111874. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635028502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the department has minimum number of male students?

- (1) Physics (2) English
(3) Hindi (4) Mathematics

Options :

646350111875. 1
646350111876. 2
646350111877. 3
646350111878. 4

Question Id : 64635028497 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित सारणी पर विचार कीजिये। इसमें पांच विभिन्न विभागों में विद्यार्थियों की कुल संख्या तथा उनमें छात्रों एवं छात्राओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। सारणी में दिये गये आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

विभाग	छात्राओं का प्रतिशत	छात्रों का प्रतिशत	विद्यार्थियों की कुल संख्या
भौतिक विज्ञान	45	55	450
रसायन शास्त्र	35	65	550
अंग्रेज़ी	55	45	300
हिन्दी	60	40	250
गणित	40	60	500

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635028498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेज़ी तथा हिन्दी विभागों में कुल मिलाकर छात्राओं की कुल संख्या क्या है?

- (1) 315 (2) 325
(3) 335 (4) 345

Options :

646350111859. 1
646350111860. 2
646350111861. 3
646350111862. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635028499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेजी विभाग में छात्रों की संख्या तथा गणित विभाग में छात्रों की संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 9 : 12

(2) 9 : 20

(3) 3 : 5

(4) 45 : 60

Options :

646350111863. 1

646350111864. 2

646350111865. 3

646350111866. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635028500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विभाग में छात्रों की अधिकतम संख्या है?

(1) भौतिक विज्ञान

(2) रसायन शास्त्र

(3) अंग्रेजी

(4) गणित

Options :

646350111867. 1

646350111868. 2

646350111869. 3

646350111870. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635028501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसायन शास्त्र विभाग में विद्यार्थियों की कुल संख्या गणित विभाग में विद्यार्थियों की कुल संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है?

(1) 90%

(2) 95%

(3) 105%

(4) 110%

Options :

646350111871. 1

646350111872. 2

646350111873. 3

646350111874. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635028502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विभाग में छात्रों की न्यूनतम संख्या है?

(1) भौतिक विज्ञान

(2) अंग्रेजी

(3) हिन्दी

(4) गणित

Options :

646350111875. 1
646350111876. 2
646350111877. 3
646350111878. 4

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 6463501392
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635028503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The main two components of CPU are _____.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (1) Control unit and ALU | (2) ALU and BUS |
| (3) Control unit and registers | (4) Registers and main memory |

Options :

646350111879. 1
646350111880. 2
646350111881. 3
646350111882. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635028503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सी पी यू के दो मुख्य अवयव हैं

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) कंट्रोल यूनिट और ए एल यू | (2) ए एल यू और बस |
| (3) कंट्रोल यूनिट और रजिस्टर | (4) रजिस्टर और मेन मेमोरी |

Options :

646350111879. 1
646350111880. 2
646350111881. 3
646350111882. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635028504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is used to create web pages?

- | | |
|----------|----------|
| (1) HTTP | (2) URL |
| (3) FTP | (4) HTML |

Options :

646350111883. 1
646350111884. 2

646350111885. 3

646350111886. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635028504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेब पेज के निर्माण हेतु निम्नलिखित में से किसका उपयोग किया जाता है?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) एच टी टी पी | (2) यू आर एल |
| (3) एफ टी पी | (4) एच टी एम एल |

Options :

646350111883. 1

646350111884. 2

646350111885. 3

646350111886. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635028505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a search Engine?

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (1) Flash | (2) Fire fox |
| (3) Internet explorer | (4) Google |

Options :

646350111887. 1

646350111888. 2

646350111889. 3

646350111890. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635028505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सर्च इंजन है?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) फ्लैश | (2) फायर फॉक्स |
| (3) इन्टरनेट एक्सप्लोरर | (4) गूगल |

Options :

646350111887. 1

646350111888. 2

646350111889. 3

646350111890. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635028506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Joint Photographic Experts Group (JPEG) is used to compress _____.

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Music | (2) Video |
| (3) Image | (4) Frame |

Options :

646350111891. 1
646350111892. 2
646350111893. 3
646350111894. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635028506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्वाइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट्स ग्रुप (जे पी ई जी) का उपयोग किसे कम्प्रेस करने के लिये किया जाता है?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) म्यूजिक | (2) वीडियो |
| (3) इमेज | (4) फ्रेम |

Options :

646350111891. 1
646350111892. 2
646350111893. 3
646350111894. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635028507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The use of Information Technology (IT) to improve the ability of Government to address the needs of society is known as _____.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) E – Business | (2) E - Administration |
| (3) E – Governance | (4) E - Marketing |

Options :

646350111895. 1
646350111896. 2
646350111897. 3
646350111898. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635028507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना प्रौद्योगिकी (आई टी) का वह उपयोग जिसे समाज की आवश्यकताएं पूरी करने हेतु सरकार की क्षमता में सुधार करने के लिये किया जाता है, कहलाता है

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) ई-व्यापार | (2) ई-प्रशासन |
| (3) ई-शासन | (4) ई-विपणन |

Options :

646350111895. 1
646350111896. 2
646350111897. 3
646350111898. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635028508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pollutants is included in the Air Quality Index in India?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (1) Carbon Dioxide | (2) Chlorofluoro carbons |
| (3) Sulphur dioxide | (4) Methane |

Options :

646350111899. 1
646350111900. 2
646350111901. 3
646350111902. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635028508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रदूषक को भारत में वायु गुणवत्ता सूचकांक में शामिल किया गया है?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) कार्बन डायोक्साइड | (2) क्लोरोफ्लोरो कार्बन |
| (3) सल्फर डायोक्साइड | (4) मीथेन |

Options :

646350111899. 1
646350111900. 2
646350111901. 3
646350111902. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635028509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The initiative to establish International Solar Alliance was jointly taken by

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) USA and India | (2) France and India |
| (3) Sweden and India | (4) China and India |

Options :

646350111903. 1
646350111904. 2
646350111905. 3
646350111906. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635028509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्तरराष्ट्रीय सौर्य संधि (इन्टरनेशनल सोलर एलायन्स) की स्थापना हेतु संयुक्त रूप से किसने प्रयास किया था?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) यू एस ए और भारत | (2) फ्रांस और भारत |
| (3) स्वीडेन और भारत | (4) चीन और भारत |

Options :

646350111903. 1
646350111904. 2
646350111905. 3
646350111906. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635028510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is / are missions under the national action plan on climate change?

- (a) Sustaining the Himalayan ecosystem
- (b) Sustainable forest management
- (c) Strategic knowledge for climate change

Select the correct answer :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a) and (b) only | (2) (b) only |
| (3) (b) and (c) only | (4) (a) and (c) only |

Options :

646350111907. 1
646350111908. 2
646350111909. 3
646350111910. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635028510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलवायु परिवर्तन के संबंध में राष्ट्रीय कार्य योजना के अन्तर्ग निम्नलिखित में से कौन मिशन है/हैं?

- (a) हिमालयी पारिस्थितिकी तंत्र को सम्पोषण करना
- (b) सतत वन प्रबंधन
- (c) जलवायु परिवर्तन हेतु रणनीतिक जानकारी

सही उत्तर चुनिये

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (a) और (b) | (2) केवल (b) |
| (3) केवल (b) और (c) | (4) केवल (a) और (c) |

Options :

646350111907. 1
646350111908. 2
646350111909. 3

646350111910. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635028511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a biological method of disposal of Municipal Solid Waste?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Land filling | (2) Pulverization |
| (3) Composting | (4) Shredding |

Options :

646350111911. 1
646350111912. 2
646350111913. 3
646350111914. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635028511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन नगरपालिकावाले ठोस कचरे की जैववैज्ञानिक विधि है?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) भू-भरन | (2) चूर्णन (पॅल्वराइजेशन) |
| (3) कम्पोस्ट तैयार करना | (4) श्रेडिंग |

Options :

646350111911. 1
646350111912. 2
646350111913. 3
646350111914. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635028512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Blue – baby syndrome can happen due to excess of which component in water?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Calcium | (2) Magnesium |
| (3) Nitrates | (4) Pesticides |

Options :

646350111915. 1
646350111916. 2
646350111917. 3
646350111918. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635028512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पानी में किसकी अधिकता से ब्ल्यू बेबी सिन्ड्रोम होती है?

- | | |
|--------------|---------------------------|
| (1) कैल्सियम | (2) मैग्नेसियम |
| (3) नाइट्रेट | (4) कृमिनाशक (पेस्टिसाइड) |

Options :

646350111915. 1
646350111916. 2
646350111917. 3
646350111918. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635028513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The medium of instruction in the vedic system of education has been,

- | | |
|--------------|----------|
| (1) Sanskrit | (2) Pali |
| (3) Hindi | (4) Urdu |

Options :

646350111919. 1
646350111920. 2
646350111921. 3
646350111922. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635028513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदिक शिक्षा पद्धति में शिक्षा का माध्यम था

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) संस्कृत | (2) पाली |
| (3) हिन्दी | (4) उर्दू |

Options :

646350111919. 1
646350111920. 2
646350111921. 3
646350111922. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635028514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The methods of learning in Higher Education in India in the past consisted of

- (1) Memorization, Brain Storming procedure and Seminar
- (2) Memorization, Critical Analysis and Story telling
- (3) Critical Analysis, Assignment Writing and Oral reports
- (4) Story Telling, Brain storming procedure and Seminar

Options :

646350111923. 1
646350111924. 2
646350111925. 3
646350111926. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635028514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अतीत काल में भारत में उच्चतर शिक्षा के अन्तर्गत अधिगम की विधि में शामिल रहा हैं

- (1) याद करना, विचारावेशी प्रक्रिया (ब्रेन स्टॉर्मिंग) तथा सेमिनार
- (2) याद करना, समीक्षात्मक विश्लेषण तथा कथा वाचन
- (3) समीक्षात्मक विश्लेषण, समनुदेश लेखन तथा मौखिक रिपोर्ट
- (4) कथावाचन, विचारावेशी प्रक्रिया (ब्रेन स्टॉर्मिंग) तथा सेमिनार

Options :

646350111923. 1
646350111924. 2
646350111925. 3
646350111926. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635028515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the scheme which aims to create research ambience in the institutes by promoting research in engineering sciences.

- (1) E – Shooth Sindhu
- (2) Entrepreneurship Development Cell
- (3) Research Promotion Schemes (RPS)
- (4) Institution Development Scheme

Options :

646350111927. 1
646350111928. 2
646350111929. 3
646350111930. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635028515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह कौन-सी योजना है जिसका उद्देश्य अभियांत्रिकी विज्ञान में शोध को बढ़ावा देकर संस्थानाओं में शोध का वातावरण तैयार करना है?

- (1) ई-शूथ सिन्धू
- (2) उद्यमिता विकास प्रकोष्ठ
- (3) शोध संवर्धन योजनाएं (आर पी एस)
- (4) संस्थान विकास योजना

Options :

646350111927. 1

646350111928. 2

646350111929. 3

646350111930. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635028516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Inspire scholarship' is intended by the funding agency _____.

- (1) Indian Council of Social Science and Research (ICSSR)
- (2) University Grants Commission (UGC)
- (3) Department of Science and Technology (DST)
- (4) National Council of Education, Research and Training (NCERT)

Options :

646350111931. 1

646350111932. 2

646350111933. 3

646350111934. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635028516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इन्सपायर स्कालरशिप' का किस एजेंसी से वित्तपोषण होता है?

- (1) भारतीय समाज विज्ञान और अनुसंधान परिषद (आई सी एस एस आर)
- (2) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू जी सी)
- (3) विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग (डी एस टी)
- (4) राष्ट्रीय शैक्षणिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् (एन सी ई आर टी)

Options :

646350111931. 1

646350111932. 2

646350111933. 3

646350111934. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635028517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Curriculum Framework was developed by which of the following?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) UGC | (2) NCERT |
| (3) NCTE | (4) CBSE |

Options :

646350111935. 1
646350111936. 2
646350111937. 3
646350111938. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635028517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा फ्रेमवर्क का निर्माण किसने किया था?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) यू जी सी | (2) एन सी ई आर टी |
| (3) एन सी टी ई | (4) सी बी एस ई |

Options :

646350111935. 1
646350111936. 2
646350111937. 3
646350111938. 4

PART II Bengali

Section Id :	646350548
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	6463501393
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635028518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জীবনস্মৃতি’-র চারটি অধ্যায় ক্রম অনুসারে বিন্যস্ত করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) ভারতী
- (b) ভানুসিংহের কবিতা
- (c) আমেদাবাদ
- (d) স্বাদেশিকতা

সংকেত :

- 1. (b), (d), (a), (c)
- 2. (a), (c), (d), (b)
- 3. (b), (d), (c), (a)
- 4. (d), (c), (a), (b)

Options :

646350111939. 1

646350111940. 2

646350111941. 3

646350111942. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635028518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জীবনস্মৃতি’-র চারটি অধ্যায় ক্রম অনুসারে বিন্যস্ত করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) ভারতী
- (b) ভানুসিংহের কবিতা
- (c) আমেদাবাদ
- (d) স্বাদেশিকতা

সংকেত :

- 1. (b), (d), (a), (c)
- 2. (a), (c), (d), (b)
- 3. (b), (d), (c), (a)
- 4. (d), (c), (a), (b)

Options :

646350111939. 1

646350111940. 2

646350111941. 3

646350111942. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635028519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চারজন আলংকারিকের নাম ও তাঁদের মন্তব্য নীচের দুটি তালিকায় উদ্ধৃত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|------------------|--|
| (a) ভামহ | (i) বক্রোক্তি হচ্ছে 'বৈদগ্ধ্যভঙ্গীভনিতি' |
| (b) ভোজ | (ii) ব্যঙ্গার্থই হল কাব্যার্থ |
| (c) আনন্দবর্ধন | (iii) রস রসিকের মধ্যে শব্দ প্রমাণের দ্বারা সৃষ্ট হয় |
| (d) কুন্তকাচার্য | (iv) শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্ |

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(ii)
2. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350111943. 1
646350111944. 2
646350111945. 3
646350111946. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635028519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চারজন আলংকারিকের নাম ও তাঁদের মন্তব্য নীচের দুটি তালিকায় উদ্ধৃত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|------------------|--|
| (a) ভামহ | (i) বক্রোক্তি হচ্ছে 'বৈদগ্ধ্যভঙ্গীভনিতি' |
| (b) ভোজ | (ii) ব্যঙ্গার্থই হল কাব্যার্থ |
| (c) আনন্দবর্ধন | (iii) রস রসিকের মধ্যে শব্দ প্রমাণের দ্বারা সৃষ্ট হয় |
| (d) কুন্তকাচার্য | (iv) শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্ |

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(ii)
2. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350111943. 1
 646350111944. 2
 646350111945. 3
 646350111946. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635028520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য গল্পগুলি অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ‘চোর’ গল্পটি প্রকাশিত হয়েছিল ‘বসুমতী’ পত্রিকায় 1355 বঙ্গাব্দে।
- (b) বিমল করের ‘ইঁদুর’ গল্পটির প্রকাশকাল 1953, ‘উত্তরসূরী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল।
- (c) নিশিকান্ত ঠাউরের চণ্ডীপাঠের নমুনা আজ দেইখা আসলাম দমদমায়, বলেছিল মন্থ সন্তোষ কুমার ঘোষের ‘দ্বিজ’ গল্পে।
- (d) ‘গরম ভাতের সামনে বসে ব্রজকে নিজের মানুষের মত মনে হল’ অংশটি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘গরম ভাত বা নিছক ভূতের গল্প’-এ আছে।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)— অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)— শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)— অশুদ্ধ

Options :

- 646350111947. 1
- 646350111948. 2
- 646350111949. 3
- 646350111950. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635028520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য গল্পগুলি অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ‘চোর’ গল্পটি প্রকাশিত হয়েছিল ‘বসুমতী’ পত্রিকায় 1355 বঙ্গাব্দে।
- (b) বিমল করের ‘ইঁদুর’ গল্পটির প্রকাশকাল 1953, ‘উত্তরসূরী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল।
- (c) নিশিকান্ত ঠাউরের চণ্ডীপাঠের নমুনা আজ দেইখা আসলাম দমদমায়, বলেছিল মন্থ সন্তোষ কুমার ঘোষের ‘দ্বিজ’ গল্পে।
- (d) ‘গরম ভাতের সামনে বসে ব্রজকে নিজের মানুষের মত মনে হল’ অংশটি সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘গরম ভাত বা নিছক ভূতের গল্প’-এ আছে।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)— অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)— শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)— অশুদ্ধ

Options :

- 646350111947. 1
- 646350111948. 2
- 646350111949. 3
- 646350111950. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635028521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সমাচার’ বিভাগটি বিশেষভাবে যে পত্রিকায় দেখা যেত সেটি হল :

1. বঙ্গদর্শন
2. প্রবাসী
3. কল্লোল
4. সবুজপত্র

Options :

646350111951. 1

646350111952. 2

646350111953. 3

646350111954. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635028521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সমাচার’ বিভাগটি বিশেষভাবে যে পত্রিকায় দেখা যেত সেটি হল :

1. বঙ্গদর্শন
2. প্রবাসী
3. কল্লোল
4. সবুজপত্র

Options :

646350111951. 1

646350111952. 2

646350111953. 3

646350111954. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635028522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় বৈষ্ণবপদাবলির চারজন কবির নাম ও পদের অংশবিশেষ প্রদত্ত হল উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| (a) চণ্ডীদাস | (i) কোকিল ময়ূর কান্দে যত মৃগ পলু |
| (b) জ্ঞানদাস | (ii) য়াঁহা য়াঁহা অরুণ-চরণ চল চলই |
| (c) গোবিন্দদাস | (iii) জল বিন্দু মীন যেন কবছঁ না জীয়ে |
| (d) বলরামদাস | (iv) ঘরের যতেক সবে করে কানাকানি |

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
2. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)
3. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(iii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

646350111955. 1
 646350111956. 2
 646350111957. 3
 646350111958. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635028522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় বৈষ্ণবপদাবলির চারজন কবির নাম ও পদের অংশবিশেষ প্রদত্ত হল উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| (a) চণ্ডীদাস | (i) কোকিল ময়ূর কান্দে যত মৃগ পলু |
| (b) জ্ঞানদাস | (ii) য়াঁহা য়াঁহা অরুণ-চরণ চল চলই |
| (c) গোবিন্দদাস | (iii) জল বিন্দু মীন যেন কবছঁ না জীয়ে |
| (d) বলরামদাস | (iv) ঘরের যতেক সবে করে কানাকানি |

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
2. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)
3. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(iii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

646350111955. 1
 646350111956. 2
 646350111957. 3
 646350111958. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635028523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জাপানযাত্রী’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

- (a) রবীন্দ্রনাথ ‘জাপানযাত্রী’ উৎসর্গ করেছিলেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে।
- (b) ‘জাপানযাত্রী’ ‘সবুজপত্র’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল বৈশাখ 1324 থেকে বৈশাখ 1325 বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
- (c) ‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থের পঞ্চদশ অধ্যায়ে জাপানী কবিতার আলোচনা রয়েছে।
- (d) ‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থ প্রকাশের কাল 1919 খ্রিস্টাব্দ।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350111959. 1
- 646350111960. 2
- 646350111961. 3
- 646350111962. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635028523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জাপানযাত্রী’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

- (a) রবীন্দ্রনাথ ‘জাপানযাত্রী’ উৎসর্গ করেছিলেন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে।
- (b) ‘জাপানযাত্রী’ ‘সবুজপত্র’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল বৈশাখ 1324 থেকে বৈশাখ 1325 বঙ্গাব্দ পর্যন্ত।
- (c) ‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থের পঞ্চদশ অধ্যায়ে জাপানী কবিতার আলোচনা রয়েছে।
- (d) ‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থ প্রকাশের কাল 1919 খ্রিস্টাব্দ।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350111959. 1
- 646350111960. 2
- 646350111961. 3
- 646350111962. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635028524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“কবি বিভাবাদির ঔচিত্য থেকে বিচ্যুতি পরিত্যাগে যত্নশীল হবেন।” এই সতর্কবার্তা দিয়েছেন

1. অভিনবগুপ্ত
2. ভরতাচার্য
3. বামনাচার্য
4. আনন্দবর্ধন

Options :

646350111963. 1
646350111964. 2
646350111965. 3
646350111966. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635028524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“কবি বিভাবাদির ঔচিত্য থেকে বিচ্যুতি পরিত্যাগে যত্নশীল হবেন।” এই সতর্কবার্তা দিয়েছেন

1. অভিনবগুপ্ত
2. ভরতাচার্য
3. বামনাচার্য
4. আনন্দবর্ধন

Options :

646350111963. 1
646350111964. 2
646350111965. 3
646350111966. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635028525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

কুমী আর ভীলেরা অনেক দূর থেকে জল এনে সেচ দেয়—ভুট্টা, যব আর জনার ফসল ফলায় কিন্তু অর্ধেক ফসল মহারাজার তহসীলদার সেপাই কেড়ে নেয়।

যুক্তি :

কেননা কুমী প্রজারা খাজনা ফাঁকি দেয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350111967. 1
646350111968. 2
646350111969. 3
646350111970. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635028525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

কুমী আর ভীলেরা অনেক দূর থেকে জল এনে সেচ দেয়—ভুট্টা, যব আর জনার ফসল ফলায় কিন্তু অর্ধেক ফসল মহারাজার তহসীলদার সেপাই কেড়ে নেয়।

যুক্তি :

কেননা কুমী প্রজারা খাজনা ফাঁকি দেয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350111967. 1
646350111968. 2
646350111969. 3
646350111970. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635028526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আবু সয়ীদ আইয়ুবের ‘সুন্দর ও বাস্তব’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) কলিংউড-এর কাছে সুন্দরের দ্যোতনায় দৃশ্য ও দ্রষ্টা দুয়েরই অতীত একটা বৃহত্তর সত্তার ইঙ্গিত নিহিত।
- (b) সৌন্দর্য, তা সে প্রাকৃতিকই হোক আর শিল্পপ্রসূতই হোক, মানবমনের ক্রমবিকাশের সঙ্গে পা মিলিয়ে চলতে বাধ্য নয়।
- (c) সুন্দর বস্তু আপনার অস্তিত্বের নিবিড়তায় সমগ্র চৈতন্যকে আক্লিত করে দেয়।
- (d) সুন্দরের মধ্যে অভিব্যক্ত হয় রূপস্রষ্টার অনুভূতি, তাঁর অন্তরাশ্রয়।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350111971. 1
- 646350111972. 2
- 646350111973. 3
- 646350111974. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635028526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আবু সয়ীদ আইয়ুবের ‘সুন্দর ও বাস্তব’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) কলিংউড-এর কাছে সুন্দরের দ্যোতনায় দৃশ্য ও দ্রষ্টা দুয়েরই অতীত একটা বৃহত্তর সত্তার ইঙ্গিত নিহিত।
- (b) সৌন্দর্য, তা সে প্রাকৃতিকই হোক আর শিল্পপ্রসূতই হোক, মানবমনের ক্রমবিকাশের সঙ্গে পা মিলিয়ে চলতে বাধ্য নয়।
- (c) সুন্দর বস্তু আপনার অস্তিত্বের নিবিড়তায় সমগ্র চৈতন্যকে আক্লিত করে দেয়।
- (d) সুন্দরের মধ্যে অভিব্যক্ত হয় রূপস্রষ্টার অনুভূতি, তাঁর অন্তরাশ্রয়।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350111971. 1
- 646350111972. 2
- 646350111973. 3
- 646350111974. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635028527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুকুন্দ চক্রবর্তীর ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের পাঠ্য অংশ থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।
সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

এমন বলিয়া সাধু করে আত্মঘাতী
অজয়ের জলে বাঁপ দিল ধনপতি।
জেই ক্ষণে সদাগর বাঁপ দিল নীরে
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে শ্রীমন্তের শিরে।

যুক্তি :

শ্রীমন্ত চিন্তিল তথা চণ্ডীর চরণ
বিষম সঙ্কটে মাতা করহ রক্ষণ।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

646350111975. 1
646350111976. 2
646350111977. 3
646350111978. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635028527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুকুন্দ চক্রবর্তীর ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যের পাঠ্য অংশ থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।
সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

এমন বলিয়া সাধু করে আত্মঘাতী
অজয়ের জলে বাঁপ দিল ধনপতি।
জেই ক্ষণে সদাগর বাঁপ দিল নীরে
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে শ্রীমন্তের শিরে।

যুক্তি :

শ্রীমন্ত চিন্তিল তথা চণ্ডীর চরণ
বিষম সঙ্কটে মাতা করহ রক্ষণ।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

646350111975. 1
646350111976. 2
646350111977. 3
646350111978. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635028528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সেগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) বিশ্বনাথ কবিরাজ তাঁর 'সাহিত্য দর্পণ'-এর দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে সত্ত্বাদ্রেকাদখণ্ড ইত্যাদি শ্লোকে রসের পরিচয় দিয়েছেন।
- (b) আনন্দবর্ধন অলংকারকে 'শোভাতিশয়হেতু' অর্থে গ্রহণ করেছেন।
- (c) রাজশেখর বলেছেন, রসাত্মক কাব্যপুরুষের দেহ গঠিত হয় শব্দ ও অর্থের দ্বারা।
- (d) ভরত তাঁর 'নাট্যশাস্ত্র'-এর সপ্তদশ অধ্যায়ে 'গুণ'-এর আলোচনার পূর্বেই আটটি দোষের কথা বলেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350111979. 1
- 646350111980. 2
- 646350111981. 3
- 646350111982. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635028528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সেগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) বিশ্বনাথ কবিরাজ তাঁর ‘সাহিত্য দর্পণ’-এর দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে সত্ত্বাদ্বৈকাদ্ব্যাদি ইত্যাদি শ্লোকে রসের পরিচয় দিয়েছেন।
- (b) আনন্দবর্ধন অলংকারকে ‘শোভাতিশয়হেতু’ অর্থে গ্রহণ করেছেন।
- (c) রাজশেখর বলেছেন, রসাত্মক কাব্যপুরুষের দেহ গঠিত হয় শব্দ ও অর্থের দ্বারা।
- (d) ভরত তাঁর ‘নাট্যশাস্ত্র’-এর সপ্তদশ অধ্যায়ে ‘গুণ’-এর আলোচনার পূর্বেই আটটি দোষের কথা বলেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350111979. 1
- 646350111980. 2
- 646350111981. 3
- 646350111982. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635028529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

অবন্তিপুরতে দ্বিজ নাম উত্তাপন।

সর্বশাস্ত্রে বিশারদ জেন ব্যাস তপোধন॥

যুক্তি :

চৌষট্টি বিদ্যা পড়িল তেযগি দিবসে॥

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350111983. 1

646350111984. 2

646350111985. 3

646350111986. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635028529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’ কাব্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

অবন্তিপুরতে দ্বিজ নাম উত্তাপন।

সর্বশাস্ত্রে বিশারদ জেন ব্যাস তপোধন॥

যুক্তি :

চৌষট্টি বিদ্যা পড়িল তেযগি দিবসে॥

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350111983. 1
646350111984. 2
646350111985. 3
646350111986. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635028530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর ‘জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচারপূর্বক সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য :

এক হিসেবে জীবনানন্দ দাশ বাংলা কাব্যের প্রথম খাঁটি আধুনিক।

যুক্তি :

কেননা আধুনিক বাংলা কাব্যের বিচিত্র বিদ্রোহের মধ্যে তাঁকে আমরা দেখতে পাই।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350111987. 1

646350111988. 2

646350111989. 3

646350111990. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635028530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর ‘জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচারপূর্বক সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য :

এক হিসেবে জীবনানন্দ দাশ বাংলা কাব্যের প্রথম খাঁটি আধুনিক।

যুক্তি :

কেননা আধুনিক বাংলা কাব্যের বিচিত্র বিদ্রোহের মধ্যে তাঁকে আমরা দেখতে পাই।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350111987. 1
646350111988. 2
646350111989. 3
646350111990. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635028531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'বাদশা' ছোটগল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।
সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : অমন শান্ত মানুষকে কোনোদিন কড়া কথা বলতে পারেননি আনমনী।

যুক্তি : কারণ আনমনীর মরা বাপের শিক্ষে ছিল।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350111991. 1
646350111992. 2
646350111993. 3
646350111994. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635028531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ‘বাদশা’ ছোটগল্প অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।
সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : অমন শান্ত মানুষকে কোনোদিন কড়া কথা বলতে পারেননি আনমনী।

যুক্তি : কারণ আনমনীর মরা বাপের শিক্ষে ছিল।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350111991. 1
646350111992. 2
646350111993. 3
646350111994. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635028532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বলনীলমণি’-র ‘হরিপ্রিয়া প্রকরণ’ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বৃন্দাবনে শ্রীরাধা ও চন্দ্রাবলীই কেবল শ্রীকৃষ্ণের নিত্যপ্রিয়া।

যুক্তি : কেননা এঁদের মধ্যেই শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা বেশি সৌন্দর্য ও বৈদগ্ধ্যাদি গুণ বর্তমান।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350111995. 1
646350111996. 2
646350111997. 3
646350111998. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635028532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বলনীলমণি’-র ‘হরিপ্রিয়া প্রকরণ’ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বৃন্দাবনে শ্রীরাধা ও চন্দ্রাবলীই কেবল শ্রীকৃষ্ণের নিত্যপ্রিয়া।

যুক্তি : কেননা এঁদের মধ্যেই শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা বেশি সৌন্দর্য ও বৈদগ্ধ্যাদি গুণ বর্তমান।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350111995. 1

646350111996. 2

646350111997. 3

646350111998. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635028533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমলকুমার মজুমদারের 'নিম্ন অন্তর্পূর্ণ' ছোটো গল্প অবলম্বনে দুটি তালিকা দেওয়া হয়েছে। প্রথম তালিকায় বক্তার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি সাজিয়ে দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

(a) খেত মিত্তিরের মা

(i) আমরা যদি পিঁপড়ে হতাম।

(b) প্রীতিলতা

(ii) কি বোকা জল গিলে খাচ্ছে।

(c) লতি

(iii) পাখি, আমার পাখিরও এমন স্বভাব নয়।

(d) যুথী

(iv) বুড়ো হলে কি হয়, খুব টনটনে জ্ঞান।

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(iv)

2. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)

3. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(i)

4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

646350111999. 1

646350112000. 2

646350112001. 3

646350112002. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635028533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমলকুমার মজুমদারের 'নিম্ন অন্তর্পূর্ণা' ছোটগল্প অবলম্বনে দুটি তালিকা দেওয়া হয়েছে। প্রথম তালিকায় বস্তুর নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি উদ্ধৃতি সাজিয়ে দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) খেত মিত্তিরের মা
- (b) প্রীতিলতা
- (c) লতি
- (d) যুথী

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) আমরা যদি পিঁপড়ে হতাম।
- (ii) কি বোকা জল গিলে খাচ্ছে।
- (iii) পাখি, আমার পাখিরও এমন স্বভাব নয়।
- (iv) বুড়ো হলে কি হয়, খুব টনটনে জ্ঞান।

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(iv)
2. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
3. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

- 646350111999. 1
- 646350112000. 2
- 646350112001. 3
- 646350112002. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635028534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু-র ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) বিষ্ণু দে ব্যঙ্গানুকৃতির তির্যক উপায়েই সহ্য করে নিয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথকে।
- (b) রবীন্দ্রতর হতে গেলে যে রবীন্দ্রনাথের ভগ্নাংশ মাত্র হতে হয় এই কথাটা ধরা পড়েছিল ততদিনে।
- (c) রবীন্দ্রনাথের অনতি উত্তরকালে যেসব কবি জন্মেছিলেন তাঁদের পক্ষে অনিবার্য ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ এবং অসম্ভব ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ।
- (d) রবীন্দ্রনাথের রচনায় প্রবেশের কোনো বাধা নেই—আর এইখানেই তিনি সবচেয়ে প্রতারক।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112003. 1
- 646350112004. 2
- 646350112005. 3
- 646350112006. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635028534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু-র ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) বিষ্ণু দে ব্যঙ্গানুকৃতির তির্যক উপায়েই সহ্য করে নিয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথকে।
- (b) রবীন্দ্রতর হতে গেলে যে রবীন্দ্রনাথের ভগ্নাংশ মাত্র হতে হয় এই কথাটা ধরা পড়েছিল ততদিনো।
- (c) রবীন্দ্রনাথের অনতি উত্তরকালে যেসব কবি জন্মেছিলেন তাঁদের পক্ষে অনিবার্য ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ এবং অসম্ভব ছিল রবীন্দ্রনাথের অনুকরণ।
- (d) রবীন্দ্রনাথের রচনায় প্রবেশের কোনো বাধা নেই—আর এইখানেই তিনি সবচেয়ে প্রতারক।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112003. 1
- 646350112004. 2
- 646350112005. 3
- 646350112006. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635028535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমর সেনের যে কবিতায় ছেলেভুলানো ছড়ার উল্লেখ পাওয়া যায় সেটি হল :

- 1. মেঘদূত
- 2. মুক্তি
- 3. মজার দেশ
- 4. একটি বেকার প্রেমিক

Options :

- 646350112007. 1

646350112008. 2

646350112009. 3

646350112010. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635028535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমর সেনের যে কবিতায় ছেলেভুলানো ছড়ার উল্লেখ পাওয়া যায় সেটি হল :

1. মেঘদূত
2. মুক্তি
3. মহ্মার দেশ
4. একটি বেকার প্রেমিক

Options :

646350112007. 1

646350112008. 2

646350112009. 3

646350112010. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635028536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাস অবলম্বনে নীচে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) করমালীর বউ লোকের বাড়ি বাড়ি কাঁথা সেলাই করে দেয়।
- (b) নয়গাঙের বোধাই মালো টাকায় সব মালোদের চেয়ে বড়।
- (c) ছাইলা হইলে পাঁচ ঝাড় জোকার দেবার রীতি।
- (d) কালীপূজার সময় সংযমী থাকবে তিনজন—সুবলার বউ, মঙ্গলার মা, কালোর মা।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112011. 1
- 646350112012. 2
- 646350112013. 3
- 646350112014. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635028536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাস অবলম্বনে নীচে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) করমালীর বউ লোকের বাড়ি বাড়ি কাঁথা সেলাই করে দেয়।
- (b) নয়গাঙের বোধাই মালো টাকায় সব মালোদের চেয়ে বড়।
- (c) ছাইলা হইলে পাঁচ ঝাড় জোকার দেবার রীতি।
- (d) কালীপূজার সময় সংযমী থাকবে তিনজন—সুবলার বউ, মঙ্গলার মা, কালোর মা।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112011. 1
- 646350112012. 2
- 646350112013. 3
- 646350112014. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635028537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কথায় পঞ্চম স্বর শিখিবার আকো।

ঝাঁকে ঝাঁকে কোকিল কোকিলা চারিপাশে।।

উদ্ধৃত কাব্যংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল

1. 'অসম্বন্ধে সম্বন্ধ' অতিশয়োক্তি
2. 'অভেদ ভেদ' অতিশয়োক্তি
3. 'সম্বন্ধে অসম্বন্ধ' অতিশয়োক্তি
4. রূপকাতিশয়োক্তি

Options :

- 646350112015. 1
- 646350112016. 2
- 646350112017. 3
- 646350112018. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635028537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কথায় পঞ্চম স্বর শিখিবার আকো।

ঝাঁকে ঝাঁকে কোকিল কোকিলা চারিপাশে।।

উদ্ধৃত কাব্যংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল

1. 'অসম্বন্ধে সম্বন্ধ' অতিশয়োক্তি
2. 'অভেদ ভেদ' অতিশয়োক্তি
3. 'সম্বন্ধে অসম্বন্ধ' অতিশয়োক্তি
4. রূপকাতিশয়োক্তি

Options :

- 646350112015. 1
- 646350112016. 2
- 646350112017. 3

646350112018. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635028538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দৌলতকাজীর ‘লোরচন্দ্রাণী’ কাব্য থেকে কয়েকটি চরিত্রনাম ও তাদের উক্তি প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------------|---|
| (a) লোর | (i) যুবক পুরুষ জাতি নিষ্ঠুর দুরন্ত। |
| (b) ময়না | (ii) নারী চোর বনেত রহিতে নাহি ঠাঁই। |
| (c) বামন | (iii) নিমেষে চিনিলুঁ তোর মর্মে কাম ব্যথা। |
| (D) চন্দ্রাণীর ধাত্রী | (iv) ইষ্টমিত্রহীন মুই নির্জন কাননো। |

সংকেত :

1. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(ii)
2. (a)—(iii), (b) —(ii), (c) —(iv), (d) —(i)
3. (a) —(iv), (b)—(i), (c) —(ii), (d)—(iii)
4. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)

Options :

646350112019. 1

646350112020. 2

646350112021. 3

646350112022. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635028538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দৌলতকাজীর ‘লোরচন্দ্রাণী’ কাব্য থেকে কয়েকটি চরিত্রনাম ও তাদের উক্তি প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------------|---|
| (a) লোর | (i) যুবক পুরুষ জাতি নিষ্ঠুর দুরন্ত। |
| (b) ময়না | (ii) নারী চোর বনেত রহিতে নাহি ঠাঁই। |
| (c) বামন | (iii) নিমেষে চিনিলুঁ তোর মর্মে কাম ব্যথা। |
| (D) চন্দ্রাণীর ধাত্রী | (iv) ইষ্টমিত্রহীন মুই নির্জন কাননে। |

সংকেত :

1. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(ii)
2. (a)—(iii), (b) —(ii), (c) —(iv), (d) —(i)
3. (a) —(iv), (b)—(i), (c) —(ii), (d)—(iii)
4. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)

Options :

646350112019. 1
 646350112020. 2
 646350112021. 3
 646350112022. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635028539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বল নীলমণি’-র পাঠ্য অংশগুলি থেকে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। সেগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) উজ্জ্বলনীলমণির নায়কভেদ প্রকরণ অনুযায়ী সর্বসাকুল্যে নায়ক হল 96 প্রকার।
- (b) হরিপ্রিয়া প্রকরণ অনুযায়ী পরকীয়া নায়িকা তিন প্রকার।
- (c) নায়িকাভেদ প্রকরণ অনুযায়ী নায়িকার সংখ্যা 360 প্রকার।
- (d) উজ্জ্বলনীলমণিতে তিন প্রকার ‘প্রবাস’-এর কথা বলা হয়েছে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112023. 1
- 646350112024. 2
- 646350112025. 3
- 646350112026. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635028539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বল নীলমণি’-র পাঠ্য অংশগুলি থেকে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। সেগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) উজ্জ্বলনীলমণির নায়কভেদ প্রকরণ অনুযায়ী সর্বসাকুল্যে নায়ক হল 96 প্রকার।
- (b) হরিপ্রিয়া প্রকরণ অনুযায়ী পরকীয়া নায়িকা তিন প্রকার।
- (c) নায়িকাভেদ প্রকরণ অনুযায়ী নায়িকার সংখ্যা 360 প্রকার।
- (d) উজ্জ্বলনীলমণিতে তিন প্রকার ‘প্রবাস’-এর কথা বলা হয়েছে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112023. 1
- 646350112024. 2
- 646350112025. 3
- 646350112026. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635028540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“মরিলে শোচন মোর নাহি কদাচিতা”

আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ কাব্যে কথাটি বলেছেন

- 1. রত্নসেন
- 2. বাদল
- 3. গৌরা
- 4. পদ্মাবতী

Options :

- 646350112027. 1
- 646350112028. 2
- 646350112029. 3
- 646350112030. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635028540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“মরিলে শোচন মোর নাহি কদাচিত।”

আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ কাব্যে কথাটি বলেছেন

1. রত্নসেন
2. বাদল
3. গোরা
4. পদ্মাবতী

Options :

646350112027. 1
646350112028. 2
646350112029. 3
646350112030. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635028541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

এছার নাসিকা মুই যত করি বন্ধ।

তবুও দারুণ নাসা পায় শ্যামগন্ধা।

উদ্ধৃত কাব্যংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল

1. বিরোধভাস
2. ভ্রান্তিমান
3. বিভাবনা
4. বিষম

Options :

646350112031. 1
646350112032. 2
646350112033. 3
646350112034. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635028541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

এহার নাসিকা মুই যত করি বন্ধ।

তবুও দারুণ নাসা পায় শ্যামগন্ধা।

উদ্ধৃত কাব্যংশটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত সেটি হল

1. বিরোধভাস
2. ভ্রান্তিমান
3. বিভাবনা
4. বিষম

Options :

646350112031. 1

646350112032. 2

646350112033. 3

646350112034. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635028542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

জিহ্বাপ্রান্ত বা জিহ্বাশিখরের শ্বাসবায়ুকে বাধা দিয়ে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় তাকে জিহ্বাপ্রান্তীয় বা জিহ্বাশিখরীয় ধ্বনি বলে।

যুক্তি :

শ্বাসবায়ুর বাধার স্থান অনুসারে জিহ্বাপ্রান্তীয় ধ্বনি চারপ্রকার—দন্ত্য, দন্ত্যমূলীয়, উত্তর দন্ত্যমূলীয়, ও তালুদন্ত্যমূলীয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

646350112035. 1

646350112036. 2

646350112037. 3

646350112038. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635028542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য :

জিহ্বাপ্রান্ত বা জিহ্বাশিখরের শ্বাসবায়ুকে বাধা দিয়ে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় তাকে জিহ্বাপ্রান্তীয় বা জিহ্বাশিখরীয় ধ্বনি বলে।

যুক্তি :

শ্বাসবায়ুর বাধার স্থান অনুসারে জিহ্বাপ্রান্তীয় ধ্বনি চারপ্রকার—দন্ত্য, দন্ত্যমূলীয়, উত্তর দন্ত্যমূলীয়, ও তালুদন্ত্যমূলীয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Options :

646350112035. 1

646350112036. 2

646350112037. 3

646350112038. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635028543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধুসূদন দত্তের 'একেই কী বলে সভ্যতা' গ্রন্থে প্রদত্ত অশুদ্ধ-শুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) সংস্কৃতবিদ্যা আলোচনার জন্য জ্ঞানতরঙ্গিণী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।
- (b) জ্ঞানতরঙ্গিণী সভার অধিবেশন হত প্রতি রবিবার।
- (c) যে মদ দেয় পারসিতে তাকে সাকী বলে।
- (d) 'এখন কি আর নাগর তোমার' গানটির রাগিণী শঙ্করী, তাল খেমটা।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112039. 1
- 646350112040. 2
- 646350112041. 3
- 646350112042. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635028543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধুসূদন দত্তের ‘একেই কী বলে সভ্যতা’ গ্রন্থে প্রদত্ত অশুদ্ধ-শুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) সংস্কৃতবিদ্যা আলোচনার জন্য জ্ঞানতরঙ্গিণী সভা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।
- (b) জ্ঞানতরঙ্গিণী সভার অধিবেশন হত প্রতি রবিবার।
- (c) যে মদ দেয় পারসিতে তাকে সাকী বলে।
- (d) ‘এখন কি আর নাগর তোমার’ গানটির রাগিণী শঙ্করী, তাল খেমটা।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112039. 1
- 646350112040. 2
- 646350112041. 3
- 646350112042. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635028544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে একটি যুক্তি দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

উত্তরকূটের অনবঙ্গ দুর্মূল্য হয়ে উঠবে।

যুক্তি :

কেননা নন্দিসংকটের পথ বন্ধ করা আছে।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112043. 1

646350112044. 2

646350112045. 3

646350112046. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635028544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'মুক্তধারা' নাটক অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে একটি যুক্তি দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

উত্তরকূটের অনবঙ্গ দুর্মূল্য হয়ে উঠবে।

যুক্তি :

কেননা নন্দিসংকটের পথ বন্ধ করা আছে।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112043. 1
646350112044. 2
646350112045. 3
646350112046. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635028545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় ছন্দকার ও তাঁদের দেওয়া ছন্দনাম প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	(i) স্বরাঘাতপ্রধান ছন্দ
(b) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii) দলমাত্রিক ছন্দ
(c) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	(iii) পাপড়ি গোণা ছন্দ
(d) প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv) প্রাকৃত বাংলা ছন্দ

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)
3. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

646350112047. 1
 646350112048. 2
 646350112049. 3
 646350112050. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635028545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় ছন্দকার ও তাঁদের দেওয়া ছন্দনাম প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	(i) স্বরাঘাতপ্রধান ছন্দ
(b) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	(ii) দলমাত্রিক ছন্দ
(c) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	(iii) পাপড়ি গোণা ছন্দ
(d) প্রবোধচন্দ্র সেন	(iv) প্রাকৃত বাংলা ছন্দ

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)
3. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

646350112047. 1
 646350112048. 2
 646350112049. 3
 646350112050. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635028546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবতের আদি খণ্ডের অষ্টম অধ্যায় থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। উভয়ের শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

তোমার চাপল্য আরো দ্বিগুণ বাড়িয়ে।

যুক্তি :

বয়স বাড়িলে লোক কোথা স্থির হয়ে।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112051. 1
646350112052. 2
646350112053. 3
646350112054. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635028546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবতের আদি খণ্ডের অষ্টম অধ্যায় থেকে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। উভয়ের শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

তোমার চাপল্য আরো দ্বিগুণ বাড়িয়ে।

যুক্তি :

বয়স বাড়িলে লোক কোথা স্থির হয়ে।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112051. 1

646350112052. 2

646350112053. 3

646350112054. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635028547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র অবলম্বনে প্রদত্ত কয়েকটি মন্তব্যের শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) বামানাচার্য রীতিকে চারভাগে ভাগ করেন—বৈদর্ভী, গৌড়ী, পাঞ্চালী, মৈথিলী।
- (b) আলংকারিক রুদ্রট ‘লাটীয়’ রীতির উল্লেখ করেছেন।
- (c) কুস্তকাচার্য ভৌগোলিক ক্রমে রীতির নাম রাখার প্রবণতাকে অস্বীকার করেন।
- (d) গৌড়ীয় রীতি ভালো হলেও যাঁরা প্রশংসা করেন না, ভামহ তাদের অন্ধতার প্রশংসা করেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112055. 1
- 646350112056. 2
- 646350112057. 3
- 646350112058. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635028547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র অবলম্বনে প্রদত্ত কয়েকটি মন্তব্যের শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) বামানাচার্য রীতিকে চারভাগে ভাগ করেন—বৈদর্ভী, গৌড়ী, পাঞ্চালী, মৈথিলী।
- (b) আলংকারিক রুদ্রট ‘লাটীয়’ রীতির উল্লেখ করেছেন।
- (c) কুস্তকাচার্য ভৌগোলিক ক্রমে রীতির নাম রাখার প্রবণতাকে অস্বীকার করেন।
- (d) গৌড়ীয় রীতি ভালো হলেও যাঁরা প্রশংসা করেন না, ভামহ তাদের অন্ধতার প্রশংসা করেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112055. 1
- 646350112056. 2
- 646350112057. 3
- 646350112058. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635028548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় ‘সাজাহান’ নাটকের অঙ্ক ও দৃশ্যসংখ্যা ও সেখানে প্রযুক্ত গানগুলির উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) দ্বিতীয় অঙ্ক চতুর্থ দৃশ্য
- (b) তৃতীয় অঙ্ক দ্বিতীয় দৃশ্য
- (c) প্রথম অঙ্ক তৃতীয় দৃশ্য
- (d) দ্বিতীয় অঙ্ক প্রথম দৃশ্য

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) আমি সারা সকালটি বসে বসে
- (ii) যেথা গিয়াছেন তিনি সমরে
- (iii) আজি এসেছি
- (iv) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

- 646350112059. 1
- 646350112060. 2
- 646350112061. 3
- 646350112062. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635028548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় ‘সাজাহান’ নাটকের অঙ্ক ও দৃশ্যসংখ্যা ও সেখানে প্রযুক্ত গানগুলির উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) দ্বিতীয় অঙ্ক চতুর্থ দৃশ্য
- (b) তৃতীয় অঙ্ক দ্বিতীয় দৃশ্য
- (c) প্রথম অঙ্ক তৃতীয় দৃশ্য
- (d) দ্বিতীয় অঙ্ক প্রথম দৃশ্য

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) আমি সারা সকালটি বসে বসে
- (ii) যেথা গিয়াছেন তিনি সমরে
- (iii) আজি এসেছি
- (iv) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

- 646350112059. 1
- 646350112060. 2
- 646350112061. 3
- 646350112062. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635028549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত দুটি তালিকায় বাংলা উপভাষার নাম ও তাদের বৈশিষ্ট্যগুলি দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) বাড়খণ্ডী	(i) নাসিক্য ব্যঞ্জন লোপ পায় না।
(b) কামরূপী	(ii) শব্দের আদিতে র-ধ্বনির কথা না থাকলেও র-ধ্বনির আগম হয়।
(c) বরেন্দ্রী	(iii) শব্দের মধ্যে ও অন্তে শ্বাসাঘাত পরিলক্ষিত হয়।
(d) বঙ্গালী	(iv) আনুনাসিক ধ্বনির প্রাচুর্য লক্ষ্য করা যায়।

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
3. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350112063. 1
 646350112064. 2
 646350112065. 3
 646350112066. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635028549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত দুটি তালিকায় বাংলা উপভাষার নাম ও তাদের বৈশিষ্ট্যগুলি দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) বাড়খণ্ডী	(i) নাসিক্য ব্যঞ্জন লোপ পায় না।
(b) কামরূপী	(ii) শব্দের আদিতে র-ধ্বনির কথা না থাকলেও র-ধ্বনির আগম হয়।
(c) বরেন্দ্রী	(iii) শব্দের মধ্যে ও অন্তে শ্বাসাঘাত পরিলক্ষিত হয়।
(d) বঙ্গালী	(iv) আনুনাসিক ধ্বনির প্রাচুর্য লক্ষ্য করা যায়।

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
3. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350112063. 1
 646350112064. 2
 646350112065. 3
 646350112066. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635028550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নির্বাস’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শনিবারের দিন কাগুটা ঘটে গেলে।
- (b) হলুদমোহন ক্যাম্প, গ্রুপ নম্বর ছয়, তাঁবু নম্বর সাতাশ, কার্ড নম্বর সাতশো পঁচাশি
- (c) আজকের সন্ধ্যাটি যেন হালকা খয়েরি রঙের।
- (d) গৃহ আর স্ত্রী একত্র রাখার প্রতীক হল বলয়।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112067. 1
- 646350112068. 2
- 646350112069. 3
- 646350112070. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635028550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নির্বাস’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শনিবারের দিন কাগুটা ঘটে গেলা।
- (b) হলুদমোহন ক্যাম্প, গ্রুপ নম্বর ছয়, তাঁবু নম্বর সাতাশ, কার্ড নম্বর সাতশো পঁচাশি
- (c) আজকের সন্ধ্যাটি যেন হালকা খয়েরি রঙের।
- (d) গৃহ আর স্ত্রী একত্র রাখার প্রতীক হল বলয়া।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

646350112067. 1

646350112068. 2

646350112069. 3

646350112070. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635028551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নজরুল ইসলামের কবিতা অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কাব্যগ্রন্থের নাম দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) বিদ্রোহী	(i) ‘দোলনচাঁপা’
(b) আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে	(ii) ‘ফণিমনসা’
(c) আমার কৈফিয়ৎ	(iii) ‘অগ্নিবীণা’
(d) সব্যসাচী	(iv) ‘সর্বহারা’

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

646350112071. 1
 646350112072. 2
 646350112073. 3
 646350112074. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635028551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নজরুল ইসলামের কবিতা অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কাব্যগ্রন্থের নাম দেওয়া হয়েছে। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) বিদ্রোহী
- (b) আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে
- (c) আমার কৈফিয়ৎ
- (d) সব্যসাচী

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) ‘দোলনচাঁপা’
- (ii) ‘ফণিমনসা’
- (iii) ‘অগ্নিবীণা’
- (iv) ‘সর্বহারা’

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

- 646350112071. 1
- 646350112072. 2
- 646350112073. 3
- 646350112074. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635028552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথ চৌধুরীর ‘বই পড়া’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) কোনো একজনের মতে প্রাবন্ধিক নিজে একজন ‘উদাসীন গ্রন্থকীট’।
- (b) শয্যার শিরোভাগে ইষ্টদেবতার আসনের নাম কূর্চ।
- (c) আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থায় লাইব্রেরি হচ্ছে একরকম মনের হাসপাতাল।
- (d) পৃথিবীতে সুনীতির চাইতে সুশিক্ষা কিছু কম দুর্লভ পদার্থ নয়।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112075. 1

646350112076. 2

646350112077. 3

646350112078. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635028552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথ চৌধুরীর ‘বই পড়া’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) কোনো একজনের মতে প্রাবন্ধিক নিজে একজন ‘উদাসীন গ্রন্থকীট’।
- (b) শয্যার শিরোভাগে ইষ্টদেবতার আসনের নাম কূর্চ।
- (c) আমাদের সমাজের বর্তমান অবস্থায় লাইব্রেরি হচ্ছে একরকম মনের হাসপাতাল।
- (d) পৃথিবীতে সুনীতির চাইতে সুশিক্ষা কিছু কম দুর্লভ পদার্থ নয়।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112075. 1

646350112076. 2

646350112077. 3

646350112078. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635028553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের ‘শ্রীপতি সামন্ত’ ছোটগল্প অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

শ্রীপতি সামন্ত সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালির টিকিটের দাম দিলেন।

যুক্তি :

কেননা সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালি তাঁকে ট্রেনের প্রথম শ্রেণির কামরায় চড়তে অনুমতি দিয়েছিলেন।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112079. 1
646350112080. 2
646350112081. 3
646350112082. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635028553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের ‘শ্রীপতি সামন্ত’ ছোটগল্প অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য :

শ্রীপতি সামন্ত সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালির টিকিটের দাম দিলেন।

যুক্তি :

কেননা সাহেবী পোশাক পরিহিত বাঙালি তাঁকে ট্রেনের প্রথম শ্রেণির কামরায় চড়তে অনুমতি দিয়েছিলেন।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112079. 1
646350112080. 2
646350112081. 3
646350112082. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635028554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পোয়েটিক্স’-এর অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) আরিস্টটল অনুকরণ বলতে বুঝেছিলেন একধরনের নকল।
- (b) আরিস্টটল ট্রাজেডির একটি গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ হিসাবে দৃশ্যকে সাহিত্যের আলোচনায় স্থান দিয়েছেন।
- (c) সংগীত ও দৃশ্য এই দুই উপাদানের ফলে ট্রাজেডির আনন্দ বেশি ঘনীভূত হয়।
- (d) আরিস্টটলের মতে ট্রাজেডিতে ক্রিয়ার স্থান একটিই।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

646350112083. 1

646350112084. 2

646350112085. 3

646350112086. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635028554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পোয়েটিক্স’-এর অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) আরিস্টটল অনুকরণ বলতে বুঝেছিলেন একধরনের নকল।
- (b) আরিস্টটল ট্রাজেডির একটি গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ হিসাবে দৃশ্যকে সাহিত্যের আলোচনায় স্থান দিয়েছেন।
- (c) সংগীত ও দৃশ্য এই দুই উপাদানের ফলে ট্রাজেডির আনন্দ বেশি ঘনীভূত হয়।
- (d) আরিস্টটলের মতে ট্রাজেডিতে ক্রিয়ার স্থান একটিই।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112083. 1
- 646350112084. 2
- 646350112085. 3
- 646350112086. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635028555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“বসন্তের বেলা চলে যায়, /—সাক্ষ্য গীত গায়,”

কামিনী রায়ের ‘চন্দ্রাপীড়ের জাগরণ’ কবিতায় উদ্ধৃত অংশের শূন্যস্থানে আছে

1. পাখিরা
2. বিহঙ্গেরা
3. বিহগেরা
4. শালিখেরা

Options :

646350112087. 1

646350112088. 2

646350112089. 3

646350112090. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635028555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“বসন্তের বেলা চলে যায়, /—সাক্ষ্য গীত গায়,”

কামিনী রায়ের ‘চন্দ্রাপীড়ের জাগরণ’ কবিতায় উদ্ধৃত অংশের শূন্যস্থানে আছে

1. পাখিরা
2. বিহঙ্গেরা
3. বিহগেরা
4. শালিখেরা

Options :

646350112087. 1

646350112088. 2

646350112089. 3

646350112090. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635028556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) যে দৈবজ্ঞের কাছে অর্জুনবর্মা ও বলরাম ভবিষ্যৎ গণনা করিয়েছিল তার নাম বীরভদ্র।
- (b) বলরাম মঞ্জিরাকে জয়দেব গোস্বামীর পদ শুনিয়েছিল।
- (c) রণদুন্দুভির নিনাদ শুনে ধনী ব্যক্তিরা রাজসভার দিকে ছুটল।
- (d) আহমদ শা সৈন্যদলকে ফিরে আসবার আদেশ পাঠিয়েছিলেন।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112091. 1
- 646350112092. 2
- 646350112093. 3
- 646350112094. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635028556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) যে দৈবজ্ঞের কাছে অর্জুনবর্মা ও বলরাম ভবিষ্যৎ গণনা করিয়েছিল তার নাম বীরভদ্র।
- (b) বলরাম মঞ্জিরাকে জয়দেব গোস্বামীর পদ শুনিয়েছিল।
- (c) রণদুন্দুভির নিনাদ শুনে ধনী ব্যক্তিরাজসভার দিকে ছুটল।
- (d) আহমদ শা সৈন্যদলকে ফিরে আসবার আদেশ পাঠিয়েছিলেন।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ, (b)—অশুদ্ধ, (c)—শুদ্ধ, (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ, (b)—শুদ্ধ, (c)—অশুদ্ধ, (d)—শুদ্ধ

Options :

646350112091. 1

646350112092. 2

646350112093. 3

646350112094. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635028557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শব্দরূপের চেয়ে ক্রিয়ারূপে বৈচিত্র্য বেশি ছিল।
- (b) ক্রিয়াবিভক্তির দু'রকম রূপ ছিল—পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ
- (c) তৃতীয়ার বহুবচনে বিভক্তি ছিল 'হি'
- (d) আ-কারান্ত, ই-কারান্ত এবং উ-কারান্ত শব্দ ছাড়া বাকি সব শব্দের রূপ অ-কারান্ত শব্দের মতো হত।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112095. 1
- 646350112096. 2
- 646350112097. 3
- 646350112098. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635028557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষার কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শব্দরূপের চেয়ে ক্রিয়ারূপে বৈচিত্র্য বেশি ছিল।
- (b) ক্রিয়াবিভক্তির দু'রকম রূপ ছিল—পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ
- (c) তৃতীয়ার বহুবচনে বিভক্তি ছিল 'হি'
- (d) আ-কারান্ত, ই-কারান্ত এবং উ-কারান্ত শব্দ ছাড়া বাকি সব শব্দের রূপ অ-কারান্ত শব্দের মতো হত।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112095. 1

646350112096. 2

646350112097. 3

646350112098. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635028558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গিরিশচন্দ্রের 'জনা' নাটক অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মিনার্ভা থিয়েটারে 'জনা' নাটক প্রথম অভিনীত হয় ১৩০০ বঙ্গাব্দের ১০ পৌষ।
- (b) 'মা হয়ে, মা, মায়ের মনে' গানটি রয়েছে নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক প্রথম গর্ভাঙ্কে।
- (c) বিদূষক ও প্রথম গঙ্গারক্ষকের কথোপকথন আছে দ্বিতীয় অঙ্ক ষষ্ঠ গর্ভাঙ্কে।
- (d) 'কালি প্রাতে শিবের প্রসাদে/প্রবীর পাড়িবে রণে অর্জুনের করে' কথাগুলি বলেছিলেন অগ্নি।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112099. 1
- 646350112100. 2
- 646350112101. 3
- 646350112102. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635028558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গিরিশচন্দ্রের ‘জনা’ নাটক অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মিনার্ভা থিয়েটারে ‘জনা’ নাটক প্রথম অভিনীত হয় ১৩০০ বঙ্গাব্দের ১০ পৌষ।
- (b) ‘মা হয়ে, মা, মায়ের মনে’ গানটি রয়েছে নাটকের দ্বিতীয় অঙ্ক প্রথম গর্ভাঙ্কে।
- (c) বিদূষক ও প্রথম গঙ্গারক্ষকের কথোপকথন আছে দ্বিতীয় অঙ্ক ষষ্ঠ গর্ভাঙ্কে।
- (d) ‘কালি প্রাতে শিবের প্রসাদে/প্রবীর পাড়িবে রণে অর্জুনের করে’ কথাগুলি বলেছিলেন অগ্নি।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112099. 1
- 646350112100. 2
- 646350112101. 3
- 646350112102. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635028559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গুণরাজ খান কৈল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়।

তাহা এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময়॥

নন্দের নন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ।”

মহাপ্রভুর এই কথাটি আছে ‘চৈতন্যচরিতামৃত’-এর মধ্যলীলার

- 1. দশম পরিচ্ছেদে
- 2. দ্বাদশ পরিচ্ছেদে
- 3. চতুর্দশ পরিচ্ছেদে
- 4. পঞ্চদশ পরিচ্ছেদে

Options :

- 646350112103. 1
- 646350112104. 2

646350112105. 3

646350112106. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635028559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গুণরাজ খান কৈল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়।

তাহা এক বাক্য তাঁর আছে প্রেমময়॥

নন্দের নন্দন কৃষ্ণ মোর প্রাণনাথ।”

মহাপ্রভুর এই কথাটি আছে ‘চৈতন্যচরিতামৃত’-এর মধ্যলীলার

1. দশম পরিচ্ছেদে
2. দ্বাদশ পরিচ্ছেদে
3. চতুর্দশ পরিচ্ছেদে
4. পঞ্চদশ পরিচ্ছেদে

Options :

646350112103. 1

646350112104. 2

646350112105. 3

646350112106. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635028560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“একেই বলা যায় নৈর্ব্যক্তিক, impersonal,”

‘আধুনিক কাব্য’ প্রবন্ধে যে-কবির রচনার দৃষ্টান্ত দিয়ে রবীন্দ্রনাথ এই মন্তব্য করেছেন তিনি হলেন :

1. T. S. Eliot
2. Ezra Pound
3. Amy Lowell
4. Orrick Johns

Options :

646350112107. 1

646350112108. 2

646350112109. 3

646350112110. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635028560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“একেই বলা যায় নৈর্ব্যক্তিক, impersonal,”

‘আধুনিক কাব্য’ প্রবন্ধে যে-কবির রচনার দৃষ্টান্ত দিয়ে রবীন্দ্রনাথ এই মন্তব্য করেছেন তিনি হলেন :

1. T. S. Eliot
2. Ezra Pound
3. Amy Lowell
4. Orrick Johns

Options :

646350112107. 1
646350112108. 2
646350112109. 3
646350112110. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635028561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লীলা মজুমদারের ‘পেশাবদল’ গল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) বড়োকাকা সংবাদ সংগ্রহের জন্য মৎস্য শিকারীর ছদ্মবেশ গ্রহণ করেন।
- (b) কস্তুগ্রামে চোদ্দপুরুষে কেউ চাকরি-বাকরি করেনি।
- (c) গ্রামের মানুষ বড়োকাকাকে মোটেই আপ্যায়ন করেনি।
- (d) কস্তুগ্রামে মোড়ল এক দিস্তা কাগজে ডাকাতির পরিকল্পনা লিখে বড়োকাকাকে ওটা ছেপে দিতে অনুরোধ করেন।

সংকেত :

1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112111. 1
646350112112. 2
646350112113. 3
646350112114. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635028561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লীলা মজুমদারের ‘পেশাবদল’ গল্প অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) বড়োকাকা সংবাদ সংগ্রহের জন্য মৎস্য শিকারীর ছদ্মবেশ গ্রহণ করেন।
- (b) কস্তুগ্রামে চোদ্দপুরুষে কেউ চাকরি-বাকরি করেনি।
- (c) গ্রামের মানুষ বড়োকাকাকে মোটেই আপ্যায়ন করেনি।
- (d) কস্তুগ্রামে মোড়ল এক দিস্তা কাগজে ডাকাতির পরিকল্পনা লিখে বড়োকাকাকে ওটা ছেপে দিতে অনুরোধ করেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112111. 1
- 646350112112. 2
- 646350112113. 3
- 646350112114. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635028562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অন্নদামঙ্গল’-এর প্রথম খণ্ডে সভাবর্গন অধ্যায়ে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্রদের জ্যেষ্ঠাদি ক্রম রক্ষা করে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- 1. মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র → হরচন্দ্র → শিবচন্দ্র
- 2. শিবচন্দ্র → হরচন্দ্র → মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র
- 3. শিবচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র → হরচন্দ্র → মহেশচন্দ্র
- 4. হরচন্দ্র → শিবচন্দ্র → মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র

Options :

- 646350112115. 1
- 646350112116. 2

646350112117. 3

646350112118. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635028562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অন্নদামঙ্গল’-এর প্রথম খণ্ডে সভাবর্গন অধ্যায়ে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্রদের জ্যেষ্ঠাদি ক্রম রক্ষা করে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

1. মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র → হরচন্দ্র → শিবচন্দ্র
2. শিবচন্দ্র → হরচন্দ্র → মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র
3. শিবচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র → হরচন্দ্র → মহেশচন্দ্র
4. হরচন্দ্র → শিবচন্দ্র → মহেশচন্দ্র → ভৈরবচন্দ্র

Options :

646350112115. 1

646350112116. 2

646350112117. 3

646350112118. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635028563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকে ফিরাইয়া দে দে দে মোদের প্রাণের লখিন্দরে’ ”

এই বাক্যাংশ যে লেখকের গান থেকে নেওয়া তিনি হলেন :

1. শম্ভু মিত্র
2. বিনয় রায়
3. মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য
4. হেমাজ বিশ্বাস

Options :

646350112119. 1

646350112120. 2

646350112121. 3

646350112122. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635028563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকে ফিরাইয়া দে দে দে মোদের প্রাণের লখিন্দরে’ ”

এই বাক্যাংশ যে লেখকের গান থেকে নেওয়া তিনি হলেন :

1. শম্ভু মিত্র
2. বিনয় রায়
3. মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য
4. হেমঙ্গ বিশ্বাস

Options :

646350112119. 1
646350112120. 2
646350112121. 3
646350112122. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635028564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে
প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : এবে দেহে মোর হএ বিকার।

যুক্তি : কেননা আসার দেখীলো সব সংসার।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112123. 1
646350112124. 2
646350112125. 3
646350112126. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635028564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : এবে দেহে মোর হএ বিকার।

যুক্তি : কেননা আসার দেখীলো সব সংসার।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112123. 1

646350112124. 2

646350112125. 3

646350112126. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635028565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আধুনিক সাহিত্য’ গ্রন্থের ‘বঙ্কিমচন্দ্র’ প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল। এর শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : কল্পনা ও কাল্পনিকতা দুইয়ের মধ্যে একটা মন্ত প্রভেদ আছে।

যুক্তি : কেননা যথার্থ কল্পনা সত্যের দ্বারা সুনির্দিষ্ট আকারবদ্ধ আর কাল্পনিকতার মধ্যে সত্যের ভাগ আছে মাত্র।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112127. 1

646350112128. 2

646350112129. 3

646350112130. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635028565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আধুনিক সাহিত্য’ গ্রন্থের ‘বঙ্কিমচন্দ্র’ প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল। এর শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : কল্পনা ও কাল্পনিকতা দুইয়ের মধ্যে একটা মন্ত প্রভেদ আছে।

যুক্তি : কেননা যথার্থ কল্পনা সত্যের দ্বারা সুনির্দিষ্ট আকারবদ্ধ আর কাল্পনিকতার মধ্যে সত্যের ভাগ আছে মাত্র।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112127. 1

646350112128. 2

646350112129. 3

646350112130. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635028566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ‘কুড়ানো মেয়ে’ গল্পে কুড়ানো মেয়েটির প্রকৃত পরিচয় হল :

- (a) নবগ্রাম নিবাসী শ্রী সীতানাথ মুখোপাধ্যায়ের নাতনী
- (b) শ্রীনিবাসের শ্যালিকা
- (c) শ্রী অনন্যচরণের শ্যালিকা
- (d) শ্রী ভূধর চট্টোপাধ্যায়ের পালিতা কন্যা

সংকেত :

1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112131. 1
- 646350112132. 2
- 646350112133. 3
- 646350112134. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635028566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ‘কুড়ানো মেয়ে’ গল্পে কুড়ানো মেয়েটির প্রকৃত পরিচয় হল :

- (a) নবগ্রাম নিবাসী শ্রী সীতানাথ মুখোপাধ্যায়ের নাতনী
- (b) শ্রীনিবাসের শ্যালিকা
- (c) শ্রী অনন্যদাচরণের শ্যালিকা
- (d) শ্রী ভূধর চট্টোপাধ্যায়ের পালিতা কন্যা

সংকেত :

1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112131. 1
- 646350112132. 2
- 646350112133. 3
- 646350112134. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635028567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিল্পে অনধিকার' প্রবন্ধ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে।
শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : শিল্পের অধিকার নিজেকে অর্জন করতে হয়।

যুক্তি : কেননা শিল্প হল 'নিয়তীকৃতনিয়মরহিত'। প্রত্যেক শিল্পীকে চোখ খোলা রেখে, প্রাণকে জাগ্রত করে মনকে মুক্তি দিতে হয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112135. 1

646350112136. 2

646350112137. 3

646350112138. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635028567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘শিল্পে অনধিকার’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : শিল্পের অধিকার নিজেকে অর্জন করতে হয়।

যুক্তি : কেননা শিল্প হল ‘নিয়তকৃতনিয়মরহিত’। প্রত্যেক শিল্পীকে চোখ খোলা রেখে, প্রাণকে জাগ্রত করে মনকে মুক্তি দিতে হয়।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112135. 1
646350112136. 2
646350112137. 3
646350112138. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635028568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জমীদার দর্পণ’ নাটকে যে জুরি চরিত্র রয়েছে তার নাম হল :

1. জামাল ব্যাপারী
2. আরজান ব্যাপারী
3. জিতু মোল্লা
4. আবু মোল্লা

Options :

646350112139. 1
646350112140. 2
646350112141. 3
646350112142. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635028568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জমীদার দর্পণ’ নাটকে যে জুরি চরিত্র রয়েছে তার নাম হল :

1. জামাল ব্যাপারী
2. আরজান ব্যাপারী
3. জিতু মোল্লা
4. আবু মোল্লা

Options :

646350112139. 1

646350112140. 2

646350112141. 3

646350112142. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635028569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুখবিবরের শূন্যতার পরিমাপ অনুসারে ‘ও’ স্বরধ্বনির শ্রেণী হল :

1. সংবৃত
2. বিবৃত
3. অর্ধ-সংবৃত
4. অর্ধ-বিবৃত

Options :

646350112143. 1

646350112144. 2

646350112145. 3

646350112146. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635028569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুখবিবরের শূন্যতার পরিমাপ অনুসারে ‘ও’ স্বরধ্বনির শ্রেণী হল :

1. সংবৃত
2. বিবৃত
3. অর্ধ-সংবৃত
4. অর্ধ-বিবৃত

Options :

646350112143. 1
646350112144. 2
646350112145. 3
646350112146. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635028570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গল্পে গল্পে এক রাত্রে কথা বেরিয়ে আসে।”

‘টোড়াইচরিতমানস’ উপন্যাসে গল্পের সূত্রে যে, যার কাছে ‘রাত্রে’ কথা বলেছিলেন তারা হলেন :

1. লালমুনিয়া টোড়াইয়ের কাছে
2. গিধর মণ্ডল লাল মুনিয়ার কাছে
3. গিধর মণ্ডল লচুয়া চৌকিদারের কাছে
4. লচুয়া চৌকিদার গিধর মণ্ডলের কাছে

Options :

646350112147. 1
646350112148. 2
646350112149. 3
646350112150. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635028570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গল্পে গল্পে এক রাতের কথা বেরিয়ে আসে।”

‘টোঁড়াইচরিতমানস’ উপন্যাসে গল্পের সূত্রে যে, যার কাছে ‘রাতের’ কথা বলেছিলেন তারা হলেন :

1. লালমুনিয়া টোঁড়াইয়ের কাছে
2. গিধর মণ্ডল লাল মুনিয়ার কাছে
3. গিধর মণ্ডল লচুয়া চৌকিদারের কাছে
4. লচুয়া চৌকিদার গিধর মণ্ডলের কাছে

Options :

646350112147. 1
 646350112148. 2
 646350112149. 3
 646350112150. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635028571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চর্যাগীতির মুনিদত্তকৃত সংস্কৃত টীকার বঙ্গানুবাদ পাওয়া যায় যে গ্রন্থে সেটি হল :

1. চর্যাগীতিকোষ
2. চর্যাগীতি পদাবলী
3. চর্যাগীতি পঞ্চাশিকা
4. চর্যাগীতি পরিক্রমা

Options :

646350112151. 1
 646350112152. 2
 646350112153. 3
 646350112154. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635028571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চর্যাগীতির মূনিদত্তকৃত সংস্কৃত টীকার বঙ্গানুবাদ পাওয়া যায় যে গ্রন্থে সেটি হল :

1. চর্যাগীতিকোষ
2. চর্যাগীতি পদাবলী
3. চর্যাগীতি পঞ্চাশিকা
4. চর্যাগীতি পরিক্রমা

Options :

646350112151. 1
646350112152. 2
646350112153. 3
646350112154. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635028572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“সংশয় হয়েছে দেখে, সকলের মনে

কে কামিনী, একাকিনী বাস করে বনে?”

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের পাঠ্য কবিতার অনুসরণে ‘কামিনী’-র পরিচয় হল :

1. আনারস
2. অঙ্গনা
3. হরীপরী
4. অঙ্গুরী

Options :

646350112155. 1
646350112156. 2
646350112157. 3
646350112158. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635028572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“সংশয় হয়েছে দেখে, সকলের মনে

কে কামিনী, একাকিনী বাস করে বনে?”

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের পাঠ্য কবিতার অনুসরণে ‘কামিনী’-র পরিচয় হল :

1. আনারস
2. অঙ্গনা
3. হরীপরী
4. অঙ্গুরী

Options :

646350112155. 1
646350112156. 2
646350112157. 3
646350112158. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635028573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : আরিস্টটলের মতে কাব্য ইতিহাসের চেয়ে বেশি দার্শনিক।

যুক্তি : কেননা ইতিহাস বলে নির্দিষ্ট তথ্যের কথা আর কাব্য বলে সার্বজনীন সত্য।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112159. 1
646350112160. 2
646350112161. 3

646350112162. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635028573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : আরিস্টটলের মতে কাব্য ইতিহাসের চেয়ে বেশি দার্শনিক।

যুক্তি : কেননা ইতিহাস বলে নির্দিষ্ট তথ্যের কথা আর কাব্য বলে সার্বজনীন সত্য।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112159. 1
646350112160. 2
646350112161. 3
646350112162. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635028574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চারটি কবিতা পংক্তি ও তাদের মাত্রা সংখ্যা দেওয়া হল। ছন্দেব্রীতি অনুসারে মাত্রা গণনা পদ্ধতির যথার্থতা বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) নীলের কোলে শ্যামল সে দ্বীপ প্রবাল দিয়ে ঘেরা—5+6+5+2
 - (b) সকল কাঁটা ধন্য করে ফুটবে গো ফুল ফুটবে—5+5+5+5
 - (c) জন্মেছি যে মর্ত্য কোলে ঘৃণা করি তারে—4+4+4+2
 - (d) ফিরিয়া যেয়োনা, শোনো শোনো—4+4+2
- সূর্য অস্ত যায়নি এখনো—4+4+2

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)— অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112163. 1
- 646350112164. 2
- 646350112165. 3
- 646350112166. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635028574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চারটি কবিতা পংক্তি ও তাদের মাত্রা সংখ্যা দেওয়া হল। ছন্দেব্রীতি অনুসারে মাত্রা গণনা পদ্ধতির যথার্থতা বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) নীলের কোলে শ্যামল সে দ্বীপ প্রবাল দিয়ে ঘেরা—5+6+5+2
 - (b) সকল কাঁটা ধন্য করে ফুটবে গো ফুল ফুটবে—5+5+5+5
 - (c) জন্মেছি যে মর্ত্য কোলে ঘৃণা করি তারে—4+4+4+2
 - (d) ফিরিয়া যেয়োনা, শোনো শোনো—4+4+2
- সূর্য অস্ত যায়নি এখনো—4+4+2

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)— অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112163. 1
- 646350112164. 2
- 646350112165. 3
- 646350112166. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635028575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর ‘বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচারপূর্বক প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : স্বাভাবিক সৌন্দর্যে ভারতবর্ষ জগতের অনুকৃতি।

যুক্তি : কেননা জগতের যা কিছু সুন্দর, তার অধিকাংশ জিনিস ভারতে পাওয়া যায়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112167. 1

646350112168. 2

646350112169. 3

646350112170. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635028575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর ‘বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি’ প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচারপূর্বক প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : স্বাভাবিক সৌন্দর্যে ভারতবর্ষ জগতের অনুকৃতি।

যুক্তি : কেননা জগতের যা কিছু সুন্দর, তার অধিকাংশ জিনিস ভারতে পাওয়া যায়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112167. 1

646350112168. 2

646350112169. 3

646350112170. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635028576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিষ্ণু দে-র 'তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ' কবিতায় যে ছত্রটি রয়েছে সেটি হল :

1. সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা
2. সন্ধ্যারাগে বিকিমিকি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা
3. সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের বাঁকা তলোয়ার
4. সন্ধ্যারাগে বিকিমিকি ঝিলমের বাঁকা তলোয়ার

Options :

646350112171. 1
646350112172. 2
646350112173. 3
646350112174. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635028576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিষ্ণু দে-র 'তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ' কবিতায় যে ছত্রটি রয়েছে সেটি হল :

1. সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা
2. সন্ধ্যারাগে বিকিমিকি ঝিলমের শ্রোতখানি বাঁকা
3. সন্ধ্যারাগে বিলিমিলি ঝিলমের বাঁকা তলোয়ার
4. সন্ধ্যারাগে বিকিমিকি ঝিলমের বাঁকা তলোয়ার

Options :

646350112171. 1
646350112172. 2
646350112173. 3
646350112174. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635028577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : একটা অনাবশ্যক ব্যস্ততার সঙ্গে শশী ঘুরিয়া বেড়ায় কর্তব্য কাজগুলি সম্পন্ন করে।

যুক্তি : যে বিষয়ে শশী দায়িত্ব গ্রহণ করে তা সে দ্রুত সম্পন্ন করতে চায়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112175. 1

646350112176. 2

646350112177. 3

646350112178. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635028577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। সংকেত থেকে তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : একটা অনাবশ্যক ব্যস্ততার সঙ্গে শশী ঘুরিয়া বেড়ায় কর্তব্য কাজগুলি সম্পন্ন করে।

যুক্তি : যে বিষয়ে শশী দায়িত্ব গ্রহণ করে তা সে দ্রুত সম্পন্ন করতে চায়।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112175. 1

646350112176. 2

646350112177. 3

646350112178. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635028578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যে সমাসকে ব্যাখ্যানমূলক বা আশ্রয়মূলক সমাস বলা যায়, সেটি হল

1. দ্বন্দ্ব
2. দ্বিগু
3. অলুক বহুব্রীহি
4. ব্যতিহার বহুব্রীহি

Options :

646350112179. 1
646350112180. 2
646350112181. 3
646350112182. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635028578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যে সমাসকে ব্যাখ্যানমূলক বা আশ্রয়মূলক সমাস বলা যায়, সেটি হল

1. দ্বন্দ্ব
2. দ্বিগু
3. অলুক বহুব্রীহি
4. ব্যতিহার বহুব্রীহি

Options :

646350112179. 1

646350112180. 2

646350112181. 3

646350112182. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635028579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উৎপল দত্তের 'টিনের তলোয়ার' নাটক অনুসরণে পাশাপাশি প্রদত্ত দুটি তালিকার মধ্যে ব্যক্তি, চরিত্রনাম ও প্রতিষ্ঠানের উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

প্রথম তালিকা

(a) গজদানন্দ

(b) ল্যাম্বার্ট

(c) হরবল্লভ

(d) বীরকৃষ্ণ দাঁ

দ্বিতীয় তালিকা

(i) সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়

(ii) গ্রেট নেশনেল

(iii) বেঙ্গল অপেরার স্বত্বাধিকারী

(iv) প্রতীক রায়

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)

2. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)

4. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350112183. 1

646350112184. 2

646350112185. 3

646350112186. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635028579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উৎপল দত্তের 'টিনের তলোয়ার' নাটক অনুসরণে পাশাপাশি প্রদত্ত দুটি তালিকার মধ্যে ব্যক্তি, চরিত্রনাম ও প্রতিষ্ঠানের উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) গজদানন্দ	(i) সত্য বন্দ্যোপাধ্যায়
(b) ল্যাম্বার্ট	(ii) গ্রেট নেশনেল
(c) হরবল্লভ	(iii) বেঙ্গল অপেরার স্বত্বাধিকারী
(d) বীরকৃষ্ণ দাঁ	(iv) প্রতীক রায়

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)

Options :

646350112183. 1
 646350112184. 2
 646350112185. 3
 646350112186. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635028580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ‘রস’ গল্প অনুসরণে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের উক্তি পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল।
তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) নাদির
- (b) মোতালেফ
- (c) মাজু খাতুন
- (d) ফুলবাগু

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) গুড়ের সময় পিপড়ার মত লাইগা ছিল
- (ii) এখন ডরাই পরীয়ে
- (iii) কুকুর বিড়ালডারেও তো অমন কইরা
খেদায় না মাইন্সে
- (iv) আর বকবক কইরো না, ঘুমাইতে দেও
মাইন্সে

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
3. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

- 646350112187. 1
- 646350112188. 2
- 646350112189. 3
- 646350112190. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635028580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ‘রস’ গল্প অনুসরণে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের উক্তি পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল।
 তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) নাদির
- (b) মোতালেফ
- (c) মাজু খাতুন
- (d) ফুলবাণু

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) গুড়ের সময় পিপড়ার মত লাইগা ছিল
- (ii) এখন ডরাই পরীয়ে
- (iii) কুকুর বিড়ালডারেও তো অমন কইরা
খেদায় না মাইন্সে
- (iv) আর বকবক কইরো না, ঘুমাইতে দেও
মাইন্সে

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iii), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
3. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

- 646350112187. 1
- 646350112188. 2
- 646350112189. 3
- 646350112190. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635028581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অচলায়তন’ নাটকে পঞ্চকের একটি সংলাপে আছে :

1. দুটি সুপুরি আর দু’মাষা সোনা
2. পাঁচটি সুপুরি আর দেড় মাষা সোনা
3. চারটে সুপুরি আর এক মাষা সোনা
4. তিনটে সুপুরি আর আধ মাষা সোনা

Options :

- 646350112191. 1

646350112192. 2

646350112193. 3

646350112194. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635028581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অচলায়তন’ নাটকে পঞ্চকের একটি সংলাপে আছে :

1. দুটি সুপুরি আর দু’মাষা সোনা
2. পাঁচটি সুপুরি আর দেড় মাষা সোনা
3. চারটে সুপুরি আর এক মাষা সোনা
4. তিনটে সুপুরি আর আধ মাষা সোনা

Options :

646350112191. 1

646350112192. 2

646350112193. 3

646350112194. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635028582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় যথাক্রমে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতার নাম ও কবিতার পংক্তি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) যেতে যেতে
- (b) প্রস্তাব : ১৯৪০
- (c) পাথরের ফুল
- (d) কাল মধুমাস

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) শীতের তো সবে শুরু
- (ii) দু-হাতে লাল-নীল দুটো রুমাল ওড়াব
- (iii) কাল রাত্রে বাসি ফুলগুলো সত্যিই শুকিয়ে কাঠ
- (iv) সভ্যতা যেন থাকে বজায়

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
2. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

- 646350112195. 1
- 646350112196. 2
- 646350112197. 3
- 646350112198. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635028582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় যথাক্রমে সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতার নাম ও কবিতার পংক্তি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) যেতে যেতে
- (b) প্রস্তাব : ১৯৪০
- (c) পাথরের ফুল
- (d) কাল মধুমাস

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) শীতের তো সবে শুরু
- (ii) দু-হাতে লাল-নীল দুটো রুমাল ওড়াব
- (iii) কাল রাত্রে বাসি ফুলগুলো সত্যিই শুকিয়ে কাঠ
- (iv) সভ্যতা যেন থাকে বজায়

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
2. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

- 646350112195. 1
- 646350112196. 2
- 646350112197. 3
- 646350112198. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635028583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অন্নদাশঙ্কর রায়ের প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মহর্ষির কাছ থেকে রবীন্দ্রনাথ পেয়েছিলেন দেশকালের অতীত হয়ে বাঁচবার দৃষ্টান্ত।
- (b) বরপণ প্রথা নারীর অক্ষমতার সুযোগ নিয়ে জন্মলাভ করেছে।
- (c) প্রিয়-বিয়োগের প্রভাব রবীন্দ্রনাথের প্রৌঢ়ত্বকে একান্ত mystic-ভাবাপন্ন করেছিল।
- (d) রবীন্দ্রনাথের গৃহস্থশ্রমের দৃশ্য জগদীন্দ্রনাথ রায়ের সঙ্গে পত্রবিনিময়ে ধরা পড়েছে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112199. 1

646350112200. 2

646350112201. 3

646350112202. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635028583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অন্নদাশঙ্কর রায়ের প্রবন্ধ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মহর্ষির কাছ থেকে রবীন্দ্রনাথ পেয়েছিলেন দেশকালের অতীত হয়ে বাঁচবার দৃষ্টান্ত।
- (b) বরপণ প্রথা নারীর অক্ষমতার সুযোগ নিয়ে জন্মলাভ করেছে।
- (c) প্রিয়-বিয়োগের প্রভাব রবীন্দ্রনাথের প্রৌঢ়ত্বকে একান্ত mystic-ভাবাপন্ন করেছিল।
- (d) রবীন্দ্রনাথের গৃহস্থশ্রমের দৃশ্য জগদীন্দ্রনাথ রায়ের সঙ্গে পত্রবিনিময়ে ধরা পড়েছে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112199. 1

646350112200. 2

646350112201. 3

646350112202. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635028584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরশুরামের 'শ্রীশ্রীসিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্প অনুসরণে দেওয়া মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) শ্যামবাজারের গলির ভিতর রায়সাহেব তিনকড়িবাবুর বাড়ি।
- (b) বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক মিস্টার বি. সি. চৌধুরী B. Sc., A.S.S. (USA)
- (c) শ্যামবাবুর বয়স ষাটের কাছাকাছি গায়ের রং গাঢ় শ্যামবর্ণ।
- (d) গভেরি একলাখ টাকার শেয়ার কিনেছিলেন।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112203. 1
- 646350112204. 2
- 646350112205. 3
- 646350112206. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635028584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরশুরামের 'শ্রীশ্রীসিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড' গল্প অনুসরণে দেওয়া মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) শ্যামবাজারের গলির ভিতর রায়সাহেব তিনকড়িবাবুর বাড়ি।
- (b) বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক মিস্টার বি. সি. চৌধুরী B. Sc., A.S.S. (USA)
- (c) শ্যামবাবুর বয়স ষাটের কাছাকাছি গায়ের রং গাঢ় শ্যামবর্ণ।
- (d) গভেরি একলাখ টাকার শেয়ার কিনেছিলেন।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112203. 1

646350112204. 2

646350112205. 3

646350112206. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635028585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ওরা তোমাকে চায়। তুমি মূল্যবান বলে তোমাকে চায় না। তুমি আমাদের হয়ে যাক বলে তোমাকে চায়।”

‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকে যাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে তিনি হলেন :

1. চিত্রলেখা
2. জীবনলাল
3. বৈজ্ঞানিক
4. চিত্রকর

Options :

646350112207. 1
646350112208. 2
646350112209. 3
646350112210. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635028585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ওরা তোমাকে চায়। তুমি মূল্যবান বলে তোমাকে চায় না। তুমি আমাদের হয়ে যাক বলে তোমাকে চায়।”

‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকে যাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে তিনি হলেন :

1. চিত্রলেখা
2. জীবনলাল
3. বৈজ্ঞানিক
4. চিত্রকর

Options :

646350112207. 1
646350112208. 2
646350112209. 3
646350112210. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635028586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বিভক্তি যোগে শব্দ ও ধাতু পদে পরিণত হয়ে বাক্যে যুক্ত হয়।

যুক্তি : কেননা বিভক্তি যোগের পর প্রত্যয় ছাড়া শব্দে আর কিছু যোগ করা যায় না।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112211. 1
646350112212. 2
646350112213. 3
646350112214. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635028586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বিভক্তি যোগে শব্দ ও ধাতু পদে পরিণত হয়ে বাক্যে যুক্ত হয়।

যুক্তি : কেননা বিভক্তি যোগের পর প্রত্যয় ছাড়া শব্দে আর কিছু যোগ করা যায় না।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ

Options :

646350112211. 1
646350112212. 2
646350112213. 3
646350112214. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635028587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমরেশ বসুর ‘স্বীকারোক্তি’ গল্পে ‘আগুন নিয়ে খেলা’ শীর্ষক যে রচনার উল্লেখ আছে তার লেখক হলেন :

1. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
2. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
3. অন্নদাশঙ্কর রায়
4. বিমল কর

Options :

646350112215. 1
646350112216. 2

646350112217. 3

646350112218. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635028587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমরেশ বসুর 'স্বীকারোক্তি' গল্পে 'আগুন নিয়ে খেলা' শীর্ষক যে রচনার উল্লেখ আছে তার লেখক হলেন :

1. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
2. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
3. অনুদাশঙ্কর রায়
4. বিমল কর

Options :

646350112215. 1

646350112216. 2

646350112217. 3

646350112218. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635028588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রবোধচন্দ্র সেনের ছন্দ-ভাবনা অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) মিশ্রবৃত্ত রীতির মূল নীতি চারটি।
- (b) আধুনিক কালে মিশ্রবৃত্ত রীতির চতুর্মাত্রিক পর্বের অন্তে মিল দেওয়া চলে না।
- (c) রুদ্ধদল শব্দের আদিতে বা মধ্যে অবস্থিত হলেই অনুস্পন্দ অনুভূত হয়, শব্দের অন্তে থাকলে হয় না।
- (d) স্পন্দানুপ্রাস সবচেয়ে বেশি শোভা পায় দলবৃত্ত রীতির ছন্দে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112219. 1

646350112220. 2

646350112221. 3

646350112222. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635028588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রবোধচন্দ্র সেনের ছন্দ-ভাবনা অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) মিশ্রবৃত্ত রীতির মূল নীতি চারটি।
- (b) আধুনিক কালে মিশ্রবৃত্ত রীতির চতুর্মাত্রিক পর্বের অন্তে মিল দেওয়া চলে না।
- (c) রুদ্ধদল শব্দের আদিতে বা মধ্যে অবস্থিত হলেই অনুস্পন্দ অনুভূত হয়, শব্দের অন্তে থাকলে হয় না।
- (d) স্পন্দানুপ্রাস সবচেয়ে বেশি শোভা পায় দলবৃত্ত রীতির ছন্দে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

- 646350112219. 1
- 646350112220. 2
- 646350112221. 3
- 646350112222. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635028589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে প্রকৃতিতে যে বিশেষ বস্তুটি দেখে দুর্গার মনে হয়েছে— “দেখিতে পাওয়া অত্যন্ত ভাগ্যের” —সঠিক সেই বিষয়টি নির্বাচন করুন :

1. এক ঝাঁক শালিক পাখী সহসা ঝোপের মধ্যে উড়িয়া গেল।
2. সামনে পথের ধূলার উপর বসিয়া থাকা সুদর্শন পোকা।
3. সোনাডাঙার তেপান্তর মাঠের প্রাচীন অশ্বখ গাছের ছায়ার আড়ালে সূর্যাস্ত।
4. চক্ষের নিমেষে বনজঙ্গলের লতা পাতা ছিঁড়িয়া ভুলোর অকস্মাৎ আবির্ভাব।

Options :

646350112223. 1

646350112224. 2

646350112225. 3

646350112226. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635028589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে প্রকৃতিতে যে বিশেষ বস্তুটি দেখে দুর্গার মনে হয়েছে— “দেখিতে পাওয়া অত্যন্ত ভাগ্যের” —সঠিক সেই বিষয়টি নির্বাচন করুন :

1. এক ঝাঁক শালিক পাখী সহসা ঝোপের মধ্যে উড়িয়া গেল।
2. সামনে পথের ধূলার উপর বসিয়া থাকা সুদর্শন পোকা।
3. সোনাডাঙার তেপান্তর মাঠের প্রাচীন অশ্বখ গাছের ছায়ার আড়ালে সূর্যাস্ত।
4. চক্ষের নিমেষে বনজঙ্গলের লতা পাতা ছিঁড়িয়া ভুলোর অকস্মাৎ আবির্ভাব।

Options :

646350112223. 1

646350112224. 2

646350112225. 3

646350112226. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635028590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে ভাষা নিয়ে আলোচনা আছে ২০, ২২ ও ২৫ পরিচ্ছেদে।
- (b) ত্রয়ী ঐক্যের অন্তর্গত স্থানগত ঐক্য নিয়ে আরিস্টটল কিছু বলেননি।
- (c) নাটকে চরিত্র হবে ভালো, যথাযথ, অনুগত ও সঙ্গত।
- (d) পদগুচ্ছ হল ধ্বনির অর্থময় সমাহার।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112227. 1
- 646350112228. 2
- 646350112229. 3
- 646350112230. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635028590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্টটলের ‘পোয়েটিক্স’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) ‘পোয়েটিক্স’ গ্রন্থে ভাষা নিয়ে আলোচনা আছে ২০, ২২ ও ২৫ পরিচ্ছেদে।
- (b) ত্রয়ী ঐক্যের অন্তর্গত স্থানগত ঐক্য নিয়ে আরিস্টটল কিছু বলেননি।
- (c) নাটকে চরিত্র হবে ভালো, যথাযথ, অনুগত ও সঙ্গত।
- (d) পদগুচ্ছ হল ধ্বনির অর্থময় সমাহার।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112227. 1
- 646350112228. 2
- 646350112229. 3
- 646350112230. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635028591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমার জীবন’ থেকে রাসসুন্দরী দেবীর পুত্রদের নাম ও তাঁর যে যে বয়সে তাদের জন্ম তা দুটি তালিকায় দেওয়া হল। তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) পুলিনবিহারী	(i) 28 বছর বয়সে
(b) রাধানাথ	(ii) 21 বছর বয়সে
(c) চন্দ্রনাথ	(iii) 41 বছর বয়সে
(d) মুকুন্দলাল	(iv) 32 বছর বয়সে

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b) —(i), (c) —(ii), (d) —(iv)
3. (a) —(iv), (b)—(ii), (c) —(iii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112231. 1
646350112232. 2
646350112233. 3
646350112234. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635028591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমার জীবন’ থেকে রাসসুন্দরী দেবীর পুত্রদের নাম ও তাঁর যে যে বয়সে তাদের জন্ম তা দুটি তালিকায় দেওয়া হল। তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) পুলিনবিহারী	(i) 28 বছর বয়সে
(b) রাধানাথ	(ii) 21 বছর বয়সে
(c) চন্দ্রনাথ	(iii) 41 বছর বয়সে
(d) মুকুন্দলাল	(iv) 32 বছর বয়সে

সংকেত :

1. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b) —(i), (c) —(ii), (d) —(iv)
3. (a) —(iv), (b)—(ii), (c) —(iii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112231. 1
 646350112232. 2
 646350112233. 3
 646350112234. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635028592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসে দেবেন্দ্র হীরার সামনে মদ্যপ অবস্থায় যে স্তব আরম্ভ করেছিলেন তা দুটি তালিকায় প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) যা দেবী বটবৃক্ষেষু
- (b) যা দেবী দত্তগৃহেষু
- (c) যা দেবী পুকুরঘাটেষু
- (d) যা দেবী মমগৃহেষু

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) চুপড়ি হস্তেন সংস্থিতা
- (ii) পেত্নী রূপেণ সংস্থিতা
- (iii) ছায়া রূপেণ সংস্থিতা
- (iv) হীরারূপেণ সংস্থিতা

সংকেত :

1. (a)—(i), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)

Options :

- 646350112235. 1
- 646350112236. 2
- 646350112237. 3
- 646350112238. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635028592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসে দেবেন্দ্র হীরার সামনে মদ্যপ অবস্থায় যে স্তব আরম্ভ করেছিলেন তা দুটি তালিকায় প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) যা দেবী বটবৃক্ষেষু
- (b) যা দেবী দত্তগৃহেষু
- (c) যা দেবী পুকুরঘাটেষু
- (d) যা দেবী মমগৃহেষু

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) চুপড়ি হস্তেন সংস্থিতা
- (ii) পেত্নী রূপেণ সংস্থিতা
- (iii) ছায়া রূপেণ সংস্থিতা
- (iv) হীরারূপেণ সংস্থিতা

সংকেত :

1. (a)—(i), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)

Options :

- 646350112235. 1
- 646350112236. 2
- 646350112237. 3
- 646350112238. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635028593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত তালিকা দুটিতে কয়েকটি ছন্দ পংক্তি ও তাদের রীতি অনুযায়ী মাত্রা সংখ্যার উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) কেশে আমার পাক ধরেছে বটে তাহার পানে নজর এত কেন।	(i) 18 মাত্রার ছন্দ
(b) নামে সন্ধ্যা তন্দ্রালসা, সোনার আঁচল খসা হাতে দীপ শিখা।	(ii) 26 মাত্রার ছন্দ
(c) বাম্পি ঘনগর জন্তি সন্ততি ভুবন ভরি বরি খন্তিয়া।	(iii) 22 মাত্রার ছন্দ
(d) যদি কোনো দিন একা তুমি যাও কাজলা দিঘিতে।	(iv) 20 মাত্রার ছন্দ

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
2. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

646350112239. 1
646350112240. 2
646350112241. 3
646350112242. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635028593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত তালিকা দুটিতে কয়েকটি ছন্দ পংক্তি ও তাদের রীতি অনুযায়ী মাত্রা সংখ্যার উল্লেখ করা হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) কেশে আমার পাক ধরেছে বটে তাহার পানে নজর এত কেন।	(i) 18 মাত্রার ছন্দ
(b) নামে সন্ধ্যা তন্দ্রালসা, সোনার আঁচল খসা হাতে দীপ শিখা।	(ii) 26 মাত্রার ছন্দ
(c) বাম্পি ঘনগর জন্তি সন্ততি ভুবন ভরি বরি খন্তিয়া।	(iii) 22 মাত্রার ছন্দ
(d) যদি কোনো দিন একা তুমি যাও কাজলা দিঘিতে।	(iv) 20 মাত্রার ছন্দ

সংকেত :

- (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
- (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
- (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iv)
- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

646350112239. 1
 646350112240. 2
 646350112241. 3
 646350112242. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635028594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত দুটি তালিকায় বিদেশী ভাষার নাম ও তার থেকে আগত শব্দটি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) আরবি
- (b) ফারসি
- (c) বর্মী
- (d) পর্তুগীজ

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) ঘুগনি
- (ii) আলকাতরা
- (iii) বিমা
- (iv) ফসল

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

- 646350112243. 1
- 646350112244. 2
- 646350112245. 3
- 646350112246. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635028594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত দুটি তালিকায় বিদেশী ভাষার নাম ও তার থেকে আগত শব্দটি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) আরবি
- (b) ফারসি
- (c) বর্মী
- (d) পর্তুগীজ

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) ঘুগনি
- (ii) আলকাতরা
- (iii) বিমা
- (iv) ফসল

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
4. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)

Options :

- 646350112243. 1
- 646350112244. 2
- 646350112245. 3
- 646350112246. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635028595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমি বিকৃতির সমর্থন করছি না’—বাদল সরকারের ‘বাকি ইতিহাস’ নাটকে এই উক্তি করেছিলেন :

1. সীতানাথ
2. বিজয়
3. শরদিন্দু
4. বিধু

Options :

646350112247. 1

646350112248. 2

646350112249. 3

646350112250. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635028595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমি বিকৃতির সমর্থন করছি না’—বাদল সরকারের ‘বাকি ইতিহাস’ নাটকে এই উক্তি করেছিলেন :

1. সীতানাথ
2. বিজয়
3. শরদিন্দু
4. বিধু

Options :

646350112247. 1

646350112248. 2

646350112249. 3

646350112250. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635028596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় প্রদত্ত পাঠ্য কবিতার নামের সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকায় উপস্থাপিত ছত্রের সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) গোখূলিসন্ধির নৃত্য
- (b) জেসন
- (c) স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ
- (d) অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) এখানে সভ্যতা নেই, হৃদয় শুকনো দীঘি
- (ii) মনে হয় হৃদয়ের আলো পেলে সে উজ্জ্বল হতো
- (iii) কুর পথ নিয়ে যায় হরীতকী বনে জ্যোৎস্নায়
- (iv) স্বপ্ন আজ ব্যর্থ বিড়ম্বনা

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)

Options :

- 646350112251. 1
- 646350112252. 2
- 646350112253. 3
- 646350112254. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635028596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় প্রদত্ত পাঠ্য কবিতার নামের সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকায় উপস্থাপিত ছত্রের সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) গোখূলিসন্ধির নৃত্য
- (b) জেসন
- (c) স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ
- (d) অনন্ত কুয়ার জলে চাঁদ পড়ে আছে

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) এখানে সভ্যতা নেই, হৃদয় শুকনো দীঘি
- (ii) মনে হয় হৃদয়ের আলো পেলে সে উজ্জ্বল হতো
- (iii) কুর পথ নিয়ে যায় হরীতকী বনে জ্যোৎস্নায়
- (iv) স্বপ্ন আজ ব্যর্থ বিড়ম্বনা

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
3. (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)

Options :

- 646350112251. 1
- 646350112252. 2
- 646350112253. 3
- 646350112254. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635028597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুনশ্চ’ কাব্যের চারটি কবিতার নাম এবং সেগুলি যে পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল দুটি তালিকায় তা প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) মানবপুত্র	(i) পরিচয়
(b) পুকুরধারে	(ii) কবিতা
(c) ছুটি	(iii) প্রবাসী
(d) চিররূপের বাণী	(iv) বিচিত্রা

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112255. 1
 646350112256. 2
 646350112257. 3
 646350112258. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635028597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুনশ্চ’ কাব্যের চারটি কবিতার নাম এবং সেগুলি যে পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল দুটি তালিকায় তা প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) মানবপুত্র	(i) পরিচয়
(b) পুকুরধারে	(ii) কবিতা
(c) ছুটি	(iii) প্রবাসী
(d) চিররূপের বাণী	(iv) বিচিত্রা

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112255. 1
646350112256. 2
646350112257. 3
646350112258. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635028598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“নিস্লো চেয়ে সামনের হাটে গলার হাঁসুলি / ডুরে শাড়ী পাছাপাড় আছে হার সাতনলিয়া”

বিজন ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ নাটকে গানটি গেয়েছে :

1. রাধিকা
2. খুকীর মা
3. কৃষক রমণীরা
4. ফকির

Options :

646350112259. 1
646350112260. 2

646350112261. 3

646350112262. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635028598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“নিস্লো চেয়ে সামনের হাটে গলার হাঁসুলি / ডুরে শাড়ী পাছাপাড় আছে হার সাতনলি।”

বিজন ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ নাটকে গানটি গেয়েছে :

1. রাধিকা
2. খুকীর মা
3. কৃষক রমণীরা
4. ফকির

Options :

646350112259. 1

646350112260. 2

646350112261. 3

646350112262. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635028599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বৃদ্ধ > বুড় > বুড়া, এখানে ধ্বনি পরিবর্তনের যে নিয়ম অনুসৃত হয়েছে, সেটি হল :

1. বিমূর্ধগী ভবন
2. স্বতোমূর্ধগী ভবন
3. মূর্ধগীভবন
4. বিষমীভবন

Options :

646350112263. 1

646350112264. 2

646350112265. 3

646350112266. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635028599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বৃদ্ধ > বুড় > বুড়া, এখানে ধ্বনি পরিবর্তনের যে নিয়ম অনুসৃত হয়েছে, সেটি হল :

1. বিমূর্ধগী ভবন
2. স্বতোমূর্ধগী ভবন
3. মূর্ধগীভবন
4. বিষমীভবন

Options :

646350112263. 1
 646350112264. 2
 646350112265. 3
 646350112266. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635028600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দ তত্ত্ব থেকে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) অমিত্রাক্ষর ছন্দের পারিভাষিক নাম অমিল প্রবহমান পয়ার।
- (b) মিশ্রবৃত্ত রীতির ইংরেজি পরিভাষা হল Mixed moric style বা Composite style
- (c) রবীন্দ্রনাথই প্রথম ‘বলাকা’ কাব্যে মুক্তক ছন্দের ব্যবহার করেন।
- (d) দলবৃত্ত রীতির ছন্দে দুই ও তিন মাত্রার পর্বের প্রবর্তন করেন দ্বিজেন্দ্রলাল রায় তাঁর ‘আলেখ্য’ কাব্যে।

সংকেত :

1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

646350112267. 1
 646350112268. 2
 646350112269. 3
 646350112270. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635028600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দ তত্ত্ব থেকে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) অমিত্রাক্ষর ছন্দের পারিভাষিক নাম অমিল প্রবহমান পয়ার।
- (b) মিশ্রবৃত্ত রীতির ইংরেজি পরিভাষা হল Mixed moric style বা Composite style
- (c) রবীন্দ্রনাথই প্রথম ‘বলাকা’ কাব্যে মুক্তক ছন্দের ব্যবহার করেন।
- (d) দলবৃত্ত রীতির ছন্দে দুই ও তিন মাত্রার পর্বের প্রবর্তন করেন দ্বিজেন্দ্রলাল রায় তাঁর ‘আলেখ্য’ কাব্যে।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112267. 1
- 646350112268. 2
- 646350112269. 3
- 646350112270. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635028601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘হুতোম প্যাঁচার নক্শা’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) ধোপাপুকুর লেনের দুই নম্বর বাড়িটিতে হাফ-আখড়াইয়ের দল বসেছে।
- (b) বাবু প্যালানাথ সারবরন্ সাহেবের নিকট মাত্র তিন মাস ইংরিজি শিখেছিলেন।
- (c) বারোইয়ারিতলায় পাঁচালি আরম্ভে প্রথম দল মহীরাবণের পালা ধরেছেন।
- (d) মৌতাতি বুড়োরা তেল মেখে গঙ্গাস্নানে চলেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112271. 1

646350112272. 2

646350112273. 3

646350112274. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635028601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘হুতোম প্যাঁচার নক্শা’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) ধোপাপুকুর লেনের দুই নম্বর বাড়িটিতে হাফ-আখড়াইয়ের দল বসেছে।
- (b) বাবু প্যালানাথ সারবরন্ সাহেবের নিকট মাত্র তিন মাস ইংরিজি শিখেছিলেন।
- (c) বারোইয়ারিতলায় পাঁচালি আরম্ভে প্রথম দল মহীরাবণের পালা ধরেছেন।
- (d) মৌতাতি বুড়োরা তেল মেখে গঙ্গাস্নানে চলেছেন।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112271. 1

646350112272. 2

646350112273. 3

646350112274. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635028602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় প্রথম চৌধুরীর পাঠ্য প্রবন্ধের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় সেখান থেকে কিছু উদ্ধৃতি দেওয়া হল।
উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-------------------------------|---|
| (a) ‘মলাট সমালোচনা’ | (i) যথার্থ আর্টিস্টের মন সকল দেশেই সংসারে নির্লিপ্ত। |
| (b) ‘বই পড়া’ | (ii) ফরাসি রুচি ইংরেজি রুচির সঙ্গে মেলে না। |
| (c) ‘ভারতচন্দ্র’ | (iii) অতিবিজ্ঞাপিত জিনিসের প্রতি আমার শ্রদ্ধা অতি কম। |
| (d) ‘সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা’ | (iv) বিদ্যার সাধনা শিষ্যকে নিজে করতে হয়। |

সংকেত :

- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)
- (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112275. 1
646350112276. 2
646350112277. 3
646350112278. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635028602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় প্রথম চৌধুরীর পাঠ্য প্রবন্ধের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় সেখান থেকে কিছু উদ্ধৃতি দেওয়া হল।
উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) ‘মলাট সমালোচনা’
- (b) ‘বই পড়া’
- (c) ‘ভারতচন্দ্র’
- (d) ‘সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা’

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) যথার্থ আর্টিস্টের মন সকল দেশেই সংসারে নির্লিপ্ত।
- (ii) ফরাসি রুচি ইংরেজি রুচির সঙ্গে মেলে না।
- (iii) অতিবিজ্ঞাপিত জিনিসের প্রতি আমার শ্রদ্ধা অতি কম।
- (iv) বিদ্যার সাধনা শিষ্যকে নিজে করতে হয়।

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
2. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(iii), (d)—(i)
3. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
4. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

- 646350112275. 1
- 646350112276. 2
- 646350112277. 3
- 646350112278. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635028603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংস্কৃত কাব্যতত্ত্বে রসনিষ্পত্তির ক্ষেত্রে কে, কোন্ মতবাদের প্রবক্তা দুটি তালিকায় তা দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ভট্টলোল্লট	(i) অভিব্যক্তিবাদ
(b) ভট্টনায়ক	(ii) অনুমিতিবাদ
(c) ভট্টশঙ্কর	(iii) ভুক্তিবাদ
(d) অভিনবগুপ্ত	(iv) উৎপত্তিবাদ

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(i), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(iv)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112279. 1
 646350112280. 2
 646350112281. 3
 646350112282. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635028603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সংস্কৃত কাব্যতত্ত্বে রসনিষ্পত্তির ক্ষেত্রে কে, কোন্ মতবাদের প্রবক্তা দুটি তালিকায় তা দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ভট্টলোল্লট	(i) অভিব্যক্তিবাদ
(b) ভট্টনায়ক	(ii) অনুমিতিবাদ
(c) ভট্টশঙ্কর	(iii) ভুক্তিবাদ
(d) অভিনবগুপ্ত	(iv) উৎপত্তিবাদ

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(i), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(iv)
4. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112279. 1
 646350112280. 2
 646350112281. 3
 646350112282. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635028604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিহারীলালের ‘সাধের আসন’ কাব্য অবলম্বনে প্রদত্ত প্রথম তালিকার পংক্তি ও দ্বিতীয় তালিকার সর্গ-শিরোনামের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) ফুল ফোটে না আর সাধের বাগানে
- (b) আহা সেই দেবী সুলোচনা
সারদামঙ্গল গানে প্রসন্ন-আননা
- (c) তোমারে হৃদয়ে রাখি সদাই আনন্দে থাকি
- (d) তোমার আসনখানি আদরে আদরে আনি

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) শান্তিগীতি
- (ii) নবম সর্গ
- (iii) উপসংহার
- (iv) শোকসংগীত

সংকেত :

- 1. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
- 2. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(iii)
- 3. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)
- 4. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(i)

Options :

- 646350112283. 1
- 646350112284. 2
- 646350112285. 3
- 646350112286. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635028604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিহারীলালের ‘সাধের আসন’ কাব্য অবলম্বনে প্রদত্ত প্রথম তালিকার পংক্তি ও দ্বিতীয় তালিকার সর্গ-শিরোনামের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) ফুল ফোটে না আর সাধের বাগানে
- (b) আহা সেই দেবী সুলোচনা
সারদামঙ্গল গানে প্রসন্ন-আননা
- (c) তোমারে হৃদয়ে রাখি সদাই আনন্দে থাকি
- (d) তোমার আসনখানি আদরে আদরে আনি

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) শান্তিগীতি
- (ii) নবম সর্গ
- (iii) উপসংহার
- (iv) শোকসংগীত

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
2. (a)—(i), (b)—(iv), (c)—(ii), (d)—(iii)
3. (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)
4. (a)—(iii), (b)—(ii), (c)—(iv), (d)—(i)

Options :

- 646350112283. 1
- 646350112284. 2
- 646350112285. 3
- 646350112286. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635028605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নির্বাস’ উপন্যাস অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : বাবলার ডালের খৌঁটায় বাঁধা হিরণের স্থাপত্য খাড়া হয়ে রইল।

যুক্তি : কেননা বাড়ে বড় গাছ ফেলে দেয়, ঘাস খাড়া থাকে।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112287. 1

646350112288. 2

646350112289. 3

646350112290. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635028605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নির্বাস’ উপন্যাস অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : বাবলার ডালের খৌঁটায় বাঁধা হিরণের স্থাপত্য খাড়া হয়ে রইল।

যুক্তি : কেননা বাড়ে বড় গাছ ফেলে দেয়, ঘাস খাড়া থাকে।

সংকেত :

1. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
2. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ
3. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
4. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Options :

646350112287. 1
 646350112288. 2
 646350112289. 3
 646350112290. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635028606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় অর্থালঙ্কারের নাম ও বৈশিষ্ট্য প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------|--|
| (a) বিভাবনা | (i) উপমেয়কে প্রতিষ্ঠিত করা হয় |
| (b) স্বভাবোক্তি | (ii) উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয় |
| (c) নিশ্চয় | (iii) কারণ ছাড়াই কার্য ঘটে |
| (d) অপহুতি | (iv) বস্তু বা বিষয়ের রূপ, গুণ ও স্বভাবের যথাযথ ও সুন্দর বর্ণনা থাকে |

সংকেত :

- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
- (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)
- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

646350112291. 1
 646350112292. 2
 646350112293. 3
 646350112294. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635028606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দুটি তালিকায় অর্থালঙ্কারের নাম ও বৈশিষ্ট্য প্রদত্ত হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

- (a) বিভাবনা
- (b) স্বভাবোক্তি
- (c) নিশ্চয়
- (d) অপহুতি

দ্বিতীয় তালিকা

- (i) উপমেয়কে প্রতিষ্ঠিত করা হয়
- (ii) উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয়
- (iii) কারণ ছাড়াই কার্য ঘটে
- (iv) বস্তু বা বিষয়ের রূপ, গুণ ও স্বভাবের যথাযথ ও সুন্দর বর্ণনা থাকে

সংকেত :

1. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iv)
2. (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
3. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(iii), (d)—(i)
4. (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)

Options :

- 646350112291. 1
- 646350112292. 2
- 646350112293. 3
- 646350112294. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635028607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বে লিঙ্গের ব্যবহার খুব বেশি নেই।

যুক্তি : কারণ বাংলায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে লিঙ্গভেদে বিশেষ্যের রূপভেদ হলেও সর্বনামের রূপভেদ হয় না।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112295. 1
646350112296. 2
646350112297. 3
646350112298. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635028607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্য ও তার সমর্থনে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বে লিঙ্গের ব্যবহার খুব বেশি নেই।

যুক্তি : কারণ বাংলায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে লিঙ্গভেদে বিশেষ্যের রূপভেদ হলেও সর্বনামের রূপভেদ হয় না।

সংকেত :

1. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই শুদ্ধ
2. মন্তব্য অশুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ
3. মন্তব্য শুদ্ধ, কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ
4. মন্তব্য ও যুক্তি দুই-ই অশুদ্ধ

Options :

646350112295. 1
646350112296. 2
646350112297. 3
646350112298. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635028608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু-র ‘প্রথম পার্থ’ নাটকের চরিত্রের নাম প্রথম তালিকায় ও দ্বিতীয় তালিকায় চরিত্রের সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-------------|---|
| (a) কুন্তী | (i) এখন দেখছি যুদ্ধের আয়োজন আমার ইচ্ছাকে বহু দূরে ছাড়িয়ে এলো |
| (b) কৃষ্ণ | (ii) যখন যুদ্ধের শঙ্খনাদ যে-কোনো মুহূর্তে বেজে উঠতে পারে |
| (c) কর্ণ | (iii) যার নিবারণ সম্ভব হলো না, তাতে অংশগ্রহণই কর্তব্য |
| (d) দ্রৌপদী | (iv) শুধু তোমাকেই বলতে পারি, যা অন্য কাউকে বলা যায় না |

সংকেত :

- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
- (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
- (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)

Options :

646350112299. 1
646350112300. 2
646350112301. 3
646350112302. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635028608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু-র ‘প্রথম পার্থ’ নাটকের চরিত্রের নাম প্রথম তালিকায় ও দ্বিতীয় তালিকায় চরিত্রের সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-------------|---|
| (a) কুন্তী | (i) এখন দেখছি যুদ্ধের আয়োজন আমার ইচ্ছাকে বহু দূরে ছাড়িয়ে এলো |
| (b) কৃষ্ণ | (ii) যখন যুদ্ধের শঙ্খনাদ যে-কোনো মুহূর্তে বেজে উঠতে পারে |
| (c) কর্ণ | (iii) যার নিবারণ সম্ভব হলো না, তাতে অংশগ্রহণই কর্তব্য |
| (d) দ্রৌপদী | (iv) শুধু তোমাকেই বলতে পারি, যা অন্য কাউকে বলা যায় না |

সংকেত :

- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(iv)
- (a)—(iv), (b)—(i), (c)—(ii), (d)—(iii)
- (a)—(ii), (b)—(iii), (c)—(iv), (d)—(i)

Options :

646350112299. 1
646350112300. 2
646350112301. 3
646350112302. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635028609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নবজাতক’ কাব্যের কয়েকটি কবিতার নাম এবং সেগুলি রচনার স্থান দুটি তালিকায় দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ক্যাণ্ডীয় নাচ	(i) পুরী
(b) জন্মদিন	(ii) মংপু
(c) সাড়ে নটা	(iii) উদয়ন, শান্তিনিকেতন
(d) অস্পষ্ট	(iv) আলমোড়া

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(i), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(iv)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112303. 1
 646350112304. 2
 646350112305. 3
 646350112306. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635028609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নবজাতক’ কাব্যের কয়েকটি কবিতার নাম এবং সেগুলি রচনার স্থান দুটি তালিকায় দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) ক্যাণ্ডীয় নাচ	(i) পুরী
(b) জন্মদিন	(ii) মংপু
(c) সাড়ে নটা	(iii) উদয়ন, শান্তিনিকেতন
(d) অস্পষ্ট	(iv) আলমোড়া

সংকেত :

1. (a)—(iv), (b)—(ii), (c)—(i), (d)—(iii)
2. (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
3. (a)—(i), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(iv)
4. (a)—(ii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(iii)

Options :

646350112303. 1
 646350112304. 2
 646350112305. 3
 646350112306. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635028610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের যে বৈশিষ্ট্যটি উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের বৈশিষ্ট্য নয়, সেটি হল :

1. উপমা ও উপমানে প্রবল সাদৃশ্য থাকে
2. প্রবল সাদৃশ্যের জন্য উপমেয়কে উপমান বলে ভ্রম হয়
3. উপমেয় ও উপমানের মধ্যে অভেদ কল্পনা করা হয়
4. উপমান উপমেয়ের চেয়ে উজ্জ্বলতর রূপে অঙ্কিত হয়

Options :

646350112307. 1
 646350112308. 2
 646350112309. 3

646350112310. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635028610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের যে বৈশিষ্ট্যটি উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের বৈশিষ্ট্য নয়, সেটি হল :

1. উপমা ও উপমানে প্রবল সাদৃশ্য থাকে
2. প্রবল সাদৃশ্যের জন্য উপমেয়কে উপমান বলে ভ্রম হয়
3. উপমেয় ও উপমানের মধ্যে অভেদ কল্পনা করা হয়
4. উপমান উপমেয়ের চেয়ে উজ্জ্বলতর রূপে অঙ্কিত হয়

Options :

646350112307. 1
646350112308. 2
646350112309. 3
646350112310. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635028611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তারাক্ষরের 'রাধা' উপন্যাসের একাদশ পরিচ্ছেদে উপনয়নের পর দীক্ষার জন্য আনন্দচাঁদ গিয়েছিলেন যাঁর কাছে তিনি হলেন

1. প্রেমদাস বৈরাগী
2. ব্রজমোহন ভট্টাচার্য
3. কেশবানন্দ
4. মাধবানন্দ

Options :

646350112311. 1
646350112312. 2
646350112313. 3
646350112314. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635028611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তারাশঙ্করের ‘রাধা’ উপন্যাসের একাদশ পরিচ্ছেদে উপনয়নের পর দীক্ষার জন্য আনন্দচাঁদ গিয়েছিলেন যাঁর কাছে তিনি হলেন

1. প্রেমদাস বৈরাগী
2. ব্রজমোহন ভট্টাচার্য
3. কেশবানন্দ
4. মাধবানন্দ

Options :

646350112311. 1
646350112312. 2
646350112313. 3
646350112314. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635028612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মেঘনাদবধ কাব্য’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মেঘনাদবধ কাব্য উৎসর্গ করা হয়েছিল ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়কে।
- (b) মেঘনাদবধ কাব্যের দ্বিতীয় খণ্ডের শেষ পাঁচটি সর্গ প্রকাশিত হয়েছিল 1269 বঙ্গাব্দে।
- (c) মেঘনাদবধ কাব্যের দ্বিতীয় খণ্ডের আখ্যাপত্রে রঘুবংশম্ থেকে শ্লোক উদ্ধৃত হয়েছে।
- (d) কবির জীবিতকালে মেঘনাদবধ কাব্যের শেষ সংস্করণ প্রকাশিত হয় 20 জুলাই 1869-এ।

সংকেত :

1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
4. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112315. 1

646350112316. 2

646350112317. 3

646350112318. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635028612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মেঘনাদবধ কাব্য’ অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল। শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মেঘনাদবধ কাব্য উৎসর্গ করা হয়েছিল ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়কে।
- (b) মেঘনাদবধ কাব্যের দ্বিতীয় খণ্ডের শেষ পাঁচটি সর্গ প্রকাশিত হয়েছিল 1269 বঙ্গাব্দে।
- (c) মেঘনাদবধ কাব্যের দ্বিতীয় খণ্ডের আখ্যাপত্রে রঘুবংশম্ থেকে শ্লোক উদ্ধৃত হয়েছে।
- (d) কবির জীবিতকালে মেঘনাদবধ কাব্যের শেষ সংস্করণ প্রকাশিত হয় 20 জুলাই 1869-এ।

সংকেত :

- 1. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 2. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—শুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ

Options :

646350112315. 1

646350112316. 2

646350112317. 3

646350112318. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635028613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে হরিমোহন ভরা কলির দুর্লক্ষণ দেখে খুদে অক্ষরে দুর্গানাম লিখে দিস্তাখানেক কাগজ ভরেছিলেন, কারণ :

1. জগমোহন ননিকে গৃহে স্থান দিয়েছিলেন।
2. দরিদ্র মুসলমানদের জন্য জগমোহন আপন গৃহে ভোজনের আয়োজন করেছিলেন।
3. জগমোহন প্লেগ আক্রান্ত রোগীদের ফেলে অন্যত্র যেতে চাননি।
4. শচীশ ভ্রষ্টা ননিবালাকে বিবাহে সম্মত হয়েছিলেন।

Options :

646350112319. 1
 646350112320. 2
 646350112321. 3
 646350112322. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635028613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে হরিমোহন ভরা কলির দুর্লক্ষণ দেখে খুদে অক্ষরে দুর্গানাম লিখে দিস্তাখানেক কাগজ ভরেছিলেন, কারণ :

1. জগমোহন ননিকে গৃহে স্থান দিয়েছিলেন।
2. দরিদ্র মুসলমানদের জন্য জগমোহন আপন গৃহে ভোজনের আয়োজন করেছিলেন।
3. জগমোহন প্লেগ আক্রান্ত রোগীদের ফেলে অন্যত্র যেতে চাননি।
4. শচীশ ভ্রষ্টা ননিবালাকে বিবাহে সম্মত হয়েছিলেন।

Options :

646350112319. 1
 646350112320. 2
 646350112321. 3
 646350112322. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635028614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় অলঙ্কারের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় অলঙ্কারের উদাহরণ দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------|---|
| (a) ব্যতিরেক | (i) দূরে বালুচরে রৌদ্র নয়নে, কাঁপিছে বিঁবিার পাখা |
| (b) রূপক | (ii) বোশেখী দুপরে দূরে বালুচরে কাঁপিছে বিঁবিার পাখা |
| (c) অপভ্রুতি | (iii) দূরে বালুচরে কাঁপে থরথরে রৌদ্র-বিগ্নীপাখা |
| (d) অতিশয়োক্তি | (iv) দূরে বালুচরে রোদ কাঁপে থর থর,
বিঁবিার পাখার চেয়ে সে তীব্রতর। |

সংকেত :

- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112323. 1
 646350112324. 2
 646350112325. 3
 646350112326. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635028614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় অলঙ্কারের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় অলঙ্কারের উদাহরণ দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|-----------------|---|
| (a) ব্যতিরেক | (i) দূরে বালুচরে রৌদ্র নয়নে, কাঁপিছে বিঁবিার পাখা |
| (b) রূপক | (ii) বোশেখী দুপরে দূরে বালুচরে কাঁপিছে বিঁবিার পাখা |
| (c) অপভ্রুতি | (iii) দূরে বালুচরে কাঁপে থরথরে রৌদ্র-বিগ্নীপাখা |
| (d) অতিশয়োক্তি | (iv) দূরে বালুচরে রোদ কাঁপে থর থর,
বিঁবিার পাখার চেয়ে সে তীব্রতর। |

সংকেত :

- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112323. 1
 646350112324. 2
 646350112325. 3
 646350112326. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635028615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় পাঠ্য কয়েকটি কবিতার শিরোনাম ও দ্বিতীয় তালিকায় কবিতার পংক্তি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (a) গর্জন সত্তর | (i) গুরু দর্শন, কর্তার বাক্য, দলীয় ভক্তির
অদ্ভুত দৈবে |
| (b) মহুয়ার দেশ | (ii) ভেসে যাচ্ছি বস্তুত জ্যোৎস্নায় |
| (c) চেতন স্যাকরা | (iii) বাতাসে উড়ছে ফুঙ্কি হাওয়ায়
দহনের সৌন্দা গন্ধ |
| (d) হেমন্তের অরণ্যে
আমি পোস্টম্যান | (iv) আর আগুন লাগে জলের অন্ধকারে ধূসর ফেনায় |

সংকেত :

- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
- (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112327. 1
 646350112328. 2
 646350112329. 3
 646350112330. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635028615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় পাঠ্য কয়েকটি কবিতার শিরোনাম ও দ্বিতীয় তালিকায় কবিতার পংক্তি দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (a) গর্জন সত্তর | (i) গুরু দর্শন, কর্তার বাক্য, দলীয় ভক্তির
অদ্ভুত দৈবে |
| (b) মহুয়ার দেশ | (ii) ভেসে যাচ্ছি বস্তুত জ্যোৎস্নায় |
| (c) চেতন স্যাকরা | (iii) বাতাসে উড়ছে ফুঙ্কি হাওয়ায়
দহনের সৌন্দা গন্ধ |
| (d) হেমন্তের অরণ্যে
আমি পোস্টম্যান | (iv) আর আগুন লাগে জলের অন্ধকারে ধূসর ফেনায় |

সংকেত :

- (a)—(iv), (b)—(iii), (c)—(ii), (d)—(i)
- (a)—(iii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(ii)
- (a)—(iii), (b)—(i), (c)—(iv), (d)—(ii)
- (a)—(ii), (b)—(iv), (c)—(i), (d)—(iii)

Options :

646350112327. 1
646350112328. 2
646350112329. 3
646350112330. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635028616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের পাঠ্য গল্পের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) ‘নিশীথে’ গল্পে দক্ষিণাচরণ তাঁর স্ত্রী-কে নিয়ে মুসৌরিতে গিয়েছিলেন।
- (b) ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পে পুরীর গাড়িতে বিন্দুকে তুলে দেবার কথা ছিল বুধবার।
- (c) ‘হৈমন্তী’ গল্পের কথক তাঁর স্ত্রী-র জন্য শৌখিন বাঁধাই করা ফরাসী কবিতার বই কিনে এনেছিল।
- (d) ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের রেবতী রবিবার কাটায় আকাশ নিম্ন বীথিকার তলায়।

সংকেত :

- 1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
- 2. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
- 4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

- 646350112331. 1
- 646350112332. 2
- 646350112333. 3
- 646350112334. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635028616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের পাঠ্য গল্পের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) ‘নিশীথে’ গল্পে দক্ষিণাচরণ তাঁর স্ত্রী-কে নিয়ে মুসৌরিতে গিয়েছিলেন।
- (b) ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পে পুরীর গাড়িতে বিন্দুকে তুলে দেবার কথা ছিল বুধবার।
- (c) ‘হৈমন্তী’ গল্পের কথক তাঁর স্ত্রী-র জন্য শৌখিন বাঁধাই করা ফরাসী কবিতার বই কিনে এনেছিল।
- (d) ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের রেবতী রবিবার কাটায় আকাশ নিম্ন বীথিকার তলায়।

সংকেত :

1. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—অশুদ্ধ
2. (a)—শুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
3. (a)—অশুদ্ধ; (b)—অশুদ্ধ; (c)—শুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ
4. (a)—অশুদ্ধ; (b)—শুদ্ধ; (c)—অশুদ্ধ; (d)—শুদ্ধ

Options :

646350112331. 1
646350112332. 2
646350112333. 3
646350112334. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635028617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে যেটি সঠিক নয়, সেটি হল :

1. বাংলায় দুটি মাত্র দ্বি-স্বরধ্বনি আছে।
2. অপিনিহিত বা বিপর্যস্ত স্বর বঙ্গালী উপভাষার একটি বিশিষ্ট ধ্বনিতাত্ত্বিক লক্ষণ।
3. বাংলা বহু বচনের বিভক্তি-রা প্রথমে কেবল সর্বনামপদে যুক্ত হত।
4. চর্যাপদে ব্যবহৃত একাধিক তদ্ভব শব্দ আধুনিক বাংলায় বর্জিত হয়েছে।

Options :

646350112335. 1
646350112336. 2

646350112337. 3

646350112338. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635028617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে যেটি সঠিক নয়, সেটি হল :

1. বাংলায় দুটি মাত্র দ্বি-স্বরধ্বনি আছে।
2. অপিনিহিত বা বিপর্যস্ত স্বর বঙ্গালী উপভাষার একটি বিশিষ্ট ধ্বনিতাত্ত্বিক লক্ষণ।
3. বাংলা বহু বচনের বিভক্তি-রা প্রথমে কেবল সর্বনামপদে যুক্ত হত।
4. চর্যাপদে ব্যবহৃত একাধিক তদ্ভব শব্দ আধুনিক বাংলায় বর্জিত হয়েছে।

Options :

646350112335. 1

646350112336. 2

646350112337. 3

646350112338. 4