www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

डोगरी

(लाज़मी)

निर्धारित समय : तीन घण्टे | अधिकतम अंक : 300

प्रश्न-पत्र सरबंधी खास हदायतां

प्रश्न-पत्र हल करने शा पैहलें मेहरबानी करियै ख'ल्ल दित्ती गेदी हदायतें गी चंगी चाली पढ़ी लैता जा

सब्भै प्रश्न हल कीते जान।

इक प्रश्न/भाग दे अंक कन्नै गै दित्ते गेदे न।

प्रश्नें दा उत्तर डोगरी (देवनागरी लिपि) च गै देना लाज़मी ऐ' जिन्ने चिर केह् प्रश्न सरबंधी होर कोई दूई हिदायत नेईं दित्ती गेदी होऐ।

प्रश्नें दे उत्तरें दी शब्द-संख्या, जित्थें कुतै बी दस्सी गेदी होऐ, उसदा पालन कीता जाना चाही दा ऐ। ते जेकर जवाब दित्ते गेदे निर्देश शा मता लम्मा जां लौह्का होग तां अंक कट्टे जांगन।

प्रश्नोत्तर-पत्रिका दे खाली छोड़े गेदे सफे जां सफे दा खाली पेदे बरकै गी छैल चाल्ली कट्टी दित्ता जा।

DOGRI

(Compulsory)

Time Allowed : Three Hours | Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answer must be written in DOGRI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

1. ख'ल्ल दित्ते दे विशें चा कुसै इक विशे पर लगभग *600* शब्दें च इक निबन्ध लिखो : 100

(a) जम्हूरियत च न्यायपालिका दी भूमिका

(b) चपासम ते आत्मनिर्भरता

(c) भूमंडलीकरण च भाशा दी भूमिका

(d) भारती अर्थव्यवस्था ते उसदियां चनौतियां

2. हेठ दित्ते दे गद्यांश गी गौर कन्नै पढ़ो ते गद्यांश दे खीरै च पुच्छे गेदे सुआलें दे स्पश्ट, स्हेई ते संक्षिप्त भाशा च जवाब देओ : 12×5=60

दुनियां दा ध्यान गांधी जी आह्ली बक्खी इसकरी खचोआ हा की जे उ'नें जनौर-शक्ति दे बरोबर आत्म-शक्ति दा शस्त्र कड्ढेआ, तोपें ते मशीनगन्नें दे मकाबलै अहिंसा दा स्हारा लेआ। पर सोचने आह्ली गल्ल एह् ऐ जे अहिंसा दा स्हारा उ'नें कैह्‌सी लैता? क्या इसकरियै जे अंग्रेजें दे खलाफ हिंसा दा स्हारा लेइयै ओह् भारत गी अजाद नेईं करोआई सकदे हे? जां इस करी जे मनुक्खी-समाज गी ओह् एहकड़ी शिक्षा देना चांह्‌दे हे जे मनुक्ख जदूं तगर जनौरी साधनें दी बरतून करने आस्तै मजबूर ऐ, तदूं तगर ओह् पूरी चाल्ली मनुक्ख खुआने दा हकदार नेईं होई सकदा। पैहली गल्ल अहिंसा गी कमजोर ते निर-उपाऽ मनुक्खा दा साधन आखदी ऐ, जिसदा मतलब होंदा ऐ जे तोपां जदूं साढ़े कोल नेईं होन, तां सत्याग्रैह् गै स्हेई। पर दूई गल्ल अहिंसा गी मनुक्खी विकास दा साधन बनांदी ऐ; उसदे रूपै गी निर्मल वनाने दा उपाऽ सिद्ध करदी ऐ।

एह् सच्च ऐ जे गांधी जी दी अगोआई च भारतवासी ब्रिटेन कन्नै संघर्श करा करदे हे, तां उंदे चा मतें दा इ'यै भाव हा जे अहिंसा साधन मात्तर ऐ, जिसदा आसरा असें इस करी लैता ऐ की जे हिंसक तरीकें कन्नै अंग्रेजें दा सामना करने दी असेंगी नां सुविधा ऐ ते नां अस इस जोगड़े आं। पर गांधी जी आपै इस विचार गी नेईं मनदे हे। अहिंसा गी छोड़ियै ओह् भारत गी अजाद करोआने दे पक्खै च नेईं हे। भारत दी अजादी बड़ा बड्डा मकसद हा, उस कोला बी बड्डा लक्ष्य मनुक्खी सुआतम च बदलाऽ लेऔना हा, मनुक्खै गी एह् जकीन दुआना हा जे जि'नें उद्देश्यें आस्तै ओह् जनौरी साधनें दा स्हारा लैंदा ऐ, ओह् लक्ष्य मनुक्खी-मुल्लें कन्नै बी हासल कीते जाई सकदे न।

गांधी जी दा मूल मकसद नांसिर्फ अपने देशवासियें दे कश्टें गी मिटाना, बल्के माह्‌नू दे जनौरपुने गी रोकना बी हा। नफरत, रोह् ते जोश, एह् जानवरें च बी होंदे न ते ओह् बी अपने बरोधी दा सामना उ'नें शस्त्रें कन्नै करदे न। पर मनुक्ख जनौरें कोला बक्खरा ऐ, इसकरी मनासब ऐ जे ओह् अपने जोश उप्पर काबू रक्खै अपने रोज-बरोजी जीवन दियें मुश्कलें गी सुलझाने च उ'नें तरीकें कोला कम्म लै, जेह्‌ड़े जनौरें आस्तै दुर्लभ, पर मनुक्खें आस्तै सुलभ न। सुआल उठदा ऐ जे ऐसा निश्चा की कीता? ते अहिंसा दा एहकड़ा तजरबा कुसै होर मुल्खै च शुरू नेईं होइयै भारत च गै की शुरू होआ? मते सारे लोक इस सुआल गी एह् आखियै टाल्ली दिंदे न जे एह् यक-लख्त होई दी गल्ल ही। पर एह् यक-लख्त गल्ल है नेईं ही। आखदे न, सत्याग्रैह् जां ल्हीमी भरोची हुकम ना-फरमानी दी कल्पना अमरीका दे चिंतक थुरो ने बी कीती ही ते इसदी दना-सारी झलक रूस दे संत साहित्यकार टाल्स्टाय गी बी लब्भी चुकी दी ही। गांधी जी थुरो ते टाल्स्टाय, दौनें दे विचारें थमां परचित हे। इत्थै अपने देश च बी गांधी जी शा पैहलें, अरविन्द ल्हीमी आह्ली हुकम-ना-फरमानी ते असहयोग दा सुझाऽ मुल्खा दे अग्गें रक्खी चुके दे हे।

इसदा तजरबा सभनें शा पैहलें भारत ने गै की कीता?

जवाब साफ ऐ जे आत्म-शक्ति जिस्मानी शक्ति कशा बेह्‌तर ऐ, इस सच्चाई गी जित्रा भारतवासी जानदे हे, उन्ना दुए देशें दे लोक नेईं। थुरो, टाल्स्टाय जां एमर्सन ते रोम्या रोलां च इस चाल्ली दी जदूं बी भावना जागी, तां उसदे पिच्छें भारती दर्शन दी

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

उत्तेजना कम्म करा करदी ही। ल्हीमी आह्ली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर जाने दा दर्शन इस मुल्खै च मजूद हा ते इस कल्पना तगर उ'ऐ व्यक्ति जाई सकदा हा जेहड़ा जां ते भारती विचारधारा थमां प्रभावित होऐ जां अपने आप उस चाल्ली दी चिंतन-पद्धति उप्पर उठी आया होऐ, जेहड़ी भारती पद्धति रेही ऐ। थुरो ते टाल्स्टाय दे सरबन्धै च दोऐ विकल्प मुमकन रेह् होङन। रेही गे अरविन्द, ओह् ते ऐ गै भारती हे।

(a) दुनियां दा ध्यान गांधी जी आह्ली बक्खी कि'यां खचोआ हा?

(b) अजादी हासल करने आस्तै गांधी जी पासेआ अहिंसा गी गै की मूल साधन मन्नेआ गेआ?

(c) लखारी ने मनुक्ख ते जनौर च केह् फर्क दस्से दा ऐ?

(d) अहिंसा दा तजरबा भारत च गै कै सी शुरू होआ?

(e) ल्हीमी आह्ली हुकम ना-फरमानी दी कल्पना तगर कु'न जाई सकदा ऐ?

3. हेठ दित्ते दे पैह्रे दा सार लगभग इक-तेहाई शब्दें च लिखो। मेहरबानी करियै सिरलेख नेईं देओ। सार अपनी भाशा च लिखो : 60

अज्जै दे आधुनिक मनुक्खै गी इतिहास ते समें दे निजमें-कनूनें दा जिन्ना ज्ञान ऐ, उन्ना खबरै पैह्लें कुसै जुगै च हासल नेईं हा। स्हेई मैह्ने च ओह् इतिहासक 'मनुक्ख' ऐ। इक चाल्ली इतिहास-बोध गै आधुनिकता दा पर्याय मन्नी लैता गेआ ऐ। मध्यकाली संस्कृति च धर्म दा जेहड़ा अंदरूनी थाह्र हा, उसने मट्ठे-मट्ठे झिगड़े होंदे होई अपनी थाह्र इतिहास गी सौंपी दित्ती ऐ। मनुक्ख कुदरत म्हौल च नेईं, इतिहास दे संदर्भ च जींदा ऐ। इस स्हाबें हर घटना पिछली घटना थमां नमीं ऐ, जेहड़ा हून होआ करदा ऐ, ओह् पैह्लें कदें नेईं होआ। माह्नू दे सिलसलेवार विकास दा एह् बोध प्राचीन यूनानियें आस्तै ओपरा ते बखला हा। भारती मनीशियें आस्तै बी एह् उन्ना गै ओपरा हा। ओह् समें गी विकास दे रूपै च नेईं, 'चक्करै' दे रूपै च दिखदे हे। पैह्लें 'परंपरा' माह्नू दे अंदर ही, जेह्ड़ी उसदी जीवन-शैली गी अनुशासत करदी ही, हून इतिहास मनुक्खै दे भविक्ख गी निर्धारत करदा ऐ ते परंपरा तपाशने आस्तै उसी पिछड़े दिक्खना पौंदा ऐ। पर एह् गल्ल सच्च ऐ जे इतिहास दा जेहड़ा दबदबा अज्ज साढ़े जीवन च ऐ ओह् पैह्लें कदें नेईं हा, उत्थै एह् गल्ल बी उन्नी गै सच्च ऐ जे मनुक्ख अज्ज समें ते इतिहास थमां परेशान ऐ। उन्नीमीं सदी च हर पास्सै सत्ता कन्नै सग्गोसार जेहड़ा इतिहास-बोध माह्नू दी तरक्की ते मुक्ति दा संदेसा लेआया हा, ओह् साढ़े समें तगर औंदे-औंदे अपनी गै क्रूर हासोहानी च बदलोंदा लब्भा करदा ऐ। भविक्ख गी निर्धारत करने आह्ले निजम, कनून, फार्मूले हून बी हैन, पर उं'दे पर बीह्मीं सदी दे अत्याचारें ते मोह्भंग दा इन्ना डूंह्गा असर ऐ जे ओह् भविक्ख दे बंद कमरें च कुतै फिट नेईं होई पांदे। कैसा ऐ एह् विज्ञानक, तर्क भरोचा, गौरवपूर्ण अर्थबोध, जिसने अज्ज माह्नू गी अपने गै भविक्ख दे प्रति इन्ना अरक्षित, डरौकल ते बेजकीना बनाइयै छोड़ी दित्ता ऐ?

ऐसा नेईं ऐ जे अस मनुक्खी भविक्ख दे बारे च जानदे नेईं। अज्जै दे आधुनिक माह्नू ने इतिहास-बोध थमां प्रेरित होइयै भविक्ख दे बारे च जो परिकल्पनां ते संभावनां तुप्पियां न, उं'दे अधार उप्पर सबूरे भविक्ख दी पूरी लबैटरी बनाई जाई सकदी ऐ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

पर इस भविक्ख दा वर्तमान दे डर कन्नै कोई सरबंध नेईं, बल्के इ'यां आखो, बर्तमान दे डर थमां बचने आस्तै गै इस 'इतिहासक भविक्ख' गी घड़ेआ गेदा ऐ। ओह् भाएं वर्ग-मुक्त समाज दा सुखना होऐ जां कंप्यूटर निर्धारत 'रोबो' दा यंत्रलोक, इस कन्नै कोई फर्क नेईं पौंदा। अस मजूदा समें च नेईं, इक ख्याली समें च जीन्ने आं ते अजीब गल्ल एह् ऐ जे इस भविक्ख च माहनू दी मौती गी देस-निकाला देई दित्ता गेदा ऐ की जे आपूं अपनी मौती शा घाबरियै असें भविक्खलोक च शरण लेई लैती ऐ।

एह् आधुनिक जुगै दी अजीब टिचकौली मन्नी जाग जे इक पास्सै अज्जै दा मनुक्ख 'इतिहास-बोध' थमां पीड़त ऐ, दुए पासै मौए दे अतीत ते काल्पनिक भविक्ख दे बिच्च इतिहास दी जीवंत धारा आपै सुक्की गेई ऐ। जिस चाल्ली नदी च डुबदा आदमी पानी कन्नै सरबंध नेईं जोड़ी पांदा, उस्सै चाल्ली इतिहास च डुब्बे दा मनुक्ख समें दा भेद नेईं जान्नी सकदा। ओह् इतिहास थमां प्रभावित होई सकदा ऐ, पर उसी अपने जीवन ते मौती दा गुआह् नेईं बनाई सकदा। ओह् इतिहास जेह्ड़ा इस धरती उप्पर माहनू दा गुआह् नेईं बनी सकै, उसदा केह् मतलब रेही जंदा ऐ? इ'यै कारण ऐ जे अज्ज इतिहास-बोध आधुनिक माहनू दा अंधविश्वास बनियै रेही गेआ ऐ, जिस कोल ओह् भविक्ख दा मतलब तुप्पन नेईं, बर्तमान थमां खलासी कराई आस्तै जंदा ऐ। पर क्या अस वर्तमान थमां खलासी कराई सकने आं?

क्या वर्तमान गै ऐसा केन्द्र-बिन्दु नेईं ऐ जित्थै मनुक्ख अपनी नश्वरता दे बावजूद इतिहास च अपनी सबूरी स्थिति गी समझने जोग ऐ। जित्थै इक पास्सै ते माहनू नश्वर ऐ दुए पास्सै ओह् इतिहास च जींदा ऐ। एह् नियति उसदे व्यक्तिगत अतीत कन्नै सरबंध रखदी ऐ, पर उसदे कन्नै ओह् माहनू दे सबूरे भविक्ख गी बी रोशन करदी ऐ, जिस च दुए लोकें दी नियति बी जुड़ी दी ऐ।

(627 शब्द)

4. हेठ दित्ते दे गद्यांश दा अंग्रेजी च अनुवाद करो : 20

मजूदा जुग सूचना प्रौद्योगिकी दा जुग ऐ। विज्ञान दे खेतरै च होआ करदे नमें अविशकारें मनुक्ख जाति गी जि'नें चबात आह्लियें उपलब्धियें कन्नै सग्गोसार कीता ऐ, उं दे च सूचना तकनीक चेची ऐ। दुनियां दी कुसै बी नुक्करै च बेहियै अज्ज अस विज्ञानक संदें कन्नै कुतुं दा बी, कोई बी सूचना लेई सकने आं। सूचना हासल करने दी इस सुविधा ने मुल्खें दे छिंडे खतम करी दित्ते न। हून लगदा ऐ जे सारी दुनियां सुंगड़ियै साढ़ी मुट्ठी च आई गेई ऐ। उं'आं बी, 'वैश्वीकरण' ते 'वसुधैव कुटुंबकम्' दी सोच विज्ञानक तरक्की दे इस जुगै च तेजी कन्नै स्थापित होंदी लग्गा करदी ऐ।

अज्ज अस उस जुगै गी सम्हालचै जदूं डाक भेजने दी मनासब व्यवस्था नेईं ही। सूचनाएं दा लैन-देन संदेसे लेने आह्लें द्वारा होंदा हा। इस कम्मै च खासा समां लगदा हा। उस बेल्लै तगर जीवन किन्ना मुश्कल रेहा होग। इसदा सैह्‌जें क्यापा लाना अज्ज सौखा नेईं ऐ। समें ने पास्सा परतेआ ते सूचना दे खेतरै च नित्त-नमें तजरबे होन लगे। डाक-तार, टैलीफोन, टैलीग्राम बगैरा दी व्यवस्था कीती गेई। चिट्ठियें राहें संदेसे पुज्जन लगे। जीवन च गति आई ते रेडियो ते टेलीविजन ने इस भेठा पैर बधाए। कंप्यूटर दे औने कन्नै गै सूचना जगत च क्रांति दी शुरुआत होई गेई। इंटरनेट दे विकास दे बाद सारे कंप्यूटर आपूंचें जुड़ी गे ते तत्काल संप्रेशन च होर बी मती सौख होई गेई। सूचना जगत च नमें-नमें बदलाऽ आवा करदे न ते नमीं शा नमीं जानकारी झटपट मिली जंदी ऐ। अज्ज माहनू अपने कुसै बी उत्पाद दा विज्ञापन पूरी दुनियां च कुतै बी असानी कन्नै करी सकदा ऐ। ओह् परंपरागत शस्त्रें कन्नै बिजन लड़े युद्ध करी सकदा ऐ। लगभग सारे घरें ते दफ्तरें च अज्ज कंप्यूटर ते इंटरनेट दी सुविधा उपलब्ध ऐ जिसदी मदद कन्नै ब्हाई-ज्हाज, रेल, बस ते सिनमें बगैरा दियां टिकटां असानी कन्नै बुक कीतियां जाई सकदियां न। रिज़र्वेशन दी स्थिति दी जानकारी हासल कीती जाई सकदी ऐ। सड़क उप्पर आओ-जाई दी हालत दा पता लाया जाई सकदा ऐ। अज्ज मोबाइल उप्पर इंटरनेट राहें सब किश घर बैठे प्राप्त कीता जाई सकदा ऐ। सच्चें-मुच्चें संवाद ते सूचना भेजने दा एह् सभनें शा सस्ता साधन ऐ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

5. हेठ लिखे दे गद्यांश दा डोगरी च अनुवाद करो : 20

Democracy stands much superior to any other form of government in promoting dignity and freedom of the individual. Every individual wants to receive respect from fellow beings. Often conflicts arise among individuals because some feel that they are not treated with due respect. The passion for respect and freedom are the basis of democracy. Democracies throughout the world have recognized this, at least in principle. This has been achieved in various degrees in various democracies. For societies which have been built for long on the basis of subordination and domination, it is not a simple matter to recognize that all individuals are equal.

Take the case of dignity of women. Most societies across the world were historically male dominated societies. Long struggles by women have created some sensitivity today that respect to and equal treatment of women are necessary ingredients of a democratic society. That does not mean that women are actually always treated with respect. But once the principle is recognized, it becomes easier for women to wage a struggle against what is now unacceptable legally and morally.

6. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब दित्ते गेदे निर्देशें मताबक लिखो :

(a) इ'नें खुआनें दी व्याख्या करो : 10

(i) माऊ कोला हेजली फफेकुट्टन।

(ii) अग्गी दी जली दी टटैने कोला डरै।

(iii) चोरें दा कपड़ा ते डांगें दे गज।

(iv) कनका पर बीऽ ते माऊ पर धी।

(b) इ'नें मुहावरें दा वाक्यें च प्रयोग करो : 10

(i) सिर चाढ़ना

(ii) पैर भुञां नेईं पौना

(iii) डिड्डै च चूहे नच्चना

(iv) खां-खां करदे पौना

(c) ख'ल्ल दित्ते दे शब्दें दे जोड़ें गी इस चाल्ली वाक्यें च बरतो जे उंदे मझाटे दा अर्थ स्पश्ट होई जा : 10

(i) कोल — कोहल

(ii) मलना — मह्लना

(iii) पढ़ना — पढ़ाना

(iv) एह्दे — एह् दे

(d) इ'नें प्रयोगें आस्तै इक-इक शब्द बरतो : 10

(i) सुन्ने दे गैह्ने बनाने आह्‌ला

(ii) प्हाड़ी लाके दा लोक नाच

(iii) सड़े दे सभाऽ आह्‌ला

(iv) घरै आह्‌ली दी दादी

★ ★ ★

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide