

Series ONS

SET-4

कोड नं. **76**
Code No.

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत (गायन)
(सैद्धान्तिक)
CARNATIC MUSIC (Vocal)
(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे
Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
- (ii) प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं।
- (iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions :

- (i) Answer any **five** of the following questions.
- (ii) Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.
- (iii) All questions carry equal marks.

1. आदि-ताल में आपके रुचि अनुसार संयोजित किसी कृति के पल्लवि एवं अनुपल्लवि स्वरलिपि लिखिए। 6

Notate the Pallavi and Anupallavi of a Kriti of your choice set in Adi tala.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के राग-लक्षण लिखिए। 2x3=6

- (क) पूर्विकल्याणी (ख) सवेरी
- (ग) श्री (घ) कीर वाणी

Write raga lakshana for any **two** of the following :

- (a) Purvikalyani (b) Saveri
- (c) Sri (d) Keera Vani

3. संगीत शैलि 'कृति' के गुण लक्षणों का वर्णन कीजिए। 6

Describe the characteristic features of the musical form Kriti.

4. संगीत सभाओं में उपयोग किए जानेवाले किसी तालवाद्य की संरचना एवं वादन तकनीकों की व्याख्या कीजिए। 6

Explain the construction and playing techniques of any percussion instrument which is used in musical concerts.

5. संगीत सम्प्रदाय प्रदर्शिनी या बृहद्देसी से विशेषतः सम्बन्धित कर्नाटक संगीत के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 6

Give brief history of Carnatic music with special reference to Sangita Sampradaya Pradarshini **or** Brihaddesi.

6. स्वाती तिरुमल अथवा गोपाल कृष्ण भारती की संक्षिप्त जीवनी तथा कर्नाटक संगीत को उनके योगदान का संक्षिप्त विवरण दीजिए। 6

Describe the brief life sketch and contribution of Swati Tirumal **or** Gopala Krishna Bharati to Carnatic Music.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3x2=6

- (क) वक्र राग
- (ख) आरुडि
- (ग) उपांग राग
- (घ) गमक
- (ङ) पूर्वांग मेला

Write short notes on any **three** of the following :

- (a) Vakra ragas
- (b) Arudi
- (c) Upanga raga
- (d) Gamaka
- (e) Purvanga Melas