

Series ONS

SET-4

कोड नं.
Code No. 83

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (मणिपुरी)
(सैद्धान्तिक)
DANCE (MANIPURI)
(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions :

Attempt all questions. All questions carry equal marks.

1. कबुइ कौन हैं? वे किस प्रकार का नृत्य करते हैं? 5

अथवा

लाइ हराउबा उत्सव में क्या दर्शाया जाता है? इसमें कौन भाग लेते हैं?

Who are the Kabuis ? What kind of dance do they perform ?

OR

What is depicted in the Lai Haraoba festival ? Who are the participants in this festival ?

2. गुरु अमुबी सिंह कौन थे? मणिपुरी नृत्य के क्षेत्र में उनका क्या योगदान रहा? 5

अथवा

गुरु थम्बाल देवी कौन थीं? मणिपुरी नृत्य के क्षेत्र में उनका क्या योगदान रहा?

Who was Guru Amubi Singh ? What was his contribution to Manipuri Dance ?

OR

Who was Guru Thambal Devi ? What was her contribution to Manipuri Dance ?

3. अभिनय दर्पण के रचयिता कौन थे? यह पुस्तक किस विषय पर आधारित है? 5

अथवा

अभिनय दर्पण का प्रथम श्लोक किस देवता को नमन करता है? इस श्लोक का विवरण लिखिये।

Who is the author of Abhinaya Darpan ? What subject does this book depict ?

OR

To which God does the first Shloka of Abhinaya Darpan pays obeisance to ? Explain the contents of this Shlok.

4. नृत्त और नाट्य में क्या भिन्नता है? मणिपुरी नृत्य से उदाहरण दीजिये। 5

अथवा

ताण्डव और लास्य में क्या भिन्नता है? मणिपुरी नृत्य से उदाहरण दीजिये।

What is the difference between Nritta and Natya ? Explain with examples from Manipuri Dance.

OR

What is the difference between Tandava and Lasya ? Give examples from Manipuri Dance.

5. लोंग्लै और उप्लै क्या हैं? मणिपुरी नृत्य में इनको लास्य और ताण्डव में किस प्रकार प्रयोग करते हैं? समझाइए। 5

अथवा

श्रीमद्भागवत के किस अध्याय पर मणिपुर की महारास लीला आधारित है? इस लीला का क्रम लिखिये जिस प्रकार मणिपुर में प्रचलित है।

What are Longlei and Uplei ? Explain how are they used in Lasya and Tandava of Manipuri Dance.

OR

On which chapter of Shrimad Bhagavat is the Manipuri Maharas Leela based ? Write the sequence of this Leela as performed in Manipur.

6. मणिपुरी संकीर्तन में पुरुष कलाकार की पोषाक का विवरण दीजिये। 5

Describe the costume of male Sankirtan artistes of Manipur.