

Series ONS

SET-4

कोड नं.

Code No. **81**

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

हिन्दुस्तानी संगीत (आघात वादन)

(सैद्धान्तिक)

HINDUSTANI MUSIC (Instrumental Percussion)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions : Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.

1. ताल की 'जातियों' के वर्गीकरण का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 6

अथवा

'लयकारियों' से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Describe the classification of 'Jatis' of Taal, giving illustration.

OR

What do you understand by 'Layakaris' ? Describe briefly.

2. निम्नलिखित ताल-जोड़ियों में से किन्हीं **दो** की तुलनात्मक वर्णन कीजिए : 6

- (i) चौताल - एकताल
- (ii) तिलवाड़ा - तीनताल
- (iii) झपताल - सूलताल

Write comparative description of any **two** of the following pair of Taalas :

- (i) Choutal - Ektal
- (ii) Tilwada - Teental
- (iii) Jhaptal - Sooltal

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** की जीवनी एवं उनके वादन शैली का वर्णन कीजिए : 6

- (i) पं. किशन महाराज
- (ii) पं. पागल दास
- (iii) उ. लतीफ अहमद खान

Describe the life and his playing style of any **one** of the following :

- (i) Pt. Kishen Maharaj
- (ii) Pt. Pagal Dass
- (iii) Ustad Latif Ahamed Khan

4. निम्नलिखित तालों के ठेके लिखिए तथा इनमें से किसी **एक** ताल को दुगुन और चौगुन लय में लिखिए : 6

चौताल ; एकताल।

Write the Thekas of the following Taalas and write any **one** Taal in Dugun and Chougun Laya :

Choutal ; Ektal.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 6

- (i) लय-बाँट
- (ii) चक्रदार
- (iii) उठान
- (iv) कायदा
- (v) पेशकार

Write short notes on any **three** of the following :

- (i) Laya-Baant
- (ii) Chakradar
- (iii) Uthan
- (iv) Kayada
- (v) Peshkar